

UO 1621

# دوسراں

ڈاکٹر غلام جیلانی بَرَق  
ایم اے پی ایچ ڈی

مکتبہ اُمتِ مسلمہ (سندھ) المرتضیٰ



# دو قرآن

ڈاکٹر علامہ حمید الہی بَرَق  
پیشانی، پی ایچ، ڈی

شان کردہ

مکتبہ اُمرتِ مُسلمہ توحید باغ۔ امرت سر

غیر مجلد نما

دوسرا ایڈیشن



## ۲ ترتیب مضامین

پیش نامہ	۲	۲۔ بہار نباتات	نظام شمسی	۱۰۲
۱۔ تمہید	۹	۱۔ بجلی	دوم دارستارے	۱۰۸
اہمیت مطالعہ فطرت	۱۰	درخت	شہاب	۱۰۹
شعنا و علی الناس	۲۱	تنوع اشجار	۴۔ عالم حیوانات	
کعبہ کی اہمیت	۲۳	۱۔ اہمیت نباتات	اقسام حیوانات	۱۲۰
آئینہ وسطا	۲۵	میزان عدل	حرکات حیوانات	۱۲۳
فرش زمین	۲۷	نظام روئیدگی	ادہ مجر	۱۲۴
فولاد	۲۸	اوراق اشجار	اونٹ کے عجائبات	۱۲۶
ایک تاریخی واقعہ	۲۹	جذبہ آفرائش نس	دنیا کے طیور	۱۲۷
ایٹلے خلیل	۳۱	پھولوں کا فرض	چند عجائبات طیور	۱۳۳
نظر	۳۳	پھولوں کی حفاظت	۵۔ تماشاخانے حشرات	
علم	۳۵	انجیر کا حل	سیرینٹی	۱۳۸
شعائیں	۳۶	سدا بہار درخت	عکبوت	۱۴۲
عادات الہیہ	۳۸	چند عجیب و غریب نعت	نکڑی کے اقسام	۱۴۳
ماحول سے تعلق	۴۰	۳۔ سیر اقلاک	شہد کی کمی	۱۴۶
رفقار آفرینش	۴۱	آفتاب	بچھر	۱۵۵
اللہ کا دانا حکومت	۴۲	گردش آفتاب	زنجبیر سیادہ	۱۵۹
یک رنگی کائنات	۵۳	حرکت زمین	کرائیسس	۱۵۹
روشنی اور بجلی کے جنم	۵۵	چاند کا بند	بلیک بیٹیل	۱۶۰
صحیفہ فطرت کے چند مفسرہ	۵۹	ستارے	کربن غلائی	۱۶۰

۲۵۵	موت کا ڈر	۲۰۰	یوان کائنات کی انیش	۱۹۰	ٹڈی
۲۵۸	اللہ حساب دان ہے	۲۰۴	کائنات میں تنوع	۱۹۱	دیک
۳۰۹	ایک بشارت	۲۰۶	بکلی	۱۹۲	مچکنو
۳۱۲	سدا الحرم	۲۱۰	ایشر	۱۹۲	پسو
۳۱۳	طوفان نوح	۲۱۲	روشنی و بصارت	۱۹۲	کالی پٹ
۳۱۵	اسلامی کھتی	۲۱۳	السنہ والوان	۱۹۳	کوجی نیل
۱۱	بعض سورتوں کے مطالب	۲۱۸	حیوانوں کے رنگوں میں علت	۱۹۴	بیلوں کی کمی
۳۲۲	انفیر	۶	معجزات جبال	۱۹۴	درختوں کی کمی
۳۲۲	الذاریات	۲۲۳	طبقات جبال	۴	دوبیاٹے آب
۳۲۵	الطور	۲۲۴	تدوین جبال	۱۹۹	امواج بحر
۳۲۶	النجم	۲۲۸	راز لے	۱۹۴	مینار روشنی
۳۲۸	ابجد	۵	حجیم التسانی کے معجزات	۱۹۶	سقینہ
۲۳۰	شمس	۲۳۰	انسان میں حیوانیت	۱۸۱	دخان جہاز
۳۳۲	القیل	۲۳۶	آواز	۱۸۴	پانی کے چند حادہ
۳۳۳	بعضی	۲۵۰	حیاتیات یا وین	۱۸۸	محاشات سمندر
۳۳۴	القیل	۲۵۲	جو ہر غذا	۶	صحیفہ فطرت کے چند اور
۳۳۴	الحلق	۱۱	بمستغرق آیات طبیعی کی تفہیم	۱۱	اور اق
۳۳۶	القدر	۲۶۳	مسند شفاعت	۱۹۰	آغاز تخلیق
۳۳۸	العادیات	۲۶۵	الصلوۃ	۱۹۱	مدارج سہ
۳۳۹	العصر	۲۶۸	اختلاف لیل و نہار	۱۹۴	زمینوں کی تعداد
۳۳۹	الغیل	۲۷۰	ہواؤں کا ہیر پھیر	۱۹۶	آغاز حیات
			کیا زندگی ایک خواب ہے ؟	۱۹۸	رحم

# پیش نامہ

یہ سلسلہ کی بات ہے :

میں اُمّتِ مسلمہ لائبریری، امرت سر میں بیٹھا، بعض پُرانے اخبارات و رسائل کی ورق گردانی کر رہا تھا کہ روزنامہ انقلاب کا کوئی خاص نمبر میرے سامنے آگیا چند صفحے اُلٹے تو میری نگاہ ایک عنوان ————— ”قرآن حکیم اور علم الآفاق“ پر تم کر رہ گئی۔ مضمون پڑھا تو پسند آیا۔ لکھنے والے کا نام تھا، پروفیسر قلام جیلانی ترق، جو اُن ۱۹۴۰ء میں محض ایم اے تھے اور اب تو ماشاء اللہ ایم اے پی ایچ، ڈی ہیں۔ ڈاکٹری کی یہ سند انھوں نے کہیں بعد میں حاصل کی۔

میں نے سوچا، کیا ہی اچھا ہو اگر وہ اس قسم کے مضمون، البیان کے لیے جی لکھا کریں ————— کچھ عرصے کے بعد میں نے اُن کے نام رسالہ جاری کر دیا اور اس کے ساتھ ایک خط بھی لکھ دیا۔ چند ہی روز کے اندر اندہ اُن کا پہلا مضمون دفتر پہنچ گیا۔

آج پھر کئی برس کے بعد سوچتا ہوں، قدرت کے وسیلے کتنے عجیب غریب ہیں! مجھے کیا معلوم تھا کہ ڈاکٹر صاحب کے قلم سے، قرآن مجید کے معارف پر ایک ایسی کتاب لکھی، جو اردو لٹریچر میں اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہوگی، وہ مجھے اس کا دیب چ

لکھنے کے لیے کہیں گے اور سچ مچ اس کا شرف مجھے ہی حاصل ہو گا۔ کہیں خواب میں بھی یہ باتیں نہ سوچی جھٹلیں۔ لیکن قدرت کے وسیلے کتنے حیرت انگیز ہیں! ان بوسیدہ اخبارات کی ورق گردانی اور اس حسین و جمیل کتاب کی اشاعت کے درمیان اتنا تعجب انگیز رشتہ! اللہ ہی غیر مرئی کرڈیاں!

دو اڑھائی برس تک ان کا کوئی ذکر فی مضمون دوسرے چوتھے مہینے 'البیان' میں نہ ورثا نہ ہو کار یا بیان تک کہ مسئلہ کے اہل ہیں ان کی طرف سے 'دو قرآن' کے مسودے کی ایک قسط موصول ہوئی شروع میں خیال تھا کہ یہ نام طویل مضمونوں کی طرح یہ بھی زیادہ سے زیادہ دو چار قسطوں میں ختم ہو جائے گا لیکن نہیں، ایک قسط پہلے شروع ہوا، تو پورے چودہ مہینوں کے بعد ختم ہوا۔ اور جس طرح پہلی قسط دیکھ کر یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکا کہ یہ سلسلہ اتنا طویل ہوگا، اسی طرح یہ بھی اندازہ نہیں لگایا کہ ان کی محنت 'البیان' کے پڑھنے والوں کی طرف سے ایسی بے قرار شدہ گذری ہوگا کہ انہیں اس کے عین اس زمانے میں جب کہ کاغذ و صرف انتہائی طور پر گراں ہے، بلکہ گراں قیمت پر بھی ملنا مشکل ہے، حجاب کے مسلسل تقاضوں سے متاثر ہو کر ان مضامین کو ایک مستقل کتاب کی شکل میں چھاپنا پڑے گا۔ دو قرآن کے سلسلے ہم سب کے ولی شکاریے کا مستحق ہے کہ اس نے ایسی نامساعد حالات کے باوجود اس کی اشاعت کا بیڑا اٹھایا۔

"دو قرآن" میں، جیسا کہ کتاب کے نام سے ظاہر ہے، بتایا گیا ہے کہ قرآن ایک نہیں، دو ہیں، ایک وہ جو کتاب کی شکل میں ہر مسلمان کے گھر میں موجود، حفاظ کے سینے میں محفوظ ہے اور دوسرا وہ جو کائنات ارض و سما کی شکل میں ہماری نگاہوں کے سامنے ہے۔ یہ دھرتی، یہ سورج، یہ چاند، یہ آن گزشتہ تاروں بھری کہکشاں، یہ

بادل اور ہوائیں، یہ پانی سے لُئی ہوئی گٹائیں، یہ مہکتے ہوئے پھول، یہ جھپٹتے ہوئے  
 پرندے، سمندر اور خشکی کے یہ مہیب جانور، یہ سونے، چاندی، ایلومینیم، کوئلے اور  
 لوہے کی کانیں، یہ سربلک پہاڑ، یہ لُت و دق صحرا اور وسیع و بسیط سمندر، یہ سب کے  
 سب اُس قرآن کی آیات ہیں۔ ایک قرآن میں لکھی ہوئی آیتیں ہیں اور دوسرے میں  
 عمل و حرکت کرتی ہوئی آیتیں۔ ایک قرآن، اصول و قوانین کا ضابطہ ہے اور  
 دوسرا اس کی عملی تشریح!

قرآن حکیم اور صحیفہ فطرت کی آیات کا یہ حیرت انگیز تطابق ہی تو ہے جس پر غورو  
 فکر کرنے کا بار بار حکم دیا گیا ہے، لیکن مسلمانوں کی بد نصیبی کہ انھوں نے مظاہر فطرت  
 اور عجائبات عالم کے اندر چمکتی ہوئی سچائی سے منہ موڑ کر زندگی سے باہر کسی دوسری  
 سچائی کی تلاش شروع کر دی، مگر زندگی اور سچائی دو الگ چیزیں نہیں ہیں۔ تازہ گیٹنگ  
 میں کوئی روشنی نہیں ہے، خالق ہوں اور قبرستانوں میں موت کے پہرے ہیں، زندگی کے  
 نشان نہیں ہیں، اوراد و وظائف میں انسانی کرامات میں، بازوؤں کو شل کر دینے والی ہری  
 اور دماغوں کو منجمد کر دینے والی برودت ہے، عمل و حرکت پر آمادہ کرنے والی حرارت و تازگی  
 نہیں ہے۔ اُس قوم کی بد قسمتی میں کیا شک ہے، جس نے تجلّتی ہوئی زندگی کے ساتھ  
 بغل گیر ہونے کے بجائے سوئی اور آہی ہوئی موت کے پہلو میں لیٹنا گوارا کر لیا!

قرآن، ہر اُسے نام مسلمانوں کا مذہب نہیں ہے، تمام انسانوں کا مذہب، تمام  
 زمانوں کا مذہب ہے اور تمام جہانوں کا مذہب اور زیادہ صحیح لفظوں میں زندگی کا مذہب  
 ہے۔ وہ کتاب جو انسان کو زندگی اور اس کے مظاہر سے الگ کسی ناقابل فہم سچائی  
 کی ترغیب دیتی ہے، خالق کائنات کی تصنیف نہیں ہو سکتی۔

قرآن، کس طرح فطرت کی مہیب سے مہیب اور حقیر سے حقیر چیزوں کی طرف انسانی

ذہن کو متوجہ کر کے اُسے سبق اندوز ہونے کی ترغیب دیتا ہے، اس کی پوری تفصیل تو آپ کو آئندہ صفحات میں ملے گی۔ البتہ اشارے کے طور پر میں بھی ایک بات کا ذکر کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ چند ہی روز کا ذکر ہے کہ میں سورہ نحل کی ان آیات کی تلاوت کر رہا تھا، جن میں نوع انسان کو شہد کی مکھی کے کارناموں کی طرف متوجہ کر کے یہ لکھا ہے کہ إِن فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ، یعنی شہد کی مکھی کے ان اعمال میں ان لوگوں کے لیے جو غور و فکر سے کام لیتے ہیں، نشانی موجود ہے۔

اتفاقاً اُسی روز میں نے ایک انگریزی کتاب میں شہد کی مکھی پر ایک مختصر مضمون بھی پڑھا، اس میں لکھا تھا کہ انسان اپنی زندگی کے لیے زیادہ سے زیادہ تین فرائض کر سکتا ہے، صحت، دولت اور عقل۔ تینوں چیزیں شہد کی مکھی کو میسر ہیں، اس لیے کہ وہ سورج کی روشنی، تازہ ہوا اور خوب صورت پھولوں اور پھلوں میں گھومتی رہتی ہے اور محنت محنت کر کے شہد کے ذخیرے جمع کرتی رہتی ہے۔ اس مختصر مضمون کا مطالعہ کرنے کے بعد میں نے اپنے دل سے سوال کیا کہ کیا وہ حقیقت مکھی کے اعمال میں انسانوں کے لیے سبق موجود نہیں ہے؟

”زندگی ہی مذہب ہے!“ یہ بنیادی اصول ہے، جسے آپ ذہن میں رکھ کر اس کتاب کا مطالعہ کریں گے۔

جناب برق نے یہ کتاب لکھ کر حقیقت قرآن پاک کی اتنی زبردست خدمت سرانجام دی ہے، جس کی سعادت اس سے پہلے ہندوستان کے کسی مسلمان کو حاصل نہیں ہوئی۔ مظاہر فطرت کے متعلق کوئی آیت ایسی نہیں ہے، جسے انھوں نے سائنس کی روشنی میں پیش نہ کیا ہو۔ اس کارنامہ عظیم کے لیے نہ جانے انھوں نے کتنی کتابوں کا مطالعہ کیا ہوگا، کتنی سخت محنت کی ہوگی، کتنا وقت صرف کیا ہوگا۔

میں ان تمام مسلمانوں کی طرف سے جو قرآن کے سرچشمے سے سائنس کے پیالے میں پانی لے کر اپنی پیاس بجھانا چاہتے تھے، ڈاکٹر صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔  
 مصر میں یہ کام علامہ طنطاوی جوہری نے سرانجام دیا تھا۔ عربی زبان سے نابلدہ ہونے کے باعث، ہندوستان کے مسلمان اس سے مستفید نہیں ہو سکے۔ ہندوستان کے مسلمان اب فخر کر سکتے ہیں کہ ان کے ہاں بھی ایک طنطاوی ہے۔  
 میں نے قلم اٹھایا تھا، کتاب کا دیباچہ لکھنے کے لیے، لیکن نہیں لکھ سکا۔ پھر سوچا، دینا چاہی نہ سہی، تعریف ہی سہی، لیکن تعریف بھی نہیں لکھ سکا۔ پھر سوچا، تعریف ہی سہی، تعریف بھی نہیں کر سکا۔ اس لیے کہ اچھی چیزیں تعریف سے بے نیاز ہوتی ہیں۔  
 میں زیادہ سے زیادہ مسرت اور حیرت کا اظہار کر سکا ہوں، اور وہ بھی اتنا نہیں جتنا میرے اپنے دل میں محسوس کرتا ہوں۔

محمد اقبال سلمانی

بیت نگر - ۲۰ دسمبر ۱۹۴۳ء

# باب

## تمہید

قرآن حکیم کے صفحات سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن و دہیں : کتاب الہی اور صحیفہ  
 فطرت یعنی کائنات۔ ہر دو کو اللہ نے آیات کہا ہے۔ قرآن حکیم کے متعلق تو ظاہر ہے :  
 وَلَئِنْ أَتَيْتَ الْبَشَرَ إِلَّا بَشَرًا مِّنْ دُونِیْ (سورہ یوسف : ۲۱) قرآن کے مدعوات کتاب میں کی آیات ہیں۔  
 دلیل اول اور دوسری طرف صحیفہ کائنات کے مختلف مناظر کو بھی بارہا آیات سے  
 تعبیر کیا گیا ہے۔ مثلاً :

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَفَرْقِ الْوَحْشِ وَالْخَلْقِ اٰیٰتٍ لِّمَنۡ يَّرٰى  
 اَرْضَ وَّسْمٰكُی تَخِلِقُ اَرْضًا وَّهٰی اِلٰی  
 اَلْبَلَدِ وَالْمَعَارِیْ لَا یُتٰی لَآ فِی الْاَنْبَآءِ (سورہ ابراہیم : ۳۲)  
 عقل مندوں کے لیے آیات ہیں۔

إِنَّ فِی خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَفَرْقِ الْوَحْشِ اٰیٰتٍ لِّمَنۡ یَّرٰى  
 اَرْضَ وَّسْمٰكُی تَخِلِقُ اَرْضًا وَّهٰی اِلٰی  
 وَالتَّهَابِ وَالْغُلٰبِ الَّذِیۡ یُجۡزِیۡ فِیۡ الْیَمِّ یَاۡیُضَعُ اللّٰہُ  
 سمندروں میں تیرے والی مفید کشتیوں



..... وَالسَّحَابِ الْمُسْتَطَرِّ فِي بَيْنِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مِنْ  
 لَا يُبْطِئُ يَتَّبِعُهُمْ فِي بَعْضِهِمْ مُنْقَلَبُهُمْ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ  
 بَيْنِ يَدَيْهِمْ يَخْلُقُ السَّحَابَ وَالْأَرْضَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ  
 أَلَيْسَتْ لَهُمْ دُونَهُ أَعْيُنٌ عَذْبَاءٌ لَا يَخْلُقُ  
 فِي بَعْضِهِمْ دُونَهُ أَعْيُنٌ عَذْبَاءٌ لَا يَخْلُقُ

..... اور اُس ٹھکان میں جو زمین و آسمان کے درمیان  
 خیر کر رہا ہے، ارباب عقل کے لیے آیات موجود ہیں۔

زمین و آسمان کی پیدائش اور انسانی تخلیق اور  
 ان کے اختلاف اللہ کی اہمیت میں سے ہے۔

تمہاری پیدائش اور چھ پاؤں کی افزائش نسل اور ان کے  
 یقین کے لیے آیت الہی موجود ہیں۔

دلیل دوم | قرآن اور صحیفہ کائنات ہر دو بہ نظر ہرے ترتیب میں قرآن حکیم میں ربط  
 آیات و تفسیر کے لیے ہمیشہ ایک سہارا بن رہا اور کائنات کی ظاہری بنے ترتیب عیاں

ہے۔ سیاروں کی بھری ہوئی محفل، سلسلہ کوہستان کی بلند و پست چوٹیاں، انسانی

دنیا میں الوان و طبائع کا استغاف، اقلیم شجر میں ظاہری بنے نطقی اور حشرات و حیوانات

کی بے آہنگی، طلبائے کائنات کو ہمیشہ پریشان کرتی رہی۔ ہر دو بہ نظر ہرے ترتیب میں،

لیکن دراصل ایک زبردست نظام کے حامل ہیں جس طرح اسرار قرآن انسانی فہم سے

وراء اور اہم ہیں، اسی طرح صحیفہ فطرت باوجود عیاں ہونے کے از بس اوق ہے۔ علماء

مغرب، افعال الہی (کائنات) کے مطالعہ پر غریب صرف کر چکے ہیں، لیکن ان ہندوگوں

کی ہر کوشش انھیں پیام درماندگی دے رہی ہے اور وہ قدم قدم پر یہ اعلان کرتے

پر مجبور ہو رہے ہیں کہ

”معلوم شد کہ هیچ معلوم نہ شد“

دلیل سوم | جس طرح دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا عالم، قرآن کی ایک آیت نہیں بنا سکتا،

اسی طرح بڑے سے بڑا سائنس دان ایک پتے اور ذرے تک کی تخلیق سے عاجز ہے۔

اہمیت مطالعہ فطرت | جس طرح قول خدا قرآن، کا مطالعہ فرض ہے، اسی طرح

عمل خدا (کائنات) کا مطالعہ بھی الہی لازمی ہے۔

قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ  
بَدَأَ الْخَلْقَ ۚ ثُمَّ ارْجِعُوا إِلَىٰ آلِ الْآخِرَةِ ۚ  
بِئْسَ الْمَطْلَعُ (عنکبوت ۲۰) | اسے رسولِ ادنیائے انسانی کو حکم دے کہ وہ زمین  
ۛ میں چل پھر کر دیکھے کہ خدا کس طرح آفرینش کی ابتدا کرتا ہے۔

جس طرح قرآن سے اعراض باعثِ ہلاکت ہے :

فَذَيْدُكَ وَرَأَا ظُهُورِهِمْ ..... (آل عمران) | ان لوگوں نے کلامِ الہی سے مڑھ پھریا ....

اسی طرح صحیفہ کائنات سے اعراض بھی عذابِ الہی کا باعث بنتا ہے :

وَكَايْنِ مِّنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ الْأَرْضِ وَ سَامِئِ كَتَبِي آيَاتِ رَبِّهِنَّ مِنْ غَالِ  
يَمْرُؤُنَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ (سجدا) | لوگ نہ پھیر کر گندھلتے ہیں۔

ایک مقام پر تو صحیفہ کائنات کے مطالعے سے اعراض کی سزا قومی موت تجویز کی گئی ہے :

أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ الْأَرْضِ | کیا یہ لوگ آسمان و زمین و نیوے کی تخلیق پر غور  
وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا وَآيَةٌ تُنَبِّئُكَ أَنَّ تَكُونُ | نہیں کرتے ؟ اور عجب نہیں کہ ان کی تنو قریب  
فَمَا أَقْرَبَ أَجَلُهُمْ (احزاب ۱۸۵) | آئی ہو۔

مطالعہ کائنات کی اہمیت کا اندازہ صرف اتنی ایک بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ

قرآن میں وضو، نماز، صوم، زکوٰۃ، حج، طلاق، قرض وغیرہ پر ڈیڑھ سو آیات ہیں اور مطالعہ  
کائنات کے متعلق سات سو پچپن۔ قرآن حکیم ہر زمانے اور ہر قوم کے لیے آخری پیام

الہی ہے۔ اگر آج یہ کتاب ہمیں معادینِ ارضیہ، وفائینِ جبال اور خزائنِ بحار سے مستفید ہوتے

کا درس نہیں دیتی اور ترقی یافتہ اقوام کا ہمدوش نہیں بناتی، تو یہ کتاب (غلامِ بدین)

صراحتہ ناقص و نامکمل ہے اور اس کا دعویٰ اَلْکَلْمُ لَکُمُ دِیْنُکُمْ (نعوذ باللہ) بے بنیاد

ہے۔ آج اہل مغرب لوہے، تانبے، بانود اور دیگر خزانہ ارضی سے فائدہ اٹھا کر فلک

علم و ہنر پر آفتاب بنے ہوئے ہیں، ہواؤں میں اڑ رہے ہیں دریاؤں پر تیر رہے ہیں،



رفعت، ریزہ فکس کمال تخلیق، ہیبت نیز عقل کامل، پُر شکوہ نظام ربوبیت و سچیت  
انگیر نسق کائنات کو سمجھنے کے لیے صحیفہ فطرت میں غور و تاثر کرنا پڑے گا۔ اگر کسی  
کی تعریف اس کی تصنیف پڑھے بغیر ہو سکتی ہے تو اللہ کی حمد و ثنا ہی اس کے حیرت  
انگیز اعمال پر متدبر کیسے بغیر ممکن ہے۔

ایک بھوکا روٹی ملنے پر، پیاسا پانی حاصل کرنے کے بعد اور جاہل و ابلت علم  
پر وہ جو کر شکر تیرا ادا کرتا ہے حضرت ابراہیمؑ اور ادا ملنے پر یوں شکر الہی ادا فرماتے ہیں:  
الحمد لله الذی وهب لی علی الکبر | اُس اللہ کا شکر ہے جس نے بڑسپاں میں مجھے  
راحمیل و احمق (۱) ابراہیم - ۳۹) بیٹے اسمعیل اور احمق مغل فرمائے ہیں۔

حضرت یوسف علیہ السلام نے زبان سے یہ ہو کر فرماتے ہیں:  
وَقَدْ أَحْسَنَ بَنی اٰذْ اَخْرَجْتَنی مِنَ السِّجْنِ یوسف - ۱۱۱ اللہ نے جیل خانے سے نکال کر مجھ کو بڑا احسان کیا ہے۔  
ایک عرب شاعر کہتا ہے:

الحمد لله اذ السریاتنی مرحل حتی التسبب من الاسلام سر بال

اللہ کا شکر ہے کہ اس نے موت سے پہلے مجھے لباس اسلام سے مزین کیا  
لیکن مسلمان کو محض ذاتی فائدہ کے لیے نہیں، بلکہ اللہ کے رب العالمین کے لیے ہو  
شکریہ ادا کرنے کی ہدایت دی گئی ہے۔ الحمد لله رب العالمین۔

غور فرمائیے کہ مطالعہ کائنات کی طرف دعوت دینے کے علاوہ کس وسیع ہمدردی  
کا پیام دیا گیا ہے۔ اللہ کو صرف حقیقی حمد و ثنا پسند آتی ہے، اس لیے آج بعض سی  
اقوام مغرور کر دی گئیں، جو خدا کی جمیع معنوں میں شاکر ہیں اور ہمیں ریاکارانہ و ریاکی  
حمد و ثنائی عز و اذلت و غلامی کی صورت میں دی گئی، حالانکہ کھلم کھلا ہری سا بدول اور  
مصلکیوں سے ہماری مساجد معمور ہیں، لیکن:

ب قَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴿۱۳۸﴾ | میرے حقیقی شکر گزار بندوں کی تعداد بہت کم ہے۔ زمین کے اندر معدنیات کا ایک حیرت انگیز سلسلہ موجود ہے۔ فضا میں بھی قوانین سمع و بصر ریڈیو، ٹیلی ویژن، ماحول ہیں۔ آج بجلی اور اُس کے کرشموں، جراثیم اور اس کے معجزوں، سٹیم اور اس کے عجائبات، پٹرول اور اس کے کمالات سے دیگر اقوام فائدہ اٹھا رہی ہیں، حلال کہ:

۷ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا | تمام کائنات و خزائن ارضی تمہارے لیے پیدا کیے گئے ہیں۔ (بقرہ ۲۹)

قدرت کی طرف سے ہمیں آنکھیں، کان اور دل و دماغ عطا ہوا، لیکن ہم نے ان اعضا کا صحیح استعمال نہ کیا اور آج اسی جرم کی سزا جنگلٹ رہے ہیں:

۸ اِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ اُولَٰئِكَ اِنَّهٗ كَانَ عَنْتًا مَّسْئُوْرًا ﴿۳۹﴾ (یٰٰسٰر ایل ۳۹) کے متعلق باز پرس ہوگی۔

زمین پر انسان، اللہ کا قالم مقام ہے، جس طرح اللہ مادے کو توڑ چھوڑ کر ہر روز تخلیق کے نئے نئے مناظر دکھلاتا ہے، اسی طرح انسان کو بھی اللہ کی پیروی کرنا چاہیے اور لوہے، تانبے اور دوسرے معادن سے موٹریں، جہاز اور دیگر قوت کے سامان تیار کرنا چاہیے:

اٰطِيعُوْا اللّٰهَ | تم اللہ کی اطاعت کرو۔

اسلام میں تفکر و تدبیر کو بہترین عمل قرار دیا گیا۔ حدیث میں وارد ہے، تفکر سلسلۂ خیر من عبادۃ سنۃ (محیفہ کائنات میں گہری بھر تفکر سال بھر کی عبادت سے بہتر ہے)

ایک صحیح بیدار ہونے کے بعد اس حضرت صلعم نے فرمایا:

طے و دیگر اقوام نے اقوال خدا سے روگردانی کی اور صرف اعمال خدا کا مطالعہ کیا، اس لیے وہ پورا لدا فائدہ نہ اٹھا سکیں۔ ہم نے اقوال و اعمال دونوں کو پس پشت ڈال دیا، اس لیے ہم نہ ادھر کے رہے نہ اُدھر کے رہے۔ (مدیر الیوم)

لَقَدْ أُنزِلَتْ عَلَى النَّبِيِّ آيَةٌ ذَوِيلُ لَمَنْ قَرَأَهَا وَلَمْ يَتَذَكَّرْ ذَوِيلُ لَهُ ثُمَّ ذَوِيلُ لَهُ  
 آج رات مجھ پر ایک آیت اُتری ہے۔ ہلاکت ہو اُس پر جو اُسے پڑھے اور غور نہ کرے۔ اُس پر دو بار دوسرا بار ہلاکت ہو۔  
 پھر یہ آیت پڑھی:

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ النَّبْلِ وَالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَلَخِيَابٌ لَهَا مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا وَبِثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ ذَاتٍ حَيَاةٍ وَتَصْرِيفِ الرَّحِيمِ وَالسَّحَابُ الْمُسَجَّرَاتِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مُزَيَّنَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (بقرہ ۱۶۳)

زمین و آسمان کی تخلیق اور رات اور دن کے اختلاف میں اور کشتیوں اور جہازوں میں جو دریا میں لوگوں کے فائدے کی چیزیں لے کر چلتی ہیں اور زمین میں جس کو خدا آسمان سے برساتا اور اس سے زمین کو مرنے کے بعد زندہ کر دیتا ہے اور زمین پر ہر قسم کے جانور پھیلانے میں اور پتوں کے چلانے میں اور بادلوں میں جو زمین و آسمان کے درمیان گھوم رہے ہیں، اہل دانش کے لیے آیات موجود ہیں۔

قرآن حکیم مومنین کو بلندی و رفعت کی بشارت دیتے آیا تھا:

أَن تَعْلَمُوا أَنَّ كُنْتُمْ مَوْمِنِينَ (آل عمران ۱۳۹) اگر تم ایمان وارد ہے تو دنیا میں سر بلند ہو گے۔

آج دنیا میں وہی قوم بلندی، آداوی اور عزت حاصل کر سکتی ہے، جو صحیح معنوں میں فیضِ رسان اور خادمِ خلق ہو۔ جو محازن و معاون کو استعمال میں لا کر رفاہ عامہ کے لیے گاڑیاں چلائے، دریاؤں پر پل باندھے، نہروں اور سڑکوں کا جال بچھائے، سمندر کی طغیانیاں سخر کر کے انہیں تجارت کے قابل بنائے جن کی تلاش و جستجو سے ایک عالم فائدہ اٹھائے، جو آبشاروں سے بجلی پیدا کر کے دنیا کو روشنی اور طاقت عطا کرے، جو کوئلے اور پٹرول کا صحیح استعمال جانتی ہو اور جس کے فولادی اسلحہ اعدائے انسانیت کے لیے تباہی ہلاکت کا پیام ہوں۔

فَأَنزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ (حدیدہ ۲۵)

ہم نے فولاد پیدا کیا جو ایک پرہیزگار اور نہایت مفید معدن ہے۔

قرآن حکیم میں ہیں! مرنے والے کا لقب دیا گیا ہے معروف یہی ہے کہ ہم کا ثبات کس  
اسلحہ خدا سے قوت و ہیبت کا وہ سامان پیدا کریں کہ شیطان کا چراغ ہمیشہ کے لیے گل ہو جائے۔  
وَاعْتَدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَ  
مِنْ تَرَابٍ لَّخِيْلٍ يُرْهِقُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ  
عَدُوَّكُمْ (انفال: ۹)

نامرودوں یا مہروروں کا لفظ صاف صاف اعلان ہے اس حقیقت کا کہ خیرالام  
وہ ہے جو دنیا میں معروف یعنی نیکی، عدل، مساوات اور صلح و آشتی کا حکم دے سکے حکم دینا  
حاکم کا کام ہوتا ہے، لہذا خیرالام کے لیے حاکم ہونا ضروری ہے اور اس زمانے میں کوئی  
حکومت معاویہ رضی کے استعمال کے بغیر ایک دن کے لیے بھی باقی نہیں رہ سکتی مگر  
کے لفظ میں ہر قسم کی بدی شامل ہے۔ دنیا میں غلامی سبب بڑی بُرائی ہے۔ یہ ذلت  
بدکاری، جہالت اور فداکرت کی آخری منزل ہے۔ ایک غلام قوم میں مہرور کا شائبہ  
تک باقی نہیں رہتا۔ وہ بکریوں کا ایک ریوڑ ہوتی ہے جس طرح بکری کا دودھ، گوشت،  
چمڑا، ہڈیاں، مینگنیاں اور بالی تک فروخت کیے جاتے ہیں، اسی طرح ایک حاکم قوم کو  
قوم کی تمام پیداوار، سرمایہ، اجناس، زمین اور جان تک صرف اپنے فائدے کے لیے  
استعمال کرتی ہے۔ کیا ایسی قوم خیرالام کہلا سکتی ہے؟

لَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ ثُمَّ رَدَدْنٰكُمْ اِلٰی اَسْفَلَ سَافِلِيْنَ (اسمٰن: ۱۵) تم خیرالام ہو اور دنیا کی بہتری کے لیے آٹھے ہو۔  
بِالْمَعْرُوْفِ وَقَفَّوْنَ عَنِ الْمَذٰكِرِ (الاعراف: ۱۷) تم اعلیٰ کام معروف کا حکم دینا اور منکر سے روکنا ہے۔

”اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ“ کا فقرہ بتلا رہا ہے کہ خیرالام بننے کے لیے تمام دنیا کی بہبودی  
پر توجہ صرف کرنا پڑے گی اور یہ صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہمارے پاس نفع رسان  
کے تمام اسباب موجود ہوں، ہم عالم گیر علم، ہیبت خیز اسباب قوت اور جاذب قلوب

متاع اخلاق کے مالک ہوں۔ اگر ایک طرف دنیا ہمارے اخلاق کی شناخت ہو، تو دوسری طرف ہماری شمشیر خراشکاف سے ہفت اقدیم کی طاغوتی طاقتیں دسبراند ہوں۔ (بھی محسوس ہے اور یہی وہ قبائے زریں ہے جو خیر الامم کے قامت پر راست آتی ہے۔

ہمارے واعظوں نے اس انقلاب انگیز آیت کو اس قدر مسخ کر رکھا ہے کہ معرفت کے معنی ڈرامائی انداز اور منکر کے معنی ڈرامائی منٹاٹا اور مذا صاحب کی حسیافت کرنا قرار دیے ہیں۔

يُخْرِجُ قُوْنَ الْكَلِمَةِ عَنْ مَوْاٰجِدِهِ (نساء ۴۶) یہ لوگ الفاظ کو جمع مغز سے شادیتے ہیں۔  
**ایک حقیقت** جس طرح سورج مشرق سے نکل کر مغرب کی طرف سفر کرتا ہے اور دوسری صبح پھر مشرق سے نمودار ہوتا ہے، اسی طرح علم و تہذیب کا آفتاب بھی گردش کرتا رہتا ہے۔  
 محققین اس امر پر متفق ہیں کہ تہذیب کا آفتاب پہلے مشرقی ممالک پر چمکا تھا چین اور ہندوستان، بابل اور مصر کی تہذیبیں اس کا افسانہ ہیں۔ رفتہ رفتہ مغرب کا ایک خطہ بھی، یونان، علم و عرفان کا مرکز بن گیا۔ مسیحیت م میں سکندریہ، عظمیٰ ایزدانی سلطنت کا حاتمہ کیا اور مسیحیت م میں مصر و قیصر ہوا۔ سکندریہ کی وفات کے بعد یونان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گیا اور خانہ جنگی کے شعلے اطراف ملک میں بھڑک اٹھے۔

مسیحیت م میں باہر قیام بیدار ہوا اور قحط کی سی تبت میں ایک طاقتور مملکت کے نازکے معروف ہوئے میں کوئی شک نہیں، لیکن جب تک ایک آدمی حقیقی معروف ساتھ نہ لکھا جائے، چند معجزاتی معروف ہیمن نہیں برائے جاسکتے۔ (میرزا لعلیان)

مگر پارلیمانی انجمن انسان واسطہ آباد کے درمیان پانچ سو میل لمبے علاقے کا نام تھا جو ایس سینو کے قلم کے بعد انٹی اور بروٹس میں جنگ چھڑ گئی تھی، فیضیائے برہنہ کی حمایت کی تھی (برق)



بن گیا۔ تقریباً دو صدیوں کے بعد روم میں آثا بحیات پیدا ہونے لگے اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک زبردست سلطنت بروئے کار آگئی۔ روم نے پارٹھیا کو پہلی شکست بخشنا لی مگر اس نے دوسری ۱۳۳ء میں دی ۲۲۲ء میں پارٹھیا کے آخری آثا رومینا سے مرٹ گئے اور آفاب تہذیب پورے آب و تاب سے مغرب پر چکنے لگا۔

کچھ عرصے کے بعد ایران میں زندگی نے ایک نئی کروٹ لی۔ ساسانی خاندان کا علم بادشاہ پر لہرنے لگا۔ دوسری طرف رومن انگریزوں کے طوفان بے پناہ میں آثا جزر نظر آنے لگے، یہاں تک کہ ساتویں صدی کے وسط میں ریگستان عرب سے علم و عرفان کا ایک چشم بچوٹ نکلا جس سے مشرق و مغرب ہر دو سیراب ہو گئے۔

چند صدیوں کے بعد آفاب ظلم و تمدن پھر مغرب کی طرف بڑھا جیسا کہ فرانس، سپانیہ اور انگلستان سے ہوتا ہوا مغرب اقصیٰ (امریکہ) تک جایا پہنچا اور اب ہم دیکھ رہے ہیں کہ مشرق اقصیٰ (جاپان) سے آفاب پھر مکمل رہا ہے اور ہندوستان، ایران اور ترکی میں پھر سے بیداری کے آثار عیاں ہیں۔ اس حقیقت کی طرف اللہ نے اہل بصیرت کو یوں متوجہ کیا ہے :

کہہ اسے اللہ تو جسے چاہتا ہے وارث زمین بنا دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے فلاہی میں مبتلا کر دیتا ہے۔ عزت و ذلت تیرے اختیار میں ہیں۔ دنیا کی تمام بڑیاں رفیع و ترے درجہ قدرت میں ہیں اور تو ہر چیز پر قادر ہے۔ تو ہی مملکت ہے جو تہذیب و تمدن کے روز روشن کو فلاہی کی کالی آٹا میں اسعات کو دن میں بدلتا دہلتا ہے۔ خود اقوام کی خاکستریں افکریات پیدا کرنا اور زندہ اقوام (جو کالی ہو چکی ہوں) کو موت کی مینہ سنا کر بتری منت ہے۔

قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ نَوَاقِي الْمَلِكِ  
مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِيعُ الْمَلِكِ مَنْ تَشَاءُ  
وَتُؤَيِّقُ مَنْ تَشَاءُ وَتُؤَيِّقُ مَنْ تَشَاءُ  
وَيُعِيدُكَ الْحَيَاةَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
فَلْيُجْعَلِ الْبَيْتَ فِي الْبَيْتِ وَتَوَجَّعُ الْبَيْتَ فِي  
الْبَيْتِ وَتَحْمِلُ الْبَيْتَ مِنْ الْبَيْتِ وَتَحْمِلُ  
الْبَيْتَ وَتَحْمِلُ الْبَيْتَ وَتَحْمِلُ الْبَيْتَ

ان حقائق کو ایک بیدار آنکھ اور نورِ عرفان سے لہریز دل دیکھ سکتا ہے، لیکن واسطہ تنگ  
مسلّم اس دولت سے محروم ہے۔ وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ<sup>۱</sup> یہ لوگ آیات کا ثناء سے اعراض  
کرتے ہیں۔

**مقادیر** | کپاس اور گندم کی ترکیب آٹھ عناصر سے ہوئی۔ اختلافِ مقدار سے کہیں  
وہی عناصر گندم کی صورت میں جلوہ گر ہوئے اور کہیں کپاس کی شکل میں۔ پانی میں دو حصّے  
ہائیڈروجن اور ایک حصّہ آکسیجن ہے۔ اگر اس مقدار کو ذرّہ بھر گٹھا بڑھا دیا جائے تو ایک  
زہر تیار ہو گا۔ اگر یہ ہر دو عناصر مساوی مقدار میں جمع کر دیے جائیں، تب بھی ایک  
مہلک مرکب بنے گا۔ آکسیجن و ہائیڈروجن ہر دو قاتل و مہلک گیس ہیں جن کے مختلف  
اوزان سے لاکھوں مرکبات تیار ہو سکتے ہیں اور ہر مرکب زہرِ لہلہا ہوتا ہے، لیکن اگر دو  
حصّے ہائیڈروجن اور ایک حصّہ آکسیجن کو ترکیب دی جائے تو ان دو زہروں سے پانی  
تیار ہو گا جو تمام عالم کا ماحیات ہے۔

وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ (انبیاء، ۳۱) | ہر سونے پانی سے۔ بڑا نہ چیز کو پیدا کیلئے ہے۔  
غور فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ مقدار کا کتنا بڑا عالم ہے۔ وہ کس طرح معین مقداروں سے کائنات  
کی مختلف اشیاء تیار کر رہا ہے :

إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ (قرآن مجید، ۵۴) | ہم نے ہر چیز کو (عناصر کی) معین مقدار سے پیدا کیا ہے  
یہوں اور کالی چھ ہائیڈروجن دس حصّے اور کاربن بیس حصّے سے تیار ہوئے  
ہیں، لیکن سالمات کے تقادوت سے ہر دو کی شکل، رنگ، ذائقہ اور تاثیر بدل گئی۔ اسی  
طرح کوئلہ اور میرا کاربن سے بنے ہیں، لیکن سالمات کے اختلاف سے ایک کاربن کا لالہ  
دوسرا سفید، ایک قابل شکست اور دوسرا ٹھوس ہے :

إِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَ نَاخِرِ آيَاتِنَا وَمَا نُنَزِّلُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ ۝ (حجر-۲۱) | ہر چیز کے تھلنے ہمارے پاس ہیں اور ہم معین و مقدر ہیں۔

وَمَا كُنَّا مِنَ الْخَالِقِ غَافِلِينَ ۝ (مومن-۱۱) | اور ہم اشیاء کی تخلیق (و ترکیب) سے غافل نہیں ہیں۔ کائنات کی ہر چیز عناصر کی نہایت دقیق والنسب آمیزش سے تیار ہوتی ہے۔ اگر یہ ترکیب ذرہ بھر کم و بیش ہو جائے، تو سلسلہ حیات آٹا ٹاٹا دہم برہم ہو جائے۔ اگر آج اللہ تعالیٰ کی ساخت میں سے ہائیڈروجن صرف ایک ذبحہ کم کر دے، تو دریاؤں اور سمندر میں زہر کا سیلاب آجائے اور کوئی ذی حیات باقی نہ رہے۔ غور فرمائیے کہ اللہ کا علم عناصر و مقادیر کس قدر لرزہ فکن اور ہیبت انگیز ہے۔ تمام نباتات کے عناصر ترکیبی ایک ہیں۔ یہ صرف اختلاف مقدار کا اعجاز ہے کہ

ہر گلے دار رنگ و بوئے دیگر است

حیوانات و نباتات کی ترکیب آکسیجن، ہائیڈروجن، کاربن، نائٹروجن اور چند دیگر ملکوں سے ہوتی۔ انہی عناصر سے ہڈیاں، پٹھے، خون اور بال تیار ہوئے اور انہی سے دانتوں کے پتے، شکوٹے، پھول، خوشے، رس اور چیل بنے۔ کڑواہٹ، ترشی اور ٹھنکائی انہی عناصر کا کرشمہ ہے اور رنگ و وضع کی یہ نیز نلیاں انہی کی ہر دولت ہیں۔

وَأَنبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ ۝ (حجر-۱۱) | ہم نے ہی زمین پر سب کچھ نون اور سنجیدہ چیزیں لگائیں۔

قرآن حکیم میں مسلمانوں کو سات سوچھپن دفعہ مناظر قدرت و قوانین فطرت پر غور کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ علامہ ابن رشد، فارابی، بوعلی سینا اور فخر الدین رازی نے بھی اس طرف متوجہ کیا، لیکن ایران کے صوفیوں اور ہندوستان کے نیم خواندہ مولویوں نے مسلمان کو مسلمان نہ رہنے دیا۔ نتیجہ یہ کہ آج دوسری اقوام برق و باد پر سوار ہو کر مسائلِ حیات طے کر رہی ہیں اور ہم صحرائے حیات میں طوفانِ ریگ کے ٹھہرے

کھاد ہے ہیں علامہ شعرانی اسلام کے طبی پہلو کو سمجھتے تھے اور انہیں یقین تھا کہ اگر مسلمان مسلمان رہا تو وہ علم شریعت کی طرح علم فطرت میں بھی ایک نہ ایک دن کمال پیدا کر کے رہے گا۔ اسی لیے تو فرمایا تھا کہ

إِنَّ الْإِسْلَامَ فِي أَوَّلِ آخِرِهِ كَانَ شَرِّ نِعْمَةٍ شَحَرْتَنِي أَجْرُ الزَّمَانِ يَكُونُ حَقِيقَةً

اسلام آغاز میں محض شریعت تھا اور آخری زمانے میں حقیقت بن جائے گا۔

وہ آخری زمانہ بھی ہے۔ ضرورت ہے کہ ہم آیاتِ ارض سما کی طرف توجہ ہو کر اسلام کو ایک حقیقت اور ٹھوس صیغہ ثابت کرنے کی کوشش کریں۔

إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّمَن يَعْقِلُ | زمین و آسمان میں مومنوں کے لیے حقائق و بے شمار  
لَقَدْ وَفَّيْنَاكَ ۝ (جائے ۳) | اوجود ہیں۔

وَفِي خَلْقِكُمْ لَآيَاتٍ مِّنْ ذَاتِكَ آيَاتٍ | دو بات یقین سے ادا مالِ قوام کے لیے خلقِ انسانی و  
لَقَدْ وَفَّيْنَاكَ ۝ (جائے ۷) | جہاں کی میں آیاتِ الہیہ موجود ہیں۔

شہدائے علی الناس | مسلمانوں کی فلاح و نجات اس وقت صحیفہ کائنات

کے مطابق ہے۔ وہی قوام آج با علم، طاقت و اور پڑھ بیتی ہیں، جنہوں نے فطرت سے تو امین قوت کا درس لیا اور اسلوبِ قدرت کے مطابق میں عمل کر رہے ہیں۔ علمِ اتفاق سے سعادت و جہالت نے مسلم کو ذلیل کر ڈالا۔ اس کا توازن ملی جاتا رہا جس کی سطح نشیں اہلِ نگین، سرحدیں غیر محفوظ ہو گئیں اور اس کی تمام حفاظتی تدابیر خاتم ثابت ہوئیں مگر آج ہم اپنی خامیوں کو متعین کرنے اور ان کا علاج سوچنے کے لیے کوئی کمیشن متقرر کریں تو ہماری کوششیں رائیگان جائیں گی، اس لیے کہ اقتصادیات، سیاسیات و دیگر اھم علم و تمدن کے ماہرین ہمارے ہاں موجود نہیں۔

یورپ میں ہر خامی کا علاج سوچنے کے لیے کمیشن بھجائے جاتے ہیں جن کے سامنے

بڑے بڑے ماہرین فن شہادتیں دیتے ہیں اور یہ کمیشن تمام منشیب فراز پر غور کرنے کے بعد ایک رپورٹ حکومت کو بھیجتے ہیں۔ اگر آج کسی بین الاقوامی مجلس کے سامنے تحدیدِ اسلحہ، اقتصادیات، توازنِ قوت و تقسیمِ دولت پر شہادت دینے کی ضرورت پڑے تو کیا اسلامی دنیا کے شہر کر وٹا افراد میں سے کوئی ایک عالم بھی ایسا مل سکے گا جس کی شہادت کو کچھ بھی اہمیت حاصل ہو؟ ہمیں دنیا کی طرف شاہد بنا کر بھیجا گیا تھا: يَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ۔ (بقرہ ۱۳۳) | ہم نے تمہیں لوگوں کے لیے شاہد بنا کر بھیجا ہے۔

بہ دیگر الفاظ ہمیں حکم دیا گیا تھا کہ ہم تمام شعبہ ہائے علم و تمدن میں وہ عہدات پیدا کریں کہ ہر مسئلے پر ہماری رائے آخری ثابت ہو، لیکن افسوس کہ جہالت کی وجہ سے ہماری رائے کو لغو اور شہادت کو مردود قرار دیا:

بَلَّتْ بَيْضَانِي ابْنِيَا مِيں خوار ہو گئی اس امانت دار کی بے اعتباری ہو گئی استعمالِ اعضا | اللہ نے آنکھیں، کان اور عقل دیکھنے، سننے اور سوچنے کے لیے عطا کی ہے جو قوم ان اعضا کو اس کو استعمال نہیں کرتی، وہ حقیقتاً اندھی، بہری اور لامعتل ہے۔ وہی لوگ صاحبِ عقل ہیں جو کائنات کے مناظر و حقائق کو ایک حقیقت میں نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اس آواز کو جو کائنات کے ہر ذرے سے بلند ہو رہی ہے کان لگا کر سنتے ہیں:

اَقْلَمُوْا يَسْبِرُوْا اِنِّيْ فَلَاحٌ مِّنْ فَتٰكُوْنَ لَّهْمُ | یہ لوگ مناظرِ ارضی کی کیوں سیر نہیں کرتے تاکہ قُلُوْبٌ يَّعْقِلُوْنَ بِهَا اَوْ اٰذَانٌ يَّسْمَعُوْنَ | اُن کے دل سمجھنے لگ جائیں اور کان سننے کی بھاء | (الحج ۴۷)

ایک قوم کا زوال دراصل زوالِ حیات کی داستان ہے: قَاتِلْهَا لَا تَغْنَى الْاَبْصَارُ وَلٰكِنْ تَغْنَى | دراصل آنکھیں اندھی نہیں ہوتیں بلکہ ایک مرد

الْقُلُوبِ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ۖ وَجَعَلَهُ قَرْمَ كَلْبٍ بِلِسَانِهِ ۚ

بہتر سوار می | دنیا میں بعض قوم کو ٹروں اور طیاروں پر سوار ہو کر جادہ حیات نے کمرہ  
رہی ہیں۔ ہم با تو پاشکستہ ہو کر ٹھنڈے سلیوں میں بحو استراحت ہیں اور یہاں آہستہ خواب  
موتوں پر مجبوتے جھاتے جا رہے ہیں۔ ہمارے مسست نوا کا رواں کا چرمل پیچھے  
رہ جانا حسی و حسی ہے۔ مبارک میں وہ لوگ اپنے لیے بہترین سواروں کا انتخاب کرتے ہیں۔  
فَيُثَبِّرُونَ عِبَادَهُ الَّذِينَ يَتَقَبَّحُونَ الْقَوْلَ ۚ | مبارک ہیں وہ لوگ جو کسی بات کو سن کر سن و  
فَيُثَبِّرُونَ أَحْسَنَهُ (زمرہ ۱۹-۲۰) | اقوی چیز کو اختیار کرتے ہیں۔

کعبہ کی اہمیت | مسلمان دنیا کے ہر کونے میں پھیلے ہوئے ہیں، جنھیں باوجود اختلاف  
رنگ و نسب چند چیزیں نے متحد کر رکھا ہے۔ واحد خدا، واحد رسول، واحد کتاب، واحد  
عربی زبان (صلوات و عبادات میں) اور واحد قبلہ۔ ہمارے علماء و انبیاء کو حکم دیا گیا  
تاکہ ہر سال کعبہ میں جمع ہو کر قومی فلاح کی سبیل سوچیں اور استحکام امت کے ذرائع پر  
غور کریں۔ تفکر فی الافاق قیام امت کا سب سے بڑا ذریعہ ہے اور اس قانونِ صلیح  
و بقا کا علم حاصل کرنا جو کائنات میں معمول ہے، نجات و حیات کا سب سے بڑا وسیلہ ہے۔  
جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ أَقْبَسَ عَمَّا  
لَهُمَا مِنْ الْقُدْسَيْنِ ۚ وَمَا فِي الْفَلَاكِ مِنْ  
ذَلِكَ لِنُحَدِّثَ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُعَلِّمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ  
وَمَا فِي الْأَرْضِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُكَلِّمُ مَن يَشَاءُ ۚ عَالِمُونَ  
(بائتہ ۹۷)

لیکن آج کعبہ میں کوئی ایسی درس گاہ موجود نہیں، جو اللہ کے بے پناہ اور بہدیت انگیز

لے مدد میں، جن کے محل میں پڑا لاجائے۔

علم (اوزان و مقادیر) کی طرف راہ غائی گمے غور فرمائیے کہ سمندر کی تلہ یک گہرائی میں پھیلی کے اٹنے سے پھلی ہی پیدا ہو رہی ہے۔ کوہ قاف کے سیاہ فاریں ایک پتھر کا بچہ پتھر بن رہا ہے۔ بطون حیوانات میں قطرات منویہ مناسب، موزون اور صحیح اشکال اختیار کر رہے ہیں اور جو صف میں قطرہ آب، گہر بن رہا ہے نہ کہ کوئلہ۔ اشد کبریا اس عالم الغیب کی جہاں گیر اور ہمہ بین نگاہ سے کوئی چھوٹی سے چھوٹی مخلوق بھی بچی ہوئی نہیں۔ ہر مقام، ہر کئی اور ہر جگہ نہایت صحت و استحکام سے کام ہو رہا ہے۔ کائنات کی یہ کارگاہ جلیل نہایت نظم و نسق سے چل رہی ہے۔ میزان و اعتدالی سے چل رہی ہے کہیں کوئی غلطی نہیں، تقم نہیں، تپڑی نہیں، برتری نہیں، تفاوت نہیں، تفرق نہیں۔ عَلَّمَهُمْ قَبْضَ كُلِّ شَيْءٍ فِی ذُنُوبِهِمْ | بار بار دیکھو، کیا تمہیں اس الٰہی سلسلہ حسن میں کوئی پگھلی نظر آتی ہے؟

کیا اللہ کے اس سبب انگیز علم کا اندازہ لگنے کے لیے کہے میں کوئی دس لگا ہو جو؟  
 نہیں! اس لیے يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ اللّٰهُ يَخْتَارُ اللہ کا مشاء، پورا نہیں ہو رہا۔ آج  
 صبح محض ایک رسم بن کر دیکھا ہے۔ وہاں انسانوں کی ایک پھیر چم رہی جاتی ہے، جو چند  
 ترکات طوطی و کدوی سے انجام دینے کے بعد واپس آ جاتی ہے۔ کوئی نیا پھیل اور کوئی نیا دریا  
 حیات کی کھڑکی نہیں آتی کہ جس کے بہ فراغ کسی حد تک کج اسفورد اور کج برج کی پوری دنیا  
 سرانجام دے رہی ہیں جہاں دنیا کے ہر گوشے سے طلبہ علم صحیفہ کائنات کا درس لیتے آتے ہیں  
 مومنان را حظرت آموزست حج، ہجرت آموز و وطن سوز است حج

فہ صرف بے تہ و رفا منافع لہم کی حد تک، اور آگے وین کر دے انتم اللہ تعالیٰ حقیقت سے  
 عالم انسانیت کیسے غافل ہے، لا ماشاء اللہ، اور حج کے یہی دو مقصد صرف حج میں بتائے گئے ہیں  
 اس مقصد ثانی کو جو چھٹی ہے، فراموش کر دینے سے مقصد اول بھی غیر صحیح ہوا جا رہا ہے۔ (میر البیہا)

طساعتی سرمایہ جمعیتے | ربط اور ابق کتاب ملتے

آں کہ زیر تیغ گوید کارانہ | آں کہ از غنشل بر ویلا الہ

آں سرور آں سوز مشتاقی نماند | در جرم صاحب دلے باقی نماند (اقبال)

اُمّت و سَطَا | قرآن حکیم میں مسلمانوں کو اُمّت و سَطَا داعتدال پسند، ترقی کا واسطہ بننے

والی اور وسط دیتا میں آباد اُمّت) کہا گیا ہے اور ہم کئی طرح سے اُمّت و سَطَا ہیں۔ ہم

علوم مغرب (یونان) کو مشرق تک پہنچانے کا واسطہ بنے۔ عیسائیت، یہودیت، ہندو اہم

اور ہندو دھرم ہم کو کچل کر شک و حایثیت کی تبلیغ کر رہے تھے۔ ہم نے جسم و رُوح اور

دین و دنیا میں آشتی پیدا کی جن علمائے طبعی کو رومۃ الکبریٰ کے ربیبان کچل رہے تھے،

ہم نے انھیں اپنے دامنِ رافت میں پناہ دی اور نہ ہب ایمان کا اقدان کے سر پر رکھا۔

پھر جغرافیائی حیثیت سے بھی ہم اُمّت و سَطَا ہیں، یعنی ربیع مسکون کے عین وسطی حصوں

میں آباد ہیں۔ یہ دیگر الفاظ ہم اُس چراغ کی طرح ہیں جو وسطِ محل میں جل رہا ہو۔ ہمارا یہ

نذہبی و جغرافیائی فرض تھا کہ ہم دنیا کو علم و عرفان کی روشنیوں سے جگمگاتے اور اقوام

عالم کی نگاہوں کو تجلیات معارف سے خیر و کماتے، لیکن داتے بر ما، کہ جہالت سے

ہمارا اپنا گھرانہ تاریک ہو رہا ہے۔ بیسیوں میں دل اندھے ہو چکے ہیں۔ آنکھیں دیکھنے اور

سننے سے جواب دے بیٹھے ہیں۔ فرمائیے: اس قوم کا حشر کیا ہو گا:

وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمٰی فَهٰذَا فِي | جو لوگ یہاں اندھے ہیں، انھیں وال بھی اندھا

الْآخِرَةُ أَعْمٰی۔ (یعنی اسرائیل ۷۷) | بھی رکھا جائے گا۔

تمثیل | ایک بادشاہ اپنے محل کو جواہرات سے سجاتا ہے، دنیا کے بہترین صنائع

نقاشی کرتے ہیں، ایرانی غالیچے بچائے جاتے ہیں، شہرے پر دے لٹکائے جاتے ہیں۔

بہترین پھولوں کے گلہ سے سجائے جاتے ہیں اور زیب و زینت کا آخری کمال دکھایا





وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَآئِبَيْنِ ۖ  
وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ۚ وَآتَاكُم مِّنْ كُلِّ مَآسَاكُم مَّا (درمجمیم ۳۶)

اس آیت میں لکھو (تمہارے لیے) کا لفظ پانچ دفعہ استعمال ہوا ہے مطلب یہ ہے کہ یہ تمام نعمتیں مسلمانوں کے لیے تھیں اور مسلمانوں کے واسطے سے باقی عالم انسانیت کے لیے، لیکن آج سورج، بجلی، روشنی اور ایئر کو فرنگ نے مسخر کر رکھا ہے سمندروں کی مہیب سطح پر ان ہی کی حکومت ہے۔ باغات و انہار کے مالک وہی ہیں آبشاروں اور نہروں سے وہی لوگ بجلی نکال کر دنیا کو روشنی و طاقت دے رہے ہیں اور ہم بجلی کے لیپ کو دیکھ کر صرف حیران ہوتے رہتے ہیں۔ یہ کیوں؟ اس لیے کہ

وَاللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ۝ (بقرہ ۲۵۸) اللہ اپنے ظالموں کو کبھی سیدھی راہ پر نہیں ڈالتا۔  
**فرش زمین** | اللہ نے زمین کو ہمارے لیے بستر بنایا ہے؛

جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا ۖ (بقرہ ۲۲۰) | اللہ نے زمین کو تمہارے لیے بستر بنایا ہے۔  
اور مقام حیرت ہے کہ ہم اپنے بستر کی ماہیت تک سے ناواقف ہیں۔ ہمیں یہ قطعاً معلوم نہیں کہ یہ زمین کن عناصر سے تیار ہوئی، کب بنی، کس سہارے پر قائم ہے، اس کے بطن میں کیا ہے اور یہ اس پر پانی کہاں سے آگیا؟ ہمارا یہ ”ہمہ دان“ ”تاکہتا ہے کہ یہ سب کچھ خدا کی قدرت سے ہوا، لیکن کیا اس قدرت کا علم حاصل کرنا ہمارے فرائض میں شامل نہیں؟ اگر نہیں تو اس ارشاد کے کیا معنی ہیں؟

۱۔ مسلمان سے مراد وہ لوگ ہیں جو ایمان، صلوٰۃ اور نفقات کی حقیقت سے واقف ہو کر کائنات الہی سے مستفید ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں، جیسا کہ آیت مجملہ سے اوپر کی آیت میں مذکور ہے:  
قُلْ لِّعِبَادِيَ الدِّينِ اٰمَنُوْا بِقِيَمٰتِ الصَّلٰوةِ وَنَبْذُوْا الْاَنۡفَ (عبر البیان)

ذَٰلِكَ لِيَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ يَعْلَمُ مَا فِی السَّمٰوٰتِ | یہ میں لیے تاکہ تمہیں پتہ لگ جائے کہ اللہ کا علم  
وَمَا فِی الْاَرْضِ (۱۸۰-۱۹۰)

**فولاد** | فولاد سے تیار شدہ اشیاء مثلاً جہازوں، طیاروں، ٹینکوں اور قویوں کی سیبت  
آج دنیا لرز رہی ہے۔ وہ قویں کس قدر طاقت و پختگی میں ہیں، جنہیں استعمال فولاد کا علم  
حاصل ہے اور وہ قویں کس قدر ضعیف و ذلیل ہیں، جو اس علم سے بے گناہ ہیں۔ آج سے  
۱۳۴۲ سال پہلے ایک اُمّی (فداہ ابی وائی) نے فالان کی چوٹیوں سے مسلمانانِ عالم کو  
یہ پیغام سنایا تھا کہ

وَاَنْزَلْنَا الْحَدِیْدَ فِیْهِ بَآئِسٌ مُّشْرِیْطٌ وَّ | ہم نے فولاد نمارا جس میں زبردست سیبت اور  
مَنَافِعٌ لِّلنَّاسِ۔ (حدید ۲۵) | دینا کے لیے بے شمار فوائد ہیں۔

لیکن رُود و خوان مسلمانوں نے اس طرف توجہ نہ دی اور ذلت و رسوائی کے جہنم میں  
ڈھکیل دیے گئے۔ اگر آج ہماری برائے نام اسلامی سلطنتیں فولاد کے استعمال سے آگاہ  
ہو جائیں تو ان کا موجودہ تنگ قوت میں اور انحطاط و عروج میں بدل جائے۔

ان آیات کی موجودگی میں یہ کہنے کی جرأت کیسے ہو سکتی ہے کہ قرآن تمام ننانوں کے  
لیے درسِ ہدایت نہیں؟ فی الحقیقت رسولِ عربی علیہ السلام کا دیا ہوا پیغام وہ عالی شان  
دستورِ عمل ہے، جس پر کار بند ہونے کا لازمی نتیجہ زندگی، قوت، جہت، تسخیرِ بحر و بر اور  
”تَمْكُنْ فِی الْاَرْضِ“ ہے۔

”وَعَلَى اللّٰهِ عِیْ نُوْرٍ کَرِیْمٍ“

تکنت | یہ امر قابلِ غور ہے کہ قرآن حکیم میں فقہی آیات عموماً یَسْأَلُوْكَ کے جواب میں ملتی  
ہیں، مثلاً: یَسْأَلُوْكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَکْرِیْمِ..... یَسْأَلُوْكَ مَاذَا یُنْفِقُوْنَ وَاٰیہٗ  
۲۱۹ وغیرہ اور مطالعہ کا ثبات پر نہایت تاکیدِ اوامر نازل ہوئے ہیں، جن سے امر اکل

کی سزا قومی و ملی ہلاکت ہے۔

ایک تاریخی واقعہ | حضرت عزیر علیہ السلام بیت المقدس کے پاس سے گزرتے ہیں، جسے بخت نصر تباہ کر چکا تھا اور سوچتے ہیں کہ کیا اس ہلاک شدہ بستی کا احیاء ثانی ممکن ہے؟ تو اللہ نے آپ کو سو سال کے لیے موت دیے دی اور پھر زندہ کر کے فرمایا:

فَانْظُرْ اِلَى طَعْنِ جِلْدِكَ وَ مَثَرِ اَيْلِكَ | اپنے طعام (انجیر) اور پینے کی چیز (دودھ) کی طرف دیکھ کر سو  
لَقَدْ يَنْصَحُكَ | (بقراءۃ ۲۵۹) سال کی لمبی مدت میں بھی کوئی چیز خراب نہیں ہوئی۔

دودھ اور انجیر کا اتنے عرصے تک خراب نہ ہونا کوئی معجزہ نہیں، بلکہ آج ماہرین فوکلہ، اشربہ و انڈیہ کو اس قابلیت سے ڈبوں میں بند کرتے ہیں کہ ساہا سال تک خراب نہیں ہوتیں۔ اسی آیت کا مندرجہ ذیل ٹکڑا:

وَانْظُرْ اِلَى جِلْدِكَ فَذَلِكِ الَّذِي يَنْفَعُكَ | اپنے گدھے پر غور کر: وہ ہم تمہیں دنیا کے سامنے ایک نمونہ بنا  
اِنَّ لِلنَّاسِ لَفِي الْاَنْظُرِ اِلَى الْاَوْطَارِ يَنْتَفِئِ | تمہیں پیش کرنے والے میں پھر ڈبوں کی طرف دیکھ کر ہم کس طرح  
نَفِئْتُمْ هَآئِهِمْ تَكْسُوْهُآ لِحَمَانٍ | (بقراءۃ ۲۵۹) انہیں ترتیب دے کر ان پر گشت چڑھاتے ہیں۔

موجودہ علم التشریح کی طرف کس زور کی دعوت ہے جب عزیر علیہ السلام گدھے کی اس کی ڈبوں کی ترتیب پر غور کر چکے، تو الہی صناعی و تخلیق سے مرعوب ہو کر پکارا اٹھے:

قَالَ اَعْلَمُوْا اَنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | (بقراءۃ ۲۵۹) تو سب پر پکارا اٹھا کہ مجھے الہی قدرت کا علم حاصل ہو گا۔

اس قصہ میں تدبیر آیات اور عین شخصیت کے لیے مفسرین نے کئی راہیں اختیار کی ہیں۔ ہمارے نزدیک قرین صحت و انتشار ہے جو حضرت خواجہ احمد الدین مرحوم کے قلب پر منکشف ہوئی۔ مآ فی تفسیرہ "بیان للناس" ان کے نزدیک یہ کوئی تاریخی واقعہ نہیں بلکہ ایک مثالی قصہ ہے، جیسا کہ کافی تشبیہ سے ظاہر ہے، اس کی نظیریں قرآن مجید میں ملتی ہیں مثلاً:

كَالَّذِي اسْتَفْوَتْهُ الشَّيَاطِيْنُ | اُس شخص کی مانند جسے شیطانوں نے زمین کے اندر کسی گڑھے  
فِي الْاَنْحَامِ حَنِيْزٍ | (بقراءۃ ۲۵۹) میں: حنیزان کر کے نیچے گرا دیا (اور وہ دل میں پھنسا ہوا) ہو۔  
(باقی اگلے صفحہ پر)

کو یا تو مستحب قرار دیتا ہے اور یا مہجھتا جاتا ہے۔

تَحْمَلُونَهُ قَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ | تم نے کتاب الہی کو ٹکڑے ٹکڑے کر دکھا ہے۔ کچھ حد تو  
تَحْفُوتُ كَثِيرًا (دفعہ ۹۱) | ظاہر کرتے ہو اور کٹر حد پر چڑھ کر جاتے ہو۔

کیا قرآن میں سات سو چھپن آیات، مطالعہ کائنات کے متعلق موجود نہیں؟ تو پھر تمہارا  
وہ خطوں اور خطوں میں ابنِ آیات کا کیوں ذکر نہیں آتا؟ تمہارا ہر وعظ صلوٰۃ و بیس تک کیوں  
محدود ہوتا ہے؟ تم کیوں وسائلِ وقت سے بحث نہیں کرتے؟ تم فروعاتِ اختلافی پر  
زور دے کر جل اللہ کے پڑے کیوں ڈالتے ہو؟ تمہارے دل و دماغ اور سمع و بصر ہر کیوں  
پر دے پڑے ہوئے ہیں؟

اُمّتِ مسلمہ ایک جسم ہے جس کے لیے ہاتھ پاؤں اور دل و دماغ کی ضرورت ہوتی ہے۔ علماء  
قوم کا دماغ میں جس طرح دماغ کا حکم دیتا، ورسوچنا اور اعضاء کا کام تمہیں کرنا ہے،  
اسی طرح علماء کا منصب تمام قوم کو حکم دینا ہے۔ ایک عالم کی تباہی ایک جہان کی  
تباہی کا باعث بنتی ہے۔

لَا تَزِلَّ الْعَايِرُ صَلَاتُكَ | اگر ایک عالم کا پاؤں پھسل جائے تو ایک جہان گم راہ ہو جاتا ہے۔  
قرآن میں بار بار مذکور ہے کہ قوم کی اصلاح کے ذمہ دار وہی ہوں گی۔

لَوْ لَا يَهْدِيهِمُ الرَّبَّ آيَاتُكَ وَأَنْتَ خَلَقْتَ الْبَصَرُ لَعَلَّهُمْ يَرَوْنَ  
وَأَكَلِهِمُ الشَّجَرَةَ يَشْرَبُونَ مِنْهَا (دفعہ ۱۱۱) | اے اللہ! کیوں نہیں دکھاتے؟ یہ کون سے پتے پر گام  
عِبَادُ اللَّهِ اسْتَغْفِرُكَ رَاثَةً | اللہ کے بندو! اللہ سے معافی مانگو!

انتساب | جب کوئی فرد قوم کے لیے کسی پہلو میں مفید ثابت ہوتا ہے تو اس کی یادگار  
باقی رکھنے کے لیے سب رات و غیرہ کو اس کے نام پر منسوب کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً سرنگار رام  
ہسپتال، سر فضل حسین ڈسٹرکٹ ہسپتال، ڈاکٹر جوشل دھورائمر سن گارج، اللہ کے ہاں حشرات

دواب اور اشجار و عمارت کو وہ اہمیت حاصل ہے کہ قرآن حکیم کی بعض سورتیں ان کی طرف منسوب کر دی گئیں۔ سورۃ بقرہ میں ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰ آیات ہیں۔ مختلف مضامین پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ جنت و دوزخ کا ذکر ہے۔ ایمان و نفاق پر بحث ہے۔ مختلف پیغمبروں کے تذکرے موجود ہیں۔ بنی اسرائیل کے عروج و زوال پر تفصیلی بحث ہے اور بہت کچھ ہے، لیکن اس سورہ کا نام بقرہ لگائے رکھا گیا۔ یومن، جنت، موسیٰ، عیسیٰ یا کتاب نہیں رکھا گیا۔

اسی طرح بعض دیگر سورتیں کے نام یہ ہیں:

نمل (چوٹی)، نحل (مکس شہد)، عنکبوت (مکڑی)، النعام (چوپائے)، دخان (گیس، پیٹیم، دھواں)، مائدہ (طعام)، الکہف (غار)، نور (روشنی)، صافات (اُٹتے ہوئے پرندے)، طہ (پہاڑ کا نام)، نجم (ستارہ)، قمر (چاند)، حدید (فولاد)، قلم (آیہ تحریر و تصنیف)، الذہر (زمانہ)، انفطار (پہاڑوں وغیرہ کا پھٹنا)، البروج (آسمان کے چھتے)، الطارق (مسافر شب یعنی ستارے وغیرہ)، النجم (صبح، البلد (شہر)، الشمس (سورج)، الیل (رات)، الضحیٰ (طلوع آفتاب کے بعد کا وقت)، التین (انجیر)، الزلزال (کانپنا، زلزلہ)، العصر (زمانہ)، الفیل (ہاتھی)، لہب (آگ کا بھڑکنا)، الفلق (طلوع صبح)، الناس (انسان)۔

غور فرمائیے! مناظر کائنات کو کس قدر اہمیت حاصل ہے کہ کتاب الہی کے کئی حصے ان کی طرف منسوب ہیں:

ہر کہ محسوسات را تسخیر کرد عالمی از ذرۃ تعبیر کرد  
کوہ و صحرا، دشت و دریا، بحر و بر تختہ تعلیم ارباب نظر (اجالہ)  
علم، انسانی علم کا تعلق مندرجہ ذیل اشیاء سے ہو سکتا ہے:

(۱) پانی سے مثلاً اشربہ وادویہ وغیرہ تیار کرنا۔  
 (۲) زمین سے۔ زمین سے اتہار کھودنا، معادن نکالنا، طہقات الارض کی چٹانیں،  
 پٹرول اور کوئلہ کی تلاش۔

(۳) ہوا سے۔ ہوا میں اڑنا، ہوا کا تجزیہ، ہوا کی طاقت کو استعمال کرنا، وغیرہ۔  
 (۴) آگ سے۔ سیٹیم بنا کر سامانِ حیات تیار کرنا، انجن بنانا، ائمۃ الکفر کے لیے آتش مار  
 طیارے، ٹینک اور توپیں تیار کرنا۔

(۵) نباتات سے۔ تجزیہ نباتات کے بعد خواص نباتات معلوم کرنا۔ نباتات سے  
 علاج امراض وغیرہ۔

(۶) حیوانات سے۔ حیوانات سے سواری و بار برداری کا کام لینا، اچھی نسلیں پالنا،  
 چمڑے رنگنا، پوستینیں تیار کرنا اور کعبہ میں ہر سال کئی لاکھ ذبح شدہ حیوانات  
 قربانی کو بجائے نقصان رسال ہونے کے مفید بنانا۔

(۷) اجسام الناس سے۔ علم الاعضاء، علم الطب، تشریح الافعال وغیرہ۔  
 (۸) نفوس سے۔ علم العبادات، شاعری، موسیقی وغیرہ۔

گویا کائنات کا ہر منظر عجائبات کی ایک دنیا پہلوئیں لیے دیکے بیٹھا ہے۔ ہر ذرہ  
 ہمیں قوت و جبروت کا ایک لازوال پیام دے رہا ہے اور ہر پتہ بقا و صلاحیت کی جیسا  
 انگیزہ استان سنا رہا ہے، لیکن افسوس کہ ہم ان آیات سے غافل ہیں:

يَسْزُودُنَ عَلَيْهِمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ۝ (يوسف) | یہ لوگ مناظر کائنات اکھین بند کئے گئے جلتے ہیں۔

شعاعیں | ۱۹۸۷ء میں "ایکس ریز" دریافت ہوئیں، جو نہ صرف انسانی پوست و استخوان  
 سے پار ہو جاتی ہیں، بلکہ کئی انچ موٹے لوہے سے بھی گزر جاتی ہیں۔ آج ان شعاعوں کو مسخر  
 کرنے کے بعد اہل مغرب نے دنیا سے طبعاً ایک تہلکہ ڈال دیا ہے۔ ریڈیم کی قدر و

قیمت سے ایک دنیا آگاہ ہے۔ آج سے چند سال پہلے یورپ کے مشہور فاضل پروفیسر  
 لیکن نے ایک ایسی شعلہ دریافت کی، جو ریڈیم سے بھی زیادہ مفید و طاقت ور ہے۔  
 پروفیسر آرتھراڈنگٹن "کاسمک شعاعوں" (Cosmic Radiation) پر  
 بحث کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ جو "کاسمک شعاعیں" عالم بالا سے تخلیق ارض سے پہلے  
 روانہ ہوئی تھیں، وہ زمین پر اب پہنچی ہیں۔ یہ مقداریں بہت کم اور طاقت میں بہت زیادہ  
 ہیں۔ نباتات و ازار اچھولوں کا متنوع انہی کی وجہ سے ہے۔ آغازِ آفرینش میں صرف ایک  
 پھول کسی پودے پر لگا ہو گا جب اس پودے کے بیج زمین پر جھڑے تو کسی بیج میں  
 "کاسمک شعاع" داخل ہو گئی۔ فوراً اس میں ایک تغیر آگیا چنانچہ اس بیج کے پھول  
 رنگ و صورت میں دوسرے ہم جنسوں سے الگ ہو گئے۔ یہ گل لالہ و گلاب کی مختلف  
 قسمیں اس شعاع کی کارستانیوں ہیں۔

شعاعی جھکشن | ایک انچ بھر فضا میں سے وہ تمام شعاعیں گزر رہی ہیں جو پانی،  
 گھاس، عمارات اور شمس و قمر سے کل کر ہر طرف پھیل رہی ہیں۔ اگر خوردبین سے دیکھا  
 جائے تو معلوم ہو گا کہ اس انچ بھر جگہ میں سے کروڑوں اجرام سماوی کی شعاعیں ایک  
 دوسری کو کاٹتی ہوئی گزر رہی ہیں قطبی ستارے کی ضعیف ترین شعاع آفتاب کی  
 طاقت و رموز نور کو چیر کر جا رہی ہے اور ایک بہت بڑا ریوے جھکشن، اس انچ بھر  
 فضائی مقام کے مقابلے میں برباد نظر آتا ہے۔

روشنی کی طاقت | روشنی ایک ہیپ طاقت ہے، جو کروڑوں کا زینہ لگا کر آسمان سے  
 اتر رہی ہے۔ اگر ہم اس روشنی کو جمع کر سکیں جو ٹینس کے مقام پر صرف ایک دن میں  
 پڑتی ہے تو اس قوت سے دوسو گھوڑوں کی طاقت کا ایک انجن قیامت تک چلایا جا  
 سکتا ہے۔



روشنی کی قیمت | ہم اپنے کارخانوں اور گھروں میں بجلی سے کام لیتے ہیں جس کا بجلی  
اولین آفتاب ہے۔ یورپ کے ایک ماہر طبیعیات نے اندازہ لگایا ہے کہ تمام دنیا میں  
ہر سال صرف ۱۰ چھٹانک وزن کی بجلی خرچ ہوتی ہے جس کے پیدا کرنے پر ۳ کروڑ روپے  
لاگت آتی ہے۔ دوسری طرف جو روشنی سورج سے صرف ایک دن میں زمین پر آتی ہے  
اُس کا وزن ۴۸۰۰۰۰ من ہے۔ بجلی کے حساب سے اس روشنی کی قیمت ..... ۵ اڈالر  
ہوتی ہے۔ اللہ سبحانہ کا لطف عظیم دیکھو کہ ہم ایک پانی تک صرف کیے بغیر طاقت کے  
اس بے پناہ خزانے سے متمتع ہو رہے ہیں۔

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿۱۱۳﴾ (دعائیں) | تم اللہ کی کن نعمتوں کا انکار کرو گے۔  
علمائے مغرب کا خیال یہ ہے کہ آفتاب ہیں دس ارب سال تک اور روشنی دیتا رہے گا۔  
گہوارہ زمین | ابتدا میں زمین ہموار تھی اور اس پر ہر طرف پانی ہی پانی تھا۔ اگر آج  
زمین کو پھر ہموار کر دیا جائے تو ہر مقام پر تقریباً دس ہزار فٹ گہرا پانی چھا جائے۔ کچھ  
مدت کے بعد زمین کی اندرونی حرارت سے بطن الارض کے مواد اچھل کر باہر آگئے اور  
سُو پہاڑ نظر آنے لگے۔ زلزلوں کے علاوہ پانیوں کی شکست و ریخت اور طویل زمان  
نے بھی سطح زمین کو نا ہموار بنانے میں کافی حصہ لیا۔ زمین کا نا ہموار ہونا ایک الہی رحمت  
ہے، ورنہ یہ انسانی و حیوانی زندگی کا گہوارہ نہیں سکتی۔

الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْخَيْلَ مَحْمَدًا ۝ (طہ ۵۳) | اللہ وہ ہے جس نے زمین کو قمار گہوارہ بنایا۔  
عادت الہیہ | بعض حیوانات بعض اعضاء کو زیادہ استعمال کرتے ہیں تو وہ بڑھ جاتا  
ہیں اور بعض کو کم استعمال کرتے ہیں تو وہ رفتہ رفتہ مٹ جاتے ہیں، نباتات میں بھی یہی  
نسبت الہیہ جاری ہے۔ کچھ صدیاں پشتیر کیلے کی پھلی ہیں امرود کی طرح چھوٹے چھوٹے بیج  
ہوا کرتے تھے جن کی کاشت سے کیلہ پیدا کیا جاتا تھا۔ رفتہ رفتہ کیلے کی شاخیں لگنے

کا عراج ہو گیا جب قدرت نے دیکھا کہ بیج کا استعمال نہیں کیا جاتا تو آہستہ آہستہ بیج کا خاتمہ ہی کر دیا اور آج کیلے میں بیج دکھائی نہیں دیتا۔ قدرت کا ازل سے یہ دستور چلا آتا ہے کہ وہ صرف اُن اقوام کو دنیا میں باقی رکھتی ہے جو مفید ہوں اور غیر مفید اقوام کو کیلے کے بیج کی طرح مٹا دیتی ہے۔

وَ اَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَنَكْتُبُ فِي الْاَقْصَانِ | زمین میں صرف اُسی کو رُتبہ دوام حاصل ہوتا ہے جو دنیا کے لیے مفید ہو۔ (رعد - ۱۷)

اللہ سنتا ہے | آج ہم تہوج اشیری کی بدولت ہزار مایسل دُور کی باتیں چشمِ زدن میں دلاتا اور سلسلہ شن رہے ہیں۔ یہاں قدرت اس سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ ایثار اللہ کے دائرہ اختیار کے اندر ہے یا باہر؟ اگر اندر ہے تو لازماً کائنات کی جراثیم، ہر صدا اور جنبش جو اشیر میں تہوج پیدا کر سکتی ہے، اللہ تعالیٰ سے کس طرح پنہاں ہو سکتی ہے؟ نظریہ امواج اشیری نے ہمیں یقین دلایا کہ

اِنَّ اللّٰهَ سَمِيعٌ بَصِيْرٌ | اللہ سنتا اور دیکھتا ہے۔

امپیریل کالج آف سائنس (لندن) کے ایک پروفیسر مسٹر ولیم ایک فدا انسانی کان کی ساخت پر غور کر رہے تھے۔ الہی صناعتی کے حیرت انگیز کمالات سے مرعوب ہو کر چلا اُٹھے:

“He who planted ears shall He not hear?”

”جس اللہ نے کان ایجاد کیے ہیں، کیا وہ خود صفتِ سمع سے محروم ہے؟“

سبحان اللہ! پروفیسر ولیم کو اپنے علم و مطالعہ کی بدولت اللہ کی صفتِ سمع پر وہ روح افروز ایمان حاصل ہے جس کا خیال ممکن ہے کافر مودیوں کو نہیں آ سکتا:-

لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُوْنَ مَا تَوْسِعُ مِنْ جَهَنَّمَ (اللہ تعالیٰ نفسِ انسان کے وسوسوں تک سے واقف ہیں۔ مدین المیاء)

کریں گے اہل فخر تازہ بستیاں آباد مری نگاہ نہیں سٹے کوہ و بنیاد  
 و فلسفی سے نہ ملتا ہے غرض مجھ کو یہ دل کی ہوت، وہ اندیشہ و فکر کا فضا و اقل  
ماحول سے تطابقی تمام کائنات کی ترکیب بجلی کے خورد بینی ذرات یعنی منفیوں  
 (Electron) سے ہوئی منفیوں کا اختلاط مثبت ذرات برقیہ یعنی مثبت یوں  
 (Protons) سے ہوا اور یہ مرکب عقیقہ (Neutron) کہلایا۔ چند عقیقے مل  
 کر جواہر (Atoms) بنے اور جواہر کا مجموعہ سالمہ (Molecules) کہلایا ہر  
 جواہر اور ہر سالمہ بجلی کا ایک چھوٹا سا خزانہ ہے۔

نباتات کی ترکیب بھی انھی ذرات برقیہ سے ہوئی۔ صرف نام کا فرق ہے۔ نباتات  
 میں عنصر نباتی کی ترکیب خلیوں (Cells) سے ہوتی ہے۔ ہر خلیہ منفیوں و مثبتاتوں  
 کا ایک مرکب ہوتا ہے جس کے اجڑے ترکیبی نباتیہ (Protoplasm) کہلاتے  
 ہیں۔ یہ خلیہ کوئی مردہ چیز نہیں بلکہ ایک نہایت حساس و پیچیدہ خزانہ حیات ہے  
 جس کے مقابلے میں گھڑی یا مطبع کی مشین از بس سادہ معلوم ہوتی ہے۔ ہر نباتیہ میں  
 ماحول کے ساتھ بدلنے کی حیرت انگیز استعداد موجود ہے۔

آغاز میں پودے سمندر کے ساحل پر نمودار ہوئے تھے، جب ان کے بیج جھڑے تو  
 آندھیاں، پرندے، دریاہائیں انہیں نئے ماحول میں لے گئیں، جہاں پودوں میں کچھ  
 تبدیلی پیدا ہو گئی، جو گلاب کا پودا کسی جنگل میں اُگا تھا اور اُسے ہر وقت حیوانات کی غذا  
 بننے کا ڈر رہتا تھا۔ قدرت نے حفاظت کی خاطر اس کے ساتھ بہت زیادہ کانٹے لگا دیے  
 اور جو گلاب کسی باغ میں اُگا تھا جس کے ارد گرد اونچی دیوار تھی اور ایک مالی بھی حفاظت  
 پر مقرر تھا۔ اس کے کانٹے کم کر دیے گئے پھر جنگلی اور بستانی پودوں میں بلحاظ نزاکت و  
 لطافت بھی کافی فرق دکھایا گیا۔ باغ میں پودے مالی اور نظارگیوں کی خواہش سے بھی

متاثر ہو کر زیادہ خوش نما و نازک بن گئے۔

تشرنے کہتا ہے کہ میں نے پائیں باغ کے ایک کونے میں پی کا ایک پھول دیکھا جس کے کنارے کچھ سفیدی مائل تھے۔ میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ یہ پھول بالکل سفید ہو جائے۔ اگلے سال یہ پھول زیادہ سفید ہو گیا اور چند سال بعد بالکل سفید۔

نباتات کی طرح حیوانات کو بھی نئے ماحول میں نئے اعضاء و آلات مل جاتے ہیں۔ پرندے کی چند ہڈیاں صرف گیس سے پر ہوتی ہیں تاکہ ہوا میں اپنا بوجھ آسانی سے اٹھا سکے۔ میتھک کی وہ تھیلی جو پانی میں تیرنے کے کام آتی ہے، خشکی پر پھیمپڑے کے فراٹس سرانجام دیتی ہے۔ اسی طرح پھلی کو پانی میں جس قدر آلات کی ضرورت تھی، وہ سب عطا ہوئے۔ یہاں قدرتنا سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ سب کچھ بغیر کسی قوتِ ناممکن کے ہو رہا ہے؟ کیا کائنات کی اس حیرت انگیز مشین کو چلانے کے لیے کوئی دماغ مصروفِ عمل نہیں؟ کیا یہ اعتقاد و امتزاج اور یہ ماحول کے ساتھ حیرت انگیز تطابق خود بخود ہو رہا ہے؟ کیا یہ تخلیق و آفرینش کے بصیرت افروز معجزے محض حسن اتفاق سے ظاہر ہو رہے ہیں؟ کیا کائنات و تدوین کے یقین انگیز شعبہ بنیر کسی سبکھ، ماتہ اور دماغ کے سرزد ہو رہے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ ایک مغربی عالم کیا پتے کی بات کہتا ہے:

"The idea of Mind behind and Mind within seems as rational and working hypothesis as any."

"یہ خیال کہ ایک دماغ کائنات کے اندر اور باہر مصروفِ عمل ہے، ایک متول

اور قابلِ یقین تخیل ہے۔"

رفقا! آفرینش | زمین میں ارتقلے آفرینش پر لاکھوں صدیاں صرف ہوئیں۔ ایک وہ وقت بھی تھا کہ کائنات عقل سے محروم تھی۔ انسان کی تخلیق نے بس کمی کو پورا کیا۔

دوسرے نفلوں میں انسان کی ایجاد گزشتہ تاج تخلیق کا آخری و اکمل باب تھا۔ یہی آئیں  
 دماغ آئیں گے، جن کی قہید ہم ہیں۔ خدا جانے یہ دنیا کہاں جا رہی ہے۔ آج سے دس لاکھ  
 بعد کیسے انسان آئیں گے اور ان کے دماغ کس قدر بلند ہوں گے، کوئی نہیں بتلا سکتا۔  
 برنامہ شاکستہ ہے کہ کئی لاکھ سال بعد انسانی عقل ارتقاء کی اس منزل تک جاتے ہوئے گی کہ  
 طیاروں اور موٹروں سے نہراں گنا زیادہ تیز رفتار سواریاں ایجاد ہو چکی ہوں گی اور جس  
 طرح کہ آج جبری زمانے کے آلات و ظروف اور ازمندہ وسطی کی منجلیق محائب خانوں کی  
 زینت بنی ہوئی ہے، اُس زمانے میں طیارے وغیرہ زمانہ جاہلیت کی یادگار سمجھ کر عجائب  
 گھروں میں رکھ دیے جائیں گے۔ سچ ہے:

اَلَمْ نَخْلُقْ لَكَ اَدْلًا لِّغٰیۡہِمْ ثُمَّ تَتَّبِعُہُمْۙ اَلَا یُبْخِرُۤہِۚ ۝۱۶ کیا ہم نے پہلی نسلوں کو تباہ کر کے اُن سے بہتر

(درسلت۔ ۱۶-۱۷) | اور نسلیں پیدا نہیں کیں؟

تلافی مافات | انسانی بدن کی مشین پر غور فرمائیے۔ ایک ڈاکٹر اس اعتماد پر جس میں شریعت  
 کو دیتا ہے کہ اندر ایک حیرت خیز مشین پوست و گوشت بننے پر لگی ہوئی ہے۔ اگر تلافی مافات  
 کا یہ قدتی سلسلہ نہ ہوتا تو ہزار بار مرض ابل جراحی (اپریشین) کے بغیر ہلاک ہو جاتے ہیں۔ یہی  
 طرح کا ایک سلسلہ عالم اخلاق میں بھی کام کر رہا ہے۔ ہم گزشتہ گناہوں اور کج راہیوں کی  
 تلافی تو بہ و ندامت سے کر سکتے ہیں اور برہنوں کا یہ اصول کہ گناہ کی تلافی نہیں ہو سکتی،  
 درست نہیں۔

... شَوٰیۡتُوۡنَ مِنْ قَرۡنٍۭیۡنِۙ فَاَدۡلٰہُکَ | ... جو لوگ جلدی ہی سبھل جاتے ہیں، اللہ تعالیٰ  
 یَتُوۡبُ اللّٰہُ عَلَیۡہِمْ (نساء، ۱۷) | ان کی گزشتہ خامیوں کو نظر انداز فرما دیتا ہے۔

اللہ کا دار الحکومت | اگر سرمایہ کی کسیدات کو مہرچ کا کوئی باشندہ جیبتی کے بازاروں میں  
 اُتر آئے تو وہ ہر طرف بلند عمارات اور خوب صورت دکانیں دیکھے گا جن میں بجلی کے قمتے نور

کا سیلاب اٹھا رہے ہوں گے۔ بوڑھوں کا تانتا بندھا ہوا ہوگا۔ ہر طرف ایک چل پہل نظر آئے گی تو کیا وہ یہ خیال کرے گا کہ یہ تمام رونق خود بہ خود پیدا ہو گئی؟ کیا ایک چھری کی دکان پر چاندی اور سونے کے برتن شیشے کی الماریوں میں خود بہ خود قرینے سے سج گئے؟ کبھی نہیں۔ خدا اندھیری رات میں آسمان کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھو، ستاروں کے نقشے کس شان و شکوہ سے جل رہے ہیں۔ نور و تجلی کا کیا سیلاب اُمنڈ رہا ہے۔ کہکشاں کی شاہ راہوں پر کمرود آفتاب کیسی بہار دکھلا رہے ہیں۔ صاف معلوم ہوتا ہے کہ آسمان کسی عظیم الشان فرماں روا کا دار الحکومت ہے۔

سُبْحَانَكَ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ | کیا یہ لوگ اللہ کا شریک ٹھہراتے ہیں، اللہ اس سے بہت بلند اور پاک ہے۔ کائنات کے اس لرزہ فگن سلسلے پر غور کرنے کے بعد چرمنٹی کا مشہور مفکر آئن سٹائن پکارا تھا:

“The Universe is ruled by mind and whether it be the mind of a mathematician or of an artist or of a poet or all of them; it is the one reality which gives meaning to existence, enriches our daily task, encourages our hope and energizes us with faith wherever knowledge fails.”

”کائنات پر ایک زبردست و بارغ حکومت کر رہا ہے اور اس سے بحث نہیں کر وہ بارغ ریاضی دان کا ہے یا مصوّر کا، شاعر کا یا ان سب کا۔ یہ ایک حقیقت ہے، جو ہماری حیات کو پُر معنی بناتی ہے، اُمیدوں کو اُبھارتی ہے اور جہاں علم لی

روشنی ناکام رہے، وہاں ہمارے یقین کو اور زیادہ مضبوط کرتی ہے۔“

یہی مفکر ایکس اور مقام پر کہتا ہے:

“He who can no longer pause to wonder and stand rapt in awe is as good as dead and his eyes are closed.”

”وہ انسان جو کائنات پر اظہارِ تعجب کے لیے ٹھہرتا نہیں اور اس پر خشیعہ و تقویٰ کی کیفیت طاری نہیں ہوتی، وہ مر چکا ہے اور اس کی آنکھیں بصارت سے محروم

ہو چکی ہیں“

آئن سٹائن کا یہ قول آیت ذیل کا تقریباً ترجمہ معلوم ہوتا ہے :

اَوْ لَعَلَّكُمْ تَزْكُرُوْنَ اِنِّیْ مَلٰکُوْمِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ مِنْ شَیْءٍ وَّ اَنْ عَسٰی اَنْ یَّکُوْنَ قَدًا فَاَقْرَبَ  
کیا یہ لوگ کائناتِ ارض و سما اور دیگر الہی مخلوق پر غور نہیں کرتے ؟ اور یہ نہ کہ شاید اُن کی ذہل قریب آگئی ہو۔

اَجَلُھُمْ ۛ (اعراف - ۱۸۵)

ہمالہ کے بلند اور دہشت ناک سلسلے کے سامنے کھڑے ہو کر ایک انسان یوں محسوس کرتا ہے کہ وہ کسی بہیمیت انگیز جبار کے پُر عظمت دربار میں سہما ہوا کھڑا ہے۔ وہ ہر سو وسیع و عینق وادیاں، وہ حواسِ برافکن سکوت، وہ رعب و بہیمیت کی لا انتہائیاں اور وہ حیرت و تعجب کی بے پایا نیاں۔ اللہ اللہ، انسانی عقل کی کیا انتہی ہے، کیا ان مہیب مناظر کی خالق وہی ہستی ہے، جس نے مسٹونر لینڈ کے حسین و جمیل خطے کو اپنی رعنائیوں کا منظر بنایا، یہ پھولوں کی دنیا، تدیوں کے نغمے، چڑیوں کے زمزمے، ہواؤں کی لطافتیں، فصل کی ملائمتیں، دنیائے رنگ، جہانِ نیرنگ !

وہ سامنے سمندر کی پُر جبروت دنیا میں ہمالہ پیکرِ موجیں ایک ہولناک چٹان سے ٹکرا کر دھارتی ہوئی واپس آ رہی ہیں۔ پانی کی یہ رعشہ انگیز دنیا کس قدر مرعوب کن ہے۔ دوسری طرف شبِ ماہتاب میں کسی خاموش، تنہا اور آسودہ جھیل کا منظر کس قدر

دل فریب ہے۔ اس کے ساحل پر وہ نیلے نیلے، اودے اودے پھول، عطرتوں میں سی ہوئی ساکن ہوا، سطح آب پر سویا ہوا سکون، گھاس میں نیم بیدار گلے اور مضافیاں آہ! یہ نظر کشا حسین، کس قدر مست ساز اور کتنا وجد آور ہے۔ ہم یوں محسوس کرتے ہیں کہ فکر کی بہاروں میں گم ہو رہے ہیں کسی مغربی فطرت شناس نے کیا اچھا کہا ہے:

“When we stand and gaze upon  
the scene before us we grow to feel  
a part of it. Something in it commu-  
nicates with something in us. The  
communion brings us joy and joy  
brings us exaltation.”

”جب ہم کچھ رنگ کر ان حسین مناظر پر نگاہ ڈالتے ہیں، جو ہمارے سامنے  
حدنگاہ تک پھیلے ہوئے ہیں، تو ہم محسوس کرتے ہیں، گویا ہم ان مناظر کا ایک جزو  
بن چکے ہیں، اس حالت میں کائنات کا شاہد مستور ہم سے ہم کلام ہو جاتا ہے۔ یہ  
ہم کلامی کیف نشاط پیدا کرتی ہے اور یہ نشاط وہ بدوستی میں تبدیل ہو جاتی ہے“

خیز و اکث و دیدہ محسور را      دوں نخواستن این عالم مجبور را  
فاتیش تو سیع ذات مسلم است      امتحان ممکنات مسلم است (قبلاً)  
صدرِ محفل | ماہرین علم السمانے اندازہ لگایا ہے کہ اس نیلی فضا میں ہمارے آفتاب سے  
لاکھوں گنا بڑے بے شمار سورج نہایت تیزی سے چومپرواز ہیں اور ہمارا آفتاب کائنات  
کے بے شمار شمسی نظاموں کے سامنے محض ایک ذرے کی حیثیت رکھتا ہے۔ پھر یہ تمام  
شمس و اقمار بل کر قدرت کی لانتہا دنیاؤں کی ایک چھوٹی سی کسر بنتے ہیں۔ انسان  
کائنات کی اس وسیع و عریض محفل میں صدرِ نشین ہے۔ کتنی بڑی تکریم اور کتنا بڑا اعزاز  
وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ (بنی اسرائیل ۷۰) | ہم نے انسان کو اشراف کائنات بنایا۔



انسان کی ببادری کس قدر وسیع ہے، کہ کثافتی سیارے سے لے کر لالہ مصراتک  
 سب کی رگوں میں ایک ہی خون (ذرات برقیہ) دوڑ رہا ہے سب کی پیدائش ایک ہی نفس  
 (منفیہ) سے ہوئی، اس لیے یہ سمندر، پہاڑ اور آفتاب وغیرہ انسان کے بھائی ہیں۔ گو  
 انسان عمر اور قد میں چھوٹا ہے، لیکن ہر جہے یہ قامت کہتر، یہ قیمت بہتر  
 هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ | اللہ وہ ہے جس نے تمہیں ایک نفس (منفیہ) سے  
 پیدا کیا ہے۔ (اعراف ۱۸۹)

ہیں اس پر شکوہ کائنات کا سردار بنا کر بھی گیا تھا، لیکن حالت یہ کہ ہم قدم قدم  
 پر آئین فطرت توڑتے ہیں۔ باقی تمام کائنات اپنے دستور العمل کو بیاہ رہی ہے اور انسان  
 وَالْعَصْرِ ۝ اِنَّ الْاِنْسَانَ لِرَبِّهِۦٓ اَكْثَرُ ۝ | تاریخ عالم (دعصر) شاہد ہے کہ انسان ہمیشہ غفلت  
 میں رہا۔ (عصر ۲۰)

کیا یہ محض حسن اتفاق ہے؟ ہماری زمین آفتاب سے نکلی تھی، اس لیے ارضی ہر قوت  
 کا منبع بھی آفتاب ہے۔ سورج سے نکلے ہوئے یہ ذرات آج طیور و وحوش اور لالہ و گل  
 کی صورت اختیار کیے ہوئے ہیں۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ان شعلوں کو یہ شکل کس نے  
 دی؟ کیا یہ سب کچھ اتفاقاً ہو گیا؟ ہم مانتے ہیں کہ ساری دنیا میں اتفاق بھی کوئی چیز  
 ہے، لیکن اتفاقات یا مواقع اچھے بھی ہوتے ہیں اور بُرے بھی۔ پھر یہ کیوں ہے کہ تخلیق  
 کائنات میں تمام اچھے مواقع استعمال کیے گئے اور بُرے اتفاقات کو چھوڑا نہ گیا؟  
 اس لیے یہ تسلیم کیے بغیر چارہ نہیں کہ کوئی نگران آئندہ اور کوئی زبردست دماغ مصروف  
 عمل ہے جو تمام تعمیری مواقع ہتیا کر رہا ہے اور تخریبی مواقع سے بچ رہا ہے۔ تخلیق و  
 تکوین کے یہی وہ ایمان افروز معجزات ہیں جن پر غور کرنے کے بعد پروفیسر ولیم میکجیڈ  
 چلا اٹھا تھا؛

“Can anyone seriously suggest that this directing and regulating power originated in chance encounters of atoms? Can the stream rise higher than the fountain?”

کیا کوئی شخص سنجیدگی سے یہ خیال کر سکتا ہے کہ کائنات میں یہ نظم و ضبط عناصر کی اتفاقیہ آمیزش سے پیدا ہو گئی ہے؟ کیا یہ ممکن ہے کہ کوئی نہر اپنے منبع سے مرتفع تر سطح پر بہ سکے؟

وَمَا كُنَّا بِعَيْنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ ۝ (سورہ یونس، ۱۱) | آفرینش کائنات سے ہم غافل نہیں تھے۔  
نقشہ تعمیرِ آم کی گھٹلی ایک چھوٹا سا صندوق یا فریم ہے، جس میں آم کے دخت کا مکمل خاکہ و نقشہ مع پتوں، ٹہنیوں اور پھل کے موجود ہوتا ہے۔ یہ چھوٹا سا آم جو گھٹلی میں موجود ہے، زمین، ہوا اور آفتاب سے غذا و حرارت حاصل کرنے کے بعد پورا دخت بن جاتا ہے۔ یہ گھٹلی اُس نقشے کی طرح ہے جو انجینئر تعمیرِ عمارت سے پہلے تیار کرتا ہے۔ یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ زمین پر جب آم اگاتا تھا تو نقشہ کہاں تھا؟ جواب یہ ہے کہ خالق کے دل و غ میں۔  
لَا يَغْرُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ۝ (سبا، ۲۲) | ذرہ یا ذرے سے کم و بیش کوئی زمین یا آسمان چیز سی نہیں، جو کتابِ مبین میں علم الہی میں موجود نہ ہو۔

محنی طاقت | تمام کائنات پر ایک غیر محسوس طاقت کا اثر نظر آتا ہے۔ ہر چند کہ یہ طاقت غیر مرئی ہے، لیکن یقیناً موجود ہے۔ اس کی مثال یوں ہے کہ ہم ریڈیو پر دس ہزار میل سے کوئی تقریر یا ڈرامہ سنتے ہیں اور کبھی کبھی متاثر ہو کر رو دیتے ہیں مگر دس ہزار میل دور ہے اور ہم تک اس کی آواز ایشر کی بدولت پہنچ رہی ہے۔ یہ الفاظ دیگر ہم ایشر سے

متاثر ہو رہے ہیں جو ایک غیر محسوس طاقت ہے۔ اس سے واضح مثال یہ ہے کہ ایک سیب دھرتی سے ٹپکنے کے بعد نہ تو آسمان کی طرف دوڑتا ہے اور نہ افق کی طرف بھاگتا ہے، بلکہ کشش ارضی (ایک غیر محسوس طاقت) کے زیر اثر زمین کی طرف آتا ہے۔ دیکھا آپ نے کہ سیب کی اس افتاد پر ایک غیر مرئی طاقت کا کتنا تیر دست اثر ہے۔ اسی طرح کی ایک طاقت تمام کائنات میں سرگرم عمل ہے، جسے اللہ کہا جاتا ہے۔

وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ۔ (بقرہ، ۲۵۵) | اللہ کا تحت سلطنت ارض و سما کو محیط ہے۔ جس طرح ہندوستان کے تمام دشت و جبل، باغ و راز اور انسان و حیوان بلکہ ہندوستان کہلاتے ہیں اور انسان ہندوستان کا دماغ ہے۔ پھر کسی خاص موقعہ (مثلاً جلسہ، تقریب وغیرہ) پر صرف ایک منتخب انسان صدر بنتا ہے، جو اہل ہند کے جذبات و خواہشات کا منظر ہوتا ہے۔ اسی طرح کائنات کی بھری تھل میں اللہ صدرِ محفل ہے، جو قوت، طاقت، خواہشات اور جذبات انسانی کا منبع و مصدر ہے۔

وَمَا تَشَاؤُنَ اِلَّا اَنْ يَّشَاءَ اللّٰهُ۔ (دھر، ۳۰) | پہلے اللہ ایک چیز کی خواہش کرتا ہے اور پھر تم دنیاۓ مغرب کا ایک حکیم عجائباتِ مکیوں سے متاثر ہو کر پکارا اٹھتا ہے :

- "The more we know the more we find there is to know. The farther we go, the greater is our joy. The deeper we penetrate the higher is our exaltation. So on and on we shall go laymen and scientists alike we shall never stop, because the lure is too great."

”جوں جوں ہمارا علم فطرت بڑھتا جاتا ہے، ہم محسوس کرتے ہیں کہ ابھی کچھ  
 اور بھی ہے، جسے جانتا چاہیے، اس کیف انکیز دنیا میں ہم جوں جوں کچھ سمجھتے  
 ہیں، ہماری سرتوں میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ مطلق کائنات پر وضف کیا ہوا ہر  
 لمحہ میں بلند ترکیف ہستی کا پیام دیتا ہے۔ ہم سب (عوام و علماء) اسی سین  
 منزل کی طرف ترستے ہی جا رہے ہیں اور طوالت گئے ہمیں اس بے کشادہ کائنات  
 کی تجلیاں انہیں نظر فریب ہیں۔“

وحدت کائنات پر فرانسس تھامپسن کا خیال ملاحظہ ہو:

“All things by immortal power  
 near and far,  
 Hiddenly to each other linked are,  
 That thou can not stir a flower,  
 Without trembling of a star.”

”تم قریب و بیدار دنیا، کو ایک ازل و ازل طاقت سے مخفی طور پر یہ کیسے بند:

رکھا ہے جب تم ایک پھول کو پیرنگے تو نضائے گردوں میں ایک ستارہ کو پائے گا

حقیقت ایک ہے سرشت کی، رخ کی ہو کہ نور کی ہو

لو ہو خورشید کا نکلے اگر ذرے کا دل چسپ رہیں (قن)

انشاء کبر! توحید پر اس سے بہتر ضمن کوئی کیا باندھے گا۔ یہی وہ بزم ہائے ثنا  
 و عود و بیت میں جو قرون کے مسلسل طالبانہ و تہذیب کے بعد ان کے دل کی گہریوں سے نکل رہے  
 ہیں کیا اللہ ایسے انسانوں کو سپردِ وجہ تم کہ دے گا جن کی زندگیاں افعالی، الہی کی تلاش میں  
 گمشتگیں و منحرفانہ سفر پر تھیں (الہی انوار دیکھو، ہر ذرے میں آفتاب الوہیت کا تماشا  
 کیا، ہر قطرے میں اس کی صفا و اعیان عبادت و عبادت دیکھیں، و انہ کے دل کے گہرے کر سہیں

سمجھائیں کیا ایسے صاحبِ دل، روشن دماغ اور اربابِ سمیع و بصیر جن کی آنکھیں تجلیاتِ ربّانی سے خیرہ ہو گئیں جن کے کان کائنات کے ہر ذرے سے نغمہ بے تسبیح و تہلیل سنتے رہے اور جن کے دل انوارِ انوارِ اُویہیت کے نشیمن بن گئے، معتوب و مفضوب اور سوغت و کشتنی ہیں اور تم اسے ہمارے ملاؤ! جن کی نگاہیں تجلیاتِ فطرت سے بے نصیب جن کے کان حجر و شجر کے زمروں سے محروم اور جن کے دل فہم و ادراک سے کوسوں دور ہیں، اللہ کے محبوب اور جنت کے مستحق!

حسن زبیرہ، بلال از حبش، صہیب از روم  
 زخاکہ کما بلو جہل، ایں چہ بو المعجبی است (حافظ شیرازی)  
 اگر یہ درست ہے کہ صرف تم ہی اللہ کے محبوب ہو تو پھر تمہارا رب تمہیں سزائیں کیوں دیتا ہے، اور تمہارے پیروں اور مریدوں پر فلاکت، جہالت اور ذلت کا غضب کیوں نازل ہو رہا ہے؟

..... سَخَنٌ يَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ وَاجْتَاوَدًا  
 قُلْ فَمَنْ يَعْزِلْكُمْ عَنْ دِينِكُمْ يُدْأَبُ نَوْءُكُمْ  
 وہ کہتے ہیں کہ ہم تو اللہ کے بیٹے اور ملائے ہیں، اُن سے ذرا یہ  
 تو چھوڑا اگر تمہارا دعویٰ درست ہے تو اللہ نے تمہیں اپنے عذاب  
 کی آہنی گرفت میں کیوں جکڑ رکھا ہے؟ (ماخذ: ۱۸)

اللہ کی ان خیرہ ساز اور مہیوت کُن دنیاؤں میں انسان کی حقیقت ہی کیا ہے؟ وہ  
 ایک چھوٹا سا کثیر اسے جو زمین پر رہینگ رہا ہے، پھر اس خالقِ راض و سما اور قہار و جبار  
 کی نوازش و لکچھو کو وہ ہنسی مخرسی مخلوق (انسان) کی طرف کبھی پیچھے بھیجتا ہے، کبھی اپنا جال  
 معنی دکھلاتا ہے۔ نو کبھی ہم کلامی کا شرف عطا کرتا ہے۔ ایک عبرانی شاعر کیا پتے کی بات  
 کہتا ہے:

“When I consider Thy heaven,  
 the moon and the stars which Thou

hast ordained, what is man that Thou art mindful of him and the son of man that Thou visited him."

جب میری نگاہ تیرے حبیب آسمانوں، ستاروں اور مہتاب پر پڑتی ہے،  
جو تیری مشیت سے مقبور و مجبور ہو کر سرگرم عمل ہیں تو معانیال آتا ہے کہ  
خدا جانتے انسان کیا چیز ہے، جس کی تجھ اس قدر فکر ہے کہ ابن آدم کو کوٹنے  
اپنا جلد بھی دکھلایا۔

لنکن یونیورسٹی کے ماہر علم التشریح پروفیسر ڈیوڈ فریئر نے اللہ جانتے انسانی بدن  
میں الہی تخلیق کے کیا شہدے دیکھے کہ مہبوت ہو کر بول اٹھا:

"Our minds are overwhelmed by immensity and majesty of Nature."

"صحیفہ فطرت کی مہبوت کن ولرزہ فلک عظمت سے دل دہل جاتا ہے"

یہی شیدائی فطرت ایک اور مقام پر کہتا ہے:

"We hardly know which to admire the more, the Mind that arranged Nature or the mind which interpreted it."

"ہم یہ فیصلہ نہیں کر سکتے کہ کس کی زیادہ تعریف کریں۔ اُس دماغ کی جس نے  
فطرت کو آراستہ کیا، یا اُس دماغ کی جس نے فطرت کی ترجمانی کی یعنی علم فطرت"

خالق کائنات بے حد ہمت پسند ہے۔ ایک حقیر ذرہ برقی سے کیا کچھ بنا ڈالا۔ ارب در  
ارب انسان پیدا ہو چکے ہیں، لیکن متنوع پسند رب نے ایک چہرہ و دوسرے سے ملنے نہ دیا  
گھٹوں کی بوتلیوں زنجیت، حیوانات وحشرات کی لامتناہی انواع جمادات کی بے شمار اقسام،

اشارہ دیا کہ کے مختلف ذائقے اور کھرب در کھرب اشجار کے مختلف اوراق و اشکال انسان سوچتا ہے تو عالم حیرت میں کھو جاتا ہے کہ اس قدر صرف اور اتنا سرگرم عمل خدا۔ اس قدر مہیب نگران اور اتنا جدت پسند رب! یسین مرعوب ہو کر چلا اٹھا:

"What a marvellous imagination  
God Almighty has."

”بت ذوالجلال کس قدر حیرت انگیز تخیل کا مالک ہے“

یہ حسین دنیا ایک نگارستان ہے، جس میں نظر فریب نقوش و تصاویر حیرت نگاہ بنی ہوئی ہیں۔ ایک البم ہے جس کا ہر شاہکار راجواب ہے اور ایک دیوان ہے جس کا ہر شعر کیف انگیز و وجد آور ہے۔ یہی وہ حسین شعرا تھے جن کو پڑھنے کے بعد سرچیز جینز بکاڑا اٹھا تھا:

"The Universe looks more like a  
great thought than a great machine."

”ہر کائنات کو فی ہشتین نہیں، بلکہ کسی شاعر کا زبردست تخیل معلوم ہوتا ہے“  
فطرت کی لامتناہیت پر علامہ لیسکل کا قول ملاحظہ ہو:

"The Universe is a circle whose  
centre is every where, and circumference  
is nowhere."

یہ کائنات ایک دائرے کی طرح ہے جس کا مرکز ہر جگہ نظر آتا ہے، لیکن

خارجہ نہیں کہیں نہیں ملتا

سچ بتاتا ہے کہا ہے۔

از قہار المیزان جو شہداء و ارباب ازل  
فدائیں گل و زلف، کب برگ بہر گشت

دعایہ البیان

توازن | ہماری زمین کی دو حرکتیں ہیں۔ ایک اپنے گرد اور دوسری سورج کے گرد۔ زمین ایک گھنٹے میں کئی ہزار میل فی گھنٹہ کی رفتار سے جا رہی ہے، لیکن توازن کا یہ عالم ہے کہ کہیں کوئی ہچکولا محسوس نہیں ہوتا۔ زمین کے اس حیرت انگیز عمل و توازن کو دیکھ کر سرچیز پکار اٹھے:

“The trembling Universe must have been balanced with unthinkable precision.”

”اس کا پتہ ہی ہونی کائنات میں ایک دقیق اور ماوراء الادراک متناہی ہے،

عمل و توازن پیدا کیا گیا ہے۔“

واقعہ | ایک دفعہ سر ڈیوڈ ہڈسٹر تھریہ گاہ میں قطرہ آبِی کا مطالعہ کر رہے تھے کہ انھیں معلوم ہوا کہ پانی کے ہر جوہر (Atom) کی ترکیب گھڑمی کی مشین سے بھی زیادہ پیچیدہ ہے۔ آپ پر ایک وجد سا طاری ہو گیا، اور فطرت میں بول اٹھے:

“Oh God! How marvellous are Thy works.”

”اے رب! ہرے کام کس قدر حیرت انگیز ہیں؟“

سچ ہے:

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعَالَمُونَ (طہ: ۱۴) اللہ سے صرف علمائے قدرت ہی ڈرتے ہیں۔

ایک رنگی کائنات | کائنات میں کئی طرح سے یک رنگی ہے:

۱۔ ماحول سے تطابق عالم گیر ہے۔ بیہوشانگ میں جانوروں کے لیے بال گرم خیلوں میں کالا رنگ، حفاظت کے لیے ضعیف خرم گوش اور ہرن وغیرہ کا ہم رنگ بننا ہونا، مچھلی کے آلات شناساوری اور پرندے کے پر اس عالم گیر اصول کی تصدیق کر رہے ہیں۔



ہو حیوانات ماعول کے مطابق نہیں چل سکتے، انہیں اسی طرح میٹ دیا جاتا ہے، جس طرح مسلمان کو جو سائنس کی دنیا میں رہ کر اُردو و وظائف اور ریش و قبا پر تمام زور دینی کر رہا ہے۔  
۲۔ ہر چیز کی تکوین ذرا تہ برقی (منفی) سے ہوئی۔

۳۔ دنیا میں باہمی احتیاج عالم گیر ہے۔ اگر مختلف نمک اور کثیر یا موجود نہ ہوں تو نباتات فنا ہو جائیں اور اگر نباتات نہ ہوں تو حیوانات ختم ہو جائیں۔

۴۔ یک رنگی کاکمال دیکھیے کہ ہر دل ایک منٹ میں ۶۰، ۷۰ دفعہ دھڑک رہا ہے۔ ہر پھپھڑا ایک دقیقے میں ۱۶-۱۷ دفعہ سانس لے رہا ہے۔ پانی کی سطح ہر جگہ برابر ہے۔ ہوا ہر مقام پر پانی سے ہلکی ہے۔ بکری کے پیٹ سے ہر جگہ بکری ہی پیدا ہو رہی ہے۔ لغرض بہار و خزاں، موت و حیات اور گردش نجوم و شمس وغیرہ میں ایک بردست مناسب، حیرت انگیز، ہم آہنگی اور ایک ایمان افروز یکسانیت پائی جاتی ہے؛

مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِن تَفٰوُتٍ ۚ  
تَارِجِمُ الْبَصَرَةَ هَل تَرَىٰ مِن فَتْوٰرٍ ۚ  
| اہی تخلیق میں تعین کہیں عدم تناسب یا فقدان ہم  
آہنگی نظر نہیں آئے گا۔ ہمارا دیکھو، کیا تعین کوئی  
ایسی کمی نظر آتی ہے؟

(ملک-۳)  
اس آیت کی بہترین تفسیر مغرب کے ایک عالم فطرت کی زبانی سنئے:

"One plan, many variations, one design  
many modifications, one truth many  
versions."

"یہ کائنات کیا ہے؟ ایک نظام ہے جس کے مختلف پہلو ہیں۔ ایک نظم ہے

جس میں خوش گوار اختلاف ہے اور ایک صداقت ہے جس کی کئی تعبیریں ہیں؛

سیمول را جرز اپنے نتائج غور و فکر کا یوں اعلان کرتا ہے:

“The very law which moulds a tear and bids it trickle from its source, that law preserves the Earth and guides the planets in their course.”

”اللہ کی وہ مشیت جو قطرے کو آنسو بنا کر آنکھ سے ٹڑھکا دیتی ہے۔ وہی

مشیت زمین کو فضا میں تھامے ہوئے ہے اور ستاروں کی، ان کی محبت

گزر گاہوں پر حفاظت اور ہتھی کر رہی ہے۔“

ارض و سما کے اس تناسب و توازن کو دیکھنے کے لیے ایک تہ رس جگہ کی ضرورت ہے۔ قدوری، منیہ اور کچی رومی کے ”قاسمئل“ کیا جانیں کہ کائنات کا خلیقہ انگیز و ایمان افروز توازن کس بلا کا نام ہے۔

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۝

اللہ نے آسمان کو فضا کی وسعت میں اٹھا کر کائنات میں توازن پیدا کر دیا ہے۔

(رحمن۔ ۷)

سموئل۔ اجرز فرماتے ہیں:

“We are at a loss to know which to admire the more, the mathematical accuracy of the Universe or the beauty of its design.”

”ہم فرط حیرت سے فیصلہ نہیں کر سکتے کہ کس کی زیادہ تعریف کریں۔ اس حسی

صل و توازن کی جو زینتِ خلقت ہے یا اس حسین و جمیل ساخت کی جو کائنات میں

موجود ہے؟  
روشنی اور بجلی کے انجن | روشنی کو حرارت سے جدا کرنا ناممکن ہے لیکن جھونکی و م میں

جو حیوانات ماحول کے مطابق نہیں چل سکتے، انھیں اسی طرح میٹ دیا جاتا ہے، جس طرح مسلمان کو جو سائنس کی دنیا میں رہ کر اُرداد و وظائف اور ریش و قبا پر تمام زور دینا ہے۔  
۲۔ ہر چیز کی تکوین ذرات برقی (شبیہ) سے ہوئی۔

۳۔ دنیا میں باہمی احتیاج عالم گیر ہے۔ اگر مختلف نمک اور کثیر یا موجود نہ ہوں تو نباتات فنا ہو جائیں اور اگر نباتات نہ ہوں تو حیوانات ختم ہو جائیں۔

۴۔ ایک رنگی کاکمال دیکھیے کہ ہر دل ایک منٹ میں ۷۰، ۷۲ دفعہ دھڑک رہا ہے۔ ہر پھپھڑا ایک دقیقہ میں ۱۶-۷۰ دفعہ سانس لے رہا ہے۔ پانی کی سطح ہر جگہ برابر ہے۔ ہوا ہر مقام پر پانی سے ہلکی ہے۔ بکری کے پیٹ سے ہر جگہ بکری ہی پیدا ہو رہی ہے۔ الغرض بہار و خزاں، موت و حیات اور گردش نجوم و شمس وغیرہ میں ایک نہ بدست تناسب، حیرت انگیز ہم آہنگی اور ایک ایمان افروز یکسانیت پائی جاتی ہے؛

مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِن تَفٰوُتٍ ۚ  
فَاَنزَجِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰى مِن فُتُوٰرٍ ۚ  
اِنِّیْ خَلَقْتُ مِنْ تَعِیْنِ کَیْسٍ عِیْمٌ تَنَاسَبٌ یَّاقَدْرَانِ ۚ  
اِنِّیْ نَظَرْتُ اَنْ اَکُوْا۔ ہر بار دیکھو، کیا تمہیں کوئی  
اسی کمی نظر آتی ہے؟

(ملک ۳۰)  
اس آیت کی بہترین تفسیر مغرب کے ایک عالم فطرت کی زبانی سنئیے:

"One plan, many variations, one design  
many modifications, one truth many  
versions."

یہ کائنات کیا ہے؟ ایک نظام ہے جس کے مختلف پہلو ہیں۔ ایک نظم ہے

جس میں خوش گوار اختلاف ہے اس ایک صداقت ہے جس کی کئی تعبیریں ہیں:

سیموئل راجرز اپنے نتائج غور و فکر کا یوں اعلان کرتا ہے:

“The very law which moulds a tear and bids it trickle from its source, that law preserves the Earth and guides the planets in their course.”

”اللہ کی وہ مشیت جو قطرے کو آنسو بنا کر آنکھ سے ٹپھکا دیتی ہے۔ وہی مشیت زمین کو فضا میں تھامے ہوئے ہے اور ستاروں کی، ان کی معینہ گذرگاہوں پر حفاظت و رہنمائی کر رہی ہے۔“

ارض و سما کے اس تناسب و توازن کو دیکھنے کے لیے ایک تہ رس بچہ کی ضرورت ہے۔ قدوری ہمنیہ اور کچی روٹی کے ”فاسنل“ کیا جانیں کہ کائنات کا خلیقہ انگیز و ایمان افروز توازن کس بلا کا نام ہے۔

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۝  
اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ فِىْ هَذِهِ السَّاعَةِ وَفِىْ كُلِّ سَاعَةٍ اَنْ تَكُنْ لِّىْ رَءِیْسًا

میں تو، نک پیدا کر دیا ہے۔

(رحمن - ۷۷)

سموئل۔ اجز فرماتے ہیں:

“We are at a loss to know which to admire the more, the mathematical accuracy of the Universe or the beauty of its design.”

”ہم فرط حیرت سے فیصلہ نہیں کر سکتے کہ کس کی زیادہ تعریف کریں، اس جہاں

عدل و توازن کی جو زینت فطرت ہے یا اس حسین و جمیل ساخت کی جو کائنات میں

موجود ہے؟  
روشنی اور بجلی کے انجن | روشنی کو حرارت سے جدا کرنا ناممکن ہے، لیکن بجلی کو دم میں

ہو حیوانات ماحول کے مطابق نہیں چل سکتے، انہیں اسی طرح میٹ دیا جاتا ہے، جس طرح مسلمان کو جو سائنس کی دنیا میں رہ کر اُردو وظائف اور ریش و قبا پر تمام زور دھرنے کے رہا ہے۔  
۲۔ ہر چیز کی تکوین ذرات برقی (منیفے) سے ہوئی۔

۳۔ دنیا میں باہمی احتیاج عالم گیر ہے۔ اگر مختلف تمک اور بکثیر یا موجود نہ ہوں تو نباتات فنا ہو جائیں اور اگر نباتات نہ ہوں تو حیوانات ختم ہو جائیں۔

۴۔ یک رنگی کاکمال دیکھیے کہ ہر دل ایک منٹ میں ۶۰، ۷۰ دفعہ دھڑک رہا ہے۔ ہر پھپھڑا ایک دقیقے میں ۱۶-۱۷ دفعہ سانس لے رہا ہے۔ پانی کی سطح ہر جگہ برابر ہے۔ ہوا ہر مقام پر پانی سے ہلکی ہے۔ بکری کے پیٹ سے ہر جگہ بکری ہی پیدا ہو رہی ہے۔ الغرض بہار و خزاں، موت و حیات اور گردش نجوم و شمس وغیرہ میں ایک ہر دست تناسب، حیرت انگیز ہم آہنگی اور ایک ایمان افروز یکسانیت پائی جاتی ہے؛

مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِن تَفٰوُتٍ ۚ  
فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰى مِن مِّثْلِهِ ۚ  
اَلَمْ يَخْلُقْ مِنْ تَحْتِیْ مِثْلَ مَا فَوْقِیْ ۚ  
اَلَمْ یَجْعَلْ لِّکُلِّ شَیْءٍ قَدْرًا ۚ  
ایسی ہی نظر آتی ہے؛

(ملک - ۳)  
اس آیت کی بہترین تفسیر مغرب کے ایک عالم فطرت کی زبانی سنئے:

"One plan, many variations, one design  
many modifications, one truth many  
versions."

"یہ کائنات کیا ہے؟ ایک نظام ہے جس کے مختلف پہلو ہیں۔ ایک نظم ہے

جس میں خوش گو اور اختلاف ہے اس ایک صداقت ہے جس کی کئی تعبیریں ہیں؛

سیموئل راجرز اپنے نتائج غور و فکر کا یوں اعلان کرتا ہے:

“The very law which moulds a tear and bids it trickle from its source, that law preserves the Earth and guides the planets in their course.”

”اللہ کی وہ مشیت جو قطرے کو آنسو بنا کر آنکھ سے مڑھکا دیتی ہے۔ وہی

مشیت زمین کو فضا میں تھامے ہوئے ہے اور ستاروں کی، ان کی معینہ

گزرگاہوں پر حفاظت و رہنمائی کر رہی ہے۔“

ارض و سما کے بس تناسب و توازن کو دیکھنے کے لیے ایک تہ رس نگاہ کی ضرورت ہے۔ قدوری ہمنیہ اور کچی روشنی کے ”فاسنل“ کیا جائیں کہ کائنات کا خلیقہ انگیز و

ایمان افروز توازن کس بلا کا نام ہے۔

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۝

اللہ نے آسمان کو فضا کی وسعت میں اٹھا کر کائنات

میں توازن پیدا کر دیا ہے۔

(جن ۷۷)

سموئل۔ اجبرز فرماتے ہیں:

“We are at a loss to know which to admire the more, the mathematical accuracy of the Universe or the beauty of its design.”

”ہم فطرت سے فیصلہ نہیں کر سکتے کہ کس کی زیادہ تعریف کریں۔ اُس صافی

عدل و توازن کی جو زینت فطرت ہے یا اُس حسین و جمیل ساخت کی جو کائنات میں

موجود ہے؟  
روشنی اور بجلی کے انجن | روشنی کو حرارت سے جدا کرنا نامکن ہے، لیکن جگنو کی دم میں

جو حیوانات ماحول کے مطابق نہیں چل سکتے، انھیں اسی طرح میٹ دیا جاتا ہے، جس طرح مسلمان کو جو سائنس کی دنیا میں رہ کر اُردو و وظائف اور ریش و قبا پر تمام نو و ظریف کڑا ہے۔  
۲۔ ہر چیز کی تکوین ذرات برقی (منفیہ) سے ہوئی۔

۳۔ دنیا میں باہمی احتیاج عالم گیر ہے۔ اگر مختلف نمک اور یکٹیر یا موجود نہ ہوں تو نباتات فنا ہو جائیں اور اگر نباتات نہ ہوں تو حیوانات ختم ہو جائیں۔

۴۔ یک رنگی کا کمال دیکھیے کہ ہر دل ایک منٹ میں ۷۰، ۷۲ دفعہ دھڑک رہا ہے۔ ہر پھپھڑا ایک دقیقے میں ۱۶-۱۷ دفعہ سانس لے رہا ہے۔ پانی کی سطح ہر جگہ برابر ہے۔ ہوا ہر مقام پر پانی سے ہلکی ہے۔ بکری کے پرٹ سے ہر جگہ بکری ہی پیدا ہو رہی ہے۔ الغرض بہار و خزاں، موت و حیات اور گردش نجوم و شموس وغیرہ میں ایک نہ بدست تناسب، حیرت انگیز ہم آہنگی اور ایک ایمان افروز یکسانیت پائی جاتی ہے:

مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمٰنِ مِن تَفٰوُتٍ ۚ  
فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰى مِن فُتُوٰرٍ ۚ  
اِلٰہی تخلیق میں تمہیں کہیں ہم تناسب یا فقدان ہم  
آہنگی نظر نہیں آئے گا۔ بار بار دیکھو، کیا تمہیں کوئی  
اسی کی نظر آتی ہے؟

(ملک-۳)

اس آیت کی بہترین تفسیر مغرب کے ایک عالم فطرت کی زبانی سنئے:

"One plan, many variations, one design  
many modifications, one truth many  
versions."

"یہ کائنات کیا ہے؟ ایک نظام ہے جس کے مختلف پہلو ہیں۔ ایک نظم ہے

جس میں خوش گوار اختلاف ہے اور ایک صداقت ہے جس کی کوئی تعبیر نہیں ہے۔

سیموئل راجز اپنے نتائج غور و فکر کا یوں اعلان کرتا ہے:

— "The very law which moulds a tear and bids it trickle from its source, that law preserves the Earth and guides the planets in their course."

”اللہ کی وہ مشیت جو قطرے کو آنسو بنا کر آنکھ سے مڑھکا دیتی ہے۔ وہی مشیت زمین کو فضا میں تھامے ہوئے ہے اور ستاروں کی، ان کی معینہ گذرگاہوں پر حفاظت و رہنمائی کر رہی ہے۔“

ارض و سما کے اس تناسب و توازن کو دیکھنے کے لیے ایک تہ رس نیکو کی ضرورت ہے۔ قدوری ہمنیہ اور پکی روٹی کے ”قاسنل“ کیا جانیں کہ کائنات کا خلیقہ انگیزہ ایمان افروز توازن کس بلا کا نام ہے۔

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۝  
اللّٰهُ يَآسَمَانِ كَوْفَعَانِیْ وَسَعَتْ مِیْنِ اَعْلَیْكَ كَاسَاتِیْ  
میں توازن پیدا کر دیا ہے۔

(رحمن ۷۷)  
سموئل راجرز فرماتے ہیں:

"We are at a loss to know which to admire the more, the mathematical accuracy of the Universe or the beauty of its design."

”ہم فرط حیرت سے فیصلہ نہیں کر سکتے کہ کس کی زیادہ تعریف کریں، جس یا عدل و توازن کی جو زینتِ خلقت ہے یا اس حسین و جمیل ساخت کی جو کائنات میں

موجود ہے؟“  
روشنی اور بجلی کے انجن | روشنی کو حرارت سے جدا کرنا نامکن ہے، لیکن جگنو کی دم میں



قدرت نے ایسی روشنی پیدا کر دی جس میں حرارت موجود نہیں۔ آج علمائے فطرت اس قسم کی روشنی پیدا کرنے کے لیے مختلف قسم کے آلات بنارہے ہیں، جنکو کا تجزیہ کر کے دیکھا جا رہا ہے، جبکہ خود بولتا نہیں اور علماء اس راز کو سمجھنے سے عاجز آگئے ہیں۔ اول تو یہ سمجھیں نہیں آتا کہ جانکو روشنی دینے کی ضرورت کیا تھی۔ دوم پھر اس روشنی کو حرارت سے کیوں جدا کر دیا گیا؟

انسانوں نے جو کچھ جان ہی میں دریافت کیا ہے، لیکن کائنات میں کچھ کے مختلف نغمہ آواز آفرینش سے موجود ہیں، مثلاً آبی میں ایک کھلی، آبی مٹی سے جو کچھ سے شکار کیلیاتی ہے۔ یہ ایسے بعض پھولوں کو بھی کہہ سکتے ہیں، قدرتی کھلی پیدا کر سکتی ہے، جس کے صف سے شکار ہلاک ہو جاتا ہے۔ اس طرح ایک اور کھلی شیبہ طرح سے شکار کا کھینچتی ہے جب وہ دیکھتی ہے کہ شکار کا شکار نہیں کر سکتا، تو یہ کھلی اپنے ساتھ ایک قہقہہ دھواں کے سر پہ ہوتا ہے، جیسا کہ ہم نے دیکھا ہے، اس کی روشنی میں شکار کی آنکھیں بند ہو جاتی ہیں اور وہ نقشہ اجل بن جاتا ہے۔

غور فرمائیے کہ تیشو اور ان پھینوں کے اجسام میں کس ہلاک انجن لگے ہوئے ہیں جو دیگر بے شمار اعمال کے علاوہ روشنی اور کھلی بھی پیدا کر رہے ہیں۔

ایک مغربی حکیم اپنی حیرت کائیوں اعلان کرتا ہے:

"We must take notice of such qualities of organism such as varying, growing multiplying, developing, feeling and endeavouring. A study of such facts

نہ ایک عالم غیب کہنے سے کہ کھلیوں کی وہ حرارت ہوتی تو وہ جہاں بیٹھتا آگ پھڑک اٹھتی، در تمام بلوغ و رافع جل کر خاکستر ہو جاتے۔ (ترقی)

interests, educates enriches and helps  
to keep alive the sense of wonder,  
which we hold to be one of the saving  
graces of life."

”ہمارا فرض ہے کہ ہم خواص مادہ پر غور کریں۔ مثلاً مادے کا بڑھنا، پھیلنا

ارتقاء، احساس اور کوشش۔ یہ تفکر جہاں ہمارے علم میں اضافہ کرتا ہے،

وہیں اُن جذبات حیرت کو جو حیات انسانی کی زینت ہیں، جو ان رکھتا ہے۔“

بدن کی مشین | کائنات کا ہر ذرہ ایک ایسا باب ہے، جس سے الہی دانش و صفائی  
کے ترانے بکھل رہے ہیں۔ انسانی بدن کی مشین پر غور فرمائیے کہ بقول سرگرتھر کا کتھ جب  
ہم چلتے ہیں تو صرف ایک قدم اٹھاتے وقت پورے سو پٹھے بل کر کام کرتے ہیں، اگر  
ان میں سے ایک پٹھا بھی بگڑ جائے تو ہم قدم نہ اٹھا سکیں۔ اندازہ لگائیے کہ باقی اعمال  
میں کس قدر عضلات و اعصاب کس کس رنگ میں سُکرتے، مڑتے، پھیلتے اور لچکتے ہوئے  
ہر مشین کے لیے ایک ڈرائیور، کلینر (صاف کرنے والا) تیل دینے والے، مرمت کرنے والے  
اور انجینیئر کی ضرورت ہوتی ہے۔ ظاہر ہے کہ انسان نہ تو اپنی مشین کا ڈرائیور ہے اور نہ مرمت  
کنندہ۔ یہ غریب تو اس ہولناک مشین کے سمجھنے میں سے قاصر ہے۔ قدرتنا سوال پیدا ہوتا  
ہے کہ وہ کون سی ہستی ہے جو حیوانات کی ارب و ارب مشینوں کو چلا رہی ہے، مرمت  
کر رہی ہے، تیل دے رہی ہے، صاف کر رہی ہے اور پھر یہ سب کچھ ہمارے علم کے  
بغیر ہو رہا ہے :

قُلِ اللّٰهُ يَتَبَدَّ الْخَلْقَ شَوْءٌ يُعِينُهَا فَالِقَ | کہہ دو کہ یہ تو اللہ ہی ہے جو پہلے پیدا کرتا ہے پھر مٹا دیتا

کو وہ ہوتا ہے | تم کہاں جھٹک رہے ہو؟

انسانی علم کی انتہائی منزل | ایک گنوار اپنی جینس، لگنے، بکری، گھوڑی، بیوی

اور کھیت کے بغیر باقی سب چیزوں کو بے کار سمجھتا ہے۔ وہ ان بے شمار پودوں، درختوں، پتھروں، کانوں اور وحاشیوں کے افادہی پہلوؤں سے غافل ہے اور اسے قطعاً معلوم نہیں کہ کائنات کی ہر چیز کسی خاص مقصد کے لیے پیدا کی گئی ہے۔ اس وقت تک دنیا چودہ لاکھ نباتات دریافت ہو چکی ہیں، جن میں سے انسان صرف تین چار سو کے استعمال سے آگاہ ہے۔ اسی طرح جمادات اور حیوانات کی بے انتہا دنیا میں ہمارے لیے یہ دستور راز بائے سرہ بستہ ہیں۔ ہم مکمل انسان صرف اُس وقت نہیں گے، جب کائنات کی ہر چیز کو مستخرج کر کے استعمال کر رہے ہوں گے جب کبھی، چھتر، گھاس، پھول، پودے، پتے، ذرے اور قطرے کے مقصد تخلیق سے آشنا ہو چکے ہوں گے اور جب ہمارے عمل، کالج، تجربہ گاہیں اور مشاہدہ گاہیں اس حقیقت کا اعلان کر رہی ہوں گی کہ دنیا کی ہر چیز کسی خاص مقصد کے لیے پیدا کی گئی ہے۔

جانتے ہو کہ یہ تحقیق و تلاش اور مقصد تخلیق کا اعلان کس ملت کے فرائض میں داخل ہے۔ جو اللہ سبحانہ کی زبان سے سنئے :

<p>الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا مَلَأْنَاكَ هَٰذَا بَاطِلًا</p>	<p>جو اٹھتے بیٹھتے اور سوتے الہی اعمال کے تصور سے غافل نہیں ہوتے اور جو کائنات ارض و سما پر غور کرنے کے بعد یہ اعلان کرتے ہیں کہ اے ربّ نیا میں کوئی چیز بلا مقصد پیدا نہیں کی گئی۔</p>
---	---

(آل عمران - ۱۹۱)

آج مسلمانوں میں وہ علماء موجود نہیں جو ایک مکھی تک کا مقصد تخلیق بتا سکیں اور جن کا علم غور و فکر، تجربہ و مشاہدہ اور تجزیہ و تشریح کا نتیجہ ہو۔ مامون الرشید (عباسی خلیفہ) اسلام کے منشاء سے آگاہ تھا اس کے عہد میں ۱۷۲ رصد گاہیں اجراء سماوی کے معائنہ کے لیے نصب تھیں حیوانات، طیور، جمادات اور نباتات پر ۸۹ ہزار کتب

کیف ہو چکی تھیں۔ وہ گھڑیاں بنارہا تھا۔ انجن چلانے کی کوشش کر رہا تھا، زمین پر رہا تھا اور زمین و آفتاب کا درمیانی فاصلہ معلوم کر رہا تھا، لیکن آج ایسے مسلمان نہیں۔ خالی کلمہ گوؤں کا ہجوم ہے، پیرہستوں کی بھیڑ ہے، درود خوانوں کا اردہا کا نشہ شفاعت میں پورا درجہ ہر توکل سے مخمور قوم کا ایک میل سا جما ہوا ہے جس ہمارے ملا صاحب وضعی لعادیت سناسنا کر مسلم کو اور زیادہ سٹار ہے ہیں:

خواب سے بیدار ہوتا ہے ذرا "مسلم" اگر

پھر سلا دیتی ہے اس کو "مولوی" کی ساتری (اقبال - تم)

غرب کا ذوق جستجو | امریکی کی جامعہ علوم نباتات کے بڑے دروازوں پر یہ فوج افروز  
ملال لکھے ہوئے ہیں:

"Open Thou mine eyes that I may  
'behold wonders of Thy creation."

"لے رہے! میری آنکھیں کھول، تاکہ میں عجائباتِ تکوین و تدوین کا تاشہ کر سکوں"

حیفہ فطرت کے چند قدیم مفسر | یہاں اُن چند شیدا ئیانِ فطرت کا ذکر کیے جا  
ہو گا جن کی زندگی مطالعہ کائنات میں بسر ہوئی۔ ہر چند کہ ان بزرگوں کے پاس عہد  
ضر کے آلات و وسائل موجود نہ تھے، تاہم ان میں سے بعض کے نتائج غور و فکر کو آج  
صحیح سمجھا جاتا ہے۔

۱۔ انکسیمینڈر (۶۰۰ ق م) نے زمین کو پانی پر ایک تیرتی ہوئی ٹیکہ خیال کیا تھا۔

۲۔ انکسیمینڈر (Anaximander) کے ہاں زمین فضا میں معلق تھی۔

۳۔ انکسیمائینز (Anaximenes) کا خیال تھا کہ ستارے شیشے سے بنے

تھے ہیں اور آسمان میں گلیوں کی طرح جڑے ہوئے ہیں۔

۴۔ فیثاغورس کے ہاں تمام کائنات زمین کے ارد گرد گھوم رہی تھی۔

۵۔ ایکساغورث (Anaxagoras) (دست ۱۱ ق م) پہلا عالم ہے جس نے  
کو مستعار کہا تھا۔

۶۔ ہراکلائڈس (Heraclides) (دست ۱۵ ق م) پہلا شخص ہے جس نے زیر

متحرک مان کر کہا کہ اس کا ایک چکر پچیس گھنٹوں میں ختم ہوتا ہے۔  
۷۔ ارسٹارکس (Aristarchus) نے بھی زمین کو متحرک تسلیم کیا اور آفتاب

کو مرکزی نقطہ مان کر تمام کائنات کو اس کے گرد گھما دیا نیز چاند اور سورج کا حجم طو  
وعرض دیا فٹ کیا اور زمین و آفتاب کا دور بیانی فاصلہ پایا، لیکن اس کے متکثر آراء  
قابل اعتنا نہیں رہے۔

۸۔ ایراتوستھینس (Eratosthenes) (دست ۱۹۴ ق م) نے زمین کا قطر دریافت کیا

۹۔ ہیپارکس (Hipparchus) نے سال کی لمبائی معلوم کی۔ اس کے دریافت  
کردہ سال اور ہمارے سال میں صرف چھ منٹ کا فرق ہے۔

۱۰۔ ہیرو (Hera) (سنہ ۱۸۰ ق م) نے سسٹیم زمین اور مریخ ایجاد کیا۔

۱۱۔ لیوسیپس (Leucippus) (دست ۴۰۰ ق م) اور دیوکرٹیس (Democritus)

(دست ۳۰۰ ق م) نے اعلان کیا کہ ہر چیز کی ترکیب اجزاء لایوجینی سے ہوتی ہے۔

۱۲۔ ویرو (Verro) (دست ۱۱۱ ق م) اپنی کتاب رس رستیکا (Res Rustical) میں

لکھتے ہیں: ”گندے جوڑوں میں جراثیم مضر پوش پاتے ہیں۔ گویا نظریہ جراثیم اسی عالم کا  
نتیجہ تلاش ہے۔“

۱۳۔ جولیس سیزر مشہور شاہنشاہ روم نے کیلنڈر درست کیا تھا۔

۱۴۔ اہل روم آگے جبرائیل اور حجاب کے موجد ہیں۔

۱۵۔ کاپرنیکس (Copernicus) نے آفتاب کو مرکز عالم تسلیم کیا تھا لیکن

ٹائیکو (Tycho) نے پھر زمین کو مرکز مان کر تمام اجرام سماوی کو اس کے گرد  
گھما دیا نیز اعلان کیا کہ زمین و آفتاب کا فاصلہ ۱/۲ کروڑ میل ہے۔

# باب (۲)

## بہارِ نباتات

مَوْلَدَیْ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرَجُ مِنْهُ لَمَثَرَتِ الْبَنَاتِ وَ مِنَ النَّعْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ يَنُّهُ وَجَنَاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَ الزَّيْتُونُ وَ الرِّمَّانُ بَيْضًا غَيْرَ مُتَشَابِهٍ انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا حُلَّ وَ يَنْبَعُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (النعام ۱۱۰)

اللہ وہ ہے جس نے آسمان سے بارش برسا کر مختلف قسم کے نباتات اُگائے سبز رنگ پودے پیدا کر کے ان سے خوشے نکالے اور پھولوں کے ساتھ پھلوں کے وہ گچھے لگائے جن تک تھادی، سائی ہو سکتی ہے۔ اللہ نے مختلف اور مشکل قسم کے انجور، زیتون اور اناروں کی جتنیں پیدا کیں، پھلوں کے لگنے اور کپے پھول کر وہ ان نباتات میں اہل ایمان کے لیے کچھ اسباق موجود ہیں۔

اس آیت میں بارش و نباتات کے ذکر کے بعد حکم دیا گیا ہے کہ اُنظرُوا اِلَیْ ثَمَرِهِ (پھلوں پر) نیز فرمایا کہ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَآیٰتٍ لِّقَوْمٍ یُّؤْمِنُوْنَ (ان نباتات میں اہل ایمان کے لیے کچھ اسباق و معجزات موجود ہیں) لیے ضروری ہے کہ ہم نباتات و اشجار پر کچھ غور کریں۔

۱۔ اور نباتات اس طرح جانور گھاس کھاتے ہیں اسی طرح پودے زمین کو کھلنے کیلئے

۴۔ فیثاغورس کے ہاں تمام کائنات زمین کے ارد گرد گھوم رہی تھی۔

۵۔ اینکساگورث (Anaxagoras) (دسویں ق م) پہلا عالم ہے، جس کو مستعار کہا تھا۔

۶۔ ہراکلائڈس (Heraclides) (پچیسویں ق م) پہلا شخص ہے جس نے متحرک مان کر کہا کہ: اس کا ایک چکر پچیس گھنٹوں میں ختم ہوتا ہے۔

۷۔ اریسٹارکس (Aristarchus) نے بھی زمین کو متحرک تسلیم کیا اور کو مرکزی نقطہ مان کر تمام کائنات کو اس کے گرد گھمادیا۔ تیر چاند اور سورج کا عرض دیدافت کیا اور زمین و آفتاب کا دورمیانی فاصلہ پایا، لیکن اس کے منکر قابل اعتنا نہیں رہے۔

۸۔ ایراتوستھینس (Eratosthenes) (پچیسویں ق م) نے زمین کا قطر پایا

۹۔ ہیپرقلس (Hipparchus) نے سال کی لمبائی معلوم کی۔ اس کے کردہ سال اور چارے سال میں صرف چھ منٹ کا فرق ہے۔

۱۰۔ ہیرو (Hero) (سندھ) نے ستیم انجن اور پمپ ایجاد کیا۔

۱۱۔ لیوسیپس (Leucippus) (دسویں ق م) اور ڈیوکریٹس (Democritus)

(پچیسویں ق م) نے اعلان کیا کہ ہر چیز کی ترکیب اجزاء لایہ تجزی سے ہوتی ہے۔

۱۲۔ ویرو (Verro) (پچیسویں ق م) اپنی کتاب رس سیکلی (Res Rustical)

لکھتے ہیں: ”گندے جوہروں میں جراثیم جن پرورش پاتے ہیں۔ گویا نظریہ جراثیم اسی نتیجہ تلاش ہے۔“

۱۳۔ جولیس سیزر مشہور شاہنشاہ روم نے کیلنڈر درست کیا تھا۔

۱۴۔ اہل روم آئہ جراثیم اور محراب کے موجد ہیں۔

۱۵۔ کاپرنیکس (Copernicus) نے آفتاب کو مرکز عالم تسلیم کیا۔

ٹائیکو (Tycho) نے پھر زمین کو مرکز مان کر تمام اجرام سماوی کو اس کے گھمادیا۔ نیز اعلان کیا کہ زمین و آفتاب کا فاصلہ  $\frac{1}{4}$  کروڑ میل ہے۔

# باب (۲)

## بہارِ نباتات

مَوَالِدِیْ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ۖ فَخَرَجْنَا بِهِ  
 أَنْجَالًا مِّنْ شَجَرٍ ۖ فَخَرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نَّخْلًا ۖ  
 نَّامَاتًا ۖ وَفِی الْغُلْبِ مِّنْ طَلْحٍ ۖ وَأَقْنَانٍ  
 نَّیْفَةٍ ۖ وَجَنَاطٍ مِّنْ أَعْنَابٍ ۖ وَالزَّيْتُونُ وَالرَّوْمَانُ  
 بِیْهَا ۖ وَغَیْرُ مِثْلِهَا ۖ أَنْظَرُوا آلَ عَمْرٍو ۖ إِذَا  
 سَوَّیْنَاهُمْ ۖ إِنَّ فِیْ ذَٰلِكُمْ لَآیَاتٍ لِّقَوْمٍ یُّؤْمِنُونَ

اللہ وہ ہے جس نے آسمان سے بارش برسا کر مختلف قسم کے نباتات اُگائے سبز رنگ پودے پیدا کر کے ان سے خوشے نکالے اور پھولوں کے ساتھ پھلوں کے وہ گچھے لگائے جن تک تھام کر سائی ہو سکتی ہے۔ اللہ نے مختلف اور مثل قسم کے انگور، زیتون اور اناروں کی جنتیں پیدا کیں پھلوں کے لگنے اور کپے وغیرہ کرو۔ ان نباتات میں اہل ایمان کے لیے کچھ اسباق موجود ہیں۔

(النعام ۱۱۰)

اس آیت میں بارش و نباتات کے ذکر کے بعد حکم دیا گیا ہے کہ انظرُوا آتِیٰ قَمْرٍو (مجل پر کرو) نیز فرمایا کہ اِنَّ فِیْ ذَٰلِكُمْ... (ان نباتات میں اہل ایمان کے لیے کچھ اسباق و معجزات موجود ہیں)۔ اس لیے ضروری ہے کہ ہم نباتات و شمار پر کچھ غور کریں۔

ایک اور نباتات اس طرح بیان ہو گئیں کہ اس طرح پودے زمین کو کھلنے میں



۴۔ فیثاغورس کے ہاں تمام کائنات زمین کے ارد گرد گھوم رہی تھی۔  
 ۵۔ ایناکاغورث (Anakagores) (سنہ ۴۸۵ ق م) پہلا عالم ہے جس کو مستعار کہا تھا۔

۶۔ ہرکلاڈیس (Heraclides) (۱۲۵ ق م) پہلا شخص ہے جس کو متحرک مان کر کہا کہ اس کا ایک چکر پچیس گھنٹوں میں ختم ہوتا ہے۔  
 ۷۔ اریستارکس (Aristarchus) نے بھی زمین کو متحرک تسلیم کیا۔  
 کو مرکزی نقطہ مان کر تمام کائنات کو اس کے گرد گھمادیا نیز چاند اور سورج اور عرض و دیافت کیا اور زمین و آفتاب کا درمیانی فاصلہ پایا، لیکن اس کے قابل اعتناء نہیں رہے۔

۸۔ ایراتوستھینس (Eratosthenes) (۲۷۶ ق م) نے زمین کا قطر ۹۔ ہیپیریٹس (Hipparchus) نے سال کی لمبائی معلوم کی۔ اُس کردہ سال اور ہمارے سال میں صرف چھ منٹ کا فرق ہے۔  
 ۱۰۔ ہیرو (Hera) (سنہ ۱۰۰ ق م) نے ستیم انجن اور پمپ ایجاد کیا۔  
 ۱۱۔ لیوکیپس (Leucippus) (سنہ ۵۰۰ ق م) اور ڈیموکرٹس (Democritus) (سنہ ۴۰۰ ق م) نے اعلان کیا کہ ہر چیز کی ترکیب اجزاء لایعجزی سے ہوتی ہے۔  
 ۱۲۔ ویرو (Verro) (۱۱۶ ق م) اپنی کتاب رس رستیکل (Rustical) لکھتے ہیں: ”گندے جوہروں میں جراثیم مژ پڑوش پاتے ہیں۔“ گویا نظریہ جراثیم پیدائش ہے۔

۱۳۔ جولیس سیزر مشہور شاہنشاہ روم نے کیلنڈر درست کیا تھا۔  
 ۱۴۔ اہل روم آئنہ جراثیم اور مخاب کے موجد ہیں۔  
 ۱۵۔ کاپرنیکس (Copernicus) نے آفتاب کو مرکزی عالم تسلیم کیا۔  
 ٹائیکو (Tycho) نے پھر زمین کو مرکزی مان کر تمام اجرام سماوی کو اس گھمادیا نیز اعلان کیا کہ زمین و آفتاب کا فاصلہ ۹ کروڑ میل ہے۔

# باب (۲)

## بہارِ نباتات

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ  
بَاشًا مِمَّنْ شَيْءٌ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا مِمَّا  
نَبَاتًا مِمَّا تَرَكَابًا، وَ مِنْ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ  
دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالْوُحَّشُ  
شَيْبَهَا وَغَيْرَ مُمْتَسِبَةٍ أَنْظُرُوا إِلَى الثَّمَرِ إِذَا  
ثَمَرُوا وَيَنْبَغِي أَنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ  
(النعام ۱۱۰)

اللہ وہ ہے جس نے آسمان سے بارش برسا کر مختلف قسم کے نباتات اُگائے سینہ رنگ پودے پیدا کر کے ان سے خوشے نکالے اور پھولوں کے ساتھ پھلوں کے وہ گچھے اُگائے جن تک تھاری رسائی ہو سکتی ہے۔ اللہ نے مختلف اور محال قسم کے انوار زیریں اور انہوں کی جنسیں پیدا کیں پھلوں کے لگنے اور کپے پھول کر وہ ان نباتات میں اہل ایمان کے لیے کچھ اسباق موجود ہیں۔

اس آیت میں بارش و نباتات کے ذکر کے بعد حکم دیا گیا ہے کہ اُنظرُوا اِلَی الثَّمَرِ (پھلوں پر دیکھو) نیز فرمایا کہ اِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ یُّؤْمِنُونَ... (ان نباتات میں اہل ایمان کے لیے کچھ اسباق و معجزات موجود ہیں) اس لیے ضروری ہے کہ ہم نباتات و شمار پر کچھ غور کریں۔

ہمیں اور نباتات اس طرح جانور گھاس کھاتے ہیں۔ اسی طرح پودے زمین کو کھاتے ہیں۔

۴۔ فیثاغورس کے ہاں تمام کائنات زمین کے ارد گرد گھوم رہی تھی۔

۵۔ ایناکاغورث (Anaxagoras) (سنہ ۴۵۰ ق م) پہلا عالم ہے جس کو مستعار کہا تھا۔

۶۔ ہراکلائڈس (Heraclides) (۱۱۹ ق م) پہلا شخص ہے جس نے متحرک مان کر کہا کہ اس کا ایک چکر پچیس گھنٹوں میں ختم ہوتا ہے۔

۷۔ اریستارکس (Aristarchus) نے بھی زمین کو متحرک تسلیم کیا۔  
کو مرکزی نقطہ مان کر تمام کائنات کو اس کے گرد گھمادیا۔ نیز چاند اور سورج کا جو عرض دیا وقت کیا اور زمین و آفتاب کا دور میانی فاصلہ پایا، لیکن اس کے منکر قابل اعتناء نہیں رہے۔

۸۔ ایراتوستھینس (Eratosthenes) (۱۹۳ ق م) نے زمین کا قطر دیا

۹۔ ہیپریکس (Hipparchus) نے سال کی لمبائی معلوم کی۔ اُس کے کردہ سال اور ہمارے سال میں صرف چھ منٹ کا فرق ہے۔

۱۰۔ ہیرو (Hero) (سنہ ۱۰۰ ق م) نے سٹیم انجن اور پمپ ایجاد کیا۔

۱۱۔ لیوسیپس (Leucippus) (سنہ ۵۰۰ ق م) اور ڈیوکرٹیس (Democritus) نے

(۴۰۰ ق م) نے اعلان کیا کہ ہر چیز کی ترکیب اجزاء اور تجزیہ سے ہوتی ہے۔

۱۲۔ ویرو (Verro) (۱۱۹ ق م) اپنی کتاب رس رستیکا (Res Rustical)

لکھتے ہیں: ”گندے جوہروں میں جراثیم جن پر پوش پاتے ہیں۔ گویا نظریہ جراثیم اسی نتیجہ تلاش ہے۔“

۱۳۔ جولیس سیزر مشہور شاہنشاہ روم نے کیلنڈر درست کیا تھا۔

۱۴۔ اہل روم آگے جبرئیل اور محراب کے موجد ہیں۔

۱۵۔ کاپرنیکس (Copernicus) نے آفتاب کو مرکز عالم تسلیم کیا تھا۔

ٹائیکو (Tycho) نے پھر زمین کو مرکز مان کر تمام اجرام سماوی کو اس کے گرد گھمادیا۔ نیز اعلان کیا کہ زمین و آفتاب کا فاصلہ ۲۰ کروڑ میل ہے۔

# باب (۲)

## بہارِ نباتات

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً، فَأَخْرَجْنَا بِهِ  
لَبَنًا مَلْحًا شَرِبُوا، فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرَجُ مِنْهُ  
بَنَاتٌ مُتَوَكِّبَاتٌ، وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ  
دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانُ  
شَبِهُوا نُفُوسًا شَابِهَةً، أَنْظَرُوا آلَ ثَمُودَ إِذَا  
كُنُوا يَنْعِبُونَ، إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

(النعام ۱۱۰)

اس آیت میں بارش و نباتات کے ذکر کے بعد حکم دیا گیا ہے کہ انظرُوا آلَ ثَمُودَ (پہل پر  
مکرو، نیز فرمایا کہ ان فی ذلک کونہ.....) ان نباتات میں اہل ایمان کے لیے کچھ اسباق، معجزات موجود ہیں،  
سایہ ضرور ہی ہے کہ ہم نباتات و شمار پر کچھ غور کریں۔  
ان نباتات کے بارے میں جانور گھاس کھاتے ہیں، اسی طرح پورے زمین کو کھلنے والی

۴۔ فیثاغورث کے ہاں تمام کائنات زمین کے ارد گرد گھوم رہی تھی۔

۵۔ ایناکاغورث (Anaxagoras) (دس لکھ ق م) پہلا عالم ہے جس نے کو مستعار کہا تھا۔

۶۔ ہرکلائڈس (Heraclides) (۱۱۳ ق م) پہلا شخص ہے جس نے زمین کو متحرک مان کر کہا کہ اس کا ایک چکر پچیس گھنٹوں میں ختم ہوتا ہے۔

۷۔ اریستارکس (Aristarchus) نے بھی زمین کو متحرک تسلیم کیا اور آسمان کو مرکزی نقطہ مان کر تمام کائنات کو اس کے گرد گھما دیا۔ نیز چاند اور سورج کا حجم و عرض دیدیاقت کیا اور زمین و آفتاب کا درمیانی فاصلہ پایا، لیکن اس کے نتائج قابل اعتنا نہیں رہے۔

۸۔ ایراتوستھینس (Eratosthenes) (۲۷۶ ق م) نے زمین کا قطر دریافت

۹۔ ہیپرقلس (Hipparchus) نے سال کی لمبائی معلوم کی۔ اس کے درجہ کردہ سال اور ہمارے سال میں صرف چھ منٹ کا فرق ہے۔

۱۰۔ ہیرو (Hero) (سنہ ۱۰۰ء) نے سیٹیم انجن اور پمپ ایجاد کیا۔

۱۱۔ لیوسیپس (Leucippus) (دس لکھ ق م) اور ڈیموکریٹس (Democritus) (۴۶۰ ق م) نے اعلان کیا کہ ہر چیز کی ترکیب اجزاء لایہ تجزی سے ہوتی ہے۔

۱۲۔ ویرو (Verro) (۱۱۶ ق م) اپنی کتاب رس رستیکا (Res Rustical) لکھتے ہیں: ”گندے جوہروں میں جراثیم ہر من پرورش پاتے ہیں۔“ گویا نظریہ جراثیم اسی عالم

نتیجہ تلاش ہے۔

۱۳۔ جولیس سیزر مشہور شہنشاہ روم نے کیلنڈر درست کیا تھا۔

۱۴۔ اہل روم آئہ جبرئیل اور محراب کے موجد ہیں۔

۱۵۔ کاپرنیکس (Copernicus) نے آفتاب کو مرکزی عالم تسلیم کیا تھا۔

ٹائیکو (Tycho) نے پھر زمین کو مرکزی مان کر تمام اجرام سماوی کو اس کے گرد گھما دیا۔ نیز اعلان کیا کہ زمین و آفتاب کا فاصلہ ۱/۲ کروڑ میل ہے۔

# باب (۲)

## بہارِ نباتات

وَالَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ  
 أَتُكُلُ شَيْءًا فَلَا خَرَجَ لَهُ مِنْهُ خُضْرًا يُخْرِجُ مِنْهُ  
 بَاشًا مُتَوَكِّبًا وَ مِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ  
 دُونَهُ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانُ  
 شَبِهُوا نُظُفًا مِمَّا شَبِهَ الْبُخَارَ إِذَا ثَمَرُوا  
 ثَمَرُوا يُبْعَثُونَ وَإِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

اللہ نے جس نے آسمان سے بارش برسا کر مختلف قسم کے نباتات اُگائے ہیں رنگ پودے پیدا کر کے ان سے خوشے نکالے اور پھولوں کے ساتھ پھلوں کے وہ گچھے اُگائے جن تک تھاری رسائی ہو سکتی ہے۔ اللہ نے مختلف اور مثالی قسم کے انکھڑے زیتون اور اناروں کی جتنی پیدا کیں پھلوں کے لگنے اور کپے وغیرہ کرو ان نباتات میں اہل ایمان کے لیے پھر اور اسباق موجود ہیں۔

(الانعام ۱۱۰)

اس آیت میں بارش و نباتات کے ذکر کے بعد حکم دیا گیا ہے کہ اُنظروا آلی قُمرہ (بجیل پر لکرو) نیز فرمایا کہ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَآيٰتٍ لِّقَوْمٍ يَّذٰكِرُوْنَ (ان نباتات میں اہل ایمان کے لیے کچھ اسباق و معجزات موجود ہیں)۔

اس لیے ضروری ہے کہ ہم نباتات و اثمار پر کچھ غور کریں۔  
 ان اثمار و نباتات اس طرح بیان ہو گئیں گے کہ اس طرح پودے زمین کو کھلنے کیلئے

پودوں کی غذا نائٹروجن، فوسفور، پوٹاش اور بائیڈروجن وغیرہ ہے۔ یہ عناصر اوراق انہ  
 ہڈیوں، خون اور بالوں وغیرہ سے حاصل ہوتے ہیں۔ خزاں میں پت جھڑا اللہ کی بہت  
 ہے کہ یہ پتے زمین کو طاقت بخشتے ہیں۔ اس قدر وسیع زمین میں کھاؤ والا انسان  
 کی بات نہ تھی۔ اسی طرح ۲۵ ہزار میل لمبی زمین کو سیراب کرنا ہماری طاقت سے باہر تھا  
 ضرورت کو پورا کرنے کے لیے اللہ نے خزاں میں تقریباً تمام درختوں کے پتے کھا دیے  
 بکھیر دیے اور پھر اللہ کرشمہ کو یوں حل کیا کہ موج نے شعاعوں کے ڈول سمند میں ڈ  
 ہوا کے ستے ان ڈولوں کو اٹھا کر چل دیے اور ہر طرف جل تھل کا عالم نظر آئے لگا لگا  
 ایک ایک زمین کو سینکڑوں ستے سیراب کرنے لگیں تو سال بھر میں بھی اس کام کو سر  
 زد سے سکیں۔ اللہ کی رحمت دیکھیے کہ نہوائیں خلیج بنگال سے کمرڈوں تن پانی اٹھا کر  
 کی زمین پر پڑیں برساتی ہیں کہ زمین مردہ میں جوش فوار اٹھائیں لینے لگتا ہے اور ہر  
 لہر زار کھل جاتے ہیں۔

وَاللّٰهُ الَّذِیْ اَرْسَلَ الرَّحْمٰنَ فَتَنَیْزِیْمًا | اللہ وہ ہے جو ہواؤں کو سمندروں کی طرف بھیجتا ہے، جہاز  
 فَتَنَیْزِیْمًا اِلَیْہِمْ بَلَدًا مَّیْمَنًا۔ (فائدہ ۹) | آبی کو ہلک لاتی ہیں اور اس طرح ہر مردہ مسمیوں کو سیراب کر

ہمارے دوست | پودوں کی جڑیں خوردبینی حیوانات (بکھیریا) کی ایک دنیا آباد  
 ہے، جن کا عمل کیسا وی ہوتا ہے۔ یہ حیوانات زمین کی نائٹروجن کھا کر ایک رس سا  
 کرتے ہیں جس میں نائٹروجن کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ نائٹروجن حیات نبا  
 کا جزو اعظم ہے۔ اگر یہ بکھیریا نہ ہوتا تو کوئی پودا اگ نہ سکتا۔ غور فرمائیے کہ اللہ نے ہماری  
 کے لیے کیا حیرت انگیز انتظام کر رکھا ہے اور یہ اشرف کائنات اپنی بقا کے لیے اس ذ  
 تین مخلوق کا کس قدر محتاج ہے۔ اگر یہ بکھیریا نظر آتا، تو حشرات کا تقدیر نہ ختم ہو جاتا  
 کا نظر آنا اللہ کی دوسری رحمت ہے۔

بکثیر یا کی کمی قیاس میں جن کے اعمال میں بھی قدرے اختلاف ہوتا ہے، لیکن مقصد سب کا ایک ہے یعنی نباتات کی تخلیق و تکمیل۔ ان کو تین انواع میں تقسیم کیا جاتا ہے، (۱) بکثیر یا (۲) پروٹوزوا (۳) سپنجی حیوانات۔ بلند و پست زمینوں میں بہ لحاظ ضرورت ان کی تعداد مختلف ہوتی ہے، مثلاً :

### بلند زمین میں بکثیر یا کی تعداد

نام	تعداد نصف چھٹانک زمین میں	وزن ایک ایکڑ میں
بکثیر یا	۱۳۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۵ سیر
پروٹوزوا	۳۱۵۰۰,۰۰۰	۲۵۵ سیر
سپنجی جانور	۲۱,۰۰۰,۰۰۰	۸۵۰ سیر

### پست زمین میں

نام	تعداد نصف چھٹانک زمین میں	وزن ایک ایکڑ میں
بکثیر یا	۶۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ۱/۲ سیر
پروٹوزوا	۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲ ۱/۲ سیر
سپنجی جانور	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰ سیر

زمین کے ہر ایکڑ میں ان حیوانات کا کام روزانہ بارہ آدمیوں کے برابر ہوتا ہے۔ یہ دیگر الفاظ اگر ایک سو ایکڑ کھیت میں دس کسان ہل چلا رہے ہوں تو بارہ سو مزدوروں کا ایک مخنی لشکر بھی وہاں کام کر رہا ہوتا ہے۔ انصافاً فرمائیے کہ کھیتی باڑی میں انسان کا کتنا حصہ ہے اور اللہ کا کتنا۔

اَفَرَأَيْتُمْ مَا كَفَرُ شَوْكًا ۚ اَنَّهُمْ تَزِرُ وَوزَنًا ۙ اِذَا كَانُوا عِندَ رَبِّهِمْ ۚ اَفَرَأَيْتُمْ لَوِ اس پر غور تو کرو جو تم ہوتے ہو۔ صلی  
اَمْ نَحْنُ الرَّاسُخُونَ ۚ نَوْشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ ۙ کسان کن ہے؟ تم یا ہم؟ اگر ہم چاہیں تو بکثیر یا کا عمل دیکھ



پودوں کی غذا نائٹروجن، فوسفور، پوٹاش اور بائیڈروجن وغیرہ ہے۔ یہ عناصر اور اوراق ہڈیوں، خون اور بالوں وغیرہ سے حاصل ہوتے ہیں خزاں میں پت جھڑا لے کر بہت سے کہ یہ پتے زمین کو طاقت بخشتے ہیں۔ اس قدر وسیع زمین میں کھاؤ والا انسان کی بات نہ تھی۔ اسی طرح ۲۵ ہزار میل لمبی زمین کو سیراب کرنا ہماری طاقت سے باہر تھ ضرورت کو پورا کرنے کے لیے اللہ نے خزاں میں تقریباً تمام درختوں کے پتے کھا دیے۔ بکھیر دیے اور پھر اللہ کو مشکل کو یوں حل کیا کہ مروج نے شعاعوں کے ڈول سمندر میں ہوا کے سقے ان ڈولوں کو اٹھا کر چل دیے اور ہر طرف جل تھل کا عالم نظر آئے لگا۔ ایک ایک زمین کو سینکڑوں سقے سیراب کرنے لگیں تو سال بھر میں بھی اس کام کو نہ دے سکیں۔ اللہ کی رحمت دیکھیے کہ نہوائیں خلیج بنگال سے کروڑوں ٹن پانی اٹھا کی سبز زمین پر پڑیں برساتی ہیں کہ زمین مژدہ میں جوش موائے گڑیاں لینے لگتا ہے اور لہ لہ زار کھل جاتے ہیں۔

وَاللّٰهُ الَّذِیْ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَخَرَّتْ مِنْهُ شَجَرًا  
فَمِنْهُ اُطْعِمْنَا مِنْهُ لَبَنًا مَّهِیْنًا۔ (فاطر ۹)

ہمارے دوست پودوں کی جڑیں خوردبینی حیوانات (بکھیریا) کی ایک دنیا آباد ہے جن کا عمل کیمیائی ہوتا ہے۔ یہ حیوانات زمین کی نائٹروجن کھا کر ایک رس سا کرتے ہیں جس میں نائٹروجن کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ نائٹروجن حیات بنانا کا جزو اعظم ہے۔ اگر یہ بکھیریا نہ ہوتا تو کوئی پودا اگ نہ سکتا۔ غور فرمائیے کہ اللہ نے ہماری کے لیے کیا حیرت انگیز انتظام کر رکھا ہے اور یہ اشرف کائنات اپنی بقا کے لیے اس آئینہ "مخلوق کا کس قدر محتاج ہے۔ اگر یہ بکھیریا نظر آتا، تو حشرات کا تقدیر نہ ختم ہو جاتا کا نظر آنا اللہ کی دوسری رحمت ہے۔



پودوں کی غذا نائٹروجن، فاسفورس اور پائٹروجن وغیرہ ہے۔ یہ عناصر اوراق اشجار، گوبر، ہڈیوں، خون اور بالوں وغیرہ سے حاصل ہوتے ہیں خزاں میں پت جھڑنے کی بہت بڑی کمی ہے کہ یہ پتے زمین کو طاقت بخشے ہیں۔ اس قدر وسیع زمین میں کھاؤ والا انسان کے نس کی بات نہ تھی۔ اسی طرح ۲۵ ہزار میل لمبی زمین کو سیراب کرنا ہماری طاقت سے باہر تھا۔ اولاً ضرورت کو پورا کرنے کے لیے اللہ نے خزاں میں تقریباً تمام درختوں کے پتے کھا دینا کہ ہر طرف بکھیر دیے اور پھر اللہ کی مشکل کو یوں حل کیا کہ مروج نے شعاعوں کے ڈول سمند میں ڈالے۔ ہوا کے سقے ان ڈولوں کو اٹھا کر چل دیے اور ہر طرف جل تھل کا غماں نظر آئے لگا۔ اگر صرف ایک ایکڑ زمین کو سینکڑوں سقے سیراب کرنے لگیں تو سال بھر میں بھی اس کام کو سرانجام دے سکیں۔ اللہ کی رحمت دیکھیے کہ نہایتیں خلیج بنگال سے کمرؤں میں پانی اٹھا کر پشاؤ کی سرزمین پہنچیں برساتی ہیں کہ زمین مردہ میں جوش نمونگڑائیاں لینے لگتا ہے اور ہر طرف لہ زار کھل جاتے ہیں۔

وَاللّٰهُ الَّذِیْ اَرْسَلَ الرَّسُلَ فَتَحَ بِحَبْرٍ مِّمَّائِہَا | اللہ وہ ہے جو ہواؤں کو سمندروں کی طرف بھیجتا ہے، جہاں یہ جلا  
فَتَحْنُہُ اِلَیْہِ بَلَدٍ مَّیِّتٍ (فاطر ۹) | آبی کو ہلکاتی ہیں اور اس طرح ہم مردہ مہیتوں کو سیراب کیا کرتے ہیں

ہمارے دوست | پودوں کی جڑیں خوردبینی حیوانات (بکھیریا) کی ایک دنیا آباد ہوتی ہے جن کا عمل کیمیاوی ہوتا ہے۔ یہ حیوانات زمین کی نائٹروجن کھا کر ایک رس سا خارج کرتے ہیں جس میں نائٹروجن کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ نائٹروجن حیات نباتات کا جزو اعظم ہے۔ اگر یہ بکھیریا نہ ہوتا تو کوئی پودا اگ نہ سکتا۔ غور فرمائیے کہ اللہ نے ہماری تربیت کے لیے کیا حیرت انگیز انتظام کر رکھا ہے اور یہ اشرف کائنات اپنی بقا کے لیے اس ذیل ترین مخلوق کا کس قدر محتاج ہے۔ اگر یہ بکھیریا نظر آتا، تو حشرات کا نقصان نہ کہ ختم ہو جاتا یا ان کا نظر آنا اللہ کی دوسری رحمت ہے۔



حُطًا مَا فَظَلْتُمْ تَفْكَهُونَ (۱۹۵۵ء، ۱۹۵۶ء) | ہماری بہلہاتی ہوئی کھیتیں گہما گہما کے تھلے سوس اڑا دیں۔  
 کھاد جہاں پودے کی فڈلے، وہاں ابن خور و بینی حیوانات کے لیے بھی مدد رجات ہے، تاکہ  
 ہر سوائیکٹ کے یہ بارہ سو فرد پورے انہماک اور بلی جی سے کام میں مصروف رہیں جیوانی فضلہ  
 و پیشاب پودوں کی بہترین غذا ہے، لیکن یہ چیزیں عموماً ضائع ہو جاتی ہیں، کچھ جلا دی جاتی ہیں۔  
 اور کچھ نالیوں میں بہ جاتی ہیں۔ اگر ہمیں نمک کی کوئی ایسی کان بل جائے جس میں نائٹروجن بھی  
 موجود ہو تو ہماری زمینیں بہت زرخیز بن جائیں، لیکن مشکل یہ ہے کہ نائٹروجن ایک وحشی  
 عنصر ہے جو کسی دوسرے عنصر سے آمیزش پسند نہیں کرتا۔ کوئلے کے اٹھائیس من میں صرف  
 اڑھائی سیر نائٹروجن ہوا کرتی ہے۔

جنوبی امریکہ کے ساحل پر دریائی پرندوں کے پر کثرت سے جھڑتے ہیں اور کئی بار ان کی  
 وجہ سے وہیں جمع ہوتے رہتے ہیں۔ یہ حصہ زمین نائٹروجن کی بہترین کان سمجھا جاتا ہے اور  
 یہاں سے اب تک تقریباً دس کروڑ ٹن کھاد استعمال کی جا چکی ہے، بنوایں بے شمار  
 نائٹروجن موجود ہے۔ علماء کا اندازہ یہ ہے کہ زمین کے ہر مربع میل پر دو کروڑ ٹن نائٹروجن  
 چلتی ہے لیکن اب تک ہمارا علم بہت ناقص ہے اور اس وسیع خزانے سے کھاد حاصل  
 کرنے کے لیے ہم کسی طرح کے آلات ایجاد نہیں کر سکے۔

بجلی | جب بادلوں میں بجلی چمکتی ہے تو بارہ گرد کی آکسیجن نائٹروجن میں تبدیل ہو جاتی ہے  
 اور بارش کے قطرے اس ذخیرے کو ہمراہ لے کر زمین پر اترتے ہیں۔ مثلاً میں ایک عالم فطرت  
 مسٹر کیونڈش (Mr. Cavendish) نے ثابت کیا ہے کہ اگر جو اودا کیسجن کو برقیایا  
 جائے تو نائٹروجن پیدا ہوگی جس میں کچھ مقدار کھار (اکلی) کی بھی ہوگی۔ نائٹروجن دنیا کے پھانے  
 کی غذا ہے اور نباتات ہماری خوراک۔ دیگر الفا فا سیاہ گھاٹوں میں بجلی کا ہر قسم انسانی  
 دنیا کے لیے پیام نبات ہوتا ہے۔

آج کل بہت سی بیماریوں کا علاج بجلی کے ذریعے کیا جاتا ہے۔ لہٰذا اور دیگر مقامات پر بجلی کے کئی ہسپتال موجود ہیں۔ انسانی بدن کی طرح زمین بھی کئی امراض کا شکار بن جایا کرتی ہے۔ آسمانی بجلی زمین کے ان تمام رگوں کا واحد علاج ہے جب بجلی کی لہروں ہوا سے گذر کر زمین کو چھوتی ہیں تو مردہ زمین کی نش و نسب میں عناصر حیات بیدار ہو جاتے ہیں اور نئی وطن کی طرح یہ محل وقوع کے لیے پھر تیار ہو جاتی ہے! انصاف کہو، کھیتی باڑی کون کرے؟ ۱۰ آتھو تڑو غوثہ! آم تھو الزائر عقیق (تم یا ہم!) دہلی، کلکتہ اور دیگر بڑے بڑے شہروں میں بجلی کے زور سے گاڑیاں (ٹریم وے)، چلائی جاتی ہیں۔ آسمانی بجلی سے بھی اس قسم کا کام لیا جاتا ہے۔ جو آبادیوں کا انجن ہے! لیکن جب فضا میں مکمل سکون ہو اور ہوا تھپی ہوئی ہو تو بادلوں کو کھینچنے کا کام بجلی سے لیا جاتا ہے۔ سبحان اللہ، بجلی بھی کتنی بڑی الہی رحمت ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ لوگ اسے قبر الہی کہا کرتے تھے اور قدیم آریے اسے ایک ہولناک دیوتا سمجھ کر اس کی پوجا کیا کرتے تھے۔ انھیں کیا معلوم کہ اللہ کی ہر مخلوق رحمت، ہر فعل رحمت اور وہ خود بھی سراپا رحمت ہے۔

وَمِنْ آيَاتِهِ يُرْسِلُ الْهَوَّاءَ  
عَوَّافًا وَطَمَّاءًا وَيُرْسِلُ مِنَ السَّمَاءِ  
مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَشْجَارَ بَعْدَ حُلَّتِهَا  
إِذْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّعِبَادٍ يَعْقِلُونَ

بجلی کی چمک (جس سے تم میں ہم درجائی محسوس پیدا ہو جاتی ہے، اللہ کے معجزات تخلیق میں سے ہے۔ رب کائنات آسمانوں سے بارش برسا کر زراعت کو نکھڑو جن کو زمین پر ڈال کر مردہ زمین کو حیات نو عطا کرتا ہے۔ اللہ علیٰ علیہ ابرو و عقیق اسباق (وقت و ہیئت) موجود ہیں۔

(۲۴)

نامتوین باد و دوسازی کے لیے بھی استعمال ہوتی ہے۔ اندازہ یہ ہے کہ اس طے میں ہر سال ایک ارب ٹن نامتوین صرف ہوتی ہے گزشتہ جنگ عظیم کے آغاز میں جب

جرمنوں نے چائل (Chile) کی نائٹروجنی کانوں پر قبضہ کر لیا تھا تو اتحادیوں کو چند ماہ تک سخت پریشانی رہی تھی۔

جرمنی کے ایک عالم فطرت ہیلبر (Haber) نے کیمیاوی عمل سے نائٹروجن کی کثیر مقدار پیدا کی جس سے گیسوں کی جنگ آسان ہو گئی۔ اسی عالم نے ۱۹۲۳ء میں نائٹروجن اور ہائیڈروجن تیار کرنے کے لیے ایک اتنا بڑا کارخانہ لیونا ورک

(Leuna werk) میں جاری کیا جس کی تمہ پر پچاس لاکھ پونڈ صرف ہوئے۔ اس میں گیارہ ہزار مزدور، دو ہزار پانچ سو صناع اور ایک سو پچاس علمائے کیمیا کام کرتے تھے اور ہر روز نو ہزار ٹن کوئلہ جلا کرتا تھا۔

زمین کی باہمی سطح | زمین کی بالائی سطح پہاڑوں کے ٹوٹنے سے تیار ہوتی ہے۔ اس شکست و سختی کے لیے چار عامل ہمیشہ مصروف عمل رہتے ہیں۔ دریا، بارش، سورج اور پودے۔ پودوں کی جڑیں سخت سے سخت چٹانوں کو چیر کر رکھ دیتی ہیں۔ برقی تودے اور آتش فشاں پہاڑ بھی اس کام میں مدد دیتے ہیں۔ ایک اچھی زمین کے لیے چار چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ چکنی مٹی، ریت، چونا اور کھاد۔ ان میں سے کوئی چیز انفراداً مفید نہیں، لیکن یہ سب مل کر اکیس ثابت ہوتی ہیں۔ چوٹے کے بغیر زمین "دق" میں مبتلا ہو جاتی ہے نیز چونا تیزابی مادے کی شدت کو رفع کر کے زمین کو میٹھا بنا دیتا ہے۔ اگر چونا ضرورت سے زیادہ ڈال دیا جائے تو اس سے فولاد ختم ہو جاتا ہے اور زمین بے جان ہو جاتی ہے۔ چکنی مٹی بھاری اور ٹھنڈی، ریت بھوکی اور خشک ہوتی ہے۔

ان کے امتزاج سے نہایت قابل زمین تیار ہوتی ہے۔ چکنی مٹی نخی کو دیر تک روکے رکھتی ہے۔ بہت زمین کے بھاری پن کو دور کر کے اس قابل بنا دیتی ہے کہ اندولان لے جائے۔ جیو امینیا واقعہ ہے۔ یہاں کی نائٹروجنی کانیں دنیا میں بہت مشہور ہیں۔

زمین کی گیسیں پودوں کی جڑوں تک باسانی پہنچ سکیں۔ گندھین چمکی اور جلجت ہوتی تو نہ یہ گیسیں باہر نکل سکتیں اور نہ گندم و جو کے نرم و تانک پودے یوں آسانی سے بڑھ سکتے۔

حیرت انگیز نظام | زمین کو چونے کے علاوہ سلفورک، ایسڈ، فاسفورک، ٹینڈر، ٹائیڈک، ایسڈ اور پوٹاش کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ چیزیں عموماً پہاڑوں میں ملتی ہیں۔ اگر ہم وہاں چیزوں کی تلاش میں نکلتے اور کدال لے کر فرماؤ کی طرح ہر پہاڑ کھداتے پھرتے، تو صدیاں ضرر ہو جاتیں اور پھر بھی کوئی مفید نتیجہ نہ نکلتا۔ ہمارے حمل و حرکت پر در و کار نے اس مشکل کو یوں حل کیا کہ پہاڑوں پر برف جمع کر دی جو پگھل کر پہاڑی شگافوں میں چلی گئی اور جب یہ پانی چشمہ بن کر کہیں سے نکلا تو پوٹاش اور سلفورک وغیرہ کی ایک دنیا ہمراہ لے آیا۔ یہ چشمہ دریا بنے اور دریا نہروں میں بہا کہ ہمارے کھیتوں میں پہنچے اور اس طرح ہماری ایک اہم ضرورت پوری ہوئی۔

اَللّٰہُ اَعَزَّ اَمَّا کُمْ | کیا تم دیکھتے نہیں کہ اللہ نے فضا کی بندوبست پانی، آماراجہ، فسلک، بینا، بیج، بی، کہ ان میں سے کچھ چیزیں ہیں جن کی ضرورت ہے۔ زمین کی دروں میں داخل ہو کر پھر زمین کی سطح میں باہر نکلاؤ۔

نہر غاٹھا تھا، آواز آتا۔ (نمبر ۲۲) | ان چیزوں میں جن میں سے کچھ چیزیں ہیں جن کی ضرورت ہے۔ زمین کی دروں میں داخل ہو کر پھر زمین کی سطح میں باہر نکلاؤ۔

نرو مادہ | عموماً ایک پھول کے طور پر ہوتے ہیں۔ نرو مادہ جب تک مادہ نرسے حاملہ نہ ہو، وہ پھل یا بیج کی صورت اختیار کر سکتی پھول کے نرسے میں ایک غبار سا ہوتا ہے، جسے انگریزی میں پولن (Pollon) اور اردو میں مادہ منویہ کہتے ہیں اور حصہ ثوت پر پھونکا ہوا ہوتا ہے۔ جب مادہ منویہ کا کوئی ذرہ ان بانوں پر گرتا ہے، تو اسے پھاس لینے میں اور اس طرح مادہ حاملہ ہو جاتی ہے۔

بعض پودوں مثلاً ہیزل (Hazel) کے ساتھ نرو مادہ پھول ملحقہ ہوتا ہے لیکن ساتھ ساتھ ہوتے ہیں۔ ترجمہ کرنا ہوتا ہے اور ثوت پھول ہو کر غبارا، مقصد یہ کہ اگر کوئی



مادہ منویہ گرنے تو مادہ محروم نہ رہے۔

بعض ایسے پودے بھی ملتے ہیں جن کے تمام مادہ الگ الگ ہوتے ہیں۔ نر کا غبار مادہ مکہ پہنچانے کا کام شہد کی مکھیاں، بھونرے اور تہیاں سرانجام دیتی ہیں۔ ان پودوں کے ساتھ نہایت حسین پھول لگتے ہیں جن کی خوشبو اور رنگت ان بھونروں اور مکھیوں کو اپنی طرف کھینچتی ہے جب یہ نر پڑ پڑتی ہیں تو ان کی ٹانگوں اور پتوں کے ساتھ غبار منویہ چھٹ جاتا ہے اور پھر جب مادہ پھول پڑ پڑتی ہیں تو اس غبار کا کچھ حصہ وہیں رہ جاتا ہے اور اس طرح یہ پھول حاملہ ہو جاتے ہیں۔

بعض اشجار مثلاً چیل وغیرہ کے پھول نہ تو خوشبودار ہوتے ہیں اور نہ خوب صورت۔ اس لیے وہ نیریوں اور مکھیوں کو نہیں کھینچ سکتے۔ اس لیے یہاں ہوا سے کام لیا جاتا ہے۔ ہوا نہ صرفت کا غبار، ان کے مادہ تک پہنچا دیتی ہے۔ چوں کہ ہواؤں کا رخ بدلتا رہتا ہے اور اس غبار کی ایک کثیر مقدار ضائع ہو جاتی ہے، اس لیے ایسے درختوں پر غبار منویہ بہت زیادہ مقدار میں پیدا کیا جاتا ہے تاکہ ضائع ہونے کے بعد بھی کچھ نہ بچ رہے۔

چیل، دیو دار، دیو پھاڑی، اشجار ہماری معاشرت کا جزو اعظم ہیں۔ اگر پہاڑوں پر بھاتیں نہ چلتیں تو مادہ پھول حاملہ نہ ہو سکتے۔ نتیجہ یہ کہ بیج تیار نہ ہوتے اور یہ ہرے بھر پہاڑ جو آج جنت نظر بنے ہوئے ہیں، کھانے کو دوڑتے، غور فرماتے نہ ہوا کا وسیع و عریض کمرہ انسانی خدمت میں کس انہماک سے مصروف ہے۔ شاعر نے اس سے قاصد کا کام لیا۔ دہقان نے سنے کا اور اشجار نے دایہ کا۔ سچ ہے :

وَأَمَّا سَمَاءُ فَالَّتِي نَحْنُ لَهَا نَحْمَدُ (حجۃ - ص ۱۱۱) ہم نے اسیں ہوائیں جہاں میں جو غبار منویہ سے نری ہوئی تھیں۔  
 اُن کو ان کا مادہ خوب جس کے معنی میں اس شعر تھا: وَاللَّهُ شَامِلٌ مَا كَانَ مُشْكِرًا (۱۲) اللہ ہر حق کو  
 جانتا۔ یہ کہ جہاں وہ کچھ دلفراخ کھجور کے زرد حلوں کا غبار منویہ۔ لغزایہ اندر یہ ص ۱۱۱ پر مذکور ہے :  
 دیکھو ہر کے زرد حلوں کا غبار منویہ (Pollon of male palm-trees)  
 فقہر القلم لوامح کا مادہ سرامہوم و حکارات آفا سے لہا ہوا ہوا صاف ہے

مغرب کے علمائے نباتات نے صدیوں کی تلاش و جستجو کے بعد نباتات میں نر و مادہ کا نظریہ قائم کیا اور ہمارے اُن ٹپھ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے آج سے ۱۳۶۱ سال پہلے یہ بانگِ دہل اعلان کیا تھا:

مِنْ جُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا نَرًا وَجَنِينَ۔ (ادبیات ۵۰) ہر چیز سے ہم نے جوڑے پیدا کیے۔

قرآن حکیم کے الہامی ہونے پر اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ اس تاریک ترین زمانے میں رسولِ عربی فدا دُابی وُمتی نے ایک ایسی حقیقت سے پردہ اٹھایا، جسے آج جڈ ترین اور مادرِ نِظریہ سمجھا جاتا ہے۔

کچھ عرصے کا ذکر ہے کہ میں نے اپنے ایک بندو پر وفیسر دوست سے (جس کی ساری زندگی نباتات کی چمن بین میں بسر ہوئی) ذکر کیا کہ پودوں میں نر و مادہ کا نظریہ قرآن میں موجود ہے۔ وہ کہنے لگا کہ یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ قرآن پاک ایک پُرانی کتاب ہے اور یہ نظریہ بالکل تازہ ہے۔ جب میں نے پتہ محال کے انگریزی ترجمے سے آیت بالا کا ترجمہ نکال کر اسے دکھلایا تو وہ کہنے لگا۔ اگر مجھے اطمینان ہو گیا کہ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں، وہ درست ہے اور پتہ محال کا ترجمہ بھی درست ہے تو میں قرآن حکیم کی صداقت کا علیٰ رؤس الاشہاد اعلان کر دوں گا اور رسولِ عربی صلعم کی ثنا و تحمید سے مجھے کوئی خیال نہیں روک سکے گا۔

وَقَوَّيْ اَرْزَاقَهُمْ هَاطِلَةً فَاَذَابْنُوْنَهَا  
عَلَيْهَا الْمَاءُ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَاَنْفَسَتْ  
مِنْ كُلِّ زَوْجٍ فَيُوْجِدُ ۝ (سجہ ۱۵)

تم دیکھتے ہو کہ پہلے زمین پیاسی ہوتی ہے پھر جب ہم بارش برساتے ہیں تو وہ خوش ہوتی ہے اس کے قوتِ نویدار ہوتے ہیں اور وہ ہر قسم کے خوش نما اشیاء اور بار بار گانے لگ پڑتی ہے۔

**درخت** | درخت اللہ کی بہت بڑی نعمت ہیں اور زندگی میں ہمارے شریک ہیں۔ یہ ہماری طرح کھاتے، سانس لیتے، بڑھتے اور تپتے پیدا کرتے ہیں۔ ان کی مشینری انسانی بدن کی مشین سے کچھ کم حیرت انگیز نہیں۔ ہماری طرح یہ بھی کش و کشِ حیات میں الجھے ہوئے ہیں اور

ایک دوسرے کے خلاف حیرت انگیز نظام سے جنگ کرتے ہیں۔ بڑے درخت کے سائے میں چھوٹا پودا نہیں بڑھ سکتا۔ وودرخت قریب قریب لگا دو تو وہ ایک دوسرے سے لڑ لڑ کر کم زور و نحیف ہو جائیں گے۔ یہ حقائق صاف صاف اعلان ہیں اس امر کا کہ دنیا میں جتنی بقاء صرف طاقت کو حاصل ہے اور کم زور کا بل، بد اخلاق، رسوم و عبادات ہی کو اسلام سمجھنے والے، بدعت، فسق کو طہارم عرش کی کنہ خیال کرنے والے، منافق، جھوٹے، حلال و حرام کی تمیز نہ کرنے والے، بد عہد، بد قول، محض دغاؤں سے سیاسی و معاشرتی انقلاب چاہنے والے، سکڑا، پتلا و خیمہ و خیرہ کو یقیناً میٹ دیا جائے گا۔

وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ  
الْأَنَامُ يَرَوْنَهُ كَعِبَادٍ الصَّالِحِينَ (انبیاء-۱۰۵) | زمین کی بشارت ہی قوموں کی جہنم کی جگہ کی جگہ ہوگی۔

**تنوع اشجار** | جس طرح انسانوں میں بعض بہادر، بعض بزدل، بعض حسبت اور بعض شست ہوتے ہیں، اسی طرح کا تنوع نباتات میں بھی پایا جاتا ہے۔ چنبیلی جین و نازک ہے، آک بھد ہے، سرو سوڈول ہے، پھلہا ہی بے ڈول ہے۔ کھنڈل اور گوکھرو خندی ہیں کہ جتنا اکیڑو، اتنا ہی پھیلنے ہیں۔ ایک پودا اتنا حساس ہوتا ہے کہ موج نفس مرچھا جاتا ہے۔ **جنت نباتات** | دنیا کا تمام تر حسن نباتات سے ہے۔ یہ سیرگاہیں، یہ چراگاہیں، یہ گلخشتیں، یہ روشنیوں اور یہ چمن ٹوٹے پڑ جاتے، اگر نباتات کا حُسن دنیا کو اپنی طرف دیکھتی۔ نباتات ہی کے دم سے انسانی و حیوانی زندگی کی بہار قائم ہے۔ گندم، جو، چاول، پھل، کوکو، کافی، بیڑ، شہریت اور شراب نباتات سے حاصل ہوتے ہیں۔ دودھ، شکر، گھی اور شہد نباتات کی بدولت ہیں۔ تمھارے کپڑے نباتات کا کرشمہ ہیں۔

لے طاقت ور سے مراد لشکر با نہیں، بلکہ اسی قوم ہے جو اسلحہ قوت، دولت، علم، اخلاق فاضلہ، عدل و احسان، شجاعت، امنی وغیرہ سے نسل ہے۔ خالی درود خوان اور خیرات غور نہ ہو۔ (تہذیب) گھاس کی ایک قسم۔

رہے (جو ہماری معاشرت کا ضروری جزو بن چکا ہے) درختوں سے حاصل ہوتا ہے پھول کوٹنے کا پسینہ ہے اور کوئلہ مدفون جنگلوں کا دوسرا نام۔ کوئلہ ایک زہر ہے۔ اگر کسی کمرے میں صرف پاؤ بھر کوئلہ جلا کر دروازے بند کر دیے جائیں تو نصف گھنٹے میں اندر کے تمام آدمی دوسری دنیا کو سدھار جائیں بغور فرمائیے کہ اس سیاہ رنگ موت (کوئلہ) کے استعمال سے قومیں آج کس قدر طاقت ور بنی ہوئی ہیں، ان کی سطوت و ہیبت کی کیا دھاک بندھی ہوئی ہے اور دوسری طرف وہ قومیں کس قدر ذلیل و ضعیف ہیں جو کوئلے کے استعمال سے ناواقف ہیں۔ ایران پر مسلمان ۱۴ سال حکومت کر رہے تھے، لیکن اس عرصے میں کسی عقل مند کے دماغ میں یہ بات آئی کہ کوئلے کو استعمال کر کے ایک محکمہ دپارینڈہ ترجیات کا انتظام کیا جائے۔ اس غفلت و سہل انگاری کا نتیجہ یہ نکلا کہ گذشتہ سال (۱۹۴۱ء) اتحادی افواج نے صرف ایک ٹھوکر رسید کی اور ان جاں نثاران حسین کی (جو اپنی نجات و دیوی و آخر دی کے لیے محرم میں چند آنسو پکانا کافی سمجھتے تھے اور جن کی تعیش کو شیاں رسوائے زمانہ ہو چکی تھیں) کوئی ہڈی پسلی باقی نہ رہی۔

کوئلہ صورت کے لحاظ سے نہایت مکروہ اور اثر کے لحاظ سے موت ہے لیکن اس کے استعمال سے مُردہ اقوام زندہ ہو رہی ہیں۔ سچ ہے:

يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ | موت سے زندگی اور زندگی سے موت پیدا کرنا  
مِنَ الْحَيِّ (یونس: ۳۱) | اللہ کے ہاں، ذہن آسان ہے۔

ہاں قومیں یہ عرض کر رہی تھیں کہ نہات ہمارے لیے نہ صرف مدارجیات میں بلکہ لے بہت قدیم زمانے میں کسی ذلے وغیرہ کی وجہ سے جنگل زمین کے نیچے دب گئے تھے، لاکھوں سال کے بعد آج یہ درخت کوئلے کی صورت میں نکالے جا رہے ہیں۔ (برق)

وہ ہماری معاشرت اور تمدن تک کا جزو بن چکے ہیں بعض مواقع پر پودے یوں صافیں بدل کر سامنے آتے ہیں کہ پہچانے نہیں جاتے غسل خانے میں تم بدن کو صابن سے صاف کر رہے ہو۔ جانتے ہو یہ صابن کہاں سے آیا؟ نباتاتی تیلوں سے تیار ہوا، دیگر الفاظ تم صابن استعمال نہیں کر رہے، بلکہ حیم پر ایک وہ خستہ رگڑ رہے ہو۔ ہماری یہ سلاک کی قمیص، یہ میل کی ٹیگڑی اور یہ لٹھے کا پاجامہ دراصل ایک چھوٹا سا جھگل ہے یہ الماری میں سجی ہوئی کتابیں ایک بیشہ ہیں، یہ اخبارات، رسائل، اعلانیے، ٹیٹ، اور اشتہارات وغیرہ دراصل وہ درخت ہیں جنہیں مزدور کٹ کر کارخانوں میں کاغذ بنانے کے لیے لے گئے تھے۔ امریکہ میں روزانہ اخبارات کی تعداد اشاعت ۱۱۶,۰۰۰ ہے۔ جانتے ہو، اس قدر کاغذ پر کس قدر درخت صرف ہوئے ہوں گے؟ پندرہ ایکڑ جھگل۔ جب تم کوئی اخبار خریدو تو واقعات عالم کو پڑھنے کے علاوہ اُس چھوٹے سے درخت کی خاموش کہانی بھی سن لیا کرو جو کاغذ کے پرے میں اپنی داستان سناتا رہتا ہے۔ اس قلبِ ماہیت پر ایک شعر یاد آگیا۔ شاعر کسی انگورستان سے گذرتا ہے بیلوں کے ساتھ عنابی گچھے لگے ہوئے ہیں۔ ایک طرف ایک درخت کے نیچے شراب کا ایک مٹکا پڑا ہوا ہے۔ شاعر کا تخیل ماضی کی سہانی فیناؤں کو چیرتا ہوا فریاد و شیریں کے عہد تک جا پہنچتا ہے۔ یہ پرستارِ ان محبت جب مر گئے تھے تو رفتہ رفتہ اُن کے اجسام خاک بن گئے تھے۔ یہ خاک کہیں کہا دین کر شاخِ انگور کی غذا بنی اور کہیں اس سے انیشیل اور مٹکے تیار کئے گئے؛

خونِ دل شیریں است ایں مے کہ زرز نوشی

خاکِ تن فریاد است ایں نغم کہ ہند و ہمال

**حکایت ۱۹۱۹ء کا واقعہ ہے کہ مجھے لاہور جانے کا اتفاق ہوا۔ شاہی مسجد کی**

لے امریکہ کا صرف ایک ماہنامہ "یورڈائیٹ" چالیس لاکھ کی تعداد میں شائع ہوتا ہے۔ (میرالیمان)

طرف جارہا تھا کہ راہ میں ایک برہمنہ مجذوب پر نظر پڑی، جو تمام ماہ گیروں کو چلا چلا کر بلارہا تھا کہ آؤ تمہیں ایک کام کی بات بتاؤں۔ جب ہم پچاس ساٹھ آدمی جمع ہو گئے تو ایک عظیم الشان عمارت کی طرف اشارہ کر کے پوچھنے لگا، "جانتے ہو کہ یہ محل دراصل کیا ہے؟" اس کے بعد یہ شعر پڑھا اور چلا گیا:

ہر آں پارہ خستے کہ در منظرے است

سہر کی قبادے واسکندریے است

اس مضمون کو غالب نے یوں ادا کیا ہے:

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ نہاں ہو گئیں

حضرت بایزید بسطامی کی طرف یہ رباعی منسوب کی جاتی ہے:

ہر ذرہ کہ بر روئے زمینے بود است خورشید رختے زہرہ جبینے بود است

گردانے رخ نازنین یارم منشاں کاں ہم رخ خوب نازنینے بود است  
انگیا تو کے دربار میں شیخ سعدی نے ایک قصیدہ پڑھا تھا جس کے دو شعر ملاحظہ ہو:

گلِ فرزندِ آدمِ خست گردید نمی جنس بد دلِ فرزندِ آدم

بسا خا کا بیزیر پائے ناداں کہ گر بازش کنی دست او معصم

الغرض سمندر کے ابتدائی صد فی جانور آج چوٹا بن کر نکلے، و نہت کوئلہ بن گئے، انسان

کی مٹی اینٹ اور پھول بن رہی ہے اور خدا جانے یہ دنیا کہاں سے کہاں جا رہی ہے:

تَحْنُ قَدَرًا تَابَتَكُمْ أَلَمُوتٌ وَمَا تَحْنُ يَسْتَبْقِيَانِ ﴿۱﴾ اہم نے موت کا سلسلہ جاری کر رکھا ہے اور ہمیں کوئی نہیں کھٹکتا  
عَلَى أَنْ تَبْدِلَ أَهْلًا لَكُمْ وَتَنْبَشُّكُمْ فِيمَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿۲﴾ تمہاری جگہ کے اور لوگ تمہاری جگہ آئیں اور تمہیں کسی کا معصم نہ رہے

لے نواب آج کے بعد اوقا خاں دہلاؤ خاں کا بیٹا اور چنگیز خاں کا پوتا بنے، انکیاؤ کو صوبہ قانس کا گورنر مقرر کیا جی

دریا بہ حجاب اندھا ہندوستان میں بہت سی ایسی بوٹیاں موجود ہیں جن کے بیج خشک  
سے ہیں گنا چھوٹے ہوتے ہیں۔ قدرت نے ان باریک اندول میں مندرجہ ذیل اشیاء چھپا  
رکھی ہیں: (۱) دو جڑے ہوئے پتے (۲) ایک ڈوڈی جو جڑ بن کر زمین میں پیوست ہو جاتی  
ہے (۳) ایک گڑہ سی، جو ڈنڈی بنتی ہے اور (۴) جڑھ کپڑے سے پہلے چند آیام کی غذا۔

عور فرمائیے کہ یہ تھا ساینج کس قدر پیچیدہ مشین ہے اور کمال تخلیق ملاحظہ ہو کہ ایک  
باریک سا انڈا پورا دھرت دامن میں لیے بیٹھا ہے۔ اگر اتنا باریک ذرہ پورا دھرت بننے کی  
استعداد رکھتا ہے تو اندازہ لگائیے کہ اگر انسان کچھ بننے پر تیار جائے تو وہ کیا کچھ نہیں بن سکتا:  
تو ہی نادال! چند کلیوں پر قناعت کر گیا

ور نہ گلشن میں علاج تنگی داماں بھی ہے (اقبال)

میزان عدل اس درمی میں جنگل سے لکڑ مارے کے کلباڑے کی صدا سنائی دیتی ہے۔  
کتنی بے رحمی سے درختوں کو کاٹتا ہے۔ اگلے سال بہاریں جا کر دیکھو تو وہی مقام پھولدار  
پودوں سے پٹا پڑا ہوگا، یہ کیوں؟ اس لیے کہ ہوائیں اور پرندے ادھر ادھر سے بیج لے  
آیا کرتے تھے، لیکن پہلے روشنی کے کم ہونے کی وجہ سے اُگ نہ سکتے تھے۔ اب جوں ہی کہ  
میلان صاف ہوا، یہ جگہ سبزہ زار بن گئی۔ فطرت کا دستور ہے کہ وہ ایک چیز لے کر  
دوسری عطا کر دیتی ہے۔ اندھا آنکھیں کھوکریز بردست قوتِ سمیع سے مہرہ قد ہو جاتا۔  
مرغابیوں کی دم چھوٹی لیکن گردن لمبی ہوتی ہے۔ جاہل کا دماغ غیر تربیت یافتہ، لیکن  
جسمانی طاقت میں بڑھا ہوا ہوتا ہے۔ عالم کا دماغ اعلیٰ لیکن جسم نحیف و ضعیف ہوتا  
ہے۔ دولت والے علم سے اور علم والے دولت سے محروم رہتے ہیں۔ اگر شہر میں  
کوئی عمارت برباد ہو جائے تو قدرت اُسے گھاس سے آباد کر دیتی ہے۔ اسی طرح اگر  
کوئی قوم آج کے مسلمانوں کی طرح اہل انگاری و تغافل شکاری کی وجہ سے صلاحیت جیتا

حیف کہ مسلمان نے اس تنبیہ پر غور نہ کیا، محض اُردو و وظائف کو مقصدِ بیعت سمجھ بیٹھا اور ضوابطِ عروج و ارتقاء (قرآن) سے غافل ہو گیا۔ نتیجہ یہ کہ قدرت نے اس کی بستی اجاڑ دیں، شہرِ نین ہو گئے اور نین گورستان آہ۔ یہ غلط فہمی کا پتہ کیا ہے آپ کو بدستور اللہ کا لاڈ لا سمجھ رہا ہے۔ اے میرے پیارے بھائی! ہوش کے ناخن لے، غلط فہمی کی دوا دے دو، اُٹھ جاگ اور:

کبھی دریا سے مثل موج اُبھر کر      کبھی دریا کے سینے سے اُتر کر  
کبھی دریا کے ساحل سے گز کر      مقام اپنی خودی کا فاش تر کر (اقبال)

نظام روئیدگی | بہ لحاظ روئیدگی پودوں کی دو قسمیں ہیں۔ اول، وہ جن کے بیج سے دو پتے نکلتے ہیں مثلاً دھت۔ دوم، جن سے صرف ایک پتہ نکلتا ہے۔ یہ ابتدائی دو پتے پودے کی غذا کا خزانہ ہوتے ہیں اور ماں کے دو پستانوں کا کام دیتے ہیں جب پودا جڑ پکڑ جائے تو یہ پتے سُکھ جاتے ہیں۔

نباتات کی ترکیب خلیوں (Cells) سے ہوتی ہے۔ ہر خلیے کی بیرونی دیوار آکسیجن، بائیڈروجن اور کاربن کے مرکب سے تیار ہوتی ہے جو سڑک کے آخری کنارے پر سخت خلیے کی ایک ٹوپی جڑھی ہوئی ہوتی ہے جو سخت چٹانوں تک کو چیر کر نکل جاتی ہے۔ جب یہ ٹوپی ٹھس جاتی ہے تو نئی بدل دی جاتی ہے۔ ہر پودے میں ایک رنگ مادہ ہوتا ہے، جسے انگریزی میں کلوروفل (Chlorophyll) کہتے ہیں۔ یہ سوج کی روشنی سے تیار ہوتا ہے، اور اس کی بدولت پودوں کو سبز رنگ ملتا ہے۔ اس کی ایک



اور خصوصیت یہ ہے کہ فضا سے کاہن ملے کر اسے شکر و نشاستہ میں تبدیل کر دیتا ہے۔

**شانِ ربوبیت** | پودے کو نشو و نما کے لیے نمی، ہوا، گرمی اور چند عناصر مثلاً فاسفورس

پوٹاش اور نائٹروجن وغیرہ درکار ہیں۔ یہ عناصر پانی میں حل شدہ ہوتے ہیں، جنہیں

پودا جڑوں سے جذب کرتا ہے۔ چوں کہ پانی میں ان عناصر کی مقدار بہت کم ہوتی ہے،

اس لیے پودوں کو زیادہ مقدار آب کی ضرورت ہوتی ہے۔ بعض پہاڑی اور جنگلی پودے

ان عناصر کو جڑ و حیات بنا لیتے ہیں اور فالتو پانی کو بذریعہ تجزیہ یا ہر نکال دیتے ہیں۔ ایک

ایکڑ زمین میں چولہا کے پودے ایک سال میں دو ہزار ٹن پانی تجزیہ سے خارج کرتے ہیں۔

ہم ریلوے اسٹیشنوں اور بڑے بڑے شہروں میں دیکھتے ہیں کہ کنوئیں کا پانی ٹرچ کے

ذریعے کئی سو فٹ کی بلندی پر ٹینکوں میں پہنچایا جاتا ہے اور دوسری طرف پودوں کی

جڑیں زمین کی گہرائیوں سے پانی نکال کر درخت کی آخری بلندی تک پہنچا رہی ہیں۔ یہاں

سوال پیدا ہوتا ہے کہ کششِ جاذبہ کے خلاف یہ عمل کیسے ہو رہا ہے؟ تو گزارش ہے کہ

یہاں ”سطحی دباؤ“ (Surface tension) کا قانون کام کر رہا ہے۔ اگر ہم شیشے

کی ایک باریک نلی کو پانی میں ڈال دیں تو سطحی دباؤ سے پانی اس نالی میں کافی اونچے

چڑھ جائے گا۔ درختوں کی جڑیں باریک کھوکھلی نالیاں ہیں جو پانی کو کھینچ کر درخت

کی چوٹی تک پہنچا رہی ہیں۔ غور فرمائیے کہ اللہ سبحانہ نے نباتات کو زندہ رکھنے کے لیے کیا

احسن، اکمل اور انساب انتظام کر رکھا ہے۔ اگر آج اللہ صرف سطحی دباؤ کے قانون کو محفل

کردے تو تمام نباتات سوکھ جائیں اور زندگی کا کہیں نشان نہ رہے۔

ذَٰلِكُمُ اللّٰهُمَّ تَسْبِيْحُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۖ

خَائِرُ كُلِّ شَيْءٍ فَأَعْبُدْهُ وَادْعْهُ ۖ

(انعام۔ ۱۰۳)

یہ ہے تمہارا پروردگار جس کی نظیر کہیں موجود نہیں۔ تخلیق و

تکوین کے معجزات اسی کی صنعت کا میاں ہیں اور صرف وہی

قابلِ عبادت ہے۔ سو اسی کی غلامی کرو۔

اوراق اشجار | درختوں کے ساتھ پتے محض زیبائش کے لیے نہیں، بلکہ ان کا عمل کچھ اور بھی ہے۔ ہر پتے میں چھوٹے چھوٹے مسام ہوتے ہیں، جن کے ذریعے پودا سانس لیتا۔ حیوانات کی سیدیا کی ہونی زہر کا رین (کو آکسیجن کے ساتھ اندر لے جاتا ہے۔ کاربن کو جذب) حیات بنالیتا ہے اور آکسیجن کو باہر نکال دیتا ہے۔ یہ مسام رات کو بند ہو جاتے ہیں۔ گویا رات کو پودے بھی سو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اگر کوئی درخت سوچ کی روشنی سے دیر تک محروم رہے تو تنفس گھٹ جاتے کی وجہ سے وہ مر جاتا ہے بعض پودے سردیوں میں کھلا جاتے ہیں، اس لیے کہ سردی کی طویل راتوں میں ان کا دم دیر تک گھٹا رہتا ہے۔ بعض پودوں (قطب شمالی و جنوبی کے نزدیک) کی مشینری قدرے مختلف ہوتی ہے اور ان پر لمبی راتوں کا کوئی خاص اثر نہیں پڑتا۔

نباتات کا بن کو شکر و نشاستہ میں تبدیل کر کے سردیوں کے لیے رکھ چھوڑتے ہیں اور کچھ بیج بنانے کے لیے بچا رکھتے ہیں۔ چوں کہ نشاستہ پانی میں پوری طرح حل ہو کر درخت کے مختلف حصوں تک نہیں پہنچ سکتا، اس لیے پودے اس نشاستے کو شکر میں تبدیل کرتے ہیں اور پھر اس شکر کو پانی میں ملا کر ادھر ادھر بھیج دیتے ہیں بمنزلِ مقصود پر پہنچ کر یہ شکر پھر نشاستے میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

بعض پودوں کے پتے رات کو سمٹ جاتے ہیں تاکہ آفتاب سے حامل کردہ حرارت کو رات کی ٹھنڈی ہوا میں سے بچایا جائے تاکہ برہنہ فقیر سردی کی رات میں سکڑ کر کھ بیٹھتا یا لیتا ہے تاکہ جسمانی حرارت ضائع نہ ہو۔

پتوں کی مختلف شکلیں بہ لحاظ ضرورت ہیں کسی درخت کو حرارت آفتاب کی زیادہ ضرورت تھی تو اُسے پتے دیے گئے تاکہ زیادہ حرارت جذب کر سکیں اور بعض کو زیادہ روشنی کی ضرورت نہ تھی تو انھیں اونے دیے گئے بعض تیوں پر کانٹے

ہوتے ہیں اور بعض زہر سا نکالتے ہیں۔ یہ غائبانہ مفید پودوں کو ہلاکت سے بچانے کے لیے ہے۔ ہماری چائے بھی ایک پودے کے پتوں کا نام ہے۔ تمباکو کا پتہ مختلف عناصر و مواد زمین و ہوا سے جذب کرتا ہے۔ اسی لیے اسے ایک خاص شکل دی گئی بعض علمائے نباتات کے ہاں اشارہ کا متون، تنوع اور اوق کا نتیجہ ہے۔

الغرض ہر پتہ ایک حیرت انگیز مشین ہے۔ قدرت کے یہ ادب و ادب کا رخائے نہایت نرگس سے چل رہے ہیں اور ہماری غذا تیار کرنے میں شب و روز مصروف ہیں۔ انسان کس قدر ناشکرا ہے کہ تمام کائنات کی خدمات سے مستفید ہوتے ہوئے بھی اپنے فرائض کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ سارے نوکروں و میل کی مسافت سے سونج کی کریمیں آتی ہیں جو بحالات آب و ہوا کے کدھوں پر لادتی ہیں۔ بجلیاں چمک چمک کر زمین کی نش و نما میں عوین حیات دڈاتی ہیں۔ بوندیں فصفا فی انٹروجن کا بیش بہا ذخیرہ ہماری کھیتوں میں پہنچاتی ہیں۔ چشے اندرون جبال سے مواد کی ایک دنیا ہمراہ لیے ہماری زمینوں کی طرف بڑھتے ہیں۔ جڑیں ذخائرارضی کو جذب کر کے جزو نباتات بناتی ہیں اور تب کہیں جا کر ہمیں غذا میسر ہوتی ہے۔

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۚ أَنَا صَبَّبْنَا الْمَاءَ  
صَبَّاءً ثُمَّ شَقَعْنَا الْأَرْضَ شَقَاءً فَأَنْبَتْنَا فِيهَا  
حَبًّا وَنَبَاتًا وَنَخْلًا وَزَيْتُونًا وَغُلًّا ذَا  
حَدَقٍ غُلْبًا وَقَالَهُ تَتَاءَمَّرُ الْغُلْمُ  
وَلَا تَأْكُمُ ۚ (عیس ۳۱ تا ۳۴)

ذرا چنی غذا پر تو غور کرو: ہم نے پہلے بارش برساتی،  
پھر زمین کا پیٹ چرا اور اس نے غلے، انگور، ترکاری  
اور توتوں، کھجوریں، گنے، باغات، پھل اور چارہ پیدا کیا  
اور یہ سب اشیاء تمھارے لیے اور تمھارے حیوانات کے  
لیے متاعِ حیات ہیں۔

حبیب نگارانی | پودوں کے اجزاء کو اپنی نیلے کھلاتے ہیں۔ یہ نباتات کہیں پتے بن رہے ہیں

۱۵ ہندوستان کے لئے نوشی کا سینہ چین سے لیا۔ پہلے ہر پتے سے چلے منگواتے تھے۔ گزشتہ ہفتی سال سے  
اس میں بھی اس کی کاشت ہو رہی ہے۔ آج کل صرف آسام سے ہر سال دو لاکھ ٹن چائے انڈیا کی زمین سے بھی جاتی  
ہے۔ اور چین سے صرف اڑھائی ہزار ٹن منگوانی جاتی ہے۔ (برقی)

و کہیں ٹہنیاں، کہیں رنگ اور کہیں خوشبو، کہیں پھول اور کہیں پھل۔ یہ کبھی نہیں ہکتا۔ چننا بتاتے سازش کر کے پھول کی جگہ پھل تیار کر دیں اور کیلے کے درخت کے ساتھ کہیں م اور کہیں سیب لگاتے پھریں۔

اور ابق گزشتہ میں بیان ہو چکا ہے کہ ہر بیج میں دو گریں سی ہوتی ہیں جن میں سے ایک ڈنڈی بن کر یا برنگلتی ہے اور دوسری جڑ بھین کر زمین میں پیوست ہو جاتی ہے۔ آپ ج کو کسی شکل میں دبائیں جڑ بھ والی گرد اوپر اور دوسری نیچے کر دیں نتیجہ وہی ہو گا کہ ماخ اوپر کو جائے گی اور جڑ نیچے کو، یہ کیوں؟ اس لیے کہ اللہ کی جہاں بین نگاہ سے فی چیز خواہ وہ ہمالیہ کی عمیق و عریض وادیوں میں ہو، یا افلاک کی وقوتوں میں، غائب نہیں:   
يَغْضَبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ | زمین اور آسمانوں میں ایک ذرہ دیا اس سے کم و بیش کچھ بھی   
 (فی الزمرہ ص ۷۵) | اللہ سے غائب نہیں رہتا۔   
 دوسری جگہ ارشاد ہے :

يَسْجُدُ لَهُ الْمَلَائِكَةُ وَالْأَنْبِيَاءُ | اللہ کا تخت سلطنت ارض و سما کو محیط ہے (کائنات کی ہر شے اس کی ہیب نگراں فی ہے، اے   
 ذُرِّيَّةَ لَا يَدْرُؤُا | وہ اس نگراں سے کھڑا نہیں (اس لیے کہ اگر وہ نگراں کو ڈھیل کرے تو ہر جگہ نظمیں بھیل جائے۔   
 نَظْمًا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْغَفُورُ | بظنی وہیں بھیلی ہے، جہاں قلمیہ تنظیم منقود ہو۔ یہ تقدیر قابلیت بڑائی کی علامت ہے ہیں نالغی   
 تَطْيِيرُهُ | کی نشانی ہے۔ اللہ کی سلطنت میں نظم کیوں کر بھیل سکتی ہے) کہ وہ ہر لحاظ سے بلند و   
 (یوسف ص ۲۵۵) | ارفع ہے اور اس کی ذات الزام بد نظمی سے بہت بالا ہے۔

بہر افزائش نسل | جب کوئی پودا قد و قامت میں مکمل ہو چکے ہے تو اس میں ایک صحن   
 آجاتا ہے کہ وہی نباتیہ جو اب تک شاخ و برگ بن رہے تھے، غنچوں کی شکل اختیار کر لیتے   
 غنچے پھول بن جاتے ہیں اور پھول بیج یعنی اندھے۔ افزائش نسل کا جذبہ حیوانات و نباتات   
 میں نہایت شد و مد کے ساتھ پایا جاتا ہے۔

بڑھو، پھولو، پھلو اور انڈے زمین پر پکھیرنے کے بعد چلتے ہوئے

امریکہ میں رقوم کی شکل کا ایک درخت جو اگیو (Agave) کے نام سے مشہور ہے۔

اسی سال میں جوان ہوا کرتا تھا یہ سست رفتاری اس لیے کہ جو دگندم کی طرح اس کو دھقان کی درستی کا ڈر نہ تھا، اس لیے مزے مزے سے بڑھتا تھا۔ اب بعض مقامات پر کچھ عرصے سے یہ ایندھن کے طور پر استعمال ہونے لگا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان مقامات پر درخت سست درخت صرف آٹھ دس سال میں جوان ہونے لگ گیا۔ یہ کیوں؟ قدرت نے اس کے کان میں کہہ دیا: ”تیرے دشمن جی پیدا ہو گئے ہیں، اب سستی چھوڑو اور جلدی جلدی بڑھو“

ایک ہوشیار مالی جب دیکھتا ہے کہ مشہورت کا درخت آٹھ سال کے طویل انتظار کے بعد پل دینا شروع کرے گا تو وہ اس کی شاخوں کو کاٹنا شروع کر دیتا ہے۔ ورنہ ڈر جائے کہ کہیں بٹ جی نہ جائے، اس لیے وہ جلدی جلدی بڑھنا شروع کر دیتا ہے تاکہ مرنے سے پہلے نسل لگی

اہل لیے اس کا فرض ہے کہ وہ ول کھول کر تلوار کا استعمال کرے ظلم و عدوان اور جور و وحشیان کو مٹا کر دے تاکہ دنیا امن و آشتی کی لذت سے آشنا ہو جائے بعض لوگ کہتے ہیں کہ اسلام ہر دُشمن پر پھیلے کہتا ہوں اگر ایسا ہوتا ہے تو بہت اچھا ہوتا ہے۔ آج کروڑوں بندگانِ خدا کو تجارتی منڈیوں اور نوآبادیوں کے لیے مباح کیا جا رہا ہے۔ گندھ، چمب، عظیم سہی کچھ ایسے ہی فاسل مقاصد کے لیے لڑی گئی تھی۔ اگر آج تجارت، دولت، و نیو و بتری، نوآبادیوں اور تیل کے پتھوں کی خاطر تلوار کا استعمال کیا جا رہا ہے اور اس میں آپ کو کوئی بُرائی نظر نہیں آتی تو اسلامی تلوار کے استعمال پر آپ قبولِ فعل و ارتش ہوں کہ جس کا مقصد تیل کے پتھ، اور بڑے جنگل نہ تھے بلکہ نیکی کی ترویج اور بدی کا استیصال تھا۔ اربابِ ظلم کی طاقت اور عدل و انصاف کا انہما تھا۔ قتل و سرکنا کر اور امن و آشتی کا قیام تھا مبارک ہے وہ تلوار جو اس قدر بلند مقصد کے لیے نئی بنائی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس اعلان کو کبھی نہ بھولیں گے:

بعثت بالسیف بین یدی الساعة اذینے | اس قیامت سے ذرا پہلے تیار دے کر بھیجا گیا ہوں۔  
پھولوں کا قرض | پھولوں میں رنگ و بو کو اس لیے ہے کہ وہ جنوروں اور کھیتوں کو اپنی طرف کھینچ سکیں۔ یہ دیگر الفاظ یا رنگ و بو جنوروں کی محنت کو صاف ہے۔ جو نہ ہی یہ کام حاصل ختم ہو چکنا ہے۔ پھول مرجھا جاتے ہیں۔ اس لیے کہ وہ اپنا فرض ادا کر چکے ہوتے ہیں اور ان کا مزید باقی رہنا بے سود ہوتا ہے۔

بیج نباتات کے اڈے ہیں، اس لیے حفاظت کی خاطر انھیں غلافوں، حجابوں و درخت کیسوں میں چھپا کر رکھا جاتا ہے۔ ان میں سے جو بیج انسانی غذا تھے، مثلاً مٹر، لوبیا، بادام، انڈے، چلوغزہ وغیرہ ان کی بہت زیادہ حفاظت نہ کی گئی، بلکہ انھیں معمولی پھلکوں میں رکھا گیا، تاکہ "لاڈلے" انسان کو نکالنے میں تکلیف نہ ہو۔ بعض مفید درختوں مثلاً سیب، زیتون، مانٹا وغیرہ کے بیج تعداد میں کم تھے، اس لیے انھیں تلخ و ترش بنا دیا، تاکہ انسان انھیں کھانا نہ جائے اور نسل کا خاتمہ نہ ہو جو جانے بعض بیج ہماری یومیہ غذا تھے، مثلاً گندم، کئی، باجروہ وغیرہ تو قدرتی طور پر ان کو بے افراط پیدا کیا، تاکہ انسانی استعمال کے بعد بھی کچھ نہ کچھ بچ رہیں۔

گندم، جو آج اس قسم کی چند دیگر فصلیں صرف چھ ماہ میں تیار ہو جاتی ہیں، حالانکہ آسم کا درخت سات آٹھ سال کے بعد پھل دیتا ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ قدرت ان پودوں کے کان میں مچکے سے یہ بات ڈال دیتی ہے "وہ دیکھو، وہ بقا کی درستی لیے آ رہا ہے، جلدی کرو، بڑھو، پھلو اور اناڈے زمین پر بکھیرنے کے بعد چلتے بنو۔"

امریکہ میں زقوم کی شکل کا ایک درخت جو اگیوا (Agave) کے نام سے مشہور ہے، اسی سال میں جوان ہوا کرتا ہے۔ یہ سنست رفتاری اس لیے کہ جو گندم کی طرح اس کو بہقان کی درستی کا در نہ تھا، اس لیے مزے مزے سے بڑھتا تھا۔ اب بعض مقامات پر کچھ عربی سے یہ ایندھن کے طور پر استعمال ہونے لگا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان مقامات پر درخت ہی سنست درخت صرف آٹھ دس سال میں جوان ہونے لگ گیا۔ یہ کیوں؟ قدرت نے اس کے کان میں کہہ دیا "تیرے دشمن جی پیدا ہو گئے ہیں، اب سستی چھوڑو اور جلدی جلدی بڑھو۔"

ایک ہوشیار مالی جب دیکھتا ہے کہ شہبہ موت کا درخت آٹھ سال کے طویل انتظار کے بعد پھل دیتا شروع کرے گا تو وہ اس کی شاخوں کو کاٹنا شروع کر دیتا ہے۔ درخت ڈر جاتا ہے کہ کہیں ہستی نہ جائے۔ اس لیے وہ جلدی جلدی بڑھنا شروع کر دیتا ہے تاکہ مرنے سے پہلے نسل کی

بنیاد ڈال جائے۔

نباتات کے اس منظر میں ہمارے لیے سبق یہاں ہے کہ مسرت اقوام کی رفتار کو تیز کر سکتے ہیں۔ انھیں مفید خلائق بنانے اور ان کے ضعف کو قوت سے بدلنے کے لیے تلوار کا استعمال اور پس منظر میں ہے مسلمان تمام عالم کے نظم و نسق اور اقوام کی بہتری و بہتری کا ذمہ دار بن کر آیا ہے۔

لَا تَمُوتُ خَيْرًا مِّنْهُ اٰخِرُ حَتِّ دَنَّتَالِیْنِ دَاوُدُ عَلَیْہِ السَّلَامُ | تو ایک بہترین نعت ہو جسے اقوام عالم کی ہرود پر پڑھ دیا گیا ہے۔ اس لیے اس کا فرض ہے کہ وہ دل کھول کر تلوار کا استعمال کرے ظلم و عدوان اور جزر و حصیان کو مٹا کر رکھ دے تاکہ دنیا امن و آشتی کی لذت سے آشنا ہو جائے بعض لوگ کہتے ہیں کہ اسلام ہندو شیشہ پھیلائیں کہتا ہوں اگر ایسا ہوا ہے تو بہت اچھا ہوا ہے۔ آج کروڑوں ہندوگان خدا کو تجارتی مندوں اور نوآبادیوں کے لیے تباہ کیا جا رہا ہے۔ گزشتہ جناب عظیم بھی کچھ ایسے ہی دلیل مقاصد کے لیے لڑی گئی تھی۔ اگر آج تجارت، دولت، و نوآوری بہتری، نوآبادیوں اور تیل کے شیل کی نادر تلوار کا استعمال کیا جا رہا ہے اور اس میں آپ کو کوئی بُرائی نظر نہیں آتی تو اسلامی تلوار کے استعمال پر آپ کیوں فعل و ردّ متشن ہوں کہ جس کا مقصد تیل کے پتے، و ریل کے جنگل نہ تھے بلکہ نیکی کی ترویج اور بدی کا استیصال تھا۔ اربابِ ظلم کی ہلاکت اور عدل و انصاف کا احیاء تھا۔ قتل و شر کا خاتمہ اور امن و آشتی کا قیام تھا مبارک ہے وہ تلوار جو اس قدر بلند مقصد کے لیے آسانی ہوئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس اعلان کو کبھی نہ بھولیں گے:

بَعَثْتُ بِالْكَسِيفِ بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ (حدیث) | اس قیامت سے فوراً پہلے تلوار سے کریم پکڑا ہوں۔ پھولوں کا قرض | پھولوں میں رنگ و بو اس لیے ہے کہ وہ وجوہ قریوں اور کھیلوں کو اپنی طرف کھینچ سکیں۔ ہر دیگر انسانی رنگ و بو جن جن کی محنت و صلا ہے۔ جو ہی یہ کام حاصل ختم ہو چکے ہیں۔ پھول مرجھا جاتے ہیں۔ اس لیے کہ وہ اپنا فرض ادا کر چکے ہوتے ہیں اور ان کا مزید باقی رہنا بے سود ہوتا ہے



اللہ کی حسین ہرزین میں صرف کا رند و مفید اقوام باقی رہ سکتی ہیں نکوس، نااہلوں، بے اثر عقائد کے کچا بلیوں، اوراد و وظائف کے بہاوردوں اور بے عمل دعاگوؤں کے لیے یہاں کوئی جگہ نہیں۔  
وَأَمَّا مَا يَبْتَغِي النَّاسُ فِيمَا كُنْتُمْ فِي الْأَذْنَانِ (۱) صرف مفید خلائق اقوام و اشیاء دنیاویں باقی رہتی ہیں۔  
محبت کا جنوں باقی نہیں ہے مسلمانوں میں غلو باقی نہیں ہے

صنیں کج، دل پریشان، سجدے بے وق کہ جذبہ اندروں باقی نہیں ہے «تجارت»  
پھلوں کی حفاظت | پھلوں کو جنگلی جانوروں اور پرندوں سے محفوظ رکھنے کے لیے قدرت نے  
کئی تدابیر اختیار کیں مثلاً بعض (بادام اور اخروٹ) کے چھلکے سخت بنا دیے اور بعض پر کڑے  
غلاف چڑھا دیے۔ سنگڑے اور انار کا چھلکا اس قدر کڑوا ہوتا ہے کہ کسی حرص جان کو کو منہ ڈالنے  
کی ہمت تک نہیں پڑتی۔ قدرت کا کمال عتدائی دیکھیے کہ زمین کہ وہی ہے، درخت وہی ہے اور  
رس پینچنے والی شاخیں وہی ہیں، لیکن انار کا چھلکا سخت کڑوا ہے اور دانے میٹھے، یوں معلوم  
ہوتا ہے کہ چھلکوں اور دانوں کے لیے دو علیحدہ علیحدہ کارخانے کام کر رہے ہیں۔ ایک سٹھک  
تیار کر رہا ہے اور دوسرا کڑوا ہٹ۔ یہ دونوں رس پاس پاس ہیں، لیکن ایک دوسرے  
سے غلط ملط نہیں ہو سکتے۔ اس دقیق صناعتی اور ایمان افروز نظم و نسق کی جس قدر وادی  
جلانے، کم ہے۔

مَرْجِعُ الْبَشَرِ لِيَوْمَ تَنْتَظِرُونَ (۱) اور دیکھا ایک کڑوا، دوسرا میٹھا پاس پاس بہہ رہے ہیں، لیکن ان کے  
مَرْجِعُ لِيَوْمَ تَنْتَظِرُونَ (۲) اور دیکھا ایک کڑوا، دوسرا میٹھا پاس پاس بہہ رہے ہیں، لیکن ان کے  
اخروٹ اور بادام اوچے پہاڑوں پر پیدا ہونے ہیں، جہاں برف وغیرہ کی وجہ سے مہلانی  
جانور نہیں پہنچ سکتے یہاں صرف گھمیری چوہوں کا خطرہ ہوتا ہے، اس لیے ان کے چھلکے سخت  
بنادے تاکہ چوہے انہماں نہ پہنچا سکیں۔

قدرت کا یہ بھی نشا، تھا کہ باوجود درخت کسی ایک حصہ زمین تک محدود نہ رہیں۔ اس لیے

ان کی نسلوں کو دُور دراز ممالک تک پہنچانے کے لیے کئی وسائل استعمال کیے۔  
۱۔ جو انہیں بیچ اٹا کر دُور دراز ممالک میں لے گئیں۔

۲۔ بیچ برساتی نالیں اور دریاؤں میں بہہ کر دیگر حصوں میں چلے گئے۔

۳۔ چوہ، کتے، طوطے، شاہکیں اور دیگر پرندے منقاروں میں میوے لیے ادھر ادھر اڑ گئے۔

۴۔ آدمی آموں اور سیبوں کے ٹوکریں دوسرے ممالک میں لے گئے۔

انجیر کا حمل | انجیر کے درخت کے ساتھ پھول نہیں لگتا۔ معاملہ یوں ہے کہ ابتدائی انجیر کے اندر ایک چھوٹا سا غنچہ چھپا ہوا ہوتا ہے۔ ایک خاص قسم کی بھڑنر اور مادہ غنچوں میں نشے دے جاتی ہے۔ جب بیج نکلتے ہیں تو نر انجیر کے بیج مادہ انجیر میں چلے جاتے ہیں اور اس طرح مادہ حاملہ ہو جاتی ہے۔ فطرت کی رنگینیوں کا کیا کہنا:

خُسن بے پروا کو اپنی بے حجابی کے لیے

ہوں اگر شہروں سے بن پایا ہے تو شہر اچھے کہ میں؟

کھجور | صحرائے عرب سینکڑوں میل تک پھیلا ہوا ہے، جسے طے کرنے کے لیے اب بھی اونٹ سے کام لیا جاتا ہے۔ امکان تھا کہ مسافر راہ میں بے توشہ نہ ہو جائیں، اس لیے اس ریگستان میں ہر طرف کھجوروں کے درخت اگادے اور انھیں بلند قامت بنا دیا۔ تاکہ یہ قیمتی پھل جانوروں کی رسائی سے باہر ہو جائے۔ نیز قُرب زمین کی گرمی سے نسبتاً محفوظ ہے۔ کھجوروں کے تنے اس لیے ریشہ دار اور کھوکھلے بنائے تاکہ تھرموس بوتل کی طرح اندر کی ہوا بیرونی حرارت سے متاثر نہ ہو اور پھل گرم دس سے خشک نہ ہو جائے۔ انسانی بدن کی مشین کو دو چیزوں کی سخت ضرورت رہتی ہے۔ شکر و نشاستہ۔ یہ ہر دو اجزاء کھجور میں بدرجہ کمال موجود ہیں۔

جنگل میں حفاظت اٹھائے مسالے کہاں مل سکتے تھے۔ کیلہ صرف ایک ہفتے میں گل سڑ جاتا ہے۔ سبب پلپلا ہوتا ہے۔ امرود میں کپڑے چلنے لگتے ہیں شہتوت اور لوکاٹ چند گھنٹوں میں خراب ہو جاتے ہیں، لیکن کھجور کو اللہ نے کسی خاص مسالے سے یوں محفوظ کر دیا ہے کہ مہینوں خراب نہ ہو۔

کھجور کی جڑیں زمین سے دو قسم کا رس چوستی ہیں، کشیف اور لطیف۔ کشیف رس سے تنہا اور شاخیں بنتی ہیں اور لطیف سے پھل پھل کے ہر دانے کے ساتھ ایک صفتی لگا ہوتا ہے جو رس کو مزید صاف کرتا ہے۔ گٹھلی کی ترکیب کچھ لطیف اور کچھ کشیف رس سے ہوتی ہے لیکن گٹھلی کڑی ہوتی ہے اور چھلکا میٹھا۔ ان ہر دو کے درمیان ایک پردہ لگا دیا گیا ہے تاکہ میٹھی و شیرینی غلط ملط نہ ہو جائیں۔

وَالْأَنْهَارُ وَصَحَابَةُ الْأَنْبَاءِ فِيهَا قَالُوا كَيْفَ يُزِيلُ اللَّهُ النَّاسَ وَالْأَنْهَارُ وَالْأَنْبَاءَ (الرحمن ۱۱۰) انسان کے لیے میوے اور گٹھوں والی کھجوریں ہیں۔

نشانات منزل | درخت غونا مارا ہوں پر اگتے ہیں، اس لیے کہ مسافر پھل کھا کر گٹھلیاں پھینک دیتے ہیں اور وہاں درخت اگ پڑتے ہیں جہاں کہیں درخت نظر آتے ہیں اور با راہ وجود نہیں تو سمجھو کہ یہاں سے بھی کوئی قافلہ گزرا تھا۔ اہل عرب پہلے سندھ پہنچے اور ہوئے تھے اُن کے پاس کھجوریں تھیں، جہاں کہیں اترے، گٹھلیاں پھینکتے گئے نتیجہ یہ کہ سب سے پہلے عربی نسل کی کھجوریں سیلوں تک دکھائی دیتی ہیں:

ابھی اس راہ سے گزرا ہے کوئی خبر دیتی ہے شوخی نقش پا کی

سدا بہار | درخت | سدا بہار درخت خزاں میں بھی سرسبز رہتے ہیں، وجوہات یہ ہیں: ۱۔ ذیل بعض درختوں کے پتے پکنے ہوتے ہیں اور ان پر ایک مومی مواد موجود ہوتا ہے جس کا قافلہ وہ ہوتا ہے کہ اس مواد سے پتوں کے مسام سرویوں میں بند ہو جاتے ہیں

اور نمی محفوظ رہتی ہے۔ نتیجہ وہ خشک نہیں ہوتے۔

دوم بعض پتوں پر سفید سی آدن ہوتی ہے جو ٹیل تخیر کو روک کر دختوں کو سرسبز رکھتی ہے۔ سوم۔ ٹیکیلے، لمبے اور تنگ سطح والے پتے چوڑے پتوں کی نسبت صبح کی روشنی سے کم متاثر ہوتے ہیں اور ان کی نمی زیادہ صناع نہیں ہوتی، اس لیے وہ سرسبز رہتے ہیں۔ اگر زمینوں اور کھجور کے پتے چوڑے ہوتے تو خزاں میں جھڑ جاتے۔

فوائد اشجار | دختوں کی جڑیں فالتو پانی کو جذب کر لیتی ہیں، اس لیے زمین پر ذلل نہیں بن سکتی۔

(۲) دخت اپنے تنفس سے فضا کو گرمادیتے ہیں۔ ہوا تیز سے لطیف ہو جاتی ہے۔ نتیجہ قریب زمین کے بادل وزنی ہو کر برسنے لگتے ہیں۔

(۳) دختوں کی پت جھڑنے سے زمین زرخیز بن جاتی ہے۔

(۴) اگر پہاڑوں پر دخت نہ ہوتے تو ارد گرد کی زمینیں برسائی نالوں سے صحرا بن جاتیں اور اگر آج کسی ریگستان میں دخت لگا دیے جائیں تو وہ پھر زرخیز ہو جائے۔

## چند عجیب و غریب درخت

سکنونا | سکنونا (Cinchona) جنوبی امریکہ میں پایا جاتا ہے۔ اس کے پھلکے

سے کوئین تیار ہوتی ہے سب سے پہلے یہ راز چند ہسپانوی بہاجرین کو معلوم ہوا تھا۔

۱۶۳۹ء میں پیرو (Péro) کے واسرائے کی بیوی کو ٹش آف چنگن

(Countess of Chinchon) نے اس دخت کا تعارف یورپ میں کرایا۔

اس کے بعد چند مبلغ اس دخت کا چھلکا آئی میں لے گئے اور مریمیدوں میں مفت تقسیم کیا۔ کچھ عرصے کے لیے اس پھلکے کا استعمال متروک ہو گیا۔ جب سترھویں صدی میں

انگلستان کا بادشاہ چارلس دوم بیمار ہوا تو شاہی ڈاکٹر بابرٹ ٹیبلٹ (Robert Tablet) نے اس جھپکے کے سفوف سے علاج کیا اور بادشاہ صحت یاب ہو گیا۔ دوسرے سال اسی ڈاکٹر نے اسی سفوف سے چند فرانسیسی امراء کا علاج کیا اور وہ صحت یاب ہو گئے۔ اس کے بعد کوئین بے ہر شخص واقف ہو گیا۔

ربرٹ رابرٹ کا درخت پہلے صرف وسطی و جنوبی امریکہ میں ملتا تھا۔ انیسویں صدی میں یہ درخت سیلون، ملایا اور برہما میں لگایا گیا۔ اس کے رس سے ربرٹ تیار ہوتا ہے آج ربرٹ کی اہمیت سے ایک عالم آگاہ ہے۔

زیتون | اس کا تیل مفید ترین تیل سمجھا جاتا ہے جو مشینوں کے علاوہ صابنوں میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ یہ درخت ہزار سال تک باقی رہتا ہے اور اس کی لکڑی فولاد کی طرح مضبوط ہوتی ہے۔

شہنوت | شہنوت کے پتوں کو بکری کھاتی ہے تو دودھ ہٹتا ہے۔ کئی ان سے شہد تیار کرتی ہے۔ کیڑا برہنہ اور ہرن کستوری پیدا کرتا ہے۔ چیز ایک ہی ہے، لیکن مختلف کارخانوں میں اس سے مختلف اشیاء تیار ہوتی ہیں۔

فَلَمْ يَكُنْ لِّلَّهِ اَمْتٌ مِّنْ اَلْغَالِقِينَ ﴿۱۳﴾ [مومن ۱۳] اقارب صدفہ تعریف ہے وہ اللہ جو بہترین خالق ہے۔

ناریل | ایک مسافر سخت گرمی میں ایک ایسے جھوپڑے میں جا پہنچا جس پر ناریل کے درختوں کا سایہ تھا۔ صاحب خانہ نے مسافر کو شراب، دودھ اور حلوا نہایت عمدہ پرتوں میں پیش کیا۔ مسافر نے پوچھا کہ جنگل میں یہ غذا ایں کہاں سے آگئیں، کہا، یہ سب کچھ ناریل کی بدولت ہے۔ میں کچھ ناریل سے پانی، پختہ ناریل سے دودھ، پتوں سے حلوا، شکوفوں سے شراب، پھولوں سے شکر، پھال سے برتن، لکڑی سے ایندھن، مسٹے ہوئے پتوں سے چھت، ریشوں سے رسیاں اور تیل سے روشنی حاصل کیا کرتا ہوں۔

جب یہ مسافر چلنے لگا تو میزبان نے ایک شاخ کو جھٹاڑا جس سے غبار سا گرا۔ اس غبار سے سیاہی کا کام لے کر ایک پتے پر کسی دوست کی طرف چپٹی لکھ دی۔

هَذَا اَخْلَقَ اللّٰهُ فَلَمْ يَرَوْهُ مَاذَا اَخْلَقَ الَّذِيْنَ | یہ ہے اللہ کا کمالی تخلیق، اللہ کے بغیر کسی اور  
مِنْ دُوْنِهٖ (لقمان ۱۱) | نے بھی کچھ پیدا کیا ہو تو ذرا سامنے لاؤ۔

وَمِ الْاَنْحُوْرِيْنَ | بحر اوقیانوس کے ایک جزیرے میں آج سے پانچ سو سال پہلے دَمُ الْاَنْحُوْرِيْنَ  
کا ایک ایسا درخت پایا گیا جس کا تناؤ درمیں ساٹھ فٹ تھا۔ اُن فٹ کے باقی درختوں  
کو دیکھ کر علمائے نباتات نے اندازہ لگایا ہے کہ یہ درخت ذوقِ آدم سے پہلے کا ہے۔

ورنہست خور نباتات | بعض بلیں براہ راست زمین میں سے غذا حاصل نہیں کرتیں۔  
بلکہ دوسرے درختوں کے رس پر چلتی ہیں اور یہ درخت رفتہ رفتہ خشک ہو جاتے ہیں۔

محکوم اقوام اسی لیے خشک ہو جاتی ہیں کہ اُن کا رس محکم قومیں چوس لیتی ہیں۔

حیوان خور نباتات | امریکیں ایک ایسا پودا ملتا ہے جس کی شاخیں جال کی طرح

زمین پر پھیلی ہوئی ہوتی ہیں، جوں ہی کوئی جانور اوپر سے گزرتا ہے، یہ جال جاتی غبار اور  
جانور گرفتار ہو کر اس کی غذا بن جاتا ہے۔

مگس خور نباتات | سنڈو (Sundew) کے پھول پر ایک نہیں وار رس ہوتا

ہے۔ جوں ہی کوئی مکھی اس پر بیٹھتی ہے تو چمٹ جاتی ہے، پھول کی تیشہ اس پر چلی

پڑتی ہیں اور اُسے کھا جاتی ہیں حقیقت یہ ہے کہ اس زمین میں ناشرِ جون نہیں ہوتی

اس کی کوئی پودے مکھیوں سے پورا کرتے ہیں۔

اسی طرح بٹروارٹس (Butter warts) کے پتوں پر ایک گوند سا لگا ہوا

ستہ۔ جوں ہی کوئی مکھی اس پر بیٹھتی ہے پتہ مٹھی کی طرح بند ہو جاتا ہے۔ اگر ان پتوں

پر ریت کا ذرہ یا چھوٹا سا کنکر رکھ دیا جائے تو یہ متاثر نہیں ہوتے، لیکن جب شگاف

اوپر آٹھٹھے تو نہایت پھرتی سے بل جاتے ہیں۔ یہ دیگر الفاظ ان میں اتنی عقل موجود ہے کہ اپنی غذا اور چھڑ چھار میں تمیز کر سکیں۔

بعض جوہروں میں ایک ایسا تھیلی دار پودا (Bladder words) ملتا ہے جس کی ٹہنیوں کے ساتھ چھوٹی چھوٹی تھیلیاں ہوتی ہیں۔ یہ تھیلیاں چوسنے کے تجربے کی طرح صرف باہر کی طرف سے ٹھٹھتی ہیں۔ جب پانی کے حشرات آمد یا غذا کے لیے اندر داخل ہوتے ہیں تو گرفتار ہو جاتے ہیں۔ اس طرح ایک پودے کچر پلانٹ (Pitcher plant) کے ٹھیلے ہر چیز کی طرح شاخوں کے ساتھ لٹکتے ہوئے ہیں۔ انار میٹراس ہوتا ہے اور دیواروں کے ساتھ ٹیڑھے کانٹے جب کوئی مکڑا اس پینے کے لیے اندر داخل ہوتا ہے تو وہی پر یہ کانٹے اس کی رفتار میں رکاوٹ پیدا کرتے ہیں۔ وہ بار بار چڑھتا اور گرتا ہے اور آخر تک کر رس کے حوض میں رہ جاتا ہے۔ صداعی | ایک طرف ٹولی شلغم، پائناہر دوسری طرف انجیر، کھجور، آم پر غور کیجیے۔ مقدمہ ذکر کے پتے اس وضع کے ہیں کہ جب بارش برستی ہے تو پتے قطروں کو میٹ کر ٹبروں میں ڈال دیتے ہیں اور آم وغیرہ کے درخت قطرات کو پھیل کر ٹپکتاتے ہیں وجہ یہ کہ ٹولی اور شلغم وغیرہ کی چڑھ صرف ایک ہوتی ہے۔ اس لیے قطرات باران کو چڑھ کی طرف لے جانے کا سامان کیا گیا۔ آم وغیرہ کی جڑیں پھیلی ہوئی ہوتی ہیں، اس لیے قطرات بھی پیئیں کہ ٹپکتے ہیں:

برگ درختان ہنر در نظر ہو شیار  
ہر دقے و قمر نیست معرفت کر شیار  
کار بن و آ کیسجن | حیات انات کی زندگی کا دار و مدار آ کیسجن پر ہے اور نہات کا  
کار بن پر۔ اگر آ کیسجن کم ہو جائے تو حیات انات ہلاک ہو جائیں اور اگر کار بن کا ذخیرہ گھٹ جائے تو نہات فنا ہو جائیں۔ چہ کار بن ایک نہایت زہریلی گیس ہے۔ اس کی بہتات

حیوانات کے لیے ہلک ہوتی ہے۔ قدرت کا انتظام ملاحظہ فرمائیے کہ کاربن نباتات کی اور آکسیجن حیوانات کی غذا بنانے والی حیوانات پودوں کے لیے کاربن اور نباتات ہمارے لیے آکسیجن پیدا کرتے ہیں۔ تمام حیوانات ایک سال میں ساڑھے کروڑ ٹن کاربن سانس کے ذریعے خارج کرتے ہیں جس میں پس کروڑ ٹن خالص کوئلہ ہوتا ہے۔ اسی طرح حیوانات ایک سال میں آٹھ کھرب مکعب میٹر آکسیجن استعمال کرتے ہیں۔ غور فرمائیے کہ دنیا میں کیا عدلہ میزبان ہے۔ زندگی کو قائم رکھنے کے لیے کیا حیرت انگیز نسق ہے اور اللہ کی شان ربوبیت کس کس رنگ میں جلوہ گر ہو رہی ہے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۝ اَوْ تعریف کریں اس رب العالمین کی (جس کا نظام ربوبیت حق حیرت انگیز ہے) حفاظت نباتات | نباتات کی حفاظت کے لیے قدرت نے کئی طرح کے انتظام کر رکھے ہیں، مثلاً:

۱۔ ہالی (Holly) پودے کے ابتدائی اور نچلے پتے خاردار ہوتے ہیں اور اوپر جا کر ہر پتے کے آخر پر صرف ایک کانٹا رہ جاتا ہے۔ یہ اس لیے کہ معمولی جانوروں کی جہاں تک رسائی تھی وہاں تک حفاظت کی ضرورت زیادہ تھی۔

۲۔ جانوروں کی دو قسمیں ہیں: نرم منہ والے مثلاً گائے، بھینس وغیرہ اور سخت منہ والے جو کانٹوں تک کوجھا جاتے ہیں، مثلاً بھیڑ، بکری وغیرہ۔ مومن الذکر جانور کم زور تھے اس لیے قدرت نے بعض درختوں کو کانٹے لگا دیے تاکہ نرم منہ والے انہیں کھا نہ سکیں اور وہ سخت منہ والے کم زور جانوروں کے لیے بچ رہیں۔

۳۔ بچھو بوٹی (کشمیر میں عام ہے) کے چھو جانے سے جسم میں آگ بھڑک اٹھتی ہے۔

۴۔ بچھو بوٹی کے پاس ہی شلغم کی طرح ایک پودا موجود ہوتا ہے۔ ایک پتہ تو گزرتا ہے وہ مقام پر لوگوں کو دیکھے، فوراً آگاہی دے گا۔ (دہق)



میں خود بھی ایک دفعہ اس کا شکار ہوا تھا۔

۴۔ اسی طرح ایک پودے برگ شیطان (Devil's Leaf) کا ڈنک سال بھر تکلیف دیتا رہتا ہے اور بعض اوقات آدمی کی موت واقع ہو جاتی ہے۔

۵۔ آسٹریلیا کے ایک پودے (Laportica moroider) سے اگر گھوڑا بھی چھو جائے تو فوراً ہلاک ہو جاتا ہے۔

۶۔ ایک اور پودا ”زہریلی سیل“ (Poison ivy) ہے جس کے چھو جانے سے ہاتھ پاؤں اور منہ سوج جاتا ہے اور آنکھیں سُرخ ہو جاتی ہیں۔  
۷۔ بعض پودے ایسا بدبو دار رس خارج کرتے ہیں کہ جانور پاس تک پہنچنے کی جرأت نہیں کرتے۔

۸۔ چھوٹی موٹی بوٹی، صرف بوجھ نفس سے سمٹ جاتی ہے اور جانور ہدک جاتا ہے۔  
۹۔ ایک پودا ”ٹیلیگراف“ (Telegraph plant) ہوا کے بغیر ہی رات دن جھومتا رہتا ہے جس سے جانور خوف زدہ ہو کر دُور بھاگتے ہیں۔

۱۰۔ بعض حشرات کو پھالسنے کے لیے درختوں کے تنے اور شاخیں ایک قسم کا گوند نکالتی ہیں جس میں حشرات پھنس کر رہ جاتے ہیں۔ یہ گوند بھی نکل سکتا ہے کہ درخت میں سوراخ کیا جائے۔ اس کام کے لیے قدرت نے لمبی اور تیز چوڑی والے پرندے پیدا کر دیے ہیں جو درختوں میں سوراخ کرتے پھرتے ہیں۔ ان سوراخوں سے گوند نکلتا جو درخت کا محافظ بھی ہے اور زخم درخت کا بزم بھی۔

۱۱۔ بعض پودوں کے غنچوں سے میٹھا رس نکلتا ہے، جسے حاصل کرنے کے لیے چھوٹیاں اوپر جاتی ہیں۔ رس بھی پیتی ہیں اور ساتھ ہی ان حشرات کی خبر لیتی ہیں، جو ان پودوں کو نقصان پہنچاتے ہیں جب یہ غنچے مکمل ہو کر تاج بن جاتے ہیں تو یہ رس

سوکھ جاتا ہے یہ رس چوٹیوں کی نوازش کا جملہ تھا۔

۱۲۔ بعض درختوں پر بڑے بڑے چوینے لگھومتے پھرتے ہیں جن کا کام چوکیداری ہوتا ہے۔ یہ حشرات و حیوانات کو اس زور سے کاٹتے ہیں کہ انھیں بن بھاگے نہیں بنتی۔ غور فرمائیے کہ قدرت نے ہماری غذا کی فراہمی و حفاظت کا کیا حیران کن انتظام کر رکھا ہے۔ پھر ہر درخت اور ہر پودے میں کس قدر اسباق و آیات ہیں۔ عالم نباتات میں کتنا تنوع ہے۔ لاکھوں پودے، ہر پودے کی مہیت الگ، خاصیت الگ، پھل الگ، کہیں کوئی غلطی نہیں، بذلتی نہیں، حفاظت سے غفلت نہیں، تربیت سے قساہل نہیں۔ اس حیرت انگیز نظم، اس لرزہ فکن سلسلے، اس مہوت کن نسق اور ان دہشت انگیز آیات و معجزات کو دیکھ کر، انسانی عقل رعبہ بر اندام ہو جاتی ہے۔ وہم و قیاس حیرت میں کھو جاتے ہیں اور تخیل کپکپا اٹھتا ہے۔ او! اُس خالق لازوال کی حمد و ثنا کے زمزمے گائیں جس نے ہماری سین دنیا کو حسن و جمال کا مرکز بنایا اور ہماری تفریح کے لیے اسے نالہ و گل سے سجایا۔

اُس بلند رب کے حمد و ثنا کے ترانے گاؤ جس نے کائنات	سُبْحَانَكَ رَبَّنَا، اَلَا اَعْلٰی ۝
میں حُسن و جمال پیدا کیا (تسویہ) ہر چیز کو پیدا کر کے ایک	اَلَّذِیْ خَلَقَ فَسُوِّیْ ۝ وَّ الَّذِیْ
خاص دستور عمل کے بنا ہتھ پر لگا دیا (ہدای) اور	قَدَّرَ فَهَدٰی ۝ وَّ الَّذِیْ
جس نے چراگاہیں اور مرغزار تیار کیے۔	اٰخَرَجَ الْمَرْعٰی ۝ وَّ اَلَا اَعْلٰی ۝ (۴۴)

میں خود بھی ایک دفعہ اس کا شکار ہوا تھا۔

۴۔ اسی طرح ایک پودے "برگ شیطان" (Devil's Leaf) کا ڈنک سال بھر تکلیف دیتا رہتا ہے اور بعض اوقات آدمی کی موت واقع ہو جاتی ہے۔

۵۔ آسٹریلیا کے ایک پودے (Laportica moroider) سے اگر گھوڑا بھی چھو جائے تو فوراً ہلاک ہو جاتا ہے۔

۶۔ ایک اور پودا "زہریلی ہیل" (Poison ivy) ہے جس کے چھو جانے سے ہاتھ پاؤں اور منہ سوج جاتا ہے اور آنکھیں سُخ ہو جاتی ہیں۔  
۷۔ بعض پودے ایسا بدبو دار رس خارج کرتے ہیں کہ جانور پاس تک پھٹکنے کی جرأت نہیں کرتے۔

۸۔ چھوٹی موٹی ٹوٹی، صرف موجِ نفس سے سمٹ جاتی ہے اور جانور بدک جاتا ہے  
۹۔ ایک پودا "ٹیلیگراف" (Telegraph plant) ہوا کے بغیر ہی رات دن جھومتا رہتا ہے جس سے جانور خوف زدہ ہو کر دور بھاگتے ہیں۔

۱۰۔ بعض حشرات کو پھالسنے کے لیے درختوں کے تنے اور شاخیں ایک قسم کا گوند نکالتی ہیں جس میں چشترات پھنس کر رہ جاتے ہیں۔ یہ گوند بھی نکل سکتا ہے کہ درخت میں سوراخ کیا جائے۔ اس کام کے لیے قدرت نے لمبی اور تیز جوخچ والے پرندے پیدا کر دیے ہیں جو درختوں میں سوراخ کرتے پھرتے ہیں۔ ان سوداخوں سے گوند نکلتا جو درخت کا محافظ بھی ہے اور زخمِ درخت کا مرہم بھی۔

۱۱۔ بعض پودوں کے غنچوں سے میٹھا رس نکلتا ہے، جسے حاصل کرنے کے لیے چھوٹیاں اوبھ جاتی ہیں۔ رس بھی پیتی ہیں اور ساتھ ہی ان حشرات کی خجولتی ہیں، جو ان پودوں کو نقصان پہنچاتے ہیں جب یہ غنچے مکمل ہو کر بیج بن جاتے ہیں تو یہ رس

سُوکھ جاتا ہے۔ یہ رس چوہنیوں کی نوازش کا جلد تھا۔

۱۲۔ بعض درختوں پر بڑے بڑے چوہنے ٹکومتے پھرتے ہیں جن کا کام چوکیداری ہوتا ہے۔ یہ حشرات و حیوانات کو اس زور سے کاٹتے ہیں کہ انھیں بن بھاگے نہیں ملتی۔ غور فرمائیے کہ قدرت نے ہماری غذا کی فراہمی و حفاظت کا کیا حیران کن انتظام کر رکھا ہے۔ پھر ہر درخت اور ہر پودے میں کس قدر اسباق و آیات ہیں۔ عالم نباتات میں کتنا تنوع ہے۔ لاکھوں پودے، ہر پودے کی ہئیت الگ، خاصیت الگ، پھل الگ، کہیں کوئی غلطی نہیں، بذلتی نہیں، حفاظت سے غفلت نہیں، تربیت سے تساہل نہیں۔ اس حیرت انگیز نظم، اس لرزہ فکن سلسلے، اس مہبوت کن نسق اور ان دہشت انگیز آیات و معجزات کو دیکھ کر، انسانی عقل رعبہ براندام ہو جاتی ہے۔ وہم و قیاس حیرت میں کھو جاتے ہیں اور نخیل کپکا اٹھتا ہے۔ اؤ! اس غلاب لا زوال کی حمد و ثناء کے زمرے گائیں جس نے ہماری سین دنیا کو سن و جمال کا مرکز بنایا اور ہماری تفریح کے لیے اسے نالہ و گل سے سجایا۔

سُبْحَیْهِ اسْمُ رَبِّكَ الْاَعْلٰی	اُس بلند رب کے حمد و ثناء کے ترانے گاؤ، جس نے کائنات
الَّذِیْ خَلَقَ فُسُوٰی وَالَّذِیْ	میں سن و جمال پیدا کیا (تسویہ) ہر چیز کو پیدا کر کے ایک
قَدَرَفَعْدٰی وَالَّذِیْ	خاص دستور العمل کے بنا جتنے پر لگا دیا (ہدای) اور
اٰخَرَجَ الْمَرْحٰی	جس نے چراگاہیں اور مرغ دار تیار کیے۔

# باب (۳) سیر افلاک

اِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوْكَبِ (صافات ۷) | ہم نے آسمان دنیا کو ستاروں سے آراستہ کیا۔  
وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَزَيَّنَّاهَا | ہم نے آسمان میں بروج بنا کر اُسے دیکھنے والوں  
لِنُظَاهِرَ فِيهِ (حجر ۱۷) | کے لیے حسین بنادیا ہے۔

آسمان ہماری زمین کی طرح قدرت کا ایک دلکش نگارستان ہے، جس میں الہی کبریاء و جبروت کی بے شمار آیات موجود ہیں۔ ان مناظر کو اگر چشم دل سے دیکھا جائے تو انسانی عقل کپکپا اٹھتی ہے۔ آؤ! ان آیات کی قدرے تفصیل بیان کریں۔

ایک مثال | فرض کرو، ایک خوب صورت عورت کے یہاں دس لڑکیاں ہیں جو ماں سے کم خوب صورت ہیں۔ یہ لڑکیاں ماں کا طواف کر رہی ہیں۔ پھر ہر لڑکی کے یہاں دس لڑکیاں ہیں جو اپنی ماؤں سے حسن و جمال میں کم ہیں اور ان کے گرد چکر کاٹ رہی ہیں۔ بس یہی حال ستاروں کا ہے۔ ان کی پہلی ماں کہکشاں تھی جو لاتعداد شمس و اقمار کا مسکن ہے۔ ان میں سے ہر سورج کے ہاں دس لڑکیاں ہیں جو اس کے گرد

چکر کاٹ رہی ہیں۔ ہمارا سورج آخری ماں ہے جس کے آٹھ ٹوٹتے پیدا ہو چکے ہیں۔ یعنی زحل، مشتری، عطارد، زمین وغیرہ اور ایک دو کا انتظار ہے۔ ہماری زمین کی بھی ایک لڑکی پیدا ہو چکی ہے، یعنی چاند جو زمین سے کم خوب صورت ہے اور اپنی ماں کے ارد گرد چکر کاٹ رہا ہے۔

سبع سموات | آسمان ہم سے بہت دور ہے، اس لیے ہمارا علم اس کے متعلق ناقص و نامکمل ہے، لیکن جو کچھ علمائے ہیئت نے معلوم کیا ہے، اس کی تفصیل یہ ہے کہ ظاہری نگاہ سے ہمیں آسمان کے سات طبقے نظر آتے ہیں۔ طبقہ اول میں صرف چار بڑے بڑے ستارے ہیں۔ طبقہ دوم میں ستائیس، سوم میں تہتر، چارم میں ایک سو اٹھانوے، پنجم میں چھ سو پچاس، ششم میں دو ہزار دو سو اور ہفتم میں تین ہزار سے زیادہ ستارے ہیں۔ یہ تعداد بڑھتی جاتی ہے، یہاں تک کہ بیسویں طبقے میں سات کروڑ ساٹھ لاکھ ستارے پائے جاتے ہیں۔ اب تک ہمیں تقریباً دس کروڑ ستارے نظر آچکے ہیں۔ قرآن حکیم میں جن سات طبقوں کا ذکر ہے وہ غالباً وہی ہیں جو ہمیں دورین کے بغیر نظر آتے ہیں۔

وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوَاقِسَ سَبْعَ طَرَائِقَ | ہم نے تھکے اور سات گنگا ہیں (ستاروں کی) وَمَا كُنَّا بِنَافِلَةٍ غَافِلِينَ ۝ (سورہ نازعات)

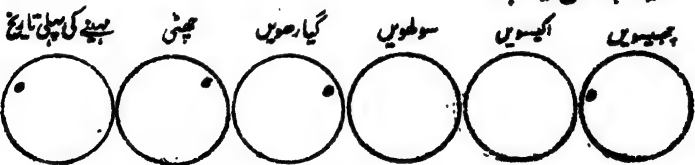
آفتاب | اگر ہم آفتاب کے زیادہ قریب ہوتے، تو گرمی سے جھلس جاتے اور اگر زیادہ دور ہوتے تو سردی سے مر جاتے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ایک خاص فاصلے پر رکھا ہوا ہے تاکہ ہر طرح کے نقصان سے محفوظ رہیں۔ وَمَا كُنَّا بِنَافِلَةٍ غَافِلِينَ ۝

جب ہم بعد آفتاب و طوفان نور کو دیکھتے ہیں اور پھر یہ سوچتے ہیں کہ آفتاب  
۱۔ علم ہیئت کی ایک تازہ کتاب میں ستاروں کی تعداد پیش کر رہا ہے۔ (برقی)

صرف زمین ہی کو روشنی نہیں دے رہا، بلکہ اس کی روشنی ہر طرف جا رہی ہے اور زمین پر اس کی روشنی کا صرف  $\frac{1}{4}$  حصہ پڑ رہا ہے تو ہم اس کرۂ نور کی عظمت و جلال سے کانپ اٹھتے ہیں۔

**بعد آفتاب** | سورج ہم سے ۹۳،۰۰۰،۰۰۰ میل دوسرے۔ اس فاصلے کا صحیح تصور معلوم کرنے کے لیے کرے میں کلاک لگائیے۔ ان ہندسوں کے گننے کا کام اس کے حوالے کر دیجیے اور اس کی ہر ٹیک کو ایک ہندسہ سمجھیے۔ یہ کلاک ایک منٹ میں ساٹھ، ایک گھنٹے میں ۳۶۰۰ اور چوبیس گھنٹوں میں ۸۶۴۰۰ ہندسے گنے گا اور سورج کے اس فاصلہ کو شمار کرنے کے لیے ۱۰،۶۶ دن یعنی تقریباً تین سال صرف ہوں گے۔ اگر ایک گاڑی ۴۰ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے سورج کی طرف روانہ ہو تو ۲۶۵ سال کے بعد وہاں پہنچے گی۔

**گردش آفتاب** | سورج اپنے گرد گھومتا ہے۔ دور بین سے معلوم ہوا ہے کہ سورج میں چند داغ ہیں جن کا مقام بدلتا رہتا ہے اور سورج ایک ماہ میں اپنا طواف مکمل کر لیتا ہے۔ شکل یہ ہے:



سولہوین اور اکیسویں تاریخ کو یہ داغ نظر نہیں آتا اور چمبیدیوں کو پھر دکھائی دینے لگتا ہے۔ علمائے مغرب کا خیال یہ ہے کہ سورج اپنی جگہ پر گھوم رہا ہے، لیکن قرآن حکیم اس نظریہ کو باطل ثابت کرتا ہے۔ انسانی علم اس پہلو میں اس قدر ناقص ہے کہ باوجود انتہائی کوششوں کے الہام کا ساتھ نہیں دے سکا۔ موجودہ نخبوں میں صرف ہرشل

ایک ایسا عالم ہے جس نے سورج کو متحرک تسلیم کیا ہے۔ ایک ایسا زمانہ آئے گا جب انسانی تحقیق و جستجو اہام ربانی کی تصدیق کرتے ہوئے اعلان کرے گی کہ  
 اَلشَّمْسُ بَعْرِثُ بِمُسْتَقَرِّ لَهَا ذَٰلِكَ | سورج ایک مستقر کی طرف جو حرکت ہے۔ یہ عالم وہاں  
 تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (دیس ۳۸) | خدا کی تئیں ہے۔

حرکت زمین | علمائے مغرب نے زمین کو متحرک مانا ہے اور مشرق میں زمین ساکن تسلیم کی جاتی ہے۔ قرآن حکیم میں حرکت زمین پر کئی آیات موجود ہیں، مثلاً:  
 جَعَلْنَا لَكُمُ الْاَرْضَ حَصْبًا ۝۱ (طہ ۳) | تمہارے لیے زمین کو گہوارہ بنایا۔

مہد۔ گہوارے کو کہتے ہیں۔ گہوارے کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو وہ جو میلوں وغیرہ میں لگائے جاتے ہیں اور دوم جو گھروں میں بچوں کے لیے لٹکائے جلتے ہیں۔ ہر دو قسم کے گہواروں میں حرکت موجود ہے:

وَالْفُجَاءُ فِي الْاَرْضِ رَوَّافِي ۝۱ اَنْ تَمِيْنًا يَكُمُ ۝۲ (نمل ۱۱) | اہل زمین پر پہاڑ ڈال دیے ہیں کہ وہ تمہیں ہلاک نہ رہے۔  
 زمین کی حرکت میں اعتدال و توازن پیدا کرنے کے لیے وزنی پہاڑ ڈالے گئے۔ اگر زمین ساکن ہوتی تو یہ ہلانے کا سوال کیسے پیدا ہوتا، ہلانے کا خوف اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ زمین کو متحرک تسلیم کیا جائے اور مانا جائے کہ یہ فضا کی مختلف گزرگاہوں سے گذرتی ہوئی آگے چلتی ہے۔ اگر وزن کم ہوتا تو ڈھٹا کہ کوئی وزنی ستارہ اسے اپنی طرف کھینچ لیتا اور زمین بھاگ کر دور نکل جاتی۔

وَتَرَى الْجِبَالَ تَخْتَبِئْهَا جَا مَدَّةً وَجْهً | تم پہاڑوں کو بہ ظاہر ساکن دیکھتے ہو، لیکن یہ دراصل  
 تَمْرُ مَرَّ السَّحَابِ (غل ۹۸) | بادلوں کی رفتار سے چل رہے ہیں۔

اگر زمین کو ساکن تسلیم کیا جائے تو یہ آیت بے معنی ہو جاتی ہے۔ پہاڑوں کی حرکت کی یہی صورت ہے کہ یہ زمین کے ساتھ سرگرم رفتار ہوں جس طرح کہ گاڑی کے ساتھ





رواندہ ہو تو وہ ۲۵۰ دن کے بعد چاند میں جا پہنچے گی، یا نوں سمجھے کہ اگر آپ ایک دھاک  
 اتنا لمبا تیار کریں کہ اس سے خط استوا کے ارد گرد دس بل دیے جا سکیں اور اس دھاک  
 کو چاند کی طرف پھینک دیں تو اس کا ایک ہزار زمین پر ہو گا اور دوسرا چاند تک جا  
 پہنچے گا۔ اگر ہم ایک ایسی توپ بنائیں، جس کے چھوٹنے کی آواز لاکھوں میل تک  
 سنائی دے تو یہ آواز چاند میں ۴ دن کے بعد سنائی دے گی۔ آواز ایک منٹ میں تقریباً  
 ۱۲ میل سفر کرتی ہے۔

چاند کی اندرونی دنیا کا ہمیں پورا پورا علم حاصل نہیں، گو چاند ۲۴۰۰ میل دور ہے  
 اور دوزخین کی مدد سے کچھ کر طرف ۲۴۰ میل کی مسافت پر آ جاتا ہے۔ لیکن جو آنکھ کہ  
 ایک میل پر بھی کسی چیز کو صاف طور پر نہیں دیکھ سکتی، وہ ۲۴۰۰ میل پر کیا خاک دیکھ  
 سکے گی؟ اتنا ضرور معلوم ہوا ہے کہ چاند میں پہاڑ ہیں جو قدیم زمانے میں آتش فشاں  
 تھے اور جن کا لاوا سرد ہو کر منجمد ہو چکا ہے۔ اگر سینڈویچ (Sandwich) جزیرہ کے  
 آتش فشاں پہاڑوں کا لاوا آج منجمد ہو جائے تو یقیناً قریبی پہاڑوں کی طرح نظر آنے لگے  
 زمین اندر سے گرم ہے۔ اگر ہم لوہے کے دو گولوں (ایک بڑا دوسرا چھوٹا) کو گرم کر کے  
 کچھ دیر کے لیے رکھ دیں، تو چھوٹا گولہ جلدی ٹھنڈا ہو جائے گا۔ چاند زمین کا بچہ ہے اور اس  
 وقت زمین سے نکلا تھا، جب یہ پگھلے ہوئے لوہے کی طرح بل رہی تھی۔ چھوٹائی کی وجہ  
 سے چاند بالکل ٹھنڈا ہو چکا ہے اور زمین اندر سے بہ دستور گرم ہے۔ اگر ہم اُبلتے ہوئے  
 پانی کو چوڑھے سے اُتالیں تو آہستہ آہستہ ٹھنڈا ہو جائے گا جب یہ پانی ذرا ذرا گرم  
 ہو تو ہمیں یہ فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ چند منٹ پیشتر یہ پانی زیادہ گرم تھا، اس سے  
 پہلے بہت زیادہ گرم اور کچھ عرصہ پیشتر کھول رہا تھا۔ بس یہی حال زمین کا ہے کہ وہ کسی  
 وقت کھول رہی تھی۔ اب اس کا بیرونی قشر ٹھنڈا ہو گیا ہے اور ایک ایسا وقت

آجائے گا کہ چاند کی طرح اس کا باطن بھی سرور ہو جائے گا۔

چاند کے اندر موجود نہیں، اس لیے رہائش کے قابل نہیں اور نہ کہیں پانی بہتا ہے۔ یہ ایک خشک سبب مانا ہے۔ چوں کہ چاند کا حجم زمین سے ۱۳ گنا کم ہے، اس لیے اس کی کشش بھی بہت کم ہے۔ اشیاء کا وزن دراصل کشش زمین کی وجہ سے ہوتا ہے۔ پھر اس لیے وزنی معلوم ہوتا ہے کہ زمین اُسے کھینچتی ہے جب ہم کوئی پتھر زمین سے اٹھاتے ہیں اور زمین اُسے ہمارے دھڑوں سے چسپنے کی کوشش کرتی ہے اور وزن کا احساس ہوتا ہے۔ علمائے نجوم نے ثابت کیا ہے کہ چاند میں کشش ثقل زمین سے ۱۳ گنا کم ہے۔ اسی لیے بڑی زمین پر غلہ کی ایک بوری اٹھا سکتا ہے۔ وہ چاند میں چھے بوریاں اٹھائے گا۔ زمین کی گیند نیلے کی چوٹ سے چھ گنا دور ہو جائے گی اور فٹ بال چھ گنا اونچا چاند کی دنیا میں جیسی گھڑی کا احساس تک نہ ہوگا، لیکن اگر ہم اسی گھڑی کو سانچے کے کسی ایسے ستارے پر چلے جائیں جو زمین سے ایک لاکھ گنا بڑا ہو تو ایک چھٹا تک گھڑی، دامن وزنی ہو جائے گی اور ہم اس کے بوجھ سے پس جائیں گے۔ اللہ کی رحمت دیکھیے کہ ہماری زمین نہ تو اتنی وزنی ہے کہ پاؤں تک اٹھا ناوشوار ہو جائے، اور پانی کا ایک گھڑا چالیس من بھاری معلوم ہو اور نہ اتنی ہلکی ہے کہ معمولی آدمی سے مکانات اڑ جائیں اور تخت اُکھڑ جائیں، ہمارے بچے تنکوں کی طرح ہوا میں اڑتے پھریں۔ ہمارا معمولی سا جہاز کا سبزی فروش کے ٹوکڑے اٹھا کر نالی میں پومینک دے لکھیل کے میدان میں ایک ضرب سے کرکٹ کی گیند میلوں کل جلتے اور اس طرح یہ زمین ایک مصیبت بن جائے۔

إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ (قرآن ۱۰۹) ہم نے ہر چیز کو ایک انداز سے پیدا کیا۔ علمائے نجوم نے ثابت کیا ہے کہ تیزی رفتار سے کشش ثقل میں فرق آجاتا ہے، اس لیے

اگر زمین کی رفتار زیادہ ہو جائے تو تمام اشیاء کا وزن گھٹ جائے اور اگر زمین اپنی موجودہ رفتار سے صرف سترو گنا تیز حرکت کرنے لگے تو کسی چیز میں وزن باقی نہ رہے۔  
اگر فضا میں ہوا کی جگہ سیلاب بھردیا جائے جو ہوائے ۴۰ گنا وزنی ہے، تو ہم پس جائیں۔ زمین و آسمان کے یہی وہ اسباق ہیں جن کے مطالعہ کی بار بار تاکید کی گئی ہے۔  
رَبِّكَ فِي السَّمَاءِ ذَاتِ الْعَرْشِ لَا يُدْرِي لَكَ الْبَاقِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ لِيَوْمِ يَوْمِ الْحِسَابِ  
ستارے | ۱۔ زہرہ: یہ ستارہ ہماری زمین جتنا بڑا ہے سورج سے روشنی حاصل کرتا ہے۔  
اس کی شکل چاند جیسی ہے اور چاند ہی کی طرح گھٹنا بڑتا ہے۔ یہ سورج کے گرد ایک گھنٹہ  
ایک سال اور سات ماہ میں پورا کرتا ہے۔

۲۔ عطارد: عطارد سورج سے ..... ۳۷ میل دُور ہے لیکن ہمیں سورج کے پاس نظر آتا ہے اور روشنی سورج سے حاصل کرتا ہے۔

۳۔ مریخ: مریخ کی حرکات کچھ عجیب سی ہیں۔ جاتے جاتے ٹوک جاتا ہے۔ واپس آجاتا ہے اور پھر اپنا سفر شروع کر دیتا ہے۔ اس کا ایک چکر ۶۸۰ قیام میں ختم ہوتا ہے اور اپنے گرد ۲۴ ساعت ۳۷ دقیقہ اور ۲۰ ثانیہ میں گھومتا ہے۔ اس کی سطح پر پانی نظر آتا ہے۔ اس کے شمالی و جنوبی حصوں میں بڑے بڑے سفید جیسے نظر آتے ہیں جو گرمیوں میں گھٹ جاتے ہیں اور سردیوں میں بڑھ جاتے ہیں۔ علماء کا خیال ہے کہ یہ دھبے نہیں بلکہ برف ہے جو سردیوں میں بڑھتی اور گرمیوں میں گھٹ جاتی ہے۔  
۴۔ مشتری: نیپٹون، اورحل، یورانس: یہ ستارے ہماری زمین سے بہت دُور ہیں مشتری زمین سے ۱۲۰ گنا بڑا ہے جو اپنے گرد ۱۲ ساعت ۵۵ دقیقہ اور ۱۰ ثانیہ میں گھومتا ہے اور سورج کے گرد ایک چکر ۱۲ سال میں پورا کرتا ہے اس میں گاہے گاہے بادل بھی نظر آتے ہیں۔

## سورج سے فاصلہ | چند اہم ستاروں کا بعد سورج سے :

نام	بعد	نام	بعد
عطارد	۳۶..... میل	زہرہ	۴۳..... میل
زہرہ	۵۳..... " "	مریخ	۱۴۴..... " "
مشتری	۴۶۶..... " "	.....	۲۵۲..... " "
زحل	۹..... " "	یورانس	۱۴۱۴..... " "
نپٹون	۲۵۹۲..... " "		

**جسم کو اکب** | (۱) زمین کا محیط ..... میٹر ہے اور نصف قطر ۴۳۷۸۴ میٹر ہے۔  
 نیچے کی سطح ..... میٹر ہے اور زمین کی سطح پر خشکی صرف ..... میٹر ہے  
 (۲) مٹی کی لمبائی تقریباً ۳۵ لچھ ہوتی ہے۔

۲۔ سورج کا حجم زمین سے چھ گنا کم ہے۔ اس کا ایک سال ہمارے ۶۸۷ دنوں کا ہوتا ہے۔

۳۔ مشتری زمین سے ۱۲ گنا بڑا ہے۔ اس کا ایک سال ہمارے ۱۲ سالوں کے برابر ہوتا ہے۔ اس کا قطر ایک کھرب ۳۰ ارب میٹر ہے۔

۴۔ زحل زمین سے ۱۸ گنا بڑا ہے۔ اس کا قطر ..... میٹر ہے۔

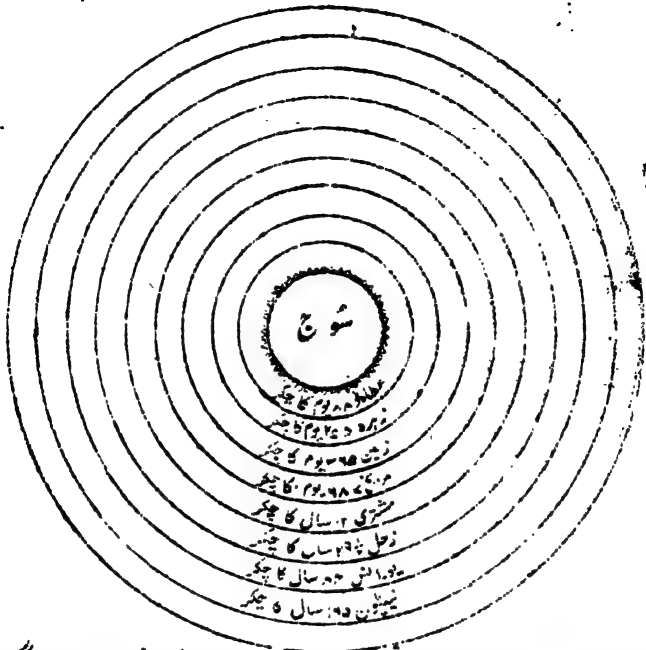
۵۔ یورانس کو ہرشل نے ۱۷۸۱ء میں دریافت کیا تھا۔ یہ زمین سے ۲۹ گنا بڑا اور سورج سے ..... میل دور ہے۔ ایک چکر ۲۴ سال میں ختم کرتا ہے۔

۶۔ نپٹون کا حجم زمین سے ۵۵ گنا بڑا ہے اور ایک چکر ۱۶ سال میں کھاتا ہے۔

۷۔ چاند کی سطح زمین سے چودہ گنا اور حجم بڑے گنا کم ہے۔ اس میں ۴۰ پہاڑ ہیں

جن میں بعض کی بلندی ۲۸۰۰ میٹر سے زیادہ ہے۔





مکمل یوم و ماہ، واکہ شبلی کا خیال ہے کہ فضا میں ایک مرکز تو ہے جس کے گرد تمام شمس چکر کھاتے رہتے ہیں اور ان کا ایک چکر ۳۰۰۰۰۰ سال میں ختم ہوتا ہے۔ دیگر  
 واقعات ہمارے تیس کروڑ سال، سن شمس کے ایک سال کے برابر ہوتے ہیں اور ان کا ایک  
 چکر ہمارے تیس کروڑوں یعنی ۳۰۰۰۰ سال کے برابر چوں کہ آسمان میں نظام ثنائی  
 شمسی کی کوئی انتہا نہیں اور سورج کی حرکت اپنے مرکز کے گرد دوسرے سے مختلف ہے  
 اس لیے ہر نظام کے لحاظ سے یوم و ماہ کی مدت بھی مختلف ہے۔ ہمارے ہاں ایک دن  
 ۲۴ گھنٹہ کی محوری گردش ۲۴ ساعت کا نام ہے اور سال زمین کی آفتابی گردش  
 ۳۶۵ دن کا نام یعنی دوسرے نظاموں کے سال و ماہ ہم سے مختلف ہیں۔ عطا

کا سال صرف ۸۸ دن کا ہوتا ہے۔ زہرہ کا سال ۲۲۵ یوم کا، لیکن مشتری کا سال ہمارے ۱۲ سال، زحل کا ہمارے ۲۹ سال اور نیپٹون کا سال ہمارے ۹۵ سال کے برابر ہوتا ہے۔ اسی طرح کہیں کوئی ستارہ ہزار سال میں اور کہیں پچاس ہزار سال میں اپنے مرکز کے گرد چکر کاٹ رہا ہے۔ اس لیے اللہ کا یہ ارشاد بالکل درست ہے:

إِنِّي يَوْمَ يُنْفَخُ الْيَوْمَ ثَمَّةً يَوْمَ تَفُوتُ مَا تَصَدَّقُونَ ۝

اللہ کا ایک دن تمہارے ہزار سال کے برابر ہے۔ (ج۔ ۳۷)

دوسرے مقام پر وارد ہے:

..... فِي يَوْمٍ يُفُوتُ كَانُ مَعْدَاذُ مَا تَحْسَبُ النَّفْ ۝

..... ایسے دن میں جو تمہارے پچاس ہزار سال کے برابر ہے

ستارے اور ان کے نیچے | ہر ستارے کے کئی نیچے ہیں جو اس کے گرد چکر کاٹ رہے ہیں۔ تفصیل جدول ذیل میں ملاحظہ ہو:

جدول اول (دادا اور پوتا)

نام	بعد از ارض	قطر	گردش
شورج	۹۳,۰۰,۰۰۰ میل	۸۹۵,۰۰۰ میل	اپنے گرد ۲۴ یوم
چاند	۲,۳۰,۰۰۰	۲,۱۶۰	زمین کے گرد ۲۷ ۱/۲

جدول دوم (سورج کے نیچے)

نام	گردش اپنے گرد	قطر میلوں میں	آفتابی گردش (یام)	بعد از آفتاب
عطارد	۲۳ - ۵	۲۵۹۲	۸۸.۹۵۹	۵۷,۰۰,۰۰۰ میل
زہرہ	۲۳ - ۲۱	۷,۶۶۶۰	۲۲,۷۰	۶۸,۰۰,۰۰۰
زمین	۲۳ - ۵۶	۷,۹۱۸	۳۶۵.۲۶	۹۳,۰۰,۰۰۰



مریخ	۲۳ - ۳۶	۲۲۰۰	۴۸۴.۹۸	۱۲,۱۰,۰۰,۰۰۰ میل
مشتری	۹ - ۵۵	۸۵۰۰۰	۲۳۳۲.۹	۲۸۲,۰۰,۰۰,۰۰۰
زحل	۱۰ - ۱۳	۵۱۰۰۰	۱۰۵۵۹	۸۸,۲۰,۰۰,۰۰,۰۰۰
یورانوس	نامعلوم	۳۱,۶۰۰	۳۰۹۸۶	۱۶۸,۰۰,۰۰,۰۰,۰۰۰
نیپٹون	"	۲۲,۵۰۰	۴۰۱۲۶	۲۶۸,۰۰,۰۰,۰۰,۰۰۰

## جدول سوم (مریخ کے بچے)

نام	سیکڑ - منٹ - گھنٹے	بُعد از مریخ
فوبس Phobus	۱۳ - ۳۹ - ۷	۵۸۰۰ میل
ڈیئوس Deimos	۵۲ - ۱۵ - ۳۰	۱۲,۵۰۰

## جدول چہارم (مشتری کے بچے)

نام	سیکڑ - منٹ - گھنٹے - دن	بُعد از مشتری
نامعلوم	۳۴ - ۲۵ - ۱۸ - ۱	۲,۹۲,۰۰۰ میل
"	۲۲ - ۱۳ - ۱۳ - ۳	۲,۱۶,۰۰۰
"	۳۳ - ۲۶ - ۱۳ - ۷	۹۹۲,۰۰۰
"	۱۱ - ۳۲ - ۱۶ - ۱۹	۱۱,۶۰,۰۰۰

## جدول پنجم (زحل کے بچے)

نام	سیکڑ - منٹ - گھنٹے - ماہ	بُعد از زحل
ایلیئس Ilnias	۱۲.۹ - ۳۶ - ۲۲ - ۰	۱۱,۱۸,۰۰۰ میل
اینسیلینڈس Enceladus	۹۰.۶ - ۳۵ - ۸ - ۱	۱۹۲,۰۰۰
تیتیس Tithys	۲۵.۶ - ۱۸ - ۲۲ - ۱	۱۸۸,۰۰۰

ڈائیونی	Dione	۸۰۹ - ۴۱ - ۱۷ - ۲	۲,۴۱,۰۰۰ میل
رہی	Rhea	۱۰۰۸ - ۲۵ - ۱۲ - ۴	۳۳۷,۰۰۰
ٹیشن	Titan	۲۵۰۲ - ۴۱ - ۲۲ - ۱۵	۷۸۱,۰۰۰
ہائپرین	Hyperion	۴۰۰۸ - ۷ - ۷ - ۲۱	۹۴۹,۰۰۰
جیپٹس	Japetus	۴۰۰۴ - ۵۳ - ۷ - ۷۹	۲۲۸۰,۰۰۰

### جدول ششم دیورانس کی اولاد

نام	بعد از یورنس	گروش گرو دیورانس
ایریٹل	Arial	۱۱۹,۰۰۰ میل
امیریٹل	Umberial	۱,۷۷,۰۰۰
ٹیتامن	Titamin	۲,۷۷,۰۰۰
اوبرین	Oberan	۳۷۳,۰۰۰

### جدول ہفتم (نیپٹون کی اولاد)

نام	گروش یوم	بعد از نیپٹون
نامعلوم	۵۰۸۷۹۰	۲,۲۰,۰۰۰ میل

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَكَرَّ بِلِكِ الْاَوْحَا (۳۱) اللہ کے لشکروں کا علم اللہ ہی کو ہو سکتا ہے۔  
 حرکت کو اکب | اگر ہم ایک ایسی بلندی پر پہنچ جائیں، جہاں ہوا کی مقاومت اور کشش  
 زمین نہ ہو اور وہاں ایک پتھر زور سے پھینکیں، تو وہ پتھر خط استقیم میں ایدالابا و تک چلتا  
 جائے گا، اس لیے کہ اس کی حرکت کی راہ میں کشش زمین اور مقاومت ہوا حاصل نہیں۔  
 یہی حال ستاروں کا ہے کہ آج سے ارب کرب سال پہلے دنیائے کبکشاں سے چند  
 شعلے ٹوٹے، جو اب تک ہوائیں بھڑوا رہی ہیں۔ مختلف آفتابوں نے انھیں کھینچ کر ان

مریخ	۲۲ - ۳۶	۲۲۰۰	۹۸۹.۹۸	۱۲۱,۰۰۰,۰۰۰ میل
مشتري	۹ - ۵۵	۸۵۰۰۰	۴۳۳۲.۹	۲۸۲,۰۰۰,۰۰۰
زحل	۱۰ - ۱۳	۷۱۰۰۰	۱۰۷۵۹	۸۸,۴۰۰,۰۰۰
یورانس	نامعلوم	۳۱,۷۰۰	۳۰۹۸۷	۱۷۸,۰۰۰,۰۰۰
نیپٹون	"	۳۲.۵۰۰	۹۰۱۲۷	۲۷۸,۰۰۰,۰۰۰

## جدول سوم (مریخ کے بچے)

نام	سیکڑ - منٹ - گھنٹے	گردش گرد مریخ	بعد از مریخ
فوبس Phobus	۱۳ - ۳۹ - ۷		۵۸۰۰ میل
ڈیמוس Deimos	۵۲ - ۱۷ - ۳۰		۱۳,۵۰۰

## جدول چہارم (مشتري کے بچے)

نام	سیکڑ - منٹ - گھنٹے - دن	گردش گرد مشتري	بعد از مشتري
نامعلوم	۳۴ - ۲۷ - ۱۸ - ۱		۲,۹۲,۰۰۰ میل
"	۴۲ - ۱۳ - ۱۳ - ۳		۴,۱۷,۰۰۰
"	۳۳ - ۲۲ - ۱۳ - ۷		۹,۹۴,۰۰۰
"	۱۱ - ۳۲ - ۱۶ - ۱۹		۱۱,۷۰,۰۰۰

## جدول پنجم (زحل کے بچے)

نام	سیکڑ - منٹ - گھنٹے - ایام	گردش گرد زحل	بعد از زحل
ایلیئس Ilnias	۲۷.۹ - ۳۷ - ۲۲ - ۰		۱,۱۸,۰۰۰ میل
اینسیلینڈس Enceladus	۹.۷ - ۳۵ - ۸ - ۱		۱۵۲,۰۰۰
تیتیس Tithys	۲۵.۷ - ۱۸ - ۲۲ - ۱		۱,۸۸,۰۰۰

ڈائیونٹی	Dione	۸۰۹ - ۳۱ - ۱۷ - ۲	۲,۳۱,۰۰۰ میل
رہی	Rhea	۱۰۰۸ - ۲۵ - ۱۲ - ۴	۳۳۷,۰۰۰
ٹیتن	Titan	۲۵۰۲ - ۳۱ - ۲۲ - ۱۵	۷۸۱,۰۰۰
ہائپرین	Hyperion	۳۰۰۸ - ۷ - ۷ - ۲۱	۹۴۹,۰۰۰
جیپٹس	Japetus	۴۰۰۴ - ۵۳ - ۷ - ۷۹	۲۲۸۰,۰۰۰

### جدول ششم دیورس کی اولاد

نام	بعد از دیورس	گروٹش گروڈیورس
ایریٹل	Arial	۱۱۹,۰۰۰ میل
امیریٹل	Umberial	۱۶۹,۰۰۰
ٹامین	Titamin	۲۷۲,۰۰۰
اوبرین	Oberan	۳۶۳,۰۰۰

### جدول ہفتم (نیپٹون کی اولاد)

نام	گروٹش یوم	بعد از نیپٹون
نامعلوم	۵۰۸۷۹۰	۲,۲۰,۰۰۰ میل

وَمَا يَنْفَعُكُمْ جُنُودُكُمْ إِنَّا لَآلَهُمْ (مشر ۳۱) اللہ کے لشکروں کا علم اللہ ہی کہہ سکتا ہے۔  
 حرکت کو اکب اگر ہم ایک ایسی بلندی پر پہنچ جائیں، جہاں ہوا کی مقاومت اور شش زمین نہ ہو اور وہاں ایک پتھر زور سے پھینکیں، تو وہ پتھر خط مستقیم میں ابدالآباد تک چلتا جائے گا، اس لیے کہ اس کی حرکت کی راہ میں شش زمین اور مقاومت ہوا حاصل نہیں۔  
 یہی حال ستاروں کا ہے کہ آج سے ارب کرب سال پہلے دنیائے کہکشاں سے چند شے لڑے، جو اب تک ہوا میں بچا پرواز میں مختلف آفتابوں نے انہیں کھینچ کر ان

کی حرکات کو دہری بنا دیا۔ اگر آفتاب یہ خدمت انجام نہ دیتے، تو یہ ستارے بھاگ کر خدا جانے کہاں سے کہاں نکل جاتے۔ راہ میں کتنی دنیاؤں سے ٹکراتے اور کس قدر تباہ پیدا کرتے جس طرح کو لھو کے نیل کو ایک خاص رسی ایک خاص دائرے میں پھرتی ہے۔ اسی طرح سورج کی کشش نے مشتری و عطارد، کیوان و زمین کی گزرگاہیں متعین کر رکھی ہیں، جہاں سے یہ سرسوا انحراف نہیں کر سکتے۔

لطیفہ | حضرت موسیٰ نے اللہ سے پوچھا کہ تو سوتا کس وقت ہے؟ اللہ نے کہا کہ یہ دو بوتلیں ہاتھ میں تمام رکھ، اس کے بعد ٹھنڈی ہوا چلائی۔ حضرت موسیٰ کو اونگھ آگئی، ہاتھ دھو بیٹھے پڑ گئے اور معا بوتلیں گر کر چوڑ ہو گئیں۔

سبحان اللہ! کیا بہترین رنگ میں حضرت موسیٰ کو یہ نکتہ سمجھایا گیا کہ اگر اللہ ایک لمحہ کے لیے بھی سو جائے تو زمین و آسمان کی کروڑوں دنیاؤں ایک دوسرے پر گر کر پاش پاش ہو جائیں۔

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ... وَ لَا يُؤْذَاهُ حِفْظُهُمَا وَ هُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝

اس کائنات میں صرف ایک ہی خدا ہے جو قائم و دائم ہے، جسے نہ نیند آتی ہے اور نہ اونگھتا ہے۔ اس لیے کہ زمین و آسمان کا انتظام اس کے سپرد ہے۔ وہ بلند و برتر ہے اور نزل سما کی حفاظت سے ہرگز نہیں ٹھکتا۔ (بقرہ - ۲۵۵)

نکتہ | یورپ اور ایشیا ہر دو میں یہ خیال رائج تھا اور ہے کہ ہفتہ کے ہر دن پر ایک خاص ستارہ کا اثر یا حکومت ہوتی ہے۔ اسی خیال سے ان لوگوں نے بعض دنوں کو مسعود اور بعض کو منوس قرار دیا اور ان دنوں کے نام بھی ستاروں کے نام پر رکھے۔ مثلاً:

(۱) Sunday (اتوار) Sun یعنی آفتاب کی طرف منسوب ہے۔

(۲) Monday (سوموار) Moon یعنی چاند کی طرف منسوب ہے۔

(۳۱) فرانسیسی میں منگل وارکو Marsday (منج کا دن مرتج Mars)

کہتے ہیں۔ اصلی لفظ (فرانسیسی زبان میں) Mardi ہے۔

(۳۲) اسی طرح فرانسیسی زبان میں بدھ وارکو Mercredi (Mercury day)

یعنی عطارد کا دن کہتے ہیں

(۳۵) Thurs کے معنی ایک مغربی لخت میں مشتری اور Fri کے معنی زہرہ دیے

ہوئے ہیں تو Thursday کے معنی مشتری کا دن اور Friday کے معنی زہرہ کا دن ہوں گے۔

(۳۶) زحل کو انگریزی میں Saturn کہتے ہیں تو Saturday (سنیچر) کے معنی یوم زحل ہوں گے۔

اسلام ان توہمات سے آزاد تھا، اس لیے ان ایام کو کوکب کی طرف منسوب کرنے کی بجائے یوم الاحد (پہلا دن)، دوسرا دن (دوسرا دن) وغیرہ کہا، تاکہ مسلم ستاروں سے نہ ڈرتا پھرے۔  
ثوابت | ثوابت دراصل حبیب آفتاب ہیں، جو ہم سے بہت دور ہیں اور یہ دوری بھی کئی طرح سے الہی رحمت ہے۔

اول: اگر یہ نزدیک ہوتے تو ہم مختلف شمس کی حرارت سے جل جاتے۔

دوم: یہ بڑے بڑے آفتاب ہماری زمین اور نظام شمسی کو کھینچ کر ورہم برہم کر دیتے۔

یہ ثوابت اس قدر دور ہیں کہ اگر ہم ان میں سے کسی ایک پر کھڑے ہو کر نیچے دیکھیں تو

سورج ایک چھوٹا سا روشن ذرہ نظر آئے گا اور زمین کے دکھائی دینے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہمیں اپنی آنکھ سے ... ہزارے نظر آتے ہیں۔ دُورین سے اُن کی تعداد کو دُرُ

تک پہنچ جاتی ہے کیمرے کی پلیٹ (لُج تصویر) بے حد حساس چیز ہے، جو ایسے ستاروں کی تصویر بھی لے سکتی ہے، جو کسی دُورین سے نظر نہیں آسکتے۔ مشر اسحاق رابرٹ

دور پول، نے ایک دفعہ آسمان کے  $\frac{1}{10}$  حصے کی تصویر لی تو سولہ ہزار ستارے نوحہ قصود میں اُترے۔ اس حساب سے کل ستاروں کی تعداد سولہ کروڑ ہونا چاہیے، لیکن اللہ کے بغیر اس تعداد کا علم کسے ہو سکتا ہے ؟

علوم طبعی کے چند سر پھرے نوٹسے کبھی کبھی یہ کہتے ہوئے سنے جاتے ہیں کہ اجی ! یہ قیامت و یامت مولویوں کے فرضی قصے ہیں، انسانی حیات کی منزل موت ہے، آگے کچھ بھی نہیں۔ مرکز کب کوئی جیا، بوسیدہ ہڈیوں میں دوبارہ جان ڈالنا کوئی کھیل نہیں۔ ان جابلوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ اس فضاے آسمانی میں ہماری زمین سے لاکھوں گنا بڑی دنیا میں گھوم رہی ہیں، کروڑوں شمس و اقمار ہیں، لاتعداد زمینیں سرگرم پڑاؤ ہیں اور ہر طرف ایک مہبوت کن سلسلہ موجود ہے، تو جس اللہ نے یہ عظیم الشان دنیا میں بنائیں، جہاں نور و ظلمت کا یہ پر شکوہ نظام قائم ہے، کیا اس اللہ کے لیے چند ہڈیوں میں جان ڈالنا مشکل ہے ؟ کیا آپ کو الہی صناعتی و تخلیق پرستنا بھی اعتماد نہیں ؟

<p>۱۰ اَنْتَ اَشَدُّ خَلْقًا اَمَ السَّمَاءُ بَنَاهَا ۝ رَفَعَ سَكَاكَهَا فَسَوَّاهَا ۝ وَاَغْطَشَ لَيْلَهَا وَاَخْرَجَ ضُحَاهَا ۝ (النَّازِعَات - ۲۹ تا ۳۲)</p>	<p>کیا تھاری ساخت مشکل ہے یا آسمانوں کی تخلیق ؛ کس شان خداؤں میں کئی دنیا میں بنا کر ان میں توازن و اعتدال پیدا کیا اور نور و ظلمت کا سلسلہ جاری کیا۔</p>
--	---

مطلب یہ کہ جو اللہ ظلمت سے نور نکال سکتا ہے، وہ موت کی تاریکیوں سے آفتاب حیات بھی طالع کر سکتا ہے۔ سُبْحَتَهُ وَنَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ۔

دوم دارستارے | یہ ستارے کافی تعداد میں آسمان پر موجود ہیں۔ ان کی حرکات کا کچھ علم نہیں۔ بسا اوقات یہ سورج سے دور ہٹ جاتے ہیں اور پھر قریب آکر گھومنے لگ جاتے ہیں۔ ان کی رفتار سورج کے پاس ۲۰۰ میل فی ثانیہ تک پہنچ جاتی ہے۔ یہ ستارے کسی شفاف مادے سے بنے ہوئے ہیں، اس لیے کہ نظر ان سے گذر کر ان ستاروں کو بھی دیکھ لیتی ہے، جو

ان کی آٹائیں ہوں۔ ان کی دُم دراصل ان ستاروں کے مادہ تکوینی کے بخارات ہیں جو تھہر آفتاب سے نکلنے ہیں جوں ہی کہ یہ سُبُوح سے دور ہٹ جاتے ہیں تو دُم غائب ہو جاتی ہے۔ شہاب | یہ ستارے بہت چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں جو صرف ٹوٹے وقت نظر آتے ہیں۔ یہ ٹوٹا دراصل ان کی موت ہوتی ہے اور یہ صرف مرتے وقت نظر آتے ہیں ان کی رفتار تقریباً بارہ ہزار میل فی دقیقہ ہوتی ہے یعنی بندوق کی گولی سے.. اگنا زیادہ۔ اور زمین کے ارد گرد صرف اڑھائی گھنٹے میں چکر کاٹ سکتے ہیں۔

یہ چھوٹا سا ستارہ بے نور ہوتا ہے۔ اس میں سُبُوح سے روشنی حاصل کرنے کی استعداد نہیں ہوتی جب یہ چلتے چلتے کہیں زمین کے قریب آجاتا ہے تو زمین اُسے کھینچتی ہے۔ نتیجہ یہ کہ وہ ہوا میں سے نہایت تیزی کے ساتھ گزرتا ہے اور خاکی ذرات سے رگڑکھا کر پہلے گرم پھر مشتعل ہو جاتا ہے۔ اسے آگ لگ جاتی ہے اور کیسی صورت میں تبدیل ہو کر ہوا ہی میں پریشان ہو جاتا ہے۔ یہ ہے حقیقت شہاب کی۔

بندوق سے گولی نکل کر سامنے کسی دیوار سے ٹکراتی ہے۔ اگر آپ اس گولی کو ماتھے لگائیں گے تو گرم پائیں گے۔ یہ گرمی خاکی ذرات کی رگڑ سے پیدا ہوتی ہے۔ شہاب کی رفتار چوں کہ گولی سے.. اگنا زیادہ ہے، اس لیے ہم حساب کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اس کا درجہ حرارت .... سینٹی گریڈ تک پہنچ جاتا ہے جو اسے پگھلانے کے لیے کافی ہے۔

اگر شہاب کی رفتار کم ہوتی تو وہ پگھل نہ سکتا۔ نتیجہ ہم پر دن رات پتھر برستے رہتے اس لیے کہ سینکڑوں شہاب روزانہ ٹوٹے رہتے ہیں۔ اللہ کا کمال عنایت دیکھیے کہ ہمیں اس مصیبت سے محفوظ رکھا۔ ورنہ اگر وہ چاہتا تو شہابوں کی رفتار کو کم کر کے ہم پر اس قدر پتھر برساتا کہ ہم تباہ ہو جاتے۔



اَمْ اَمِنْتُمْ مِّنْ فِي السَّمَاءِ اَنْ تُزِيلَ  
عَلَيْكُمْ سَاجِدُكُمْ فَتُخَلَّكُمُ الْمَآءُ  
تَدْفِنُكُمْ (الملک ۱۷)

تم اپنے آپ کو محفوظ سمجھے بیٹھے؟ لیکن اگر اللہ آسانی پسند کرے  
تو تم پر پھر برسا نا شروع کرے، تو تمہیں معلوم ہو جائے کہ  
اللہ کے قذاب کی ایک صورت یہ بھی ہے۔

آج ہم پر ملیا ہے آسمان سے پتھر و ہم، برسا رہے ہیں اور اللہ کا یہ قول لفظ بہ لفظ درست  
ثابت ہو رہا ہے۔ سبحان اللہ! قرآن کی ہر آیت میں کس قدر اسباق نہاں ہیں، لیکن یہ  
آیات علماء و حکماء کے لیے ہیں، جاہل ملّا کے لیے نہیں۔

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْغَيْثَ لِيَهْبِطُوا فِيكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (الانعام ۹۸)

اللہ نے سارے اس لیے بنائے کہ تم بھروسہ کر  
بھائی ظلمتِ البرّ و البحر فَاَنْصَلَكُنَا  
الْاَيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (۵)

سارے کیوں میں سفر کے قابل ہو سکو۔ ہم نے یہ آیات علماء  
کے لیے تفصیلاً بیان کی ہیں۔

غور فرمایا آپ نے کہ قرآن حکیم نے علماء کی تعریف یہ کی ہے کہ جو علوم کا ثبات و اجز  
دسا کے ماہر ہوں۔

ہمیں سند کی گہرائیوں اور ایسی سرزمینوں سے جہاں انسانی قدم سچ تک نہیں  
پہنچے، فولاد کے کچے ٹکڑے دست یاب ہوئے ہیں، جن کا معائنہ کرنے کے بعد ہم اس  
نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ یہ ٹکڑے شہابِ ثاقب سے گرے تھے۔

ہو! میں ذراتِ خاکی کا موجود ہونا ضروری ہے۔ اول، اس لیے کہ آفتاب کی حرارت  
کو صرف ذرات ہی قبول کر سکتے ہیں اور ہوا وغیرہ موصل ہے۔ ظاہر ہے کہ حرارتِ آفتاب  
کے بغیر کوئی چیز نشوونما نہیں پاسکتی۔ دوم، اس لیے کہ بارش کی تلوین ان ذرات  
کی بدولت ہوتی ہے۔ بارش کے قطرے بن ہی نہ سکتے، اگر ان ذرات کا سہارا نہ ہوتا۔  
چوں کہ ان کی کثیر تعداد قطراتِ باران کے ساتھ بل کر زمین پر آجاتی ہے اور فضا  
میں کمی ہو جاتی ہے، اس لیے اس کمی کو پورا کرنے کے لیے شہابِ ثاقب توڑے جاتے ہیں۔

اللہ اکبر! ربوبیت کی کیا شان ہے؟ تخلیق کا کیا نظام ہے اور الہی رحمت کس کس رنگ میں ہماری پرورش کر رہی ہے۔

چند سال ہوئے کہ ایک طیارہ باز نے اپنا تجربہ یوں بیان کیا (سول ملٹری گزٹ ۸ جنوری ۱۹۳۹ء) کہ اس کا طیارہ کافی بلندی پر جا رہا تھا کہ اچانک پتھر برسنا شروع ہو گئے اور وہ واپس بھاگا، تو کیا اب بھی اس حقیقت سے انکار ہو سکتا ہے کہ

وَحَفِظْنَا امْنًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَكْرٍ ۝ ..... ہم نے آسمانوں کو شیطان سے محفوظ کر دیا ہے  
 ..... إِلَّا مِنْ خَطِئَةٍ انْخَطَفَتْ فَأَتْبَعَهُ شِمَاءُ ..... جب کے فی شیطان فلکی بندریوں تک پہنچ کر  
 نَاقِبٌ ۝ (صافات - ۱۱) | کچھ سننے کی کوشش کرتا ہے تو شہاب ثاقب اُت جاتا دیتا ہے۔

فرعون و فرود، قیصر و کسری و دیگر شیاطین اس انبیاء کے ہاتھوں ہمیشہ رسوا ہوتے رہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ نظام وحی و فلک الہام کے شہاب (انبیاء) ان ظالم لوگوں کا ہمیشہ پیچھا کرتے رہے اور اپنی شیطنیت کی بدولت انھیں کلام الہی سے فائدہ اٹھانے کی توفیق میسر نہ ہوئی۔ انبیاء کا مقصد انسانی دنیا کو شیطانی حملوں سے بچانا تھا، اس لیے یہ اولوالعزم ستارے دنیا کے شیطنیت پر ہمیشہ شہاب بن کر ٹوٹتے رہے۔ فَأَتْبَعَهُ شَهَابٌ مِّنَ السَّمَاءِ۔ جب زمین سورج سے پیدا ہوئی تھی، تو قدرے چھوٹی تھی۔ ان شہابوں کی بدولت و کرور باعدیوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر ہماری زمین میں اضافہ کر رہے ہیں، اقدے بڑی ہو گئی۔ پیکمیں گئے کہ ایک چھوٹا سا شہاب زمین میں کیا اضافہ کر سکتا ہے؟ تو گزارش ہے کہ طرے مل کر سمندر بننے ہیں اور شہابوں کی تعداد تو اس قدر زیادہ ہے کہ اللہ کے بغیر ہی اور کو علم حاصل نہیں۔

۲۱ ستمبر ۱۹۷۸ء کو ایک شہاب ... میل تک دوڑتا گیا اور چکاگو اور سینٹ لوئی  
درمیان جا کر بیٹا، جس سے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے نکل کر کچھ فاصلے پر غائب ہو گئے۔



اللہ اکبر! ربوبیت کی کیا شان ہے؟ تخلیق کا کیا نظام ہے اور الہی رحمت کس کس رنگ میں ہماری پرورش کر رہی ہے۔

چند سال ہوئے کہ ایک طیارہ باز نے اپنا تجربہ یوں بیان کیا (سول فٹری گزٹ ۱۹۳۹ء) کہ اس کا طیارہ کافی بلندی پر جا رہا تھا کہ اچانک چتر برسنام شروع ہو گئے اور وہ واپس بھاگا، تو کیا اب بھی اس حقیقت سے انکار ہو سکتا ہے کہ

..... وَحَفَظَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّا رَآهُ ۖ  
..... إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شَهَابٌ

ثاقِبٌ ۝ (صافات: ۱۶) کچھ سننے کی کوشش کرتا ہے تو شہابِ ثاقب اُتے بگڑا دیتا ہے۔

فرعون و فرود، قیصر و کسریٰ و دیگر شیاطین انس و جن کے ہاتھوں ہمیشہ رسوا ہوتے رہے۔ بتایا جاتا ہے کہ نظامِ وحی و فلک الہام کے شہاب (انبیاء) ان ظالم لوگوں کا ہمیشہ پیچھا کرتے رہے اور اپنی شیطنیت کی بدولت انھیں کلامِ الہی سے فائدہ اٹھانے کی توفیق میسر نہ ہوئی۔ انبیاء کا مقصد انسانی دنیا کو شیطانی حملوں سے بچانا تھا، اس لیے یہ اولوالعزم ستارے دنیا کے شیطنیت پر ہمیشہ شہاب بن کر ٹوٹتے رہے۔ فَاتَّبَعَهُ شَهَابٌ ثَقِيبٌ جب زمین سورج سے پیدا ہوتی تھی، تو قدرے چھوٹی تھی۔ ان شہابوں کی بدولت جو کروڑا ہند یوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر ہماری زمین میں اضافہ کر رہے ہیں، اقلے بڑی ہو گئی۔ آپ کہیں گے کہ ایک چھوٹا سا شہاب زمین میں کیا اضافہ کر سکتا ہے؟ تو گواہش ہے کہ قطرے مل کر سمندر بنتے ہیں اور شہابوں کی تعداد تو اس قدر زیادہ ہے کہ اللہ کے بغیر کسی اور کو علم حاصل نہیں۔

۲۱ ستمبر ۱۹۸۷ء کو ایک شہاب ... میل تک دوڑتا گیا اور چمکاگو اور سینٹ لوئی کے درمیان جا کر بیٹھا، جس سے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔

نیز اس سے ایک زیر دست آواز پیدا ہوئی جو چندہ منٹ کے بعد زمین پر پہنچی ۔

آواز ایک منٹ میں تقریباً بارہ میل سفر کرتی ہے تو گویا یہ شہاب زمین سے ۱۸۰ میل دور تھا۔

سمرابرٹ ایس بال ال ال ڈی، کہتا ہے کہ ۱۳ نومبر ۱۸۹۶ء کی رات کو دو تارے

ٹوٹے، جو پھٹ کر پہلے چار پھر آٹھ پھر سولہ اور پھر سینکڑوں کی تعداد تک پہنچ گئے۔ فضا

روشنی سے جگمگا اٹھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آسمان پر آتش بازی ہو رہی ہے۔ یہ تماشہ

تین گھنٹے تک جاری رہا۔ یہ منظر ہر ۳۳ سال کے بعد آسمان پر نظر آیا کرتا ہے۔ ۱۳ نومبر

۱۹۰۲ء کو اس قدر شہاب باری ہوئی تھی کہ لوگ ڈر گئے تھے۔ ۱۳ نومبر ۱۹۳۲ء کو یہ تماشہ

مسٹر کرک وڈ (Kirkwood) نے افریقہ میں دیکھا تھا۔ مسٹر وڈ کہتے ہیں

کہ آدھی رات کے وقت حبشیوں نے شور مچا دیا۔ ”بچاؤ، مارے گئے، دنیا کو آگ لگ گئی“

میں تلواریں کر رہا تھا تو دیکھا کہ شہابوں کی وجہ سے گویا آسمان کو آگ سی لگی ہوئی ہے۔

یہ تماشہ ہر ۳۳ سال کے بعد ۱۲/۱۳ نومبر کی درمیانی رات کو ہوا کرتا ہے۔ ۱۸۹۹ء

اور ۱۹۳۲ء کو یہ منظر دیکھا گیا تھا۔ اب پھر طر زندگی ۱۹۹۵ء میں پھر دیکھیں گے۔

اس شہاب باری کی وجہ یہ ہے کہ شہاب فضا میں سورج کے گردیوں گھومتے ہیں کہ

ہر ۳۳ سال کے بعد ۱۲/۱۳ نومبر کی رات کو زمین شہابوں کی راہ (راہ گردش) کو کاٹتی ہے

تو جس قدر شہاب قریب ہوتے ہیں، وہ کبش ارض سے زمین کی طرف دوڑتے ہیں۔

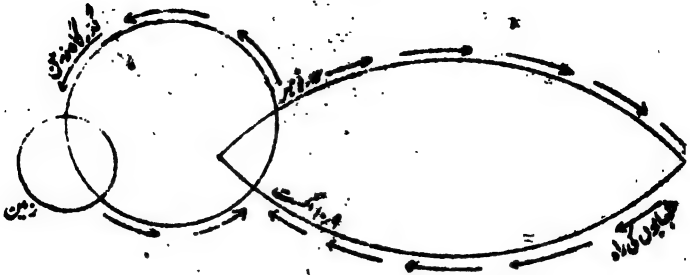
اور مشتعل ہو کر روشنی پیدا کرتے ہیں۔ یوں تو زمین ہر سال اسی راہ سے گذرتی ہے

لیکن شہاب صرف ۳۳ سال کے بعد یہاں موجود ہوتے ہیں۔ ہاں اگر کوئی اکاؤنٹ

شہاب ہر سال پاس موجود ہو، تو وہ بھڑک اٹھتا ہے۔ زمین شہابوں کی گزرگاہ ہے

سال میں وہ دفعہ گذرتی ہے۔

شکل یہ ہے :



بعض اوقات ۹ مارگست کی رات کو بھی شہاب باری ہوتی ہے۔  
شہاب کی پیدائش | جنگ عظیم کے معا بعد امریکہ کے ایک نوجوان نے اتنی زبردست  
 توپ بنائی کہ جب اس کا گولہ پھینکا گیا تو وہ حدود زمین سے باہر نکل گیا اور کشش زمین  
 سے آزاد ہو کر فضا میں گھومنے لگ گیا۔ اسی طرح کسی وقت آتش فشاں پہاڑوں نے اپنا  
 لاوا اس قوت سے نکالا تھا کہ کافی مقدار کشش زمین سے آزاد ہو کر فضا میں گھومتے لگ  
 گئی۔ اب زمین کو جس وقت موقع ملتا ہے وہ ان مفروز پتھروں کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔  
بعد نجوم | زمین سے ستاروں کا فاصلہ ماپنے کے لیے ہمارے سال و ماہ کے پیمانے  
 کا کافی ہیں، اس لیے علمائے ہیئت نے مسائل نوری کی اصطلاح وضع کی ہے۔ ایک آدمی  
 ایک سیکنڈ میں صرف ایک قدم یا اس سے کم مسافت طے کرتا ہے اور روشنی ایک سیکنڈ  
 میں ۱۸۶۰۰۰ میل مسافت طے کرتی ہے۔ اگر ایک آدمی روزانہ بیس میل سفر کرے تو اسے  
 ۱۸۶۰۰۰ میل طے کرنے کے لیے ۹۳۰۰ ایام کی ضرورت ہوگی۔ دیگر الفاظ روشنی کا ایک  
 ثانیہ ہمارے ۵۴ سال کے برابر ہے۔ ایک منٹ میں روشنی ۱۸۶۰۰۰۰ میل سفر کرتی ہے۔  
 ایک گھنٹے میں ۶۹۵۹۰۰۰ میل، ایک دن رات میں ۱۸۶۰۰۰۰۰ میل، ایک ماہ میں  
 ۵۴۰۰۰۰۰۰ میل اور ایک سال میں ۵۴۰۰۰۰۰۰۰ میل سفر کرتی ہے اور  
 یہ ہے سال نوری۔ ایک انسان روزانہ بیس میل کے حساب سے سال میں صرف  
 ۳۰۰ میل مسافت طے کرے گا اور روشنی اس مسافت کو صرف ۱۸۶۰۰۰۰۰ سیکنڈ میں



فرض کرو کہ ہم نے یہاں سے قریب ترین ستارے تک ایک ریلوے لائن بنائی ہو  
 ہر سو میل کا گز ایک آنہ مقرر کیا۔ اب تم ریلوے سٹیشن سے ٹکٹ لینا چاہتے ہو۔ آؤں گے  
 وہ دونوں صندوقوں کو پوٹوں میں بدل لو۔ پونڈ صندوق میں ڈالو اور اٹھا کر اسٹیشن کی  
 طرف چلو۔ صندوق بھاری ہیں، اٹھائے نہیں جاتے تو قلی منگالو ایک قلی سے کام نہیں  
 چلتا تو دس بیس منگالو معلوم ہوا کہ صندوق اب بھی نہیں اٹھے، گھاڑی لے لو، مارے یہ  
 تو ایک گاڑی میں نہیں ساسکتے بٹھرو، حساب نکالیں۔ حساب کے بعد معلوم ہوا کہ  
 ۵۰۰ میل گاڑیاں دیکھا رہوں گی بعض ایسے ستارے بھی ہیں جن کی روشنی ابتداء  
 عالم سے اب تک ہمارے ہاں نہیں پہنچی بعض پتھر جیوکر مٹ گئے، لیکن روشنی کا  
 پرستور انتظار ہے۔

شمسی کی روشنی نو سال نوری میں، نسرانہ شری چودہ سال میں، نسرانہ اربع کی چالیس  
 سال میں، عیوق کی بیس سال میں اور ساک راج کی چالیس سال نوری میں تک پہنچتی ہے۔  
 ستاروں کے رنگ | بعض ستارے سفید، بعض سہرے، بعض سبز، بعض نیلے اور  
 بعض سرخ ہیں اور تقریباً اسی مادے سے تیار ہوئے ہیں جس سے ہماری زمین پر بھی بعض ستارے  
 سورج سے ۱۶ لاکھ گنا زیادہ روشن ہیں اور ان کا قطر ۱۰۰۰۰۰ میل ہے۔

نیپولونیا سدیم | آسمان میں روشنی کے چند گول ٹکڑے بادلوں کی طرح مدھم سے دکھائی  
 دیتے ہیں۔ ان کی شکل اس طرح ہے :

اس دائرے کے طول و عرض کا اندازہ لگانے کے لیے ہم اس شکل  
 میں ریلوے لائن بچھاتے ہیں۔ گاڑی ایک کنارے سے ساتھ میل  
 فی گھنٹہ کی رفتار سے روانہ ہوتی ہے۔ تو دوسرے کنارے تک ایک لاکھ  
 سال میں پہنچے گی۔ اس طرح کے سدیم ہزاروں کی تعداد میں دریافت ہو چکے ہیں۔



غور فرمائیے کہ آسمانوں میں کس قدر حبیب دنیا میں کس توازن سے چکر کاٹ رہی ہیں  
 کتنے بڑے بڑے کمرے لاکھوں میل فی گھنٹہ کی رفتار سے محو پرواز ہیں جب ہم ان نیاؤں  
 پر ایک چھجھاتی سی نگاہ ڈالتے ہیں تو اپنی بے مقدار سی ہستی کا زبردست احساس پیدا ہوتا  
 ہے اور حیرت ہوتی ہے کہ اُس خالقِ ارض و سما کو کیا ضرورت پڑی تھی کہ انسانی ہدایت کے  
 لیے اس قدر پیہر اس قدر رہنما و رہبر بھیجا رہا۔ ادھر انسان کو دیکھو کہ ان دنیاؤں کے مقابلے  
 میں اس کی ہستی ایک حقیر کپڑے سے زیادہ نہیں، نافرمانی و بدعظمیٰ میں چوٹی تک ڈوبا ہوا ہے  
 اور پھر خدا کا پیارا اور لاڈلا ہونے کا گھنٹہ ہے، اور یہ درانگستا پھر ہے، لیکن جنت کا شکیکہ  
 ہونے کا پندار ہے، جیتھڑے اور غمیں سنبھال نہیں سکتا، لیکن امتِ رسولؐ ہونے کا غرور  
 ہے، مسکنت و ذلت کا محبتِ بن چکا ہے، لیکن تقدس و پاک بازی کا دعویٰ کرتا ہے، اس  
 پر خود غلط انسان کو کیا معلوم کہ اس صاحبِ جبروت رب کے ہاں جس کی فضاؤں میں  
 زمین جیسی ارب کھرب دنیا میں نہایت شکوہ و عظمت سے کموم رہی ہیں، انسان کو کوئی  
 وقعت حاصل نہیں۔ بھلا اس بیچ میں زمین کے لیے کی ان کمزور انگیزہ گروں کے سامنے ہستی  
 ہی کیا ہے، تو پھر یہ نشہ کیوں، یہ عروج و پندار کیسا؟ اور یہ اناؤں کا غیریکی کا، حویٰ کس لیے؟  
 وَكَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ لِقَوْلِهِمْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ وَالْأَنْهَارِ وَالْشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْكَوْكَبِ وَالْأَشْيَاءِ كُلِّهَا  
 ہوں۔ وہ رب غالب، بلند، ستاروں کا سب بکلت ہے۔  
 مقابلہ | ہماری زمین فضا میں ایک تیسرا کمرہ ہے۔ کمرہ ٹول کمرے ہماری زمین کے گولوں  
 گتہ بڑے فضا میں چکر کاٹ رہے ہیں۔ یہ فرض کرنا کہ ان کمروں میں زندگی نہیں، غلط ہے۔  
 یہ یقیناً ان کمروں کے مقابلے میں ایک گھٹونا ہے۔ صرف مشتری ہماری زمین سے ۱۰۰ گنا  
 بڑا ہے، تو کیا یہ تمام دنیا میں صرف زمین کے لیے بنائی گئیں؟ محض لیل کے لیے پیدا کی  
 گئیں؟ کوئی اور مقصد نہ تھا۔ ضرور ہے، لیکن ابھی ہمارا علم بہت ناقص ہے۔ آئیے

دنیاؤں کے راز دریافت کرنے کے لیے ابھی کئی ہزار صدیاں تو صرف ہوں گی اور تب کہیں معلوم ہو گا کہ  
وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا فِي سِتٍّ مِّنْ أَيَّامٍ ۚ ثُمَّ إِنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا كَانُوا فِي عِندِ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ بِحِجَابٍ ۚ  
بَيْنَهُمَا لَٰغِبِينَ ۝ (دخان ۳۷) | کی خاطر پیدا نہیں کیا۔

علم | اس وقت تک صرف اہل زمین کے تمدن، حکومت، طبائع، جغرافیہ، تاریخ، اخلاق وغیرہ پر  
آٹھ کروڑ سے زیادہ کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ اگر ہمیں دوسرے کڑوں کا علم بھی زمین ہی کی طرح  
حاصل ہوتا تو ہم ان کے متعلق بھی کتابیں لکھتے چوں کہ آسمانی کڑوں کی تعداد دس کروڑ ہے  
اس لیے علم میں دس کروڑ گنا اضافہ ہو جاتا۔ اگر ہم اس تمام ذخیرہ کو کتب کو ایک لائبریری میں گھنا  
چاہتے اور لائبریری کے سرکمرے میں ۱۰ ہزار کتب سما سکتیں، تو ہمیں ۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰ کڑوں کی  
ضرورت ہوتی۔ اگر لاہور میں ۳ لاکھ مکانات تسلیم کیے جائیں تو ہماری یہ لائبریری لاہور عیسے  
۲۸۹۹۹۹ شہروں میں سٹائی۔ اگر ایک آدمی روزانہ ایک کتاب پڑھ ڈالتا تو اسے تمام کتب ختم  
کرنے کے لیے ۲۸۹۹۸۰۸۰۹۱۶ سال درکار ہوتے۔

خدا کے بندو! کیا ان تفصیلات کے بعد ابھی حیل و عظمت سے تمھارے دماغ متاثر ہو گا؟  
کیا تمھارے دلوں میں خشیت اللہ کی وہ کیفیت پیدا ہوئی جو ان تفصیل کا مقصد ہے؟ اگر جواب  
اثبات میں ہے تو اوکل کر کہیں:

أَلَمْ يَكُنْ لِلَّهِ قَادِرًا عَلَىٰ السَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ ۚ (فاطر ۱۰) | قابل تعریف ہے وہ رب جس نے زمین و آسمان پیدا کیے۔  
اہل انگلیش کو اپنے بادشاہ کی عظمت و شوکت پر ناز ہے۔ اہل جرمنی کو شہر پر او اہل روس  
کو سلطان پر، لیکن کون کونسا قہار و جبار کی سلطنت پر ناز ہے، جو:

يُؤَيِّلُ الْبَيْتَ فِي الْبَيْتِ وَيُجْعِلُ الْبَيْتَ فِي الْبَيْتِ وَيُجْعِلُ الْبَيْتَ فِي الْبَيْتِ وَيُجْعِلُ الْبَيْتَ فِي الْبَيْتِ  
السَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ ۚ (فاطر ۱۰) | اہل جرمنی کو شہر پر او اہل روس  
اللَّهُ رَئُوفٌ رَّحِيمٌ ۚ (مائدہ ۱۰) | اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔  
کی خوشامد کرتے چھرتے ہو گئے تاکہ الگ نہیں۔

# باب (۴)

## عالم حیوانات

قَدْ كَرَّمْنَا بَنَادًا خَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِ  
عَمَلَتِ أَيْدِيَنَا أَنْهَامًا فَهُمْ لَهَا مَلَائِكَةٌ  
وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا  
يَأْكُلُونَ ۝ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمِنْهَا  
أَفْلا يَشْكُرُونَ ۝ (یس، ۱ تا ۴)

کیا دیکھتے نہیں کہ حیوانات ہم نے پیدا کیے، لیکن ان کے مالک انسان نے جوئے  
میں ہم نے رکھی، گائے، اونٹ اور گھوڑے جیسے جانوروں کو ان کے مالکوں میں  
رکھ دیا کہ وہ ان پر سوار ہوتے ہیں اور انہیں کھاتے ہیں، ان کے بالوں، چمڑے  
میں اور گوبر وغیرہ میں ان کے لیے کس قدر فوائد ہیں اور پھر غریبوں کو ہم عورتوں کی طرح  
کے لیے جینا کرتے ہیں، کیا وہ اب بھی ناشکرت رہیں گے؟

ایک چوہے کو ہاتھ میں پکڑو تو کانٹا ہے۔ پھر کے قریب جاؤ تو ڈنک لگاتی ہے۔ ہرن میں بھرتے  
فول جاتا ہے۔ جیڑے یا پلنگ پر سواری نا ممکن ہے، حالانکہ یہ گھوڑے سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔  
مگر اونٹ کسی وقت باغی ہو جائے، تو مالک کو ٹھٹھنوں کے نیچے پیس ڈالتا ہے۔ کیڑے شتر مشہور ہے۔  
گھریل یا ہینسا سرکش ہو جائے تو تمام گھر کو آنا فنا بنا مارد کر دے۔ اللہ کی یقینی بڑی نوازش ہے کہ  
اونٹ، گھوڑے، بیل، عیسین اور بھتی جیسے شہ زور حیوان ہمارے اشارہ نگاہ کے مطابق کام  
کرتے ہیں، ہمارے بوجھ اٹھاتے ہیں، رنگینا توں میں سے ہیں اٹھا کر پارے جا رہے ہیں اور

کان تک نہیں ہلاتے۔ وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ  
 پھر ہر گائے اور ہر بھینس ایک مٹین ہے، جو ہمارے لیے اکل والا ہے یعنی، دودھ دیتا کرتا  
 ہے۔ اگر دودھ کا رنگ سرخ، سبز یا سیاہ ہوتا تو ہمیں نفرت سی آتی۔ چاندنی کی طرح شفاف  
 نہیں ہونے سے بد رہی ہیں۔ ہمارے علم اور کاریگری کے بغیر حل رہی ہیں۔ بسا اوقات  
 بچے تک کے لیے دودھ نہیں پچتا۔ گوالن تمام دودھ دودھ لیتی ہے، لیکن گائے خاموش  
 کھڑی رہتی ہے۔ یہ اس لیے کہ گائے ہماری پرورش کو بچے کی پرورش پر ترجیح دیتی ہے۔  
 أَكَلًا يَشْكُرُونَ۔

ہندوؤں نے گائے کی اس قربانی سے متاثر ہو کر اس کی پرستش شروع کر دی حقیقت  
 یہ ہے کہ کائنات میں اس قبول کش مناظر بر سرِ بکھرے ہوئے ہیں کہ  
 کرشمہ و امن دل جی کشد کہ جا اس جاست  
 حضرت ابراہیمؑ کو درخشاں ستارے پر خدا ہونے کا دھوکا لگ گیا تھا:

فَلَمَّا بَلَغَ عَلَيْهِ الثَّلَاثُ قَالَ أَتَأْتُونَ الْمَلَائِكَةَ بِالْعَذَىٰ وَأَنْتُمْ لَا أَلَمَ ۚ  
 جب رات چھا گئی اور خنساکی دستوں میں ایک حسین  
 ستارہ دیکھا، تو ابراہیمؑ نے کہا کہ یہی میرا رب ہے۔

سورۃ النعام ۷۷  
 یہ واقعہ نہیں ہے کہ ابراہیمؑ علیہ السلام نے ۳ گھنٹوں میں اللہ کے سوا تین رب تسلیم کر لیے تھے۔  
 حقیقت یہ ہے کہ یہ کلمے میدان میں ایک مناظر تھا جس کی روٹا بیان کی جا رہی ہے اور حضرت ابراہیمؑ  
 ہر طور احتیاط و استدلال گفتگو فرما رہے ہیں، جیسا کہ ارشاد ہے: وَحَاجُّنَا قَوْلُهُ قَالَ أَتَأْتُونَ الْمَلَائِكَةَ  
 فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَىٰ بَنُو الْأَنْفَامِ۔ (۸۳) قوم نے آپؑ سے بحث کی، آپؑ نے فرمایا: تم میرے ہدایت کرنے والے  
 خدا کے بارے میں مجھ سے بحث کرتے ہو۔۔۔۔۔ وَبَيْنَ يَدَيْهِ جُحُشٌ مِّنْ نَّارٍ يَخْرِجُونَ عَلَىٰ قَوْمِهِمُ النَّارَ عَلَىٰ قَوْمِهِمُ النَّارَ  
 وترجبت مِّنْ نَّشَارٍ (النعام - ۸۴) اور یہ (ابراہیمؑ) سلامی کے غروب ہو جانے کی دلیل، ہماری بیانی  
 دلیل تھی، جو ہم نے ابراہیمؑ کو اس کی قوم کے مقابلے پر دی تھی، جیسے ہم چاہتے ہیں، جو میں ہیں۔  
 کہتے ہیں۔ (تفسیر البیان)

صائبین نے سوچ کو خدا تسلیم کیا۔ زرقشت اور موسیٰ نے آگ میں اپنی تھیلیاں رکھیں۔  
صوفیہ کرام کو ہر گل میں گلستان کا منظر دکھائی دیا۔ شیدایان ویدانت نے ہر ذرہ میں  
صحرا کا تماشہ دیکھا۔ اس حین دنیا میں ہر سو نور و تجلی کے وہ حیرت انگیز مناظر موجود ہیں کہ  
ہر چیز پر منظر خدا ہونے کا دھوکا لگتا ہے۔

ایک بچہ باپ کے ساتھ بازار میں جاتا ہے جس مٹھائی کو پہلے دیکھتا ہے، اس کے  
خریدنے کی تمنا ظاہر کرتا ہے، لیکن والد ساتھ ہے، وہ بہترین چیز خرید کر دیتا ہے، اگر  
ہماری انگلی رسولؐ کے ہاتھ میں نہ ہوتی تو ہم اس نادان بچے کی طرح ہر چیز کی پرستش پر اتر  
آتے۔ ہر رسولؐ نے ہر بانگِ دہل اعلان کیا تھا کہ دیکھو، ان مناظر میں کہیں الجھ کر نہ رہ  
جانا تمہارا مسجد وہ قافروں پر تشریف ہے، جو ان کھلونوں کا خالق ہے اور یہ مناظر تمہارے  
غلام و مطیع ہیں کہ محبوب و مسجود۔

اقسام حیوانات | حیوانات کی مختلف قسمیں ہیں۔ وحوش و طیور وغیرہ۔ ان میں سے بعض  
ایسے ہیں جن میں صرف لمس کی حس ہے اور لمس، مثلاً اصداغ، ذلدلی جراثیم اور  
بطون حیوانات کے کیڑے بعض دیگر میں صرف ذوق و لمس ہے، مثلاً پھولوں اور پھولوں  
پر پلنے والے چھوٹے چھوٹے کیڑے بعض میں تین حواس ہیں لمس، ذوق اور شہم، مثلاً  
وہ حیوانات جو سمندر کی گہرائی یا دیگر تاریک مقامات میں پلتے ہیں بعض میں چاٹھو کا  
ہیں اور صرف بصر سے محروم ہیں مثلاً تاریک غاروں میں بسنے والے حیوانات جو  
روشنی نہ ہونے کی وجہ سے نظر سے بے نصیب رہتے ہیں۔ پانچ حواس والے حیوانات  
سے ہر کوئی آگاہ ہے۔ قدرت کا کمال دیکھیے کہ ان میں سے ہر جانور اپنی تخلیق میں مکمل ہے۔  
خوردہ بینی اجرام (Protozoa) | یہ حیوانات صرف ایک خلیہ سے بنے ہیں اور  
سب سے پہلے ہی جانور عالم وجود میں آئے تھے۔ آج ان جانوروں کے خول ان پہاڑوں

میں ملتے ہیں جو لاکھوں سال تک پانی کے نیچے رہے جس سے لازماً ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ یہ ابتدائی کیڑے موجودہ ارتقاء یافتہ انواع کے آباء و اجداد تھے۔ بہت سے پتھر اور فصصہ صناچوڑنے کے پتھر اپنی جانوروں سے تیار ہوئے۔ اہرام مصر پر ان جانوروں کی کئی انچ موٹی تہیں ملتی ہیں۔ پلیریا وغیرہ امراض انہی اجرام کی بدولت پیدا ہوئے ہیں۔ یہ خوردبینی اجرام اپنی حفاظت مختلف طریقوں سے کرتے ہیں۔ سب سے بڑا طریقہ یہ ہے کہ ایک گھنٹے میں لاکھوں بچے دیتے ہیں۔ بسا اوقات سبزیوں کے نیچے اور پانی کے جوہروں میں پناہ لیتے ہیں۔ بیضہ کا جڑو مکہ ایکٹ ان میں سے ہے۔

بچے پیدا کرتا ہے۔ تاکہ تباہی کے بعد بھی کچھ نہ کچھ بچ رہیں۔  
**تنوع** | بعض حیوانات چلتے نہیں، لڑتے ہیں، مثلاً برف کے کیڑے بعض سرکتے ہیں، مثلاً اصداف بعض پیٹ کے بل چلتے ہیں، مثلاً سانپ بعض دوڑتے ہیں، مثلاً چوہ۔ بعض دوپروں سے اڑتے ہیں بعض چارپروں سے، مثلاً لٹمی بعض کے دو پاؤں ہوتے ہیں بعض کے چار بعض کے سچے، بعض کے اس سے بھی زیادہ۔ جہاں تک کہ ہزار پاؤں والے جانور بھی موجود ہیں۔

وَاللّٰهُ مُخَلِّقُ كُلِّ دَآبَّةٍ مِّنْ مَّا كَرِهَ لِقَوْمٍ ذُرِّيَّتُہُمْ  
 مِّنْ مَّيْتَةٍ عَلٰی بَطْنِہٖۤ ذَمِّنَہُمْ مِّنْ مَّيْتَتِیْہِیْ عَلٰی  
 یُجَلِّدُنَّ وَ مِنْہُمْ مَّنْ یَّتَشَبَّہُ عَلٰی اَرْوَاحِیْہِیْ اللّٰہُ  
 مَا یَشَآءُ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ (نور۔ ۵۱)  
 اللہ نے ہر جانور کو سمندر سے پیدا کیا۔ ان میں سے بعض پیٹ کے بل اور بعض دیگر دو اور بعض چار ٹانگوں پر چلتے ہیں۔ اللہ جو چاہے پیدا کرتا ہے، وہ اس قسم کے تنوع اور اختلاف پر قادر ہے۔

اللہ نے حیوانات کی لاکھوں انواع بنائیں اور ہر نوع کے افراد کو تنہا ہی تبدیل میں پیدا کیے۔ ہر نوع کا رنگ، شکل، ہمیت وغیرہ دوسری نوع سے مختلف رکھی۔ بچوں اور سبزیوں پر بعض چھوٹی چھوٹی مکھیاں اس قدر ہار یک ہوتی ہیں کہ اگر مکہ کر دیکھنا چاہو تو

انٹے کی طرح پھٹ جاتی ہیں، لیکن کمال یہ ہے کہ ان میں باقاعدہ گردے، ہڈیاں، پیچھے  
 معدہ، انٹریاں، دماغ، آنکھیں، پیر، ٹانگیں وغیرہ سب کچھ موجود ہے، اور اس چھوٹے  
 سے انجن میں پٹرول بھی بھرا ہوا ہے کہ باقاعدہ اڈر رہا ہے۔ اللہ کا کمال دیکھنا ہو تو کوہ ہما  
 مت دیکھو، بلکہ یہ چھوٹے چھوٹے اڈتے ہوئے انجن دیکھو۔ ان کے رنگ پر غور کرو، منہ،  
 پاؤں، آنکھیں اور سر دکھائی تک نہیں دیتے، لیکن پھر بھی یہ مکمل جسم ہیں، ہر جسم میں  
 چھوٹی چھوٹی رگیں ہیں جن میں خون دوڑ رہا ہے۔ ایک چھوٹا سا پیٹ ہے جس میں غذا جا  
 رہی ہے۔ اللہ اکبر! یہ جسم اللہ نے کس طرح تیار کیا ہو گا۔ شاعر فطرت کا کتنا باریک نازک  
 اور ادق تمیز ہے کہ انسانی عقل تھوڑا اٹھتی ہے، يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ۔

خود اعمتا وہی جگلی جانور اپنی حفاظت خود کرتے ہیں، اس لیے ہشت، چالاک،  
 تیز متد رست، دڑاک اور حیلہ باز ہوتے ہیں، لیکن گائے، بھینس، گدھے وغیرہ کی  
 حفاظت کا ذمہ انسان نے لے رکھا ہے، اسی لیے یہ کابل، بھدے اور سُست ہوتے  
 ہیں جو قوم اپنے قواء کو استعمال نہیں کرتی، اللہ اُس سے قوائے عمل چھین لیتا ہے۔ سلاماؤ  
 کو تقلید نے آج اندھا اور بہرا بنا رکھا ہے۔ اس قوم نے قوائے مفکرہ کا استعمال چھوڑ دیا۔  
 چناں چہ اللہ تعالیٰ نے اس سے یہ طاقتیں ہی چھین لیں۔ آج جس ملا کو دیکھو، فلاطون  
 و ارسطو، بو حنیفہ و شافعی، بو علی سینا اور ابن رشد کے حوالے دے رہا ہے اور جو سوچنا  
 گناہ خیال کرتا ہے۔ اسی طرح ہمارے سیاسی راہنما ہر بات میں مغربی نظریوں سے مدد  
 لے رہے ہیں مغربی وطنیت، مغربی جمہوریت اور مغربی قومیت پر نظام عالم کی تعمیر  
 ہو رہی ہے۔ سالن، ہٹلر، لٹلے، لینن، ٹولڈکے، روسو اور کارل مارکس کی تحریرات  
 کو اخلاقی و روحانی پہلوؤں کی تکمیل کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے۔ سچ ہے، ایک غلام  
 دماغ سے اس سے زیادہ کی امید بھی نہیں ہو سکتی،

مکتبہ اذتدبیر او گہر و نظام      تا بلکام خواجہ اندیشہ غلام      راقبان  
حرکات حیوانات | حرکت تلاش غذا کے لیے ہے۔ چوں کہ درختوں کو غذا ہوا زمین  
 سے مل جاتی ہے، اس لیے انھیں چلنے کی ضرورت لاحق نہیں ہوتی، اگر بالفرض درخت  
 بھی تلاش غذا کے لیے چلتے پھرتے، تو دنیا میں بڑی بڑی بظنی پھیل جاتی، ہر روز ہزاروں  
 درخت سڑکوں کے درمیان آجاتے، آمد و رفت بند ہو جاتی۔ زید کے کھیت سے  
 درخت چل کر عمرو کے کھیت میں چلے جاتے اور باغوں سے بھاگ کر پہاڑوں پر چڑھ جاتے۔  
 چوں کہ حیوان کی خوراک دنیا میں ہر سو پھیلی ہوئی ہے، اس لیے وہ چلتا پھرتا ہے۔  
 اللہ تعالیٰ نے ہر چیز کو وہی خصوصیات عطا کیں، جن کی اسے ضرورت تھی مثلاً پیسچ  
 ایک ایسا جانور ہے جو اپنے مقام کو نہیں چھوڑتا۔ اس لیے کہ اس کی غذا وہیں موجود ہوتی  
 ہے۔ سی سکریٹ (Sea-Squirt) غذا کے لیے صرف اتنی ہی تکلیف کرتا ہے کہ اپنے  
 خول سے سر باہر نکالتا ہے اور پس۔

حالات کے مطابق مختلف جانوروں کی حرکات مختلف ہیں بعض دن کو سوتے ہیں اور  
 رات کو نکلتے ہیں، وبالعکس، بعض جانور سخت گرمی یا سردی میں مکانوں کی چھتوں اور  
 سوراخوں میں مہینوں نہاں رہتے ہیں اور مرتے نہیں جو ہڑ خشک ہونے کے بعد  
 مینڈک زمین کی ایک تہ سے چپک جاتا ہے اور برسات میں باہر نکل آتا ہے۔ مہینوں  
 اور بسا اوقات برسوں غذا کے بغیر زندہ رہنا تخلیق کا بہت بڑا معجزہ ہے جن جانوروں  
 کی غذا سہل الحصول اور زیادہ ہوتی ہے، وہ مرنے اور بعد سے بن جاتے ہیں مثلاً اٹھی،  
 بھینسا، مینڈک وغیرہ۔ وجہ یہ کہ انھیں تلاش غذا کے لیے دوڑ دوڑ کر نا پڑتی ہے  
 اور ان کے دشمن بھی کم ہوتے ہیں۔ ہرن کی خوراک ہر جگہ ہے، افراط ہے، لیکن اس کے  
 دشمن اس قدر زیادہ ہیں کہ وہ اسی آہٹ پر اسے میلوں بھاگنا پڑتا ہے، اس لیے بے حد



پھر تھلا اور چپت ہوتا ہے۔ کثرتِ اعلاء بھی الہی رحمت ہے۔ ہندوستان کے بڑے نئے شہروں کے بازاروں میں موٹے موٹے بھتے بیل نظر آتے ہیں، جنہیں ہندو متبرک سمجھ کر روغنی غذائیں کھلاتے ہیں۔ اس کا بلی اور کم کوکشی کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انہیں چلنا تنک گراں ہو جاتا ہے۔ خاندانِ معلیہ اور عباسیہ کے آخری فرماں روا بے حد کامل اور سست ہو چکے تھے، اس لیے اللہ نے انہیں بے کار سمجھ کر دنیا سے رخصت کر دیا۔ مینڈک کے دشمن خشکی پر کم ہوتے ہیں، اس لیے پانی کی بہ نسبت خشکی پر اس کی رفتار بہت سست ہوتی ہے۔ اسے صرف سانپ کا کچھ خطرہ رہتا ہے، اس لیے اللہ نے اُسے کو دنا سکھا دیا کہ سینٹے ہوئے سانپ کی زو سے بچ جائے۔

مرجان کا گذارہ اس بکٹیر یا پر ہوتا ہے جو بحری پانی میں بافراط موجود ہوتا ہے۔ مرجان صرف پانی پی لیتا ہے اور اس کی تسلی ہو جاتی ہے۔

ماوہ مچھر | مادہ مچھر انڈے دے کر کم زور ہو جاتی ہے اور اسے تقویت کے لیے انسانی خون کی ضرورت پڑتی ہے۔ اللہ نے اُسے ایک نشتر اس کام کے لیے عنایت کیا ہے۔ نر مچھر خواتین و غیرہ پر گذارہ کر لیتا ہے۔ چونکہ مچھر گریبوں میں انڈے دیتا ہے۔ اس لیے گریبوں ہی میں وہ انسانی خون کا پیاسا رہتا ہے۔ مادہ مچھر کو انسانی خون کی اس نیلے بھی ضرورت ہوتی ہے کہ بقائے نسل کے لیے اس کا باقی رہنا ضروری ہے۔

حیوانات کی عمریں | کچھ ۱۰ سال، بعض پھلیاں ۵۰ سال، عقاب ۱۱ سال، گناہ ۳ سال، گھوڑا ۲۰ سال، گلے ۲ سال، بلی ۲۰ سال، مرغی ۳ سال، بطخ ۵ سال اور مگر مچھ ۲۰ سال تک زندہ رہ سکتا ہے۔

چند عجائبات | (۱) ایک جانور ہمستر (Hamster) چھ ماہ سوتا ہے۔ (۲) بعض سمندروں میں ایک ایسا گدھا ملتا ہے، جو دو بچے انسان کو اپنی پیٹھ پر بٹھا کر سہل

پر چھوڑ آتا ہے۔ (۳) موتی ایک ایسا جانور ہے جو صدف کی کشتی میں سوار ہو کر بچے  
 سطح دریا پر تیرتا رہتا ہے اور اس کے بعد گہرائیوں میں اتر جاتا ہے۔ اس کے منہ کے  
 آگے ایک جالی ہوتی ہے، جس سے صاف غذا چھن کر اندر چلی جاتی ہے، اس جالی کے  
 پیچھے کئی منہ اور ہر منہ کے چار ہونٹ ہوتے ہیں۔ موتی کی پیدائش خوردبینی حیوانات  
 اور ریت کے امتزاج سے ہوتی ہے۔ یہ حیوانات ایک لیس دار مادہ خارج کرتے ہیں،  
 جو ریت کو منجھ کر کے پتھر بنا دیتا ہے اور اسی کا نام موتی ہے۔ (۴) گرگٹ کا سر بڑا  
 گردن چھوٹی اور دم سانپ کی طرح ہوتی ہے جب وہ درخت پر ہو تو اس کا رنگ  
 سبز ہوتا ہے اور کبھی زرد نظر آتی ہے۔ ہیجان کی صورت میں اس کی پشت پر خطوط  
 متقاطعہ نمودار ہو جاتے ہیں، جو آہستہ آہستہ تمام جسم پر پھیل جاتے ہیں اور غصے میں  
 اس کا رنگ سیاہ ہو جاتا ہے۔ (۵) ایک ڈاکٹر لکھتے ہیں کہ میں نے ایک تار بھنی  
 کا علاج کیا اور وہ اچھی ہو گئی۔ پندرہ سال کے بعد اتفاقاً وہی بھنی راہ میں مل گئی  
 اور دوڑ کر میرے پاس آ گئی۔ اپنا خرطوم میرے انڈر ڈال دیا اور یوں محبت سے پیش  
 آئی، جس طرح دو دوست مدت کے بعد ملیں۔ (۶) ایک اور ڈاکٹر لکھتا ہے کہ میں نے  
 ایک درخت کے نیچے ایک بچے کا ٹیکہ کیا، اوپر چند بندر دیکھ رہے تھے میں سامان  
 وہیں چھوڑ کر کسی ضرورت کے لیے ادھر ادھر چلا گیا۔ مڑ کر کیا دیکھتا ہوں کہ ایک بڑا بندر  
 ایک چھوٹے بندر کا ٹیکہ کر رہا ہے۔ (۷) مادہ مینڈک پانی میں انڈے دیتی ہے۔ نر ان  
 انڈوں پر مادہ منویہ ڈال دیتا ہے۔ یہ انڈے ایک بد ذائقہ جھلی میں لپٹے ہوئے ہوتے ہیں  
 تاکہ کوئی آبی جانور منہ نہ ڈال سکے۔ اس جھلی میں خوردبینی حیوانات داخل ہو کر نائٹروجن  
 خارج کرتے ہیں تاکہ انڈوں کی نشوونما ہو سکے۔ یہ جھلی آہستہ آہستہ سانس بھی لیتی ہے۔  
 اسی منفص کی بدولت انڈے گہرائی سے ابھر کر سطح پر آ جاتے ہیں۔ ایک مینڈک کے

انڈوں کی تعداد... ۱... ۲... تک ہوتی ہے۔ جب بچے پیدا ہوتے ہیں تو وہ پہلا  
 بچہ لمبی دم سے تیرتے ہیں۔ جب ان کے بچے (چھو) بکلی آتے ہیں، تو یہ دم غائب  
 ہو جاتی ہے۔ مینڈک نٹھنوں کے علاوہ جلد سے بھی سانس لے سکتا ہے  
 (۸) اونٹ کے عجائبات | (۱) اللہ تعالیٰ نے اونٹ کو گول پاؤں دیے تاکہ  
 رگھستانوں میں آسانی سے چل سکے۔ (۲) لمبی ٹانگیں دیں تاکہ سفر جلدی طے ہو۔  
 (۳) لمبی گردن دی تاکہ زمین اور درخت ہر دو سے فدا بہ آسانی حاصل کر سکے۔  
 (۴) کوہن میں پانی اور چربی کی اتنی مقدار جمع کر دی کہ چار ہفتوں تک بے آب  
 و گیاہ رہ سکے۔ (۵) اگر شتر بان بے قوشہ ہو جائے تو ناقہ کا دودھ پی سکے۔ (۶)  
 اونٹ کی غذا تمام وہ جھگی پودے اور درخت بنائے جنہیں دوسرے جانور غلام  
 چھوڑتے تک نہیں لے سکتے۔ (۷) اسے سخت معہ دیا کہ یہاں میں کیلکے تک کھا سکے۔ (۸)  
 بہت بھاری بوجھ اٹھانے کی طاقت دی اور کوہن کے پاس شتر بان کے لیے علیحدہ  
 جگہ بنا دی کہ شتر بان کو چلنا نہ پڑے۔ (۹) مطہج و قرآن بردار بنا دیا کہ صبح معین  
 میں اس سے فائدہ اٹھایا جاسکے۔ (۱۰) اونٹ اگر ایک دفعہ راہ دیکھ لے، تو اسے  
 برسوں یاد رکھتا ہے، خواہ اس کے تمام نشانات مٹ گئے ہوں۔ اونٹ کے انہی  
 عجائبات کی طرف یوں متوجہ کیا گیا ہے:

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَىٰ الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۖ ذُنُوبُهُمْ أَكْبَرُ مِنْ ذُنُوبِهِمْ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ  
 انفرض، قرآن حکیم میں بار بار انعام و دواب کی طرف مسلم کی توجہ منعطف کرانی فرمائی  
 لیکن یہ کئی سوئی "پڑھا ہوا مسلمان ان چیزوں کی طرف توجہ دینا گناہ سمجھتا ہے۔  
 نتیجہ یہ کہ قدرت نے لاعلمی و جہالت کی وجہ سے اسے چوپاؤں سے بھی بدتر بنا دیا۔  
 اُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلَّغْنَا هُمُ احْسَنُ" (اعراف ۱۷۹) | یہ لوگ چوپاؤں سے بھی بدتر بنا دیے گئے

وَنِيَايَ طَيُّوۡا ۖ وَمَا مِنْ دَآئِبَةٍ فِی الْاَرْضِ وَلَا  
 ظَلَمٍ یُّظِلُّوۡنَ بِجَنَاحِہِۭ اِلَّا اَنۡتَمُ اَمۡنَا لَکُمۡ وَالنَّامُۡ

یہ چوپائے اور اڑنے والے جانور  
 تمہاری طرح اُمتیں ہیں۔

ان اُمتوں کو بیماریاں لاحق نہیں ہوتیں۔ ان پر آٹا پریری بہت کم مترتب ہوتے  
 ہیں، یہ آخر عمر تک چست، چالاک اور پھرتیلے رہتے ہیں۔ انھیں زکام اور طیریا  
 نہیں ہوتا۔ انھیں کھانسی اور نمونیا کی شکایت نہیں ہوتی، اس لیے کہ یہ اُمتیں  
 ایک خاص نظام حیات کی پابند ہیں۔ مناسب غذا کھاتی ہیں، مناسب ورزش  
 کرتی ہیں اور مناسب لذت اندوزی کی حدود سے آگے نہیں بڑھتیں۔ شیرانی پریری  
 کی سال میں ایک دفعہ خبر لیتا ہے، لیکن انسان، ..... پرندے ماحول  
 کے ساتھ ساتھ بدلتے رہتے ہیں، لیکن انسان عموماً نہیں بدلتا۔ مذہب، وضع  
 اور رسوم کی آڑ لے کر ایک مقام پر ڈٹا رہتا ہے نتیجہ یہ ہے کہ زمانے کا ساتھ دینے  
 والی اقوام اُن اقوام پر چھا جاتی ہیں، جو سطح زمین پر خیالات اور اطوار و اخلاق میں  
 "مُحَلِّ محمد" بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان طيور میں ہمارے لیے ہزاروں اسباق موجود ہیں۔  
 یہ ہم جیسی اُمتیں ہیں، جو آئین قوت کو نبہا ہننے اور نظام صلاحیت پر عمل پیرا  
 ہونے کے بعد زندگی سے پھلک رہی ہیں اور انسان نظام فطرت سے بہت کم  
 زیاں کار و خا سر بنا ہوا ہے۔

اَلۡعَرۡسَاتُ اللّٰہُ لَیَسۡتَیۡجِ لَہٗ مَنۡ فِی السَّوۡدَاتِ  
 وَالۡاَرۡضِیۡنِ وَالطَّیۡرُ صُنُفِیۡہُمۡ کُلُّ قَدَّ عَلَیۡہِ  
 مَلَآئِکَۃٌ وَتَسۡبِیۡحُہٗ (زور ۴۱)

کیا تم دیکھتے نہیں کہ زمین آسمان کی ہر چیز آئین الہی  
 پر عمل پیرا ہے اور پرنے بھی ایک نظام کو نبھا رہے ہیں۔  
 ان میں ہر ایک اپنی نماز اور اپنے دستور العمل سے آگاہ ہے۔

بدقسمت ہیں وہ پرندے اور چوپائے جو انسانی قرب و جوار میں آجستے ہیں مثلاً گٹھ،  
 بھینس، گدھا، گھوڑا، مرغ، کبوتر وغیرہ۔ انسان کافی غلیظ واقع ہوا ہے۔ روح حق کو کتا

اُدھر قے کرتا ہے اور ہر طرف کُڑے کرکٹ کے ڈھیر لگائے رکھتا ہے۔ اس غلیظ ماحول میں یہ چوپائے اور پرندے بیمار ہو جاتے ہیں، ورنہ جنگلی جانوروں کو دیکھو، ان کے گھونسلے اور نشیمنوں میں کس قدر صفائی پائی جاتی ہے۔ بلی پاخانہ کرنے سے پہلے زمین میں ایک گرٹھا کھودتی ہے اور اپنا فضلہ اس میں چھپا دیتی ہیں۔ یہ دیگر الفاظ انسان کو ہر روز بلی یہ مرادف الہام سبق دیتی ہے کہ

وَالْوَجَنُ فَإِنْ هَجَرَ ۝ (مذ ۵) | اے انسان! میل کچیل اور غلاظت سے دُور رہ۔

لیکن یہ سرکش انسان جو پیپر کی بات نہیں سنتا اور الہی حکم تک کی پروا نہیں کرتا، وہ بھلا بلی سے کیوں سبق سیکھنے لگا؟ اشرف المخلوقات جو ٹھیرا۔

زندہ اقوام میں جہاں دیگر فضائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ وہیں صفائی، نفاست، اور پاکیزگی اُن کی نش و نس میں دھس جاتی ہے۔ وہ بہت اُچلے، نہایت لطیف المذاق اور بے حد صفائی پسند ہوتے ہیں۔

طبیقہ ۱۹۲۰ء کا واقعہ ہے کہ صوبہ سرحد کے چیف کمشنر مسٹر روس کیپل نے امراء و وزیرستان کا ایک جبرگہ بلایا۔ مجلس برخواست ہونے کے بعد ایک وزیری پٹھان نے چیف کمشنر سے کہا: ”صاحب بہادر! خوچے ہم تم پر بہت خوش ہے، لیکن چہ صرف ایک بات کا کمی ہے کہ اگر تم مسلمان ہوتا تو تو کیا اچھا ہوتا۔“ روس کیپل نے پوچھا کہ ”مسلمان ہونے کا فائدہ؟“ تو کہا کہ خوچے تم دونوں میں نہ جلتا۔ تم جیسا اچھا سٹریے (آدمی)، بہشت میں اچھا لگتا ہے۔

روس کیپل نے کیا ایمان افروز جواب دیا: ”کھان صاحب! ہم دونوں میں جائے گا تو اپنا صفائی و گیرہ (وغیرہ) سے اس کو بہشت بنا ڈالے گا اور تم گنڈا لوگ جو بہشت میں پہنچے گا تو ہر طرف نسوار کا تھوک ڈالے گا، کھانسی کرے گا، میلا شلوار پہنے گا،

اور ہر آدمی کو تمام کیلے کا چھلکا پھینکے گا تو بہشت کو دوزخ کہہ دے گا۔

گئے جنت میں اگر اپنے یہ ملائے ذوق تو یہ سمجھو اسے دوزخ ہی میں جنت الے غلام قوم پر جہاں دیگر بیدار غلاقیوں مسئلہ کر دی جاتی ہیں، وہاں اسے لغاست، غلاقی صفائی اور پاکیزگی کے احساس سے بھی محروم کر دیا جاتا ہے۔ اس میں پرندوں کا اُجالا ہرن کی جستی، شیر کی پر ہیز گاری، شہنشاہ کی جھپٹ اور عقاب و شاہین کا رعب نہیں رہتا۔ وہ بھیسنے کی طرح بھدی، گدھ کی طرح غلیظ اور اٹو کی طرح بھروسہ بن جاتی ہیں۔

چوں کہ اہل عرب کو آں حضرت صلعم کی بدولت دنیا کا حکم ران بنانا منظور تھا، اس لیے صفائی کے متعلق نہایت تاکید و اصرار نازل ہوئے :

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ ۚ  
وَمَنْ يَنْكَرْ لَكَ بَقْرَتَهُ وَيَسْأَلْكَ عَنْهَا نَارَ رَكْوَ  
وَالشَّجَرِ فَأَذْخِرْ (مائدہ - ۱۰۵)

قرآن کا ہر حکم فرض ہے، لیکن ہونی صاحب فرماتے ہیں کہ قرآن کے سر فہرست پر آئے احکام فرض ہیں، یعنی نماز، روزہ وغیرہ اور باقی چھ ہزار احکام ہیں کچھ مستحب ہیں، کچھ مکہ میں اور کچھ غیر ضروری۔ اگر اللہ کا ہر حکم فرض کہلاتا ہے، تو پھر کیا نیک فطرت اور اللہ کے قاضیوں کو فرائض کی فہرست سے خارج کرنا کہاں کی مسلمانی ہے؟ غور کرو، خدا کی اور ناپاک ماحول کی وجہ سے مسلمانوں کی صحت کا کیا حال ہو چکا ہے اور میلے پیلے کپڑوں کی وجہ سے ان کا وقار کتنا کم ہو گیا ہے۔

دیگر تمام اہل مذاہب کے یہاں مذہب ایک پرانیویت شخصی، ختیرہ برہنہ ہے جس کا دائرہ اثر صرف عبادات اور چہرہ دیگر رسوم تک ہے اور میں دوسری طرف سے ہماری زندگی کا مکمل دستور العمل ہے۔ یہودیوں اور دیگر سیاست دانوں کی آئینہ

اسلام سے یہ کوشش رہی ہے کہ اسلام کو بھی اجتماعی، تمدنی، سیاسی، معاشرتی و منہلی و معنوی سے نکال کر چند شخصی عقائد و رسوم تک محدود کر دیا جائے۔ چنانچہ ایسی اتحاد و صانع کی بنیادیں جن کی وجہ سے اسلام فرائض خمسہ کا نام رہ گیا اور زندگی کے باقی تمام پہلو اس کے حلقہ اثر سے باہر نکل گئے مولوی نے ان فرائض میں ایک چھٹے فرض یعنی ذیابطی کا بھی اضافہ کر لیا۔ اور ہمارے بعض سیاسی رہنماؤں نے ایک اور اصول کہ میں پہلے ہندوستانی ہوں اور پھر مسلمان، تراش لیا اور باقی تمام قرآنِ حمے کا دھڑا گھونکر دیا، اصول صفائی میں کیا کچھ آ جاتا ہے۔ بدن اور کپڑوں کی صفائی، گھر بار کی صفائی تمام سامان و اسباب کی صفائی، کوڑے کرکٹ، امراض، جراثیم، نحیف کرنے والی غذاؤں اور کم زوری پیدا کرنے والے کاموں سے نفرت، کثیف ماحول سے نفرت، اُن مکانوں سے نفرت جہاں ہوا اور روشنی داخل نہ ہو سکے، چپتی ٹروں اور بوڑوں سے نفرت، بدبو دار کپڑوں، میسلے، دانوں اور مٹی سے اٹے ہوئے بالوں سے نفرت، وغیرہ وغیرہ۔

مسلمانوں یا ورکھو کر کھلے اور صاف مکانات میں رہنا، اُچے کپڑے پہننا، دانتوں کو روزانہ صاف کرنا، نہانا، کہہ دلی میں روشن دہان رکھنا، گھڑا نہ کھٹ، اور پھینکنا، بالوں کو دھو کر اور سنوارنا، ورزش سے صحت کو قائم رکھنا، جراثیم مرض اور بیماریاں کن ماحول سے بچنا، یہی اسلام ہے۔ قرآن کی مذکور بالا آیت کے مطابق یہ بھی نماز روزے کی طرح فرض ہے۔ ذرا سوچو تو سمجھیں کہ قرآن کے صرف اس ایک حکم کی نافرمانی سے ہم کس قدر خوفناک نتائج بخشتے رہے ہیں۔ ہمارے مکانوں میں غلاطت کے کس قدر ڈھیر لگے ہوئے ہیں، ہمارے کھیتوں سے کتنی بدبو آتی ہے، ہمارے بال کس قدر پریشان و گراؤ آگے ہیں، ہمارے کپڑے کتنے کھل چکے ہیں۔ ہمارے بچے کس قدر مہلک امراض کا شکار

ہیں۔ ہمارے گھر کتنے کھل چکے ہیں۔ ہمارے روزانہ اور دیگر غرضیں ہیں۔ (میر البیان)

ہور ہے ہیں۔ ہمارے چہرے کا رہن کی زیادتی اور صاف ہوا کی کمی کی وجہ سے کس قدر زرد ہو رہے ہیں اور یہ نجیف ولاغر، زروار و قبیح شکل قوم دنیا کی نگاہ میں کتنی ذلیل ہو چکی ہے؟ انصاف کہو کہ ترکان کی اس آیت پر انگریز عمل کر رہا ہے یا مسلمان؟ ہر گاؤں میں مسٹر برین تو بھر بھر کر صفائی وغیرہ کی تبلیغ کرے اور مولوی صاحب مسجد میں لوگوں کو ناک جھڑتا دیکھیں اور منع نہ کریں مسجد کے ساتھ پیشاب گاہ تیار کریں اور نہ ٹھہرائیں۔ مولوی صاحب اللہ کا یہ فرمان قبول گئے ہیں۔

خُدَّ قَاہِرَا بِیْسْتِکُوْرَعَتْنِیْ مَتَّیْیْنِ اَعْرَافِ (۳۱) ہر مسجد میں صاف اور اُچلے ہو کر جایا کرو۔ رسول اللہ کی ایک حدیث کے مطابق تمام زمین مسلم کی مسجد ہے، اس لیے ہمارا فرض ہے کہ اس زمین پر اُچلے اور صاف بن کر رہیں۔

حضرت آدمؑ کے ایک بیٹے نے دوسرے کو قتل کر دیا تھا اور پھر اسے اتنا بھی نہ سوچتا تھا کہ اس بدبؤدار لاش کو کہاں پھینکے۔ اللہ نے ایک پرندہ بھیج کر اسے یوں ہدایت کی: فَبَعَثَ اللّٰهُ غُرَابًا یَّتَمَتَّعُ فِی الْاَشْرَافِ | تو ہم نے اس کی طرف تو بھیجا، تاکہ اسے نعش دفن لے دینے کی طرف اشارہ کرے۔

یہ قصہ دراصل ایک طرح کی ہدایت ہے کہ تمام غلیظ و بدبؤ اشیاء کو زمین میں گاڑ دیا جائے۔ آج حضرت عیسیٰؑ کی بعثت مسلم کو جہنم کی جسمانی، مادی، روحانی و اخلاقی نجات سے نجات دلانے کے لیے ہوئی تھی۔ آج ہمارا جسمانی صفائی پر کچھ کہنا اپنے علم کی جہنم سے بھگتا ہے۔ وہ ایسی تمام آیات میں غلاظت سے مراد روحانی و اخلاقی غلاظت لیتا ہے۔ چھایا سی ہی نہیں، لیکن انصاف فرمائیے کیا ایسے ذہن کے اندر میں ذرا سی بھی نجات مل سکتی ہے جس کے منہ، کپڑوں اور جسم سے سندا اس کی سی بڑی بدبو جس کی شدت سیر بھڑکھٹیں چل رہی ہوں جس کی چارپائی کے نیچے ٹھوکوں کا دھیر لگا ہوا ہو گند



چیتھڑے، پچھے پڑانے کا غذا، صدیوں کے ٹوٹے ہوئے بیویے اور میل سے آئی ہوئی لنگھیاں ہر طرف بکھری پڑی ہوں، دیواروں پر ناک جھاڑ جھاڑ کر پستر کیا ہوا ہو، ہر طرف ہول ناک غلاظت، تعفن، ویرانی، تاریکی اور ظلمت ہو۔ اگر اخلاقی دنیا میں کابری ظلمت ہے تو مادی دنیا میں غلاظت اور کثافت کیوں ظلمت نہیں؟ یاد رکھو، معلم کائنات حضرت محمدؐ عربیؐ فداہیؐ واقعیؐ کو تمام جماعی و روحانی غلاظتوں سے نجات دلانے کے لیے آئے تھے :

کَثُفَ أَنْزَلْنَاهُ آيَاتٍ يُخْرِجُ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ (ابراہیم)	اسے رسولؐ! ہم نے تمہیں یہ بلند کتب، اس لیے دی کہ تو دنیا کو غلاظت و کثافت کی تاریکیوں سے نکال کر نفاست، پاکیزگی اور لطافت کی روشنی کی طرف راہ نہانی کرے۔
--	--

اللہ کی زمین کس قدر حسین ہے۔ یہ چول کتنے خوب صورت ہیں۔ یہ سبز و کیا جنت نگاہ جتا ہوا ہے۔ یہ سب کچھ کیا پیام دے رہا ہے؟ یہی کہ اللہ خود جین و جمیل ہے اور صرف ایسے افراد و اقوام کو پسند کرتا ہے جو صفائی، نفاست و لطافت کی دلدادہ ہوں۔ رسول اللہؐ نے فرمایا تھا کہ مجھے خوشیہ سے عشق ہے، کیوں عشق نہ ہو؟ ہمیں خدا کا جمیل ہمیں پسند ہے۔

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ وَحِبُّ الْجَمَالِ | اللہ خود حسین ہے اور حسن کو پسند کرتا ہے۔

اللہ نے لباس کو ایک نعمت عظمیٰ قرار دیا ہے :

أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (اعراف) | ہم نے تمہیں قرآن کی نعمت دی ہے جس میں تم پر نہ کوئی حلیہ ہو کیا اس لباس سے وہ لباس مراو ہے، جسے ابتداء سے انتہا تک جھویا نہ گیا ہو اور تیس سے تین کی ٹپیں اٹھاؤ کہ دل و دلخ پر بجلیاں گرا رہی ہوں، یا وہ لباس مراو ہے کہ ازراحت نہ کی طرح صاف اور برگ گل کی طرح منزہ و پاکیزہ ہو۔

گرمی کے ایام میں مسجدوں میں چند ایسے نمازی جمع ہو جاتے ہیں جن کے کپڑوں سے سخت بدبو آ کر نئی ہے، لیکن مولوی صاحب انہیں کچھ نہیں کہتے، اس لیے کہ حضرت مولانا کے ہاں والرجز فاجحہ کا حکم بالکل غیر ضروری سا ہے۔ سروعی میں کشمیری باتو اپنی "نفیس پوشاکوں کے ساتھ گل کدہ کشمیر سے تشریف لاتے ہیں، کس حسین سرزمین سے آتے ہیں اور لباس کس قدر غلیظ ہوتا ہے؟ اس حسین خطے میں یہ بد مذاق انسان۔ واللہ قدرت کی بہت بڑی ستم ظریفی ہے۔ میں جب کسی فلیٹ مسلمان کو دیکھتا ہوں تو اس کے غیر اسلامی ظاہر پر طیش سا آ جاتا ہے کہ جو شخص کپڑوں تک کو صاف نہیں رکھ سکتا، وہ دل و دماغ کو کیا خاک صاف رکھے گا؟

ہاں تو حضرات! ہمارے لیے ان طیور کی نفاست چستی، چھڑتی، صحت، صلابت حیات اور پرواز وغیرہ میں بے شمار اسباق موجود ہیں، لیکن ہم ہیں کہ اندھوں کی طرح پاس سے گزر جاتے ہیں۔

جلوتیان مدرسہ، کورنگاہ و مروفوٹی غلوتیاں نے کدہ کم طلب تھی کدہ، جلال  
چند عجائبات طیور (۱) بعض پرندے، ۶۰ میل فی گھنٹہ کی رفتار اڑتے ہیں۔

(۲) ایک پرندہ ٹٹ (Tit) پورے ۲۳،۷۹ پرندوں سے اپنا گھونسل تیار کرتا ہے۔

(۳) مشرق اقصیٰ میں ایک پرندہ (See Swift) اپنی ٹوکے گھونسل تیار کرتا ہے۔

(۴) حضرت سلیمان نے کہا تھا کہ چند چیزیں میری سمجھ میں نہیں آئیں، ان میں سے ایک یہ ہے کہ اتنا بڑا کدہ بازوؤں کو ہٹانے بغیر پہروں ہوا میں کس طرح تیرتا رہتا ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ حضرت سلیمان کو یہ چیز معلوم نہ تھی، مطلب یہ ہے کہ آپ کا علم ان چیزوں کے متعلق اتنا زیادہ تھا کہ آپ حیرت زدہ ہو گئے، علم کی انتہا حیرت ہے

میں مشہور ہے۔ کشمیر بہشت است و مے از دوزخیان آباد است (مدیر اعلیٰان)

نزدیکیاں را ہمیش بود حیرانی

لطیفہ | علامہ اقبال مرحوم سے کسی نے پوچھا، علم کی انتہا کیا ہے؟ فرمایا، حیرت۔  
پھر پوچھا، عشق کی انتہا کیا ہے؟ کہا، عشق لا انتہا ہے۔ سائل نے فوراً اعتراض کیا:  
تو پھر آپ کے اس مصرع کا مطلب کیا ہے؟

ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں

اقبالؔ فرماتے لگے، دوسرا مصرعہ نہیں دیکھتے کہ اپنی حماقت کو بے نقاب کر رہا ہوں:

میری سادگی دیکھو کیا چاہتا ہوں

کوئریج (Coleridge) ایک مغربی مفکر کہتا ہے:

Knowledge ends with wonder

علم کی انتہا حیرت ہے۔

ایک حدیث ہے: سرت نردنی تھیرٹینک۔ خدایا! تیری ذات کے متعلق میری  
حیرت بڑھتی ہی چلی جائے۔

(د) مسٹری فی ہڈسن (C. T. Hudson) کہتے ہیں کہ میں نے سر دیول  
کے دفوں میں جھٹ پتروں کا ایک جوا دیکھا کہ نر ماوہ کے قریب آتا ہے، غیظ  
غضب سے بھری ہوئی چنڈ آوازیں نکالتا ہے اور ماوہ کو اڑنے کی ترغیب دیتا ہے۔  
ہزارہا میل کا سفر سامنے ہے، ساتھیوں سے بچھڑ جانے کا ملال ہے، لیکن ماوہ شے  
میں نہیں ہوتی۔ میں نے آگے بڑھ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ماوہ کا پر ٹوٹا ہوا ہے اور  
نراس کی محنت میں پابستہ ہے۔

(۶) ایک دریائی پرندہ (Stormy Petrel) دن رات دریائی لہروں پر  
بڑھا رہتا ہے۔ ہاں کبھی کبھی خشکی پر غذا کے لیے آجاتا ہے۔

(۷) لگو اپنے انڈے چوچ میں پکڑ کر ایک اور پرندے کے گھونسلے میں رکھ دیتا ہے اور خود چلا جاتا ہے۔ یہی پرندہ ان انڈوں کو سیتا اور پالتا ہے۔

(۸) ایک سائنس دان نے مرغی کے انڈوں کو موزوں حرارت پہنچائی، لیکن نیچے نہ نکلے، کبھی بار تجربہ کیا، لیکن ناکام رہا۔ پھر ایک دیہاتی سے اتفاقاً ذکر کیا۔ اُس نے کہا تم انڈوں کو اُلتے پلتے نہیں دو گے، یعنی تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد انڈوں کو اُلٹتی پلٹتی رہتی ہے۔ چنانچہ سائنس دان نے ایسا ہی کیا اور کام یاب ہو گیا۔

(۹) اگر کسی پرندے کی دم کاٹ دی جائے، تو اُسے اُڑنے میں وقت محسوس ہوتا ہے، اس لیے کہ توازن قائم نہیں رہتا جن پرندوں کی گردن لمبی اور دم چھوٹی ہوتی ہے وہ اُڑتے وقت پنجوں کو دم کی طرح نیچے پھیلا لیتے ہیں تاکہ پرداز میں آسانی رہے۔

(۱۰) شتر بخ ۲۰ سے ۳۰ تک انڈے دیتا ہے۔ پھر ان کے تین حصے کر دیتا ہے۔ ایک حصہ زمین میں دفن کر دیتا ہے، دوسرا حصہ دھوپ میں رکھ دیتا ہے، اور تیسرے حصے کو سیتا ہے۔ جب بچے نکل آتے ہیں تو دھوپ والے انڈوں کو توڑ کر پنجوں کو پلاتا ہے۔ جب وہ ختم ہو جاتے ہیں تو مدفون انڈے نکالتا ہے، ان میں سُورخ کر دیتا ہے اس مواد کو کھانے کے لیے چوئیاں اور دیگر خشرات منع ہو جاتے ہیں جنہیں کپڑے پر گرنے والے پنجوں کے آگے ڈالتا ہے۔ جب پنجوں کے مسمے کافی قوی ہو جاتے ہیں تو وہ پتھر تک کھا جاتے ہیں۔

(۱۱) کبوتر، چڑیا اور فاختہ وغیرہ انواع میں نر اور مادہ بل کر پنجوں کو پالتے ہیں چنانچہ صرف دو دو ہوتے ہیں۔ مرغی کے بچے بہت سے ہوتے ہیں، لیکن مرغی کسی قسم کی مدد نہیں کرتا۔ وجہ یہ کہ چڑیا اور کبوتر کے بچے بہت نحیف ہوتے ہیں جن کی ترنگہ کے لیے نر اور مادہ کا تعاون ضروری ہوتا ہے اور مرغی کے بچے انڈوں سے نکلتے ہی

چلنے پھرنے لگ جاتے ہیں۔ نیز پروں سے ڈھکے ہوتے ہیں، یعنی، قدرت ان کی تربیت پہلے ہی کافی حد تک کر چکی ہوتی ہے، اس لیے مرغا تعاون نہیں کرتا۔

(۱۲) چمکاؤڑ کی ایک قسم سوئے ہوئے انسان کو پہلے پروں سے ہوا دیتی ہے۔ جب آدمی نیند میں مدہوش ہو جاتا ہے، تو اس کے جسم میں سورخ کر کے خون پینا شروع کر دیتی ہے، یہاں تک کہ آدمی مر جاتا ہے۔

(۱۳) اُتو کی پرواز میں آواز نہیں ہوتی، اسی لیے تو وہ پرندوں کو چپکے سے دلچ لیتا ہے۔ اس کی غذا پتی سے چھ گنا زیادہ ہوتی ہے۔ وہقان غلبہ ہوتا ہے، لیکن اس میں بڑا کج حشرات کی طاقت نہیں ہوتی۔ اللہ نے کچھ پرندے دن کو اور کچھ رات کو سدا کر رکھے ہیں، جو فصلوں کے دشمن حشرات کی خبر لیتے ہیں۔ ان میں اُتو اور چمکاؤڑ بھی شامل ہیں۔

(۱۴) کتا ہمارا چوڑھا ہے، جو غایت کو صاف کرتا ہے اور اس طرح چیل اور گدہ وغیرہ بھی۔

(۱۵) ایک آبی پتہ شکار کو ان دیکھ کر کالے رنگ کا ایک مواد خارج کرتا ہے۔ جس سے پانی سیاہ ہو جاتا ہے اور خود اس میں غوطہ لگا کر ٹھپ جاتا ہے۔ جب شکار پاس آ جاتا ہے، تو باہر نکل کر اسے دبوچ لیتا ہے۔

(۱۶) ایک اور آبی پرندہ ساحل و ریہ پر اٹھ دیتا ہے اور اوپر تک بکھیر دیتا ہے تاکہ ساحل کی زمین اور اس مقام میں کچھ فرق نہ رہے اور لٹے محفوظ رہیں۔  
(۱۷) سمندر کے ساحل پر دو ایسے پرندے ملتے ہیں کہ ان میں سے ایک مچھلیاں کھاتا ہے۔ لیکن تیر نہیں سکتا۔ دوسرا ہریا دل وغیرہ پر گزارہ کرتا ہے، لیکن تیر سکتا ہے۔ یہ مچھلیاں پکڑ لاتا ہے اور اول اند کر کے منہ میں ڈال دیتا ہے اور وہ کچھ ہریا دل

ہر طور معاوضہ منہ میں جمع کر رکھتا ہے، جو موخر الذکر کو دے دیتا ہے۔

(۱۸) برازیل میں ایک پرندہ ۵۱۰ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے اڑتا ہے، یعنی، ۴۱ میل فی منٹ یا ۲۰ گزی فی ثانیہ۔ بندوق کی گولی فی ثانیہ ۱۰۰۰ گز جاتی ہے۔ اس کی رفتار گولی سے تقریباً نصف ہوتی ہے۔ یہ ایک ثانیہ میں کئی ہزار دفعہ بازو ہلاتا ہے، حالانکہ ہوائی جہاز کے پیچھے کی رفتار فی منٹ صرف ۲۰۰۰ ہوتی ہے۔ اگر ایک انسان اس پرندے کی رفتار سے اڑنا شروع کرے، تو وہ تمام زمین کا چکر صرف ۱۰ گھنٹوں میں کاٹ لے۔

تو یہ ہیں پرندوں کے چند عجائبات۔ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّمَن يَّرْنِ

## باب (۵) تمائشائے حسرات

اور اہل گزشتہ میں عرض کیا جا چکا ہے کہ قرآن کی بعض سورتیں حسرات مثلاً نمل، نمل و عنکبوت وغیرہ کی طرف منسوب ہیں۔ اللہ کا منشاء یہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان اگر کے تبیل کا رناموں پر نگاہ بصیرت ڈالنے کے بعد اس کی حمد و ثنائے تیرائے گاٹے۔ اگر خالق ارض و سما کا مقصد صرف اولاد و اندیزہ وغیرہ کی بنا پر اپنی تعریف کرائی ہوتی، تو غالباً قرآن حکیم کی پہلی آیت کچھ اس قسم کی ہوتی:

المحمد للہ الذی اطعمنا و سقانا | قابل ستائش ہے وہ رب جس نے ہمیں کھانا دیا،  
اعطانا و لدانا۔ | پانی پلایا اور بچوں کی نعمت عطا کی۔

لیکن اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ کہہ کر ہماری توجہ تمام دنیاؤں کی طرف منعطف کر دی، اس لیے ہمارا فرض ہے کہ صحیفہ فطرت کا ہر ورق الٹ کر ہر سطر کا مطالعہ کریں، تاکہ ہمارے دل و دماغ انوار الہیہ کے نشین بن جائیں۔  
چوٹی | حضرت سلیمان چوٹیوں کے ایک ہل کے پاس سے گزرتے ہیں تو ایک

چونی کہتی ہے :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ وَلَا يُخَالِفْتَكُمْ  
سَلَمَتُنَّ وَجَنُودُهُ (نمل - ۱۸) | اے چونیو! اپنے گھروں میں داخل ہو کر  
اپنے گھروں میں داخل ہو کر | کہیں سلیمان کا لشکر تمہیں نسل نہ ڈالے۔  
اللہ نے چونی کا ذکر کر کے ہماری توجہ اس بے مقدار کیڑے کی طرف مبذول کرائی۔  
آئیے، اس کے اعمال پر غور کریں۔

شیر جہانی طاقت کی وجہ سے شاہ حیوانات کہلاتا ہے، لیکن اگر عقل و دانش کی بنا پر بادشاہ کا انتخاب ہوتا، تو یقیناً چونی بادشاہ ہوتی چونیٹیاں بڑی عقل مند ہوتی ہیں۔ جماعتیں بناتی ہیں، ذخیرے جمع کرتی ہیں، معاری، نجاری، گاؤں پروری، سپاہ گری، کاشت کاری اور غلام گیری کے فرائض نہایت عقل مندی سے سرانجام دیتی ہیں۔ ہر بل میں چار قسم کی چونیٹیاں ہوتی ہیں: ہلک، ہلک، مزدور اور سپاہی مزدور۔

اس نمل چونی کے علاوہ ایک قوم کا نام بھی ہے، جو چین کے قریب وادی غل میں سیتی تھی۔ اسی طرح  
مازن، جس کے معنی چینی یا انداز ہیں، عرب کی ایک مشہور قوم کا نام تھا۔

منہجی العرب میں نمل کے متعلق لکھا ہے: "واذا حلام است" نمل، علم، یعنی خاص نام Proper Noun کے طور پر بھی دولا جاتا ہے۔ قاموس میں ہے کہ ابرق، نمل کے چشموں سے ہے۔ اس سے بھی  
معلوم ہوتا ہے کہ نمل ایک قوم کا نام ہے۔ اس وادی پر ایک ملکہ حکمران تھی، وہ حضرت سلیمان کے ہتھیار  
کو آئی اور ان کو ان کی فوج سمیت اپنی وادی میں لے گئی اور اپنی رعایا کو حکم دیا کہ اپنے مکانوں میں نمل  
ہو جاؤ اور سلیمان اور اس کی فوج کے لیے اسے خالی کر دو۔ ایسا نہ ہو کہ تم ان کے لمحہ پڑو اور وہ تمہیں  
کچل ڈالیں حضرت سلیمان اس کی بات سن کر مسکرائے کہ ہم سلیمان ہیں یعنی سلامتی پھیلانے والے عالم  
ہم عاجزوں سے ایسا برتاؤ نہیں کرتے (ایسا لغت میں ملتا ہے) سوچنے کی بات یہ ہے کہ کیا کوئی  
شخص اپنی رفتار میں کیڑوں کو ڈون کو کچلے بغیر زمین پر چل سکتا ہے؟ پھر سلیمان جب کثیر التعداد  
لشکروں کے لیے سفر طے کر رہے تھے، کیوں کر ممکن ہے کہ ان کے پاؤں تلے کوئی چونی نہ  
روہی گئی ہوگی۔ (میر البیان)



تعداد میں زیادہ اور سپاہی جسمانیّت میں بڑے ہوتے ہیں۔ بلک اور بلکہ ہر دو کے پر ہوتے ہیں اور بلکہ بادشاہ سے زیادہ موٹی ہوتی ہے۔

حواسِ خمسہ کے علاوہ ہر چیونٹی کے چار جڑے، انتریاں، دُم میں ایک چھوٹا سا ڈنک۔ پاس ہی زہر کی ایک قتیلی اور پہلوؤں میں سانس لینے کے لیے دو سوراخ ہوتے ہیں۔ ہوا ان سوراخوں سے داخل ہو کر بے شمار نالیوں میں چلی جاتی ہے۔ ان نالیوں کا حال چیونٹی کے جسم میں اسی طرح بچھا ہوا ہے، جس طرح ایک پتے میں گیس۔ چیونٹی کا گھر پنہ رو سے پس فٹ تک گہرا ہوتا ہے۔ اندر فن تعمیر کا حیرت ناک کمال دکھائی دیتا ہے۔ بستے نیچے کچھ کمرے، اوپر بالائے گیلریاں اور ملاقات و مشورے ہال مٹی کے ستونوں پر بنے ہوئے نظر آتے ہیں۔ چیونٹی کی اس صنّاعی سے متاثر ہو کر حضرت سلیمان نے ایک شخص کو کہا تھا:

Go to her ant, consider her ways  
and be wise.

”چیونٹی کے پاس جا، اس کے اعمال کا مطالعہ کر اور دانا بن“ (ہاجل)

الماہیہ کا بلک الشعراء کوٹے کہتے:

”محبت، صبر اور استعجال سے انسانیت کی تکمیل ہوتی ہے اور یہ ہر سر

صفات چیونٹی میں بدرجہ اتم پائی جاتی ہیں“

عمل تو لید و تربیت | بلکہ بل میں دوسرا دوسرا ٹپے ڈال دیتی ہے مزدوروں کی جماعت ان اٹھوں کو اکٹھا کر کے ایک محفوظ کونے میں رکھ دیتی ہے۔ ان کی تربیت پر دیشیاں مقرر ہو جاتی ہیں اور جب بچے نکل آتے ہیں تو آغاز میں انھیں نصف ہضم شدہ غذا کھلاتی ہیں۔ ان بچوں کو پہلے ایک قطار میں رکھتی ہیں۔ انھیں تھکاتی چاتی اور نہلاتی ہیں۔ اگر کوئی دشمن بل پر حملہ کرے، تو انھیں اٹھا کر کسی محفوظ مقام پر لے

جاتی ہیں اور اگر بادش میں بھیگ جائیں تو دھوپ میں نکال کر انھیں خشک کرتی ہیں۔

کاشت کاری | چوہ نیٹیاں بل کے قریب بعض غلے بودیتی ہیں، جب فصل پک جاتی ہے، تو اٹھا کر بلوں میں لے جاتی ہیں۔

بعض پودوں سے یہ رس نکال لاتی ہیں، کچھ پی لیتی ہیں اور باقی ماندہ بعض مُردہ چوہ نیٹوں کے جسم میں بھردیتی ہیں، جسے وقت ضرورت استعمال کرتی ہیں۔

مفت خورے | بلکہ دہلک ہر دو بہت سُست اور بچاش ہوتے ہیں۔ انگر

دوسری چوہ نیٹیاں انھیں غذا لا کر دیں، تو یہ تلاش غذا کی کبھی کوشش نہ کریں اور جھوک سے مرنے لگیں۔ سپاہی چوہ نیٹوں کا گزارہ اپنے شکار پر ہوتا ہے۔ عادات میں افریقہ کے حبشیوں سے ملتی جلتی ہیں کہ جنگ کے لیے ہر وقت تیار رہتی ہیں اور تلاش معاش میں لمبی کی درست نگہ نہیں بنتیں۔

گائے | چوہ نیٹیاں ایک مکڑے افس کو پکڑ لاتی ہیں کبھی کیسیادی عمل سے اس کی تربیت کرتی ہیں۔ یہاں تک کہ اس کے تھنوں سے، جو نمربہ پر ہوتے ہیں، دودھ بہنے لگ جاتا ہے، جسے یہ نہایت شوق سے پیتی ہیں جب افس اٹھنے نکالتا ہے تو چوہ نیٹیاں ان کی پرورش کرتی ہیں۔

بعض چھوٹے چھوٹے حشرات چوہ نیٹوں کے بل کے پاس گھومتے دکھائی دیتے ہیں۔ ان سے چوہ نیٹیاں یوں کھیلتی ہیں، جس طرح ہم بلی سے۔

عجائبات | چوہ نیٹوں کے اقسام ہزار بہتہ زاد ہیں۔

(۲) چوہ نی کی عمر سات سال ہوتی ہے۔

(۳) اگر محض بلوں کی چوہ نیٹیاں کہیں سیلاب میں نہ پہنچیں یا میں، تو ہر بل کی

چیونٹیاں اپنے ساتھیوں کو سونگہ کر پہچان لیتی ہیں اور اٹھا کر گھروں کو چل دیتی ہیں  
(۴) چیونٹیاں بعض دیگر حشرات کو پکڑ کر لے جاتی ہیں۔ صلاح و مشورے کے  
بعد بڑوں کو چھوڑ دیتی ہیں اور بچوں کو رکھ لیتی ہیں۔ یہ اس لیے کہ بچے ہر سانپے میں  
ڈھل سکتے ہیں اور بڑے آخر تک سرکش رہتے ہیں۔  
(۵) چیونٹیاں بعض درختوں کے پتے توڑ لاتی ہیں اور پھر انھیں جھگو کر بطور  
فرش گھر میں بچھاتی ہیں۔

(۶) چیونٹی اپنے بوجھ سے تین سو گنا زیادہ وزن اٹھا سکتی ہے۔ اگر انسان  
بھی ایسا کر سکتا۔ تو ۴۹۰ من بوجھ اٹھا سکتا۔  
(۷) اگر کوئی چیونٹی زخمی ہو جائے، تو فوراً دوسری چیونٹی کسی کیمیاوی عمل  
سے اپنی تھوک کو دھاگے کی شکل میں بدل لیتی اور اس سے زخم کو سہی دیتی ہے۔  
(۸) اگر کوئی چیونٹی مر جائے، تو پہلے اس کا باقاعدہ جنازہ اٹھاتا ہے اور پھر پوری  
روسوم کے ساتھ دفن کی جاتی ہے۔

(۹) چیونٹی کی آنکھ دراصل دو سو آنکھوں کا مجموعہ ہے۔ بعض حشرات ایسے بھی ہیں  
جن کی آنکھیں ۲۷۰۰ آنکھوں سے تیار ہوتی ہیں۔

عنکبوت (کڑی اپنا گھر (جال) تاروں سے بناتی ہے۔ ہر تار دراصل چار باریک  
تاروں کا مجموعہ ہوتا ہے، پھر ہر باریک تار ہزار تاروں سے تیار ہوتا ہے۔ یہ دیگر انکس  
بالے کا ہر تار چار ہزار تاروں سے بنتا ہے۔ کڑی کے جسم میں چار ہزار باریک نالی  
ہیں۔ ہر نالی سے ایک تار نکلتا ہے۔ ذرا آگے چار سو راخ ہیں۔ ہر سو راخ میں ایک  
ہزار تار داخل ہو کر ایک تار کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ دُم کے آخر میں صرف  
ایک نالی ہے، جس میں سے یہ چار تار گذر کر ایک دھاگہ بن جاتے ہیں۔

مکڑی چھت کے شہتیروں سے گوند نکال کر تاروں پر لگاتی ہے اور پھر ان تاروں سے اتنا مضبوط گھر بناتی ہے کہ باوجود اوہن البیوت (ضعیف ترین گھر) ہونے کے طوفانوں اور تند آندھیوں سے نہیں ٹوٹتا۔

مکڑی مسدس شکل کا ایسا مکمل جالالتیا کرتی ہے جس کا ہر ضلع نصف قطر کے برابر ہوتا ہے۔ انسان نے مسدس شکل کا سبق ہی ہندس (مکڑی) سے لیا تھا۔

مکڑی جالالتیہ وقت ہر تار پر پانچ چھ مرتبہ آتی جاتی ہے اور ہر بار ایک نئے تار کا اضافہ کرتی ہے۔ اس طرح جالے کا ہر تار اس قدر مضبوط ہو جاتا ہے کہ مکڑی سے آٹھ گنا زیادہ وزن تقام سکتا ہے۔

جب کوئی مکھی اس جالے میں پھنس جاتی ہے، تو مکڑی فوراً اسے ایک زہر سا پلا کر بے ہوش کر دیتی ہے، تاکہ یہ تڑپ تڑپ کر جالے کو توڑ نہ ڈالے۔

مکڑی تیز باد تک بھڑکی رہ سکتی ہے اور اس کی آٹھ آنکھیں ہوتی ہیں۔ یہ ایک وقت میں دو ہزار اندھے دیتی ہے، جنہیں ملائم اور سنہرے تاروں میں لپیٹ کر رکھتی ہے۔ مکڑی ایک ہی ہے، لیکن ضروریات کے مطابق مختلف رنگ کے تار نکال سکتی ہے۔ ہر تار ریشم کے تار سے تو بے گنا کم باریک ہوتا ہے۔

ہم ابھی تک مکڑی کے جالے کا استعمال معلوم نہیں کر سکے۔ جاپان میں ایک دفعہ اس سے ہزاریں او۔ دستانے تیار کیے گئے تھے، لیکن ویر پانہ نکلے صرف ایک فائدہ معلوم ہو چکا ہے اور وہ یہ کہ زخم سے بہتا ہوا خون اس سے روکا جاسکتا ہے۔

مکڑی کی اقسام | مکڑی کی ایک قسم جو ہڑوں کے نیچے سفید گنبد نما گھر بناتی ہے۔ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد پانی سے سر نکالتی ہے۔ تنفس کی خاطر ایک پتیلی ہوا سے بھر لیتی ہے اور پھر نیچے چلی جاتی ہے۔ مکڑی کی ایک اور قسم صرف پھلوں پر جالا

تنتی ہے۔ اس کا کام یہ ہوتا ہے کہ پھل کے دشمن حشرات کو پھل کے قریب نہ آنے دے۔ گویا یہ مکڑی غیبی میں رہنے والا ایک سنتری ہے، جو رات دن درخت پر پہرہ دیتا رہتا ہے۔

مکڑی کی ایک قسم "مایگیل" Mygalہ زمین میں بچہ گہرا اور ایک پانچ ٹول گہر بنا کے اوپر مٹی کا ایک دروازہ لگا دیتی ہے، تاکہ گھر اور باقی زمین میں تمیز ہو سکے۔ پھر گھر کے ارد گرد سبزیوں کے بیج لاکر دیتی ہے، تاکہ گھر سے سایہ رہے۔ ان دروازے میں سوراخ ہوتے ہیں، جن میں بچے ڈال کر دروازہ کھواتی ہے اور اگر کوئی دشمن حملہ کرے تو انھی سوراخوں میں بچے ڈال کر پوری طاقت سے اندر کی طرف کھینچتی ہے، تاکہ دروازہ کھل سکے۔ ایک لمبی چوڑی والا پرندہ اسی مکڑی کی تاک میں رہتا ہے۔ جو غشی مکڑی گھر سے باہر نکلتی ہے، پرندہ فوراً وہاں پہنچتا ہے اور لمبی چوڑی اُن سوراخوں میں ڈال کر بچوں وغیرہ کی تلاش کرتا ہے۔ چونکہ مکڑی اس خطرے سے پہلے ہی آگاہ ہوتی ہے، اس لیے وہ انڈوں اور بچوں کے لیے پہلو میں ایک الگ کمرہ تیار کرتی ہے، جہاں اس پرندے کی چونچ نہیں پہنچ سکتی۔

ان حشرات کی اس عقل و دانش سے متاثر ہو کر ایک مغربی حکیم کہتا ہے :

In these things, so minute, what wisdom is displayed, what power and what unalloyable perfection."

ان بے مقدار اشیاء کی نگاہ میں اللہ نے عقل و دانش، قوت تخلیق اور کمال متاعی

کا کیا حیرت آفرین مظاہرہ کیا ہے :

حقیقتہً اعمال الہیہ پر غور کیے بغیر اللہ کی عظمت کا صحیح تصور قائم نہیں ہو سکتا۔ ایک یورپی مفکر کہتا ہے :

"In contemplation of things, by steps  
we may ascend to God."

”مظاہر تکوین پر غور کرنے کے بعد ہم مدارج الشک پہنچ سکتے ہیں۔“  
قرآن حکیم میں عنکبوت کے ذکر کے بعد معاً یہ آیت آتی ہے:

تِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنُظَرُ بِهَا لِلنَّاسِ وَمَا يُفْقَهُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ (عنکبوت ۲۰) | ہم یہ امثال لوگوں کی خاطر بیان کر رہے ہیں اور انہیں صرف ارباب علم ہی سمجھ سکتے ہیں۔

ملاحظہ کیا آپ نے کہ رب العرش نے اعمال عنکبوت پر غور کرنے کا نام علم رکھا ہے۔ یہی وہ ایمان افراد علم ہے جس سے محروم وہ کمر آج ہم سپٹ رہے ہیں۔

قُلْ انْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا تُغْنِي الْآيَاتُ وَالنُّذُرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ (نور ۱۱) | اے رسول! اہل ایمان کو زمین و آسمان کے معجزات پر غور کرنے کا حکم دے۔ ایک بے ایمان کائنات پر غور کرنے والی قوم کو کوئی ہدایت اور کوئی تنبیہ قائلہ نہیں ہے۔

اس آیت میں کائنات پر غور نہ کرنے والی قوم کو بے ایمان کہا گیا ہے۔ ایک مغربی عالم کیلپتے کی بات کہتا ہے:

"He who casts himself on  
Nature's fair full bosom, draws food  
and drinks from a fountain that is  
never dry."

”جو آدمی اپنے آپ کو فطرت کی حسین اور کدوہ بھری بھاتری برڈال دیتا ہے اور

ایک ایسے چشمے سے غذا اور پانی حاصل کرتا ہے، جو کبھی خشک نہیں ہوتا۔“

جو لوگ مجزا بہ تعلیق سے غافل رہتے ہیں۔ وہ اللہ کی صبح عظمت و رفعت سے آگاہ نہیں ہو سکتے۔ ایک چھوٹی سی ترغیب بھی انہیں راجد است سے محروم کرنے کے لیے کافی ہوتی ہے۔ یہ لوگ آزد ہوا کے ہاتھ میں کھلوتا بن کر دولت پرستی و حکام پرستی پر

اُترتے ہیں اور نہایت ذلیل مقاصد کی تکمیل میں شب و روز سرگرداں رہتے ہیں۔  
 مکڑی کی طرح ان کا کام مکھیوں کا شکار ہوتا ہے اور بس :

مَثَلُ الذَّيْنِ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ  
 كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ  
 أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ  
 كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿۵﴾ (عنکبوت ۵)

جو لوگ اللہ کو چھوڑ کر دوسروں سے تعلقات کا نہایت  
 بڑا وہ اس مکڑی کی طرح ہیں جو مکھیوں کے شکار کے  
 لیے جالاتن لیتی ہے۔ کاش انہیں معلوم ہوتا کہ مکڑی  
 کا گھر دنیا میں کم در ترین گھر ہے۔

پیرروم ہمیں کس بلند مقامی کا پیام دیتے ہیں :

بزرگ نگار کبریا شمس مردانہ فرشتہ صید، ہمیشہ شکار، یزداں گیر  
 شہد کی مکھی | شہد کی مکھی بہت مرچیں ہوتی ہے۔ ہر دکان اور ہر بھول سے شہد بچھڑا لاتی  
 ہے بعض اوقات حلائی کی کڑھائی میں گر کر ہلاک ہو جاتی ہے اور کبھی کبھی اس قدر بوجھ  
 اٹھاتی ہے کہ منزل مقصود سے دُور ہی فرجاتی ہے۔ ہر چھتے میں ایک بلکہ ہوتی ہے،  
 جو چھتہ تیار ہونے کے بعد اس پر اس شان سے اُڑتی ہے کہ ساتھ ساتھ چند کنیزیں ہوتی  
 ہیں اور ہر خانے میں منہ ڈال کر دیکھتی ہے کہ کیا مکمل ہو چکا ہے یا نہیں؟ اطمینان کرنے  
 کے بعد انڈے دینا شروع کرتی ہے۔ اس کے انڈے تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک میں  
 سے بلکہ، دوسری قسم میں سے ہلک اور تیسری سے کارکن (مزدور) پیدا ہوتے ہیں۔ کبھی  
 ایک ہی ہے اور انڈے تین قسم کے دیتی ہے۔

اگر کسی حادثہ کی وجہ سے ملکہ مچھلے اور چھتے میں کوئی شہزادی موجود نہ ہو، تو مکھیاں  
 کسی مزدور زادی ہی کو بلکہ مقرر کر کے تربیت دینا شروع کر دیتی ہیں۔ اگر تمام چھتے  
 میں کوئی انڈا موجود نہ ہو، تو مکھیاں دل شکستہ ہو کر کھانا پینا چھوڑ دیتی ہیں، چھتہ اجڑ جاتا ہے  
 اور تمام مکھیاں ہلاک ہو جاتی ہیں۔

کارکن کھیلوں میں نرد مادہ دونوں ہوتے ہیں۔ نرد تلاش شہد میں جاتے ہیں اور مادہ کھیلیاں گھر کو سنبھالتی ہیں۔

بلکہ کی موت پر کھیلوں میں زبردست پہچان پیدا ہو جاتا ہے اور وہ ایک دوسرے سے نہایت بے تابی کے ساتھ سرگوشیاں کرتی نظر آتی ہیں۔

چھتے میں دو طرح کے خانے ہوتے ہیں۔ بڑے اور چھوٹے۔ چھوٹے خانوں میں کارکن جنم لیتے ہیں اور بڑے شاہی نسل کے لیے مخصوص ہوتے ہیں۔ سفید و نیلگوں انڈوں سے (جن میں سے ہر انڈا پانچ لمبا ہوتا ہے) کارکن کھیلیاں پیدا ہوتی ہیں۔ جب بلکہ کسی خانے میں انڈا رکھ دیتی ہے، تو دایہ کبھی نہایت احتیاط سے اس کی تربیت کرتی ہے۔ جب ذرا بڑا ہو جاتا ہے، تو خانے پر ایک سفید غلاف چڑھا دیتی ہے اور جب بچہ جوان ہو جاتا ہے تو خانے کا منہ کھول دیتی ہے۔ بچہ باہر آ جاتا ہے۔ دایہ پہلے اُسے چلنا پھرنا سکھاتی ہے اور پھر بچوں تک اپنے ساتھ لڑا کر لے جاتی اور واپس لاتی ہے۔

شاہی انڈوں کی تربیت نہایت احتیاط سے کی جاتی ہے اگر کسی وقت کوئی ایسی شہزادی پیدا ہو جائے، جس کی ضرورت نہ ہو تو بلکہ اُسے ڈنک لگا کر فوراً ہلاک کر دیتی ہے۔ اگر بلکہ بوڑھی ہو کر ناکارہ ہو جائے، تو کسی شہزادی کو بلکہ بنا لیا جاتا ہے اور بوڑھی بلکہ کو ڈھکیل کر چھتے سے باہر نکال دیا جاتا ہے۔ ماتحت کھیلوں کی بد سلوکی سے گھبرا کر بلکہ بین کرتی ہے، جو کئی گز کے فاصلے تک سناٹی دیتے ہیں۔ ان فریادوں میں اس قدر سوز ہوتا ہے کہ ہر کبھی خاموش، طول اور بے حرکت ہو جاتی ہے۔ جوں ہی کہ یہ بین ختم ہوتے ہیں، تمام کھیلیاں بلکہ کے گرد جمع ہو کر اُسے ڈنک لگاتی ہیں اور بلکہ نہایت ذلت و رسوائی میں جاز دے دیتی ہے۔



دنیا میں ناہل، بے ہمت اور بے کار اقوام کا یہی حال ہوتا ہے۔ جب تک کہ مسلمانوں میں صلاحیت حیات باقی تھی، وہ آسٹریا، ممالک بلقان، جنوبی روس، نصف فرانس، اسپین، شمالی افریقہ، سسلی، ساپرس، عرب، شام، عراق، ایران، ارمین، روم، افغانستان، ہندوستان اور بحر الکاہلی جزائر پر حکم ران رہے۔ اور جب صلاحیت حیات کھو بیٹھے، خالی عقائد اور بے معنی اُوراد و وظائف کو زندگی کا دستو، اہل بنایا، محنت و مشقت سے کنارہ کشی کر لی، تلاش و طلب سے ہٹ کر کھینچ لیا اور بے پناہ جذبہ عمل سے بے گانہ ہو گئے، تو اللہ نے ان کی بنیادیں بالادیر پڑی۔ ہر مذہب سے اکھڑ کر باہر پھینک دیا اور تخت سے اٹھا کر فرش پر سے ادا البکر، باد ہر دم میں کہ خیر الامم ہونے کا پندار و مانگوں میں بہ دستور باقی رہا۔ اور اس قوم کو آنکھیں عیا کر کے کہ یہ اپنی بُری حالت کا مشاہدہ کر سکے۔

فَعَالَمَ الْاَشْقٰی الَّذِیْ لَیْسَ مِنْ اٰیٰتِہٖۤ اٰیٰتٌۭ لِّیُّوْنَ مَعٰیۤہٗ ۝۱۰۰  
 کَاٰتَمَہُمْ حُسْرًا فَاَنْصَرَفُوْۤا فَرَّتْ  
 رَحْمٰتُہٗ وَکَانَ نَصْرُہٗ ۝۱۰۱

یہ لوگ، اسباق و آیات سے یوں دُور ہوا گئے ہیں جس طرح بے گانے ہوئے گدھے شیر کو، بچہ کو دُور پڑھتا ہے۔

**رجوع بہ مطلب** | بعض اوقات ایک فالتہ شہزادی کو اس لیے زندہ رکھا جاتا ہے کہ کسی نے مجھے کی بنیاد ڈالی جاوے جہاں یہ شہزادی ملکہ کے فریض سر انجام دے۔ شہد کی مختلف قسمیں عام طور پر لوگ صرف زور و رنگ کے شہد سے واقف ہیں لیکن ماہورینِ محل کہتے ہیں کہ سبز، سرخ اور ہلکے گلابی رنگ کے شہد بھی گاہے گاہے دیکھنے میں آتے ہیں۔

مغرب کے ایک حکیم سر کیتھی آر لاول [Kate R. Lovell] نے جب قرآن کی یہ آیت دیکھی:

وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي  
 مِنَ الْجِبَالِ يَوَاقِدَ مِنَ النَّحْلِ وَمَا  
 يَخْرُجُ شَوْنٌ ۖ ثُمَّ كَلَّمَتْهُنَّ الْمَلَائِكَةُ  
 فَأَسْلَمْنِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ  
 مِنْ بَطُونٍ بِهَا مَرَاتِبٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا  
 فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ  
 لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٥٠﴾ (نحل)

تیرے رب نے شہد کی کھسی کو یہ پیغام بھیجا کہ پہاڑوں، اور  
 سیلوں میں اپنا گھر بنا۔ تمام پہلوں سے شہد حاصل کر لے  
 اپنے رکے دیے ہوئے دستور اہل کو باقاعدگی سے بننا۔ خرا دیکھو  
 تو سہی کہ اس کھسی کے پیٹ سے ایک شربت نکلتا ہے، جس کے  
 کئی رنگ ہوتے ہیں اور جس میں امراض کی شفا بھی ہے۔ کھسی  
 ان اعمال میں ان لوگوں کے لیے کئی اسباق موجود ہیں جو صحیفہ  
 فطرت میں غور و فکر سے کام لیتے ہیں۔

تو حیرت زدہ ہو گیا کہ عرب کا یہ امتی (فداہ ابی و امتی) فطرت کا کتنا بڑا عالم تھا چنانچہ  
 لکھتا ہے:

“Mohammad was a great king, a  
 mighty conqueror and a very clever  
 and learned man. From the Quran we  
 learn that he was a lover of nature  
 and that he knew something of bees  
 and the value of honey. He speaks  
 of bees building nests for themselves  
 and producing honey of various  
 colours. These things were not ob-  
 tained without a certain amount of  
 inquiry and observation.”

- محمد (علیہ السلام)، ایک بہت دوست فرماں روا، عظیم فاتح، بہت ہوشیار و با علم انسان  
 تھے۔ قرآن سے ہمیں پتا چلتا ہے کہ وہ فطرت کے شیدائی، کھسیوں کے اعمال کے عالم اور  
 شہد کے انادی پہلوؤں سے آگاہ تھے۔ وہ کھسیوں کے گھر بنانے اور مختلف ألوان شہد تیار  
 کر کے دکاؤں کو کرتے ہیں۔ یہ علم تلاش مشاہدہ کائنات کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔

اُس حضرتِ مسلم کو جس رنگ میں اس مغربی مفکر نے پیش کیا ہے، وہ کسی ملا کے تصور میں بھی نہیں آسکتا۔ ملا کے نزدیک اُس حضرت کی انقلاب آفرینی امتی کا تحمل پس مننا ہی ہے کہ شفاعت سے اُمت کے گناہ معاف کر رہے ہیں اور ایک دفعہ درود شریف پڑھنے چوس دس نیکیاں تقسیم کر رہے ہیں اور بس۔

شہد کی تلاش | کھمی کا بچلا ہونٹ لمبا ہوتا ہے۔ یوں تو وہ ہمسار ہوتا ہے، لیکن پھول سے رس نکالتے وقت پسیل جاتا ہے اور پھول کی اندرونی ہتوں تک سے رس سمیٹ لیتا ہے۔ کھمی اس رس کا کچھ حصہ تو پی جاتی ہے اور کچھ غذائی نالی کے قریب ایک قھیلی میں بھر دیتی ہے۔ چھتے میں پیچ کر اس رس کو جس پر کچھ کیمیائی عمل بھی ہو چکا ہوتا ہے، خانوں میں ڈھیل دیتی ہے۔

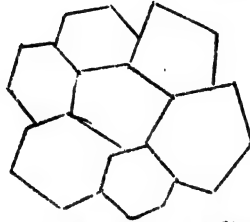
جب کھمی پھولوں سے رس نکال رہی ہوتی ہے، اُس وقت پھولوں کے ذراتِ منویہ (Pollon) کھمی کے پروں اور لاقوں سے چمٹ جاتے ہیں اور یہ ذرات (جن میں میٹھا رس بھی ہوتا ہے) اُن کھمیوں کی غذا بننے ہیں، جو چھتے سے باہر نہیں جاتیں۔ ان گھریلو کھمیوں کے پاس غذا والی قھیلی نہیں ہوتی، اس لیے کہ انھیں کئی پکانی مل جاتی ہے۔ کھمیاں پھول کی جڑ میں ڈنک لگا کر بھی رس حاصل کرتی ہیں۔

جب موسمِ سرما میں عموماً پھول جھڑ جاتے ہیں اور اُن کے پاس غذا کے لیے چھتے کے سوا کچھ نہیں ہوتا، تو نمکی اور سُست کھمیوں کی شامت آ جاتی ہے۔ کارکن کھمیاں انھیں ڈنک سے ہلاک کر دیتی ہیں۔ سچ ہے :

وَأَقَامْنِي خَشَتْ مَوَازِينُهُ ۝ فَأَمْتُهُ | جس کے اعمال کا وزن عموماً ہو یعنی کابل بے کام  
هَآيِيَّةُ ۝ (قارنہ ۸-۹) | اُسے جہنم کے سپرد کیا جاتا ہے۔

موم | گرس شہد، تازہ کونپلوں سے ایک قسم کا گوند نکال لاتی ہے، جسے موم کے ساتھ ملا کر

خانے تیار کرتی ہے۔ اگر شہد کی آمد بڑھ جائے اور خانے کم ہوں، تو موم بنانے کے لیے کھٹیوں کو بڑی قربانی کرنی پڑتی ہے۔ وہ یوں کہ درجن بھر مکھیاں ایک دوسرے کے پنوں کو اگلی نالگوں سے مضبوط تمام کر چوبیس گھنٹے کے لیے لٹک جاتی ہیں۔ اس طرح کے بعد کسی کیمیاوی عمل سے ان کی پھیلیاں جو پیٹ کے نیچے ہوتی ہیں بوم سے بھر جاتی ہیں۔ قشوری جگہ اور تھوڑے سے وقت میں زیادہ خانے تیار کرنے کے لیے کھٹی چھ کوئے خانے بناتی ہے۔ شکل ملاحظہ ہو:



“So work the honey bees,  
creatures, that by a rule in nature,  
teach the act of order to the people  
kingdom.”

”یہ ہیں شہد کے اعمال۔ یعنی سب مخلوق انہام الہی کے طفیل انسانی دنیا کو ضبط

و باقاعدگی کا سبق سکھلاتی ہے“ (منہج کا ایک حکیم)

نحل کے پر | نحل کے چار پر ہوتے ہیں۔ اُسے وقت پچھلے پر اگلے پرؤں کے ساتھ چند گنڈیوں کے ذریعے چسپ کر ایک پر کی طرح بن جاتے ہیں۔ ان پر ملائم سی شیم ہوتی ہے، تاکہ بادش کے قطرے اوپر سے بہ جائیں اور پر نہ بھیلنے پائیں۔ پرؤں کے نیچے نالیوں میں ہوا بھری ہوئی ہوتی ہے، تاکہ پرواز میں آسانی رہے۔

جب گرمیوں میں چھتہ تپ جاتا ہے اور شہد کے بہ جانے کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے

تو چند کھیاں پروں سے بنو اے کر چھتے کو ٹھنڈا کرتی ہیں۔

آنکھیں | اغل کی پانچ آنکھیں ہوتی ہیں۔ تین سر کی چوٹی پر اور دو سر کے وائیں بائیں۔

ان میں سے ہر آنکھ ۳۵۰۰ آنکھوں کا مجموعہ ہوتی ہے، یعنی اس میں ہر چیز کی ۳۵۰۰ تصاویر اترتی ہیں۔ یہ آنکھیں ہماری آنکھوں کی طرح ادھر ادھر حرکت نہیں کر سکتیں۔ یہ غالباً اس لیے کہ تعداد زیادہ ہونے کی وجہ سے بغیر گردش کے ہر طرف دیکھ سکتی ہیں۔

سروانی آنکھوں کا متعلق کچھ نپوان سے بھی جوتا ہے۔ اس کبھی کا قاعدہ ہے کہ پہلے آسمان کی طرف اُڑتی ہے اور پھر ایک طرف کو خط مستقیم بناتی ہے ایک مرتبہ ایک عالم فطرت نے چند کھیوں کے سر پر رنگ چھڑک دیا۔ تاکہ سروانی آنکھیں بے کار ہو جائیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کھیاں سیدھی آسمان کی طرف اُڑتی گئیں اور ایک جانب کو خط مستقیم نہ بنا سکیں۔

ڈنک | جب کبھی کسی جسم میں ڈنک چھو دیتی ہے، تو ڈنک اندر ہی رہ جاتا ہے۔ کبھی اُڑ جاتی ہے اور بعد میں مرجاتی ہے۔ یہ کیوں؟ اس لیے کہ آلاء حفاظت سے محروم ہو جاتی ہے اور قدرت کے اس مثل آئین کے مطابق (کہ جو اقوام اپنی حفاظت خود نہیں کر سکتیں، وہ مٹا دی جاتی ہیں) وہ ڈنک ہو جاتی ہیں۔

ایک مغربی مفکر، قوں اعمال نخل پر غور کرتا رہا۔ ذرا اس عالم فطرت کے تاثرات ملاحظہ ہوں۔ اللہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہتا ہے :

How mighty and how majestic are

Thy works, and with what a pleasant  
dread, They swell the soul.

”اے رب! تیرے اعمال کس قدر عظیم و لرزہ انگ ہیں جو ہماری روح میں ایک  
خوش گوار خوف (خشید) پیدا کر کے اسے اور بلند بنا دیتے ہیں۔“

اس انگریز کے یہ تاثرات مندرجہ ذیل آیت کا ترجمہ معلوم ہوتے ہیں:

إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (۱) اَللّٰهُ کا خوف صرف علمائے فطرت کے دل میں پیدا ہو سکتا  
 یا و خدا [قرآن حکیم میں اللہ کو یاد کرنے کا بار بار حکم دیا گیا ہے۔ مولوی کے ہاں اس حکم  
 کی تفسیر یہ ہے کہ ایک ایسی تسبیح لے کر روزانہ ایک ہزار مرتبہ اللہ، اللہ، چپ چھوڑو اور  
 خلاصی ہوئی کوئی ان سے پوچھے کہ اس بے کیف دے لذت ذکر کا کوئی فائدہ؟ ہم  
 غالب و اقبال کے اشعار پڑھتے ہیں، تو ہر شعر پر بے ساختہ آہ یاد آ رہی جاتی ہے۔  
 یہ صحیفہ کائنات اللہ کا ایک دیوان ہے،

خندہ شبنم، بہار گل افروز، مہر و ماہ

واہ کیا اشعار ہیں دیوانِ فطرت کے لیے (جوش شیخ آبادی)

جہاں ہر طرف رنگیں، دھند آوراور حسین شعر بکھرے پڑے ہیں۔ حیرت ہے کہ ان سے  
 متاثر ہوئے بغیر ایک مولوی کیوں کر پاس سے گذر جاتا ہے اور جیسے جبرے کے تار ایک  
 گوشے میں کون سی خیرنگیاں موجود ہیں، جن سے تاثر لے کر یہ اللہ کے نعرے لگاتا ہے  
 اللہ کے اشعار تو بحر و بر میں، دشت و جبل میں اور اس حسین ارض و سما میں کھسے  
 ہوئے ہیں، لیکن حضرت مولوی صاحب کا ذکر خدا ایک تاریک کونے میں آدمی رات  
 کو شروع ہوتا ہے:

لَا تَقْنَى الْأَبْصَارُ وَ لَكِنْ تَقْنَى الْقُلُوبُ | آنکھیں اندھی نہیں، ہوا کرتی بلکہ سینوں میں دل

الْبَقِيَّةُ فِي الصُّفُوفِ (۵ ج ۳۶) | اُن سے ہوا کرتے ہیں۔

میرے نزدیک ذکر خدا اُس خشیت، اُس رعب، اُس کیف اور اُس آہ یا واہ کا نام ہے، جو  
 اس کے اعمال پر نمودار کرنے کا حتمی نتیجہ ہے اور جس میں کسی حُوءِ حُشُو کی قطعاً گنجائش نہیں ہے۔

لے ذکر اسم (واذکواسم ربک) ذکر صفات (لله الاسماء الحسنی) اور ذکر احوال (اللہ سبحانی کی طرف قرآن  
 راہ نمائی کرتا ہے۔ (مدیر ابیان)

وَإِذْ كُنْتُمْ بَيْنَ يَدَيْ رَبِّكُمْ فَقَالُوا كَذِبٌ عَلَيْهِمْ مَا قَالُوا  
خِيفَتُهُمْ وَأُحْصُوا مِنْ أَيْدِيهِمْ وَأُتُوا بِغُلَابٍ مِمَّنْ  
يَاغْتَابُونَ ۝ (اعراف - ۳۵)

تم اپنے رب کو دل میں یاد کرو۔ یہ یاد اُس محشر وہ خشعہ کا  
نتیجہ ہوتی ہے جو اعمال الہی کے مطالعہ سے پیدا ہوتا ہے۔  
صبح و شام اونچے اونچے نمبرے لگانے کی ضرورت نہیں اور  
دیکھو کہیں اعمال الہی سے غافل نہ ہو جانا۔

یہی وہ ذکر خدا ہے، جس سے دل دہلتے ہیں :  
إِذْ كُنْتُمْ فِي دُحُلٍ فَانْقَلَبُوا ۚ وَبَدَّلَ اللَّهُ عَمَلَكُمْ  
إِذْ كُنْتُمْ فِي دُحُلٍ فَانْقَلَبُوا ۚ وَبَدَّلَ اللَّهُ عَمَلَكُمْ  
اور یہی وہ آیات ہیں جن سے ایمان بڑھتا ہے :

فَلَمَّا زَايَيْتُمْ عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَمَنَعَ عَنْكُمْ فَاحِشَتَنَا  
وَبَدَّلَ اللَّهُ عَمَلَكُمْ إِذْ جَاؤُاْ مِنْكُمْ بِأَمْرٍ غَيْرِ  
وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ  
قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً  
وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۝ وَمَا مِنْ  
دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ بِغَيْرِ مِثْقَلِ ذَرَّةٍ  
يَحْتَسِبُهَا إِلَّا أَمَامَ أَهْلِ الْكِتَابِ  
(انعام - ۳۶، ۳۸)

وہ کہتے ہیں کہ اللہ، رسولؐ پر کوئی معجزہ کیوں نازل  
نہیں کرتا۔ اے رسولؐ! ہمیں کہو کہ اللہ کو معجزہ اتارنے  
کی طاقت حاصل ہے، لیکن یہ لوگ بچے بچے علم و جاہل ہیں،  
کیا دیکھتے نہیں کہ زمین پر جو پاؤں کی ایک نیل آباد ہے اور  
ہو این رنگ برنگ پرندے اڑ رہے ہیں جن کی فقا  
وبقا کا آئین تقابلی ہی طرح ہے۔

تو کیا یہ ظہور حیات و حیات معجزے نہیں؟ یقیناً ہیں، لیکن جہالت اور اندھے پن کا  
کوئی علاج نہیں۔

وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلَيْنَا جُثَّةً مِّنْ لَّدُنَّا ۚ وَآلَ الْآخِرِينَ ۚ وَآلَ الْآخِرِينَ ۚ وَآلَ الْآخِرِينَ ۚ  
عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ ۝ (یوسف - ۱۰۵)

افس و سائیں سہرات کی ایک دنیا موجود ہے، لیکن یہ  
لوگ غافلوں کی طرح متہمیر کر پاس سے گزر جاتے ہیں۔

آیات قدرت اور آیات وحی یکساں ایمان افزا ہیں۔ (مدیر ایمان)

**مچھر** | مچھر کے منہ لے سائے ایک نوادراتی سی ہوتی ہے، جس سے جسم میں سُورخ کر کے اُڑ زہر و اخل کیا کرتا ہے۔ اس کے انڈوں کی غذا خوردینی حیوانات ہوتے ہیں۔ یہ انڈے بڑا حاصل کرنے کے لیے سطح آب پر آجاتے ہیں۔ منہ پانی کے اندر دُم باہر رکھتے ہیں۔ دُم میں نفس کے لیے ایک سُورخ ہوتا ہے جب مچھر انڈوں سے نصف باہر آجاتے ہیں تو پھر نفس کے لیے ان کی پیٹھ میں ایک سُورخ بن جاتا ہے۔ ولادت کے وقت انڈے سطح پر آجاتے ہیں جوارت آفتاب سے انڈوں کے خول خشک ہو کر پھٹ جاتے ہیں اور مچھر باہر آجاتے ہیں اور جب بوج کی گرمی سے اُن کے پرنشک ہو جاتے ہیں تو اُڑ جاتے ہیں۔

ولادت کے وقت ہر اٹھا ایک طرف سے کھل جاتا ہے۔ اگر مچھر ذرا بھی حرکت کرے، تو اس خول میں پانی بھر جائے اور مچھر ہلاک ہو جائے۔ مچھر کو یہ سب کچھ معلوم ہوتا ہے، اس لیے بے حس سا ہو کر نہایت سکون سے پڑا رہتا ہے۔ اگر اس وقت آمد سی چل پڑے تو یہ تمام خول دفعتہ ڈوب جاتے ہیں۔ ہوا کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ ہر روز سینکڑوں مچھروں کے نیچے جھیلیوں اور جوٹروں میں غرق کر دیتی ہے، ورنہ یہ پتھیری سی مخلوق انسانی زندگی کو وبال بنا دیتی۔ انسان جیسی مدبر اور ذی عقل مخلوق کا مچھر سے مغلوب ہونا الہی کار فرمائی کا ایک عظیم الشان کرشمہ ہے۔ رات کے وقت یہ تمام مخلوق کانگ میں دم کر دیتا ہے۔ تمام بستیوں پر اسی کی حکومت ہوتی ہے۔ بادشاہ تک اس سے کانپتے ہیں اور مچھر جالیوں کے قلعوں میں چھپتے پھرتے ہیں۔ یہ کیوں؟ اس لیے کہ اس کے پاس طاقت کا ایک زبردست اوزار یعنی زہر ملا پمپ ہے اور دنیا کی حاکم ایسی ہی اقوام ہوا کرتی ہیں، جن کے پاس اپنوں کے لیے تریاق اور اعدا کے لیے زہر ملا ہل موجود ہو:

اِشْدَادٌ عَلَى الْاَكْفَادِ رَحْمَةٌ مِّنْ رَبِّهِمْ۔ | مومن اللہ کے نافرانوں کے مقابلے میں سخت اور اپنوں

کے سامنے بہت نرم ہوتا ہے۔



جس سے جبکہ لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ مشبہم

درباروں کے دل جس سے دہل جائیں وہ عرفان

ایک بت تراش کے لیے یہ ممکن ہے کہ وہ سنگ مرمر سے ہاتھی، گھوڑے یا اونٹ کا مجسمہ تراش لے لیکن یہ قطعاً ناممکن ہے کہ وہ پتھر کا مجسمہ تیار کر سکے۔ اس کی آنکھیں، سر، سونڈ، ٹانگیں، رگیں، انتڑیاں، پیر اور بال تیار کرنا اس صانع کی طاقت سے ویراں ویراں ہے۔ اودھرا لٹکا کمال صناعتی دیکھیے کہ پتھر سے سینکڑوں گٹنا چھوٹے وحشت خلق کر کے انھیں ہر لحاظ سے مکمل بنا دیا۔ وہ چل رہے ہیں، دوڑ رہے ہیں اور اڑ رہے ہیں۔ الہی خلقی کا کمال دیکھنا ہو تو ان حقیر چیزوں کو دیکھو۔ انصافاً فرمائیے کہ اگر خلق و تکوین کے ان شاہکاروں کا ذکر قرآن حکیم میں آجائے تو کون سی عیب کی بات ہے:

إِنَّ اللَّهَ لَا يَتَعَبَىٰ أَنْ يُصْغِرَ مِثْلًا مَا يُؤْمِنُ ۚ  
فَمَا تَوْفِيقَهُ ۚ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْمَلُونَ  
أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ۚ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا  
فَيَعْمَلُونَ مَاذَا آوَدَّ اللَّهُ بِهِمْ ۚ مِثْلًا لِّصَلِّ  
بِهِ كَثِيرًا ۚ وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ۚ وَمَا يُضِلُّ  
بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ۝ (بقرہ - ۲۶)

مکھی | مکھی کئی لحاظ سے مفید ہے۔ یہ دنیا کی صفائی پر مشتمل ہے۔ ہم انسان طبع زمین کو غلیظ بناتے ہیں اور یہ غلاظت کو پاٹ کر صاف کرتی ہے۔ جہاں غلاظت زیادہ ہو وہاں قدرت کے یہ جاروب کش بھی زیادہ ہو جاتے ہیں۔ صاف کروں میں کھیاں نہیں ہوتیں، اس لیے کہ وہاں ان کی خدمات کی ضرورت نہیں پڑتی جو کام کہ میونسپلٹی کے خاکروب نہیں کر سکتے، اسے کمی سرانجام دیتی ہے جس طرح خاکروب کی فائت میں ناپاکی نہیں بلکہ

اس کے کام میں ہوتی ہے۔ اسی طرح کمی خود کوئی بُری چیز نہیں، بلکہ انسانی غلاظت کو مٹا کرنے کی وجہ سے اس کی لائیں اور پرگندے ہو جاتے ہیں۔ مَرُواری کو کھانے والے سفید کیر کمی ہی کے اندوں سے نکلتے ہیں۔

بعض جانور اندوں کو کچھ عرصہ تک سیتے رہتے ہیں، لیکن کمی کو اندوں پر بیٹھنے کی فرصت نہیں ہوتی۔ اس لیے یہ اٹلے دے کر چلتی بنتی ہے اور قدرت خود اس کے بچے نکالنے کا انتظام کرتی ہے۔

کمی ایک سیکنڈ میں ۶۰۰ مرتبہ پرمارتی اور پانچ فٹ کی مسافت طے کرتی ہے۔ ایک گھنٹے میں ۸۰۰۰ فٹ اڑتی ہے۔ اگر کمی ڈرجائے تو اس کی رفتار میں میل فی گھنٹہ تک پہنچ جاتی ہے۔

تنفس کے لیے کھتی کے پیٹ میں دو سوراخ ہوتے ہیں، جو بالوں سے ڈھکے رہتے ہیں۔ تاکہ گرد و غبار اندر نہ جاسکے۔ کمی میں سونگھنے کی طاقت بہت تیز ہوتی ہے، لیکن ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کہاں سے سونگھتی ہے۔

کمی الٹی ہوا چھت پر کیسے چلتی ہے بہنوڑ ایک مہمہ ہے بعض کا خیال ہے کہ اس کی لاقوں کے ساتھ باریک کنڈیاں سی لگی ہوتی ہیں، جنہیں لٹری وغیرہ کے مساموں میں پھنسا لیتی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ اس کی لاقوں سے ایک لیس دار رس نکلتا ہے جس کی بدولت یہ چھت وغیرہ سے چپکی رہتی ہے۔

کمی کی پانچ آنکھیں ہوتی ہیں اور ہر آنکھ چار ہزار چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے مرکب ہوتی ہے۔ شکل تقریباً یہ ہے:



جب اندے میں بچہ تیار ہو جاتا ہے، تو کمتی سر کی نکر سے اندے کو پھوڑ دیتی ہے بچہ باہر آ جاتا ہے۔ اس کے پڑ بھیگے ہوئے ہوتے ہیں۔ یہ اگلی لاقوں سے پردوں کو خشک کرتا ہے اور پھر اڑ جاتا ہے۔

کمتی کی عمر صرف ایک مہینہ ہوتی ہے۔ اس عرصے میں یہ بے شمار اندے دیتی ہے۔ ملٹے فطرت نے اندازہ لگایا ہے کہ صرف ایک آدم میں ایک کمتی کی نسل ۲۰ لاکھ افراد تک پہنچ جاتی ہے۔

قدرت کی پاکیزہ اشیاء کو انسان کھاتا ہے۔ انسان کی خارج کردہ غلاظت کیمبیوں کی غذا بنتی ہے کیمبیوں کو دوسرے حشرات و طیور کھا جاتے ہیں۔ بد بگیر الفاظ نہات، حیوانات کی غذا ہیں، حیوانات ہماری غذا اور ہم مرنے کے بعد چھوٹے چھوٹے کیڑوں کی غذا بن جائیں گے۔ پس اندوہ ناک انجام سے بچنے کا راستہ صرف ایک ہی ہے کہ ہم حد و زمان و مکان کو توڑ کر جاودا بن جائیں :

عشق کی تقویم میں عصرِ رواں کے سوا

اور زمانے بھی ہیں جن کا نہیں کوئی نام (اقبال)

انسان طیارے بنا سکتا ہے، لیکن درخت سے گرے ہوئے پتے کو اپنی جگہ پر نہیں چپکا سکتا ہے۔ ایک کمتی تک نہیں بنا سکتا۔ محکمہ خلق اللہ کا "ہوم ڈسپانٹ" ہے جس میں انسان دخل نہیں دے سکتا۔

طاقت کو اعتراف شکست | کمتی کے پاس پر ہیں کئی ہزار آنکھیں ہیں، لیکن عکبوت جیسا بے بس جانور اس پر قابو پالیتا ہے۔ دوسری طرف کمتی میں تمام دن

لے بھل رہی، ناں کو تو ہم فتنہ ہم بقدر خوار آمل و ماکول، اے جاں ہوشدار

آمل و ماکول آد آں گینا، ہم چنلں ہر ہستی غیر الہ (مدیر الہیان)

ستانی ہے، نہ آرام سے سونے دیتی ہے اور نہ کام کرنے دیتی ہے۔ ہماری غذا کی پاکیزگی و -  
نفاست ہم سے چھین لے جاتی ہے اور ہم کچھ نہیں کر سکتے اگر انسان بھی کے سامنے یوں  
بے بس ہے تو الہی قوانین کی مخالفت اُسے اللہ سے کیسے بچا سکے گی،

<p>یَا أَيُّهَا النَّاسُ خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فِي بَيْوتِكُمْ ۚ وَكُلُوا وَشَرِبُوا لَا يَأْكُلُ اللَّهُ ذُرِّيَّتَ الَّذِينَ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ وَإِن يَسْلُبْهُمُ اللَّهُ ذُبَابًا وَلَوْ أَحْجَمُوا لَعَذَابُهُمْ ۖ وَالَّذِينَ لَا يَدْرُسُونَ دِينَهُمْ يَلْعَنُونَ ۚ وَمِنْهُمْ مَن ضَعُفَ ابْطَالُهُ وَالْجَلُوتُ ۖ مَا قَدْ سَاءَ اللَّهُ بِحُجَّتِهِ</p> <p>قَدْ بَرَأَ اللَّهُ لِقَوْمٍ ءَايَاتٍ لَّعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (۲۴)</p>	<p>اسے لوگو! اسنو! ہم تمہیں ایک کام کی بات سناتے ہیں جو لوگ اللہ کے بغیر تمہارے مہبود ہونے بیٹھے ہیں، وہ تمام بل کر ایک لمحہ تک نہیں بنا سکتے اور اگر کبھی ان سے کوئی چیز چھین لے، تو وہ وہاں نہیں لے سکتے۔ عابد مہبود ہر دو بے بس ہیں کائنات میں صرف اللہ ہی غالب و طاقت ور ہے۔</p>
---	--

**زنبور سپاہ** | یہ زنبور مٹی کے گھر بناتی ہے اور اپنے بچوں کے لیے کیرٹے کو ٹوٹے پکڑا لاتی ہے  
انہیں ڈنک سے بے ہوش کر دیتی ہے تاکہ بھاگ نہ جائیں اور ڈنک صرف اتنا لگاتی  
ہے کہ وہ جیتے رہیں۔ اس لیے کہ اگر مر جائیں، تو اس کے گھروں پر بھپیل جائے۔

**کرائیسیس (Chrysis)** | یہ ایک خوب صورت مکھی ہے موم سنہری اور پر سر  
ہوتے ہیں۔ اس کا رنگ ہر موسم میں بدلتا رہتا ہے۔ یہ مکھی اپنے انڈے ایک اور قسم کی  
مکھی کے گھر میں دیتی ہے جب گھر کی مالک باہر سے آکر ایک اجنبی کو اپنے آشیانے میں  
دیکھتی ہے، تو اُسے ڈنک سے فوراً ہلاک کر ڈالتی ہے۔ اس خیال سے کہ اس کی نسل  
باتی رہ گئی، یہ مکھی بہ خوشی جان دے دیتی ہے۔ جب اس کے بچے پیدا ہوتے ہیں  
اور ساتھ ہی گھر والی کے بچے بھی نکل آتے ہیں، تو کرائیسیس کے بچے مان کا انقیاد  
لینے کے لیے آشیانے کی تمام غذا جلدی جلدی ختم کر ڈالتے ہیں، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے  
کہ مالک کے بچے بھوک سے مر جاتے ہیں۔

**بلیک بٹیل (Black Beetle)** | اس کی مادہ جب انڈوں پر آتی ہے، تو اپنے

جسم سے ایک رس نکال کر ایک ٹوپی سی بناتی ہے جس میں چھوٹے چھوٹے سولہ کرے کرتے ہیں۔ ہر کرے میں ایک انڈا رکھ دیتی ہے اور اوپر سے بند کر دیتی ہے۔ جب بچے تیار ہو جاتے ہیں، تو اپنی تھوک سے اس غلاف کو جھکو کر نرم کرتی ہے۔ غلاف پھٹ جاتا ہے اور بچے باہر آ جاتے ہیں۔ یہ بچے چار سال میں کامل بنتے ہیں اور اس عرصے میں سات دفعہ جلد بدل لیتے ہیں۔ ان کا رنگ سیاہ ہوتا ہے، لیکن جلد بدلنے کے بعد چند دن تک سفید رہتے ہیں۔ یہ مکھنوں کو کھاتے ہیں اور خود چڑھوں، بلیوں اور بعض پرندوں کی غذائیں جاتے ہیں۔ زرد رنگ کے پیراسائٹ (Parasites) تمام عمر ان کی پیٹھ پر سوار رہتے ہیں، اور ان کا خون چوستے ہیں۔

یہ مکھڑا بہت پرانے زمانے سے چلا آتا ہے۔ پہاڑوں سے اس کی اسی نوع کے قشہ دستیاب ہو چکے ہیں۔ ہمیں اس کا ناقہ پہلو بھی ٹاسک معلوم نہیں ہو سکا اور غنائے حشرات کی رائے بدستور یہی ہے کہ یہ غیر اصلع کا بقا ہے۔ لیکن ہے کہ چند صدیوں کے بعد علم کی ترقی اس غلط فہمی کا ازالہ کر سکے۔

**کیرین فلامی (Crane fly)** | یہ اپنی ذم نرم زمین میں ڈال کر اندر دوڑا دے، رکھ دیتی ہے اور سونڈ سے دینے کے بعد مرجاتی ہے۔

**ٹڈی** | یہ غامی رنگ کا مونچھوں والا جانور ہمارے پیشی کیڑوں کا دشمن ہوتا ہے۔ شام کے وقت کان لگا کر سونو، کیا سڑھلی آواز آ رہی ہے۔ یہ آواز نر کی ہے، جو مادہ کو گہیت سنار رہا ہے۔ اس کا دماغ گردن کے پیچھے ہوتا ہے۔ اس کی بعض انواع ارٹھی بھی ہیں بعض کے کان ٹانگوں کے ساتھ اور سوراخ ہائے تنفس پہلو میں ہوتے ہیں حشرات عموماً بہرے ہوتے ہیں لیکن ٹڈی سن سکتی ہے۔ دلیل یہ کہ جب گارہی ہو اور پائل

سے کوئی آدمی بول نہ اٹھے، تو فوراً چپ ہو جاتی ہے۔

اگر کسی مکوڑے وغیرہ سے اس کی لڑائی ہو جائے، تو اپنے تیز دانتوں سے اس کا گلہ کاٹ ڈالتی ہے اور نوش جان کر کے پھر گائے لگ جاتی ہے۔

دیمک کی ایک قسم ایہ چیونٹیاں جنوبی افریقہ اور امریکہ کے بعض حصوں میں پائی جاتی ہیں۔ پندرہ سے لے کر بیس فٹ تک اونچا گھر بناتی ہے۔ ان کے اونچے اونچے مخروطی شکل کے گھر دُور سے یوں نظر آتے ہیں، گویا دھقانوں کے گلی جھونپڑے ہیں۔ ہر گھر چار محرابوں پر اٹھایا جاتا ہے۔ جھپٹیں اس قدر مضبوط ہوتی ہیں کہ کئی آدمیوں کا بوجھ سہا سکتی ہیں۔ ہر گھر کے مرکز میں ملک و ملک رہتے ہیں۔ ارد گرد مزدوروں کے کمرے ہوتے ہیں، ان سے آگے دایہ جماعت کے کمرے اور پھر گودام۔ اس گھر کا کوئی دروازہ نہیں ہوتا اور نہ ان چیونٹیوں کی آنکھیں ہوتی ہیں، اسی لیے سنی کے نیچے رہتی ہیں، تاکہ پرندوں کا شکار نہ ہو جائیں۔ اگر سفر کا ارادہ کریں، تو مٹی کی ایک سرنگ بنا کر اندر اندر چلتی ہیں۔ ان کے بعض افراد روشنی میں چلنے پھرنے کی وجہ سے صاحب نظر ہوتے ہیں۔

مزدوروں کے دانت اس قدر مضبوط ہوتے ہیں کہ لکڑی کو چند دقیقوں میں ریزہ ریزہ کر دیتے ہیں۔ ان کی بلکہ ایک چھوٹے سے کمرے میں بند رہتی ہے۔ اس کمرے کا دروازہ اتنا چھوٹا ہوتا ہے کہ بلکہ باہر نہیں نکل سکتی۔ اسے غذا اندر ہی پہنچا دی جاتی ہے۔ چون کہ یہ ساری قوم اندھی ہوتی ہے اور انھیں خطرہ رہتا ہے کہ کہیں ملکہ آگے پیچھے نہ ہو جائے، اس لیے اسے اس کمرے میں بند کر دیتے ہیں بلکہ روزانہ اسی ہزار انڈے دیتی ہے اور آرام طلبی کی وجہ سے انسانی انگوٹھے جتنی موٹی ہو جاتی ہے۔

اگر ان چیونٹیوں کو انسانی قدر و قامت دینے کے بعد بیڑہ مینار بنانے کی طاقت بھی دے دی جائے، تو یہ ۲۸۸۳ فٹ اونچا مینار تیار کر سکیں گی۔ مگر کاسے بڑا مینار ۱۰۰ فٹ بلند ہے۔

**جگنو** مادہ کی دُم سے زیادہ روشنی نکلتی ہے اور نر سے بہت کم مادہ نر سے بڑی اہلی پر ہوتی ہے نر کی آنکھیں بڑی ہوتی ہیں، تاکہ کافی فاصلے سے مادہ کو دیکھ سکے۔ مادہ اپنی روشنی سے حملہ آوروں کو ڈرا سکتی ہے اور نر کے پاس یہ حفاظتی ٹاپچ تقریباً نہیں ہوتا۔ اس لیے اسے پر عطا ہوئے۔

مادہ دُم کی روشنی سے تین فائدے نکالتی ہے: (۱) دشمنوں سے حفاظت (۲) روشنی میں تلاش غذا (۳) اور کہ دور سے نر کو نظر آتی رہے۔

روشنی حرارت سے علیحدہ نہیں ہو سکتی، لیکن جگنو کی روشنی اس کھیت سے مستثنیٰ ہے اگر اس کی روشنی میں حرارت ہوتی، تو یہ ہر خشک و تر کو آگ لگا دیتا اور ہر روز آتش زدگی کے لاکھوں افسوس ناک واقعات رونما ہوتے۔ اگر اللہ آج جگنو کی چمک میں حرارت بھروسے، تو ہر طرف آگ کے شعلے بھڑک بھڑک اٹھیں اور یہ حسین کائنات جل کر خاکستر ہو جائے۔

وَلَوْ يَدْرِؤُاْ أَخَذَ اللّٰهُ النَّاسَ بِاَنۡفُسِهِمۡ اَمَّا  
 تَرَكَ عَلٰی ظَهۡرِهِمۡ اَمِنْ ذٰلِكَ (رومانہ ۳)

زمین پر کوئی جان دار باقی نہ رہے۔

**پیشو** اہلی شام، سقراط سے مذاق کیا کرتے تھے کہ یہ تمام دن پیشو کی چھلانگ مارتا رہتا ہے۔ یہ مذاق کی بات نہیں، بلکہ مقام حیرت ہے کہ اتنا چھوٹا سا پیشو اتنی اونچی چھلانگ کیسے لگا سکتا ہے؟ یہ اپنے جسم کی لمبائی سے دو سو گنا زیادہ دوڑ سکتا ہے۔ اگر ایک آدمی بھی اتنا کوشش کرتا، تو گیارہ سو فٹ تک دوڑا میں اونچا جاتا۔

جنوبی امریکہ میں ایک پیشو جسم میں مورخ کر کے جلد کے نیچے چھپ جاتا ہے اور بے حد دھکے کا باعث بنتا ہے۔ سنا ہے کہ اگر ایک پودے ورم وڈ (Worm Wood) کو کھرتے میں رکھا جائے تو پیشو بھاگ جاتے ہیں۔

**کالی بھڑا** گو برونیو پر آپ نے کالی کالی پھریں دیکھی ہوں گی، جو گوبر کی گویاں ہلکے

ادھر ادھر جا رہی ہوتی ہیں۔ اگر راہ میں کوئی چٹان وغیرہ آجائے اور یہ گولی گرجائے، تو پھر نیچے آکر پھر کوشش کرتی ہے اور آخر کامیاب ہو جاتی ہے۔ اس گولی میں ایک انڈیا تلو ہے اور یہ گوبر، پیدا ہونے والے بچے کی خوراک بنتا ہے۔

قدیم مصریوں نے اس پھڑکی محنت و مشقت سے متاثر ہو کر اس کی پرستش شروع کر دی تھی قیمتی پتھروں، زیوروں، عمارتوں اور سیکٹوں پر اس کی تصویر بناتے اور اسے شب و روز، سال و ماہ اور آفتاب و زمین کا پیکر خیال کرتے تھے۔

اس پھڑکے سر پر پانچ کلنیاں سی ہوتی ہیں، جنہیں سورج کی کرنوں سے تشبیہ دیتے تھے۔ اس کی گولی بتائے کہ یوں سمجھا جاتا تھا کہ گویا خدا زمین بناتا ہے۔ اس کی چھ ٹانگوں اور ایک سر (۹ + ۱ = ۱۰) کو ہفتہ خیال کیا جاتا تھا۔ اس کی ہر لات پر پانچ منڈالنے سے ہوتے ہیں جنہیں (۵ × ۲ = ۱۰) ایک ماہ قرار دیا جاتا تھا۔ یہ جانور دو مفید کام کرتا ہے۔ اول سطح زمین کو صاف کرتا ہے۔ دوم، ان گولہوں کو زمین میں دفن کر کے زمین کو زرخیز بناتا ہے۔

اس غریب مخلوق کو مافقت کے لیے نہ ٹنک دیا گیا ہے اور تیز دانت، ہاں ایک فریب ضرور دیا گیا ہے اور وہ یہ کہ جوں ہی اُسے چھیڑا جائے۔ یہ فوراً سانس کھینچ کر زمین پر یوں بے حس لیٹ جاتی ہے کہ گویا غریب کا دم کل چکا ہے۔ حملہ آور اسے مردہ سمجھ کر چھوڑ دیتا ہے اور یوں کہ اوٹ لپیٹتے وقت یہ زمین پر چٹ لیٹ جاتی ہے، اس لیے اس کی آندھی لاقوں کی بدبو سے بھی حملہ آور دور ہٹ جاتا ہے اور کچھ دیر کے بعد اُمٹ کر اپنی راہ لیتی ہے۔

کوچی نیل (Cochineal) | مشرقی انڈس میں اس کیڑے سے سرخ رنگ مل  
کیا جاتا ہے۔ اسی لڑکے کا کیڑا اور مٹوں کی ٹہنیوں اور ذیل کو مٹ سے پکاتا ہے۔





ادھر ادھر جا رہی ہوتی ہیں۔ اگر راہ میں کوئی چٹان وغیرہ آجائے اور یہ گولی گرجائے، تو پھر نیچے آکر پھر کوشش کرتی ہے اور آخر کامیاب ہو جاتی ہے۔ اس گولی میں ایک انڈیا ہوتا ہے اور یہ گوبر، پیدا ہونے والے بچے کی خوراک بنتا ہے۔

قدیم مصریوں نے اس پھڑکی محنت و مشقت سے متاثر ہو کر اس کی پرستش شروع کر دی تھی قیمتی پتھروں، زیوروں، عمارتوں اور سیکٹوں پر اس کی تصویر بناتے اور اسے شب و روز، سال و ماہ اور آفتاب و زمین کا پیکر خیال کرتے تھے۔

اس پھڑکے سر پر پانچ کلنیاں سی ہوتی ہیں، جنہیں سورج کی کرنوں سے تشبیہ دیتے تھے۔ اس کی گولی بنانے کو یوں سمجھا جاتا تھا کہ گویا خدا زمین بناتا ہے۔ اس کی چھے ٹانگوں اور ایک سر (۶+۱=۷) کو ہفتہ خیال کیا جاتا تھا۔ اس کی ہر لات پر پانچ دندانے سے ہوتے ہیں، جنہیں (۶+۵=۱۱) ایک ماہ قرار دیا جاتا تھا۔ یہ جانور دو مفید کام کرتا ہے۔ اول سطح زمین کو صاف کرتا ہے۔ دوم، ان گولیوں کو زمین میں دفن کر کے زمین کو زرخیز بناتا ہے۔

اس غریب مخلوق کو واقعت کے لیے نہ ڈنک دیا گیا ہے اور نہ تیز دانت۔ ہاں ایک قریب ضرور دیا گیا ہے اور وہ یہ کہ یوں ہی اُسے چھیڑا جائے۔ یہ فوراً سانس کھینچ کر زمین پر یوں بیٹھ جاتی ہے کہ گویا غریب کا دم کل چکا ہے۔ حملہ آور اسے مردہ سمجھ کر چھوڑ دیتا ہے اور یوں کہ داؤ لکھیاتے وقت یہ زمین پر چٹ لیتا جاتی ہے، اس لیے اس کی گندی لاتوں کی بدبو سے بھی حملہ آور دور بہٹ جاتا ہے اور کچھ دیر کے بعد اٹھ کر اپنی راہ لیتی ہے۔

کوچی نیل (Cochineal) | مشرقی انڈس میں اس کیڑے سے سرخ رنگ حاصل کیا جاتا ہے۔ اسی لورکے کیڑے اور تتوں کی ٹہنیوں اور تنوں کو مٹھ سے پکا کر

سے ایک رس نکلتا ہے، جسے یہ کیڑے بطور غذا اور انسان لاکھ کے طور پر استعمال کرتے ہیں ان کیڑوں کی ولادت سے پہلے ان کی ماں مر جاتی ہے۔ بچے مردہ ماں کے پیٹ میں پلتے رہتے ہیں اور جوان ہو کر باہر آ جاتے ہیں۔

بیلوں کی مکھی | یہ مکھی بیل کے جسم کو کاٹ کر انڈر انڈے رکھ دیتی ہے جب بچے نکل آتے ہیں تو یہ اپنی دُم سولخ سے باہر رکھتے ہیں، تاکہ زخم ہل نہ جائے اور یہ اندر ہی پھنس کر نہ رہ جائیں جب نیم جوان ہو جاتے ہیں، تو بیل کے جسم سے گر کر مٹی کے نیچے چھپ جاتے ہیں اور پھر مکمل ہو کر باہر آ جاتے ہیں

ان مکھیوں کی ایک نوع بھیڑ کی ناک میں انڈے دیتی ہے۔ بچے غذا کے لیے دماغ میں چلے جاتے ہیں۔ اس عرصے میں بھیڑ بہت زیادہ چھینکتی اور دُکھ اٹھاتی ہے کچھ عرصے کے بعد یہ زمین پر گر پڑتے ہیں اور کامل بن کر آ جاتے ہیں۔

دختوں کی مکھی | یہ مکھی درخت کی شاخوں کو زہر بھرا ڈنک لگاتی ہے اور مٹا ایک انڈا بھی دے دیتی ہے۔ اس زہر سے شاخ کا یہ حصہ سوچ جاتا ہے اور بعد میں یہی سوچا ہوا حصہ نیچے کی غذا بنتا ہے۔

یہ تو ہیں دنیا کے حشرات کے چند اسباق، جن سے ہم آنکھیں بند کر کے گزر جاتے ہیں۔ ذرا اس تنبیہ پر غور فرمائیے :

<p>کیا یہ لوگ اپنے آگے پیچھے ارض و سماح حیا و نہاں معجزات پر غور نہیں کرتے؟ اگر ہم چاہیں تو انہیں اسی زمین میں دھنسا دیں یا ہر فلک کو ان کے سروں پر گرا دیں۔ اس میں خدا پرستوں کے لیے ایک نشان ہے</p>	<p>اَلَا تَرَ كَيْدَ رَاٰى مَا بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ مِّنْ اَنْ شَأْنٍ اَخْفِىٰ عَنْهُمْ اِلَّا مَنَ شَاءَ اَوْ لَشَيْءٍ عَلَيْهِمْ كَيْفَ مِّنَ السَّمَاءِ اَنْ فِيْ ذٰلِكَ لَآيَةٌ لِّلَّذِيْنَ عَبَدُوْا ۝</p>
---	---

# باب (۴) دنیاۓ آب

وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْوَ مَعَهُ فَمَنْ أَتَى  
مَاءً يَمِينًا وَهَذَا أَشْرًا مِنْ مَاءٍ يَمِينًا  
يَكُنْ تَابًا لَكُمُ الْخَصْمُ ظَرِيًّا وَتُسْتَجَارُ جُورًا  
جَلِيلًا تَلْبَسُونَ نَهَاءً وَتَرَى الْفُلَاتِ فِيهِ  
مَوَاجِرَ لَيَبْتَغُوا مِنْ فَيْضِهِ وَاعْلَمُوا  
فَيْضُكُمْ وَنَافِلًا ۝ (رفاعہ ۱۷)

زمین کے یہ دو سمندر برابر نہیں۔ ایک تو میٹھا اور پیاس کو بجھانے والا ہے جس کا پینا آسان ہے اور دوسرا کھاری اور کرکڑا ہے۔ ان پر دو سمندروں سے تم تازہ گوشت حاصل کرتے ہو اور سامان زمینت (موتی و فیروزہ) کمال کر بیٹھتے ہو تم کشتیوں کو دیکھتے ہو کہ وہ پانی کی سطح کو چھرتی ہوئی نکل جاتی ہیں کہ تم تجارت کے لئے اللہ کی رحمت اور نالہا کو اور اس نالہ کو تم کی تمام مستحقہ ہر طرف کے غلام شکر کر سکو۔ تشکر و نفا

ہم دیکھتے ہیں کہ زمین کے اوپر ایک کھاری سمندر ہے اور زمین کے اندر میٹھا۔ اللہ کی رحمت دیکھیے کہ یہ میٹھا سمندر کھاری سمندر سے متاثر نہیں ہوتا سمندر کا پانی کڑوا ہے، لیکن اگر ہم ساحل پر کوئی کٹواں کھودیں تو پانی میٹھا نکلے گا۔ ان ہر دو سمندروں کے درمیان ایک دیوار حاصل ہے کہ ایک کا اثر دوسرے تک نہیں پہنچ سکتا۔

وَجَنَّتْ بِمَنْ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۝  
إِنَّمَا هُوَ اِلٰهُكُمْ اِلٰهُ (نمل ۶۱)

انہوں نے ان دو سمندروں کے درمیان ایک دیوار حاصل کر دی ہے۔ کیا یہ کام کوئی اور خدا کر سکتا ہے؟

بادل سمندر سے بنتے ہیں، سمندر کھاری ہے اور بادل کا پانی میٹھا۔ رب کھرب ثن پانی کی دنیا

بادل بکھر فضا میں تیر رہی ہے۔ زمین پر کھاری پانی ہے اور وہاں میٹھا۔ ان میں ایک پہلہ  
حاصل ہے کہ آپ شور آب شیریں کو متاثر نہیں کر سکتا۔

دنیا کے مشرق میں بحر الکابل ہے اور مغرب میں اوقیانوس۔ یہ شمال و جنوب میں ایک دوسرے  
سے ملے ہوئے ہیں۔ درمیان میں خشکی کا قطعہ ہے۔ یہ سمندر ویلوں گہرے ہیں۔ اگر آج سطح زمین کو  
برابر کر دیا جائے تو تمام روئے زمین پر دس ہزار فٹ اونچا پانی چڑھ جائے۔ دنیا کے بڑے بڑے  
شہر سمندر سے ساحل پر آباد ہیں، لیکن شرقیہ جو۔ نہ سے متحدہ تاپو، کیوا۔ نہ جو۔ ہر چیز الجی حکم  
کی پابند ہے۔ جب تک سمندر کو حکم نہ ملے، اسے خشکی پر چڑھ دوڑنے کی جرأت کیسے ہو؟  
سُورَجُ الْبَحْرِ يَلْتَقِيَانِ ۝ بَيْنَهُمَا ۝ الشَّدَّةُ ۝ دُوسمندر کو آپس میں ملا دیا اور ان کے درمیان ایک برنج  
بَرْزَخٌ بَيْنَهُمَا ۝ (الرحمن ۱۹-۲۰) | خشک قطعہ ہے جس پر یہ دست درازی نہیں کر سکتے۔

اگر ہم سیارے میں پانی ڈال کر اسے کھلا رکھ دیں، تو اس میں جوانی بھٹیہ یا، جراثیم امراض و ذرات  
عبارتیں جو جائیں گے اور وہ ناقابل استعمال بن جائیں گے۔ غیر محفوظ کنوؤں اور تالابوں کا  
پانی یہی لیے ناقابل استعمال ہوتا ہے۔ اللہ نے پینے کا پانی زمین کی تہوں میں چھپا کر ہم پر بہت  
بڑا احسان فرمایا۔ اگر ہم جوہروں وغیرہ سے پانی لے کر اسے اُبلاتے یا صاف کرنے کے دیگر وسائل  
استعمال کرتے تو ایک مسلسل مصیبت میں گرفتار رہتے۔ اللہ نے مقدس زمین کی پاکیزہ وسعت  
جہوں بشیوں و شفاف پانی کے دریاؤں ہماری کر دے کہ ہمیں ہر مقام پر لذت مند، منترہ اور  
مصطفیٰ دستیاب ہو رہا ہے۔

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ۖ فَسَلَكَهُ يَنَابِيعٌ فِي الْأَرْضِ ۚ - (زمر ۶۲) | کیا تم دیکھتے نہیں کہ اللہ نے آسمان سے پانی برسایا اور وہ زمین  
کی رگوں میں چھپے بن کر دوڑ رہا ہے۔

وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَتْهُ فِي ۝ اہم نے ایک یسین مقدس پانی برسا کر اسے زمین میں محفوظ رکھا  
الارض وَاَنَا عَلَىٰ ذَهَابٍ بِهَا ۚ لَقَدْ رُؤَوْا ۝ (مؤمن ۱۱) اور ہم اس خیرہ آبی کو خشک کرنے کی طاقت بھی رکھتے ہیں۔

**سمندر** زمین کے چھ حصے پر پانی اور پختگی ہے۔ آواز تخلیق میں جب زمین سورج سے نکلی تھی تو سخت گرم تھی جسکائے جدید نے ثابت کیا ہے کہ تکوین کائنات سے پہلے فضا میں دھواں ہی دھواں تھا۔ اس دھواں (ذرات برقیہ) میں زمین و آسمان اور آب و باد بننے کی مکمل صلاحیت موجود تھی۔ چنانچہ اسی سے آفتاب و کواکب تیار ہوئے اور آفتاب سے زمین نکلی۔ جب زمین قریب ٹھنڈی ہو گئی، تو ارد گرد کا دھواں (بخارات) پانی بن کر زمین پر ٹپک پڑا اور سمندر کہلایا۔ زمین کا اندرونی مواد ایل ایل کر باہر نکل آیا۔ ہر طرف مٹی اور پتھروں کے ڈھیر رہا، لگ بھگ گئے زلزلوں نے زمین کو ناہموار بنا دیا۔ چنانچہ پانی پستیوں میں جمع ہو گیا۔ بلندیاں زندگی کے استقبال کے لیے تیار ہو گئیں اور سمندر سے زندگی کا آغاز ہوا:

ثُمَّ أَمْشَقْنِي مِنَ السَّمَاءِ دُخَانًا | پھر اٹھنے آسمانوں کو پیدا کرنے کا ارادہ کیا اور فضائی  
ہر طرف دھواں ہی دھواں تھا۔ | (حکیم سید ۱۰۰)

یہ دنیا آخر میں فنا ہو کر ایک مرتبہ اور ذرات برقیہ میں تبدیل ہو جائے گی اور فضا پھر دھواں سے بھر جائے گی:

فَأَمَّا ثَقِيفُ يَوْمَ ثَاثِي السَّمَاءِ بِدُخَانٍ | اُس دن کا انتظار کہ جب فضا میں ہر طرف دھواں ہی دھواں  
تَبِيعِينَ۔ (دخان ۱۹) | دکھائی دے گا۔

کائنات پر ایک ایسا زمانہ گذر چکا ہے، جب ہر طرف پانی ہی پانی تھا اور اللہ کی حکومت صرف پانی پر تھی:

وَكَانَ عَرِشُهُ عَلَى الْمَاءِ۔ (ہود ۷) | اللہ کی حکومت پانی پر تھی۔

یگ وید باب دہم منتر ۱۲۱ میں مذکور ہے:

”منہرے اٹھنے یعنی سچائی سے دنیا کی تخلیق ہوئی۔ پہلے پانی پیدا ہوا اور پانی سے نرکی تولید ہوئی۔ پھر

نردو حصوں میں بٹ گیا اور اسی سے اس کی مادہ مٹی (نیز بلا حظہ ہو متوشا ستراب اول شلوک ۳۲)

علمائے جدید کی تحقیق یہ ہے کہ آواز میں سمندر کے اندر یا ساحل پر ایک جرثومہ حیات نے جنم لیا تھا، جو منقسم و متضاعف ہو کر نر و مادہ کی نگین پر منتج ہوا:

خَلَقَ كُلُّ مَرْتَنٍ نَفْسًا وَاحِدَةً وَخَلَقَ مِنْهَا  
نَرًا وَمَرْثًا بِمَنْزِلَتِهِمَا رَجُلًا وَنِسَاءً۔  
ہم نے آواز میں سے ایک ذی حیات جرثومہ سے پیدا کیا، اسی کی مادہ  
نکلی اور پھر اس مادہ سے ہم نے بے شمار مرد اور عورتیں پیدا کیں۔  
جس طرح نر و ج و شوہر کے مادہ (نر و ماده) کے امتزاج سے کبھی مادہ اور کبھی نر پیدا ہوتا ہے، اسی طرح اس  
ابتدائی جرثومے کے تضاعف سے مادہ و نر کی نگین ہوئی۔ رفتہ رفتہ سمندری مرجاثوں، مچھلیوں اور  
جو نگنوں کا ایک طوفان اُگیا۔ پھر زندگی نے خشکی پر قدم رکھا۔ مختلف ماحول میں مختلف اشکال اختیار کیں  
جس طرح کہ اختلاف آب و ہوا اور ماحول کی وجہ سے ایک انگریز اور ایک حبشی کی شکل و بہشت میں  
بہت فرق آگیا ہے، اسی طرح مختلف منطقوں میں زندگی نے مختلف روپ بدلے۔ کبیں چلنے پھرنے  
پر پھرنے اور کبیں اڑنے لگ گئی۔

ہم انسانوں میں صرف شکل و رنگ ہی کا امتیاز نہیں دیکھتے، بلکہ مختلف خطوں میں انکے  
صوت و مخارج میں بھی بڑا فرق پاتے ہیں۔ ایک عرب، چچ، گ، ڈ، ژ اور آپ کے تلفظ سے  
قاصر ہے اور انگریزات اور وائیس بول سکتا تحقیق ماحول ایک زبردست طاقت ہے،  
جس سے رنگ و زبان، آواز اور قد قامت تک بدل جاتے ہیں، اس لیے قطعاً تعجب  
کی بات نہیں، اگر دیہ میں تیرنے والے جانور و در وقت سے خشکی پر دوڑنے یا لٹنے لگ گئے  
ہیں پس پہاڑوں سے جانور و سال تک سیر کر رہے۔ ایسے جانور ملے ہیں جن کی  
لمبائی چار تا س فٹ تھی مگر زندگی کی طرح جسم پھلی کی مانند تیرنے کے لیے دو بازو اور فٹ بھر  
چوڑی انگلیں تھیں نیز بعض ایسے جانوروں کے پنجرہ دستیاب ہوئے ہیں، جو پختہ تالیس  
فٹ اونچے تھے اور بڑی بڑی مچھلیوں کو دو دستوں میں کاٹ کر صید کر دیتے تھے خشکی و  
تری ہر دو کی فضائل جانوروں کو سازگار نہ آتی، اس لیے یہ مہلکے جس طرح قوم کی کمائی

پر پلنے والے نئے پیر آج مٹ رہے ہیں۔

وَمَا تَلْبَقِي الْأَنْبِيَاءُ إِلَّا رُءُوفٌ رَحِيمٌ | مَعِيذَةُ فَطَرَتِ لِي وَهَاتِيں اور تمہیں اُس قوم کے لیے مفید نہیں ہیں  
لَا يُؤْمِنُونَ ۝ (رومن-۱۶) | کاسینہ قرآنیان سے خالی جو۔

امواج بحرِی | اِذَا دَاغَتْ بِهِمْ مَوْجُ كَاظِمٌ | اور جب وہ لوگ سمندر کی سبیلوں ایسی لہروں میں گھر جاتے  
دَعَا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ۝ (حقان-۳۲) | ہیں تو نہایت خلوص سے اللہ کو پکارتے ہیں۔

دوسری جگہ امواج بحر کے شکوہ و غلٹ کو یوں بیان فرمایا ہے :

وَمِنْ تَجَرُّيهِمْ فِي مَوْجِ الْكَبَالِ | (ہود-۴۱) اکتی نوع وگوں کو پہاڑوں ایسی لہروں میں لیے جا رہی تھی۔  
قرآن حکیم کے سلب بیان کی ایک امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ کہیں کوئی مبالغہ نہیں مبالغہ  
حقیقت سے انحراف نہیں۔ ہر حقیقت کو نیچے تلے الفاظ میں یوں بیان کیا ہے کہ اس ضبط اور انکسار  
ممانعت بیان پر داد دے لیے بغیر نہایت ہی۔

قرآن حکیم اُس وقت نازل ہوا تھا جب انسانی دنیا اللہ سے کٹ کر ذلت و غنیمت کی وادیوں  
میں سرگردان تھی اور طول و عرض گیتی میں کہیں روشنی ایمان و عرفان موجود نہ تھی بلبلی ہوئی انسانیت  
فطرت کا قصاص تو یہ تھا کہ ایک ایسی کتاب الہامی بلند یوں سے آندی جاتی جس میں شاعرانہ  
و تخیلی ہوتا یہ صفت الفاظ و شکست تراکیب ہوتی، جلالت اسالیب و شکوہ بیان ہوتا لیکن  
جو کتاب میں دی گئی، اس میں باقی تو سب کچھ موجود ہے، صرف ایک سچ نہیں یعنی شاعرانہ  
و تخیلی نہایت مذکور میں امواج بحر کی کوا امواج کو پیکر کیا گیا ہے۔ یہ منجھکے گا کہ اس میں تو وہ بحر  
بھی بہا لے رہا ہے، بلکہ یہ ایک حقیقت ثابت ہے تفصیل یہ ہے :

سمندر کی سطح کبھی پر سکون نہیں رہتی، بلکہ اُس پر ہوا سے موجیں اٹھتی رہتی ہیں۔ چونکہ لہریں  
ہوا سے زیادہ تیز چلتی ہیں، اس لیے بسا اوقات آسمان سے چوٹیں اُٹھنے پہلے ساحل پر نمودار  
ہو جاتی ہیں، گہرے پانی میں کم محسوس ہوتی ہیں، لیکن ساحل کے قریب یا کم گہرے پانی میں



دہشت ناک صورت اختیار کر لیتی ہیں۔

بحر ہند میں اکثر ایسی لہریں دیکھنے میں آئیں جن کی بلندی ۲۹ تا ۳۰ فٹ چوڑائی ۱۰۰ تا ۱۳۰ فٹ اور رفتار ۲۵ تا ۳۲ میل فی گھنٹہ تھی۔ ان کی طاقت کا اندازہ صرف اس امر سے ہو سکتا ہے کہ ایک فدا ایک رقی جہاز ان لہروں کی زد میں آگیا اور اس کے پرچے اڑ گئے۔ بعض اوقات یہ لہریں زلزلے سے پیدا ہوتی ہیں ۱۹۲۲ء میں ساحل چائل (Chile) پر اور ۱۹۲۵ء میں جزیرہ یاپ (Yapp) (ایک بحر الکاہلی تہذیرہ) کے ارد گرد ایسی امواج دیکھی گئیں جن کی بلندی پچاس فٹ تھی۔ چائل کی بندرگاہ کیمبو (Coquimbo) کے باشندے ڈر کر پہاڑوں پر چڑھ گئے۔ اسی امواج میں سے ایک کی بلندی ۸۰ فٹ تھی جس نے جہازوں کو تنکوں کی طرح اٹھ اکر ۵۰۰ گز دور شیب پر پھینک دیا تھا اور ان کا اثر ۵۰۰ میل دور جزیرہ ہوائی (Hawaii) میں بھی محسوس کیا گیا تھا۔

۱۸۷۸ء میں ایک لہر کیپ لوپٹکا (Cape Lopatka) کے جنوب میں اُٹھی جو دو سو دس فٹ اونچی تھی۔

بخارات آبی | علمائے آب نے اندازہ لگایا ہے کہ ہر سال تمام سمندروں سے چودہ فٹ پانی بادلوں کی صورت میں تبدیل ہوتا ہے۔

سامان حیات | سمندر کا پانی ہمیشہ زیر و زبر ہوتا رہتا ہے۔ گرم اوپر آجاتا ہے اور ٹھنڈا نیچے چلا جاتا ہے۔ یہ اس لیے تاکہ اوپر کا پانی ہوا سے آکسیجن لے کر ان حیوانات تک پہنچا جو سمندر کی تہ میں مقیم ہیں۔

وَاللّٰهُ يَرْزُقُهَا وَاَيُّهَا كَرْمٌ (عکوف ۶۰) | انھیں اور تمہیں اللہ رزق پہنچاتا ہے۔ بہت سے ایسے جانور ہیں جو اپنے رزق کے متعل نہیں ہو سکتے

سمندر کی تباہ کاریاں | سمندروں نے ہماری خشکی پر کس طرح دست درازیاں کیں؟

تفصیل ذیل میں ملاحظہ فرمائیے :

(۱) انگلستان کا ریونسپر (Ravenspur) شہر جس سے دو ممبر پارلیمنٹ کے لیے منتخب ہوا کرتے تھے، اب غائب ہو چکا ہے۔

(۲) کارنوال کا علاقہ پہلے... ۱۵۰۰ ایکڑ تھا۔ اب "بحری حملوں" سے صرف ۸۲۹۵۰۰ ایکڑ رہ گیا ہے اور تقریباً ۴۰۰۰۰ ایکڑ رقبہ آبِ برد ہو چکا ہے۔

(۳) جزیرہ ہسلی اور سرزمین اٹلی کا درمیانی حصہ لیونس (Lyones) کہلاتا تھا۔ اس میں ۴۰ گرجے اور تقریباً تین ہی بستیاں موجود تھیں۔ آج یہ خطہ زیرِ آب ہے۔

(۴) مونتس بے (Mount's Bay) پہلے خشکی تھی۔ دلیل یہ کہ اس کی تر سے یہیں درخت، جھیل اور حرائی جانوروں کے لاتعداد ڈھانچے ملے ہیں، اس علاقہ پر چودھویں صدی میں پانی چڑھ آیا تھا۔

(۵) شمالی ولیمز پر آج سے چھ سو سال پہلے پانی چھا گیا اور چودہ گاؤں غرقاب ہو گئے۔ بن تباہی کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ یہاں ایک دروازوں والا بہت بڑا بند تھا جس پر ستھنم (Selthenym) نامی ایک محافظ مقرر تھا۔ ایک دن اس نے ضرورت سے زیادہ شراب پی لی اور نشے میں بند کے دروازے کھول دیے، جس سے چودہ بستیاں پر گئیں۔

(۶) کسی زمانے میں ڈونچ (Dunwich) مشرقی انگلیا (Anglia) کا دار الحکومت تھا۔ اس میں ایک ٹکسال ۵۲۰ گرجے اور ۲۳۶ مدارس تھے۔ عروجِ روم کے وقت یہ روم کی سلطنت میں شامل تھا۔ بعد میں بھڑی دوم کے چالیس جہاز یہاں رہتے تھے۔ ایڈورڈ دوم کے عہد میں اس شہر پر پانی نے حملہ کیا اور ۴۰۰ گھر بگڑ گئے۔ پچھلے ۵۳۵ء اور ۱۶۱۲ء کے درمیان چار گرجے ڈوب گئے۔ ۱۶۱۲ء میں سینٹ پیٹر کا بڑا گرجا منہدم ہو گیا اور ۱۶۱۲ء میں سارا شہر ڈوب گیا۔ اب یہ شہر شمالی سمندر کے ساحل سے کہیں دور زیرِ آب ہے۔

(۷) اگلکس (Ecles) ویمپرل (Wimperell) شپڈن (Shiplden)

اور نورفولک (Norfolk) بڑے بڑے قصبے تھے، جو مدت سے ڈوب چکے ہیں۔

(۸) آبرن (Auburn)، ہارٹ برن (Hartburn) اور ہائیڈ (Hyde)

کی جگہ آج صرف ریت کے ٹیلے دکھائی دیتے ہیں اور بس۔

(۹) فریس لینڈ (Friesland) کا دو تہائی حصہ شمالی سمندر میں غائب ہو چکا ہے۔

(۱۰) جزیرہ ہلیگولینڈ (Heligoland) جس کا گذشتہ جنگ عظیم میں بڑا پرچا تھا۔

اور جو بچول ایڈم: ڈی برسی (Adam de Bremse) ۱۰۶۷ء میں ۴۰ میل

لمبا تھا۔ اب صرف ایک میل لمبا رہ گیا ہے۔

(۱۱) ہالینڈ میں آبی تباہ کاریاں اور زیادہ قوس ناک ہیں۔ یہاں ۱۲۰۰ء میں جھیل ڈلٹ

نمودار ہوئی جس کی وجہ سے بہت سا رقبہ پانی کے نیچے آ گیا۔ ۱۲۰۰ء میں زیڈر (Zaider)

دریا میں طغیانی آئی اور اتنی ہزار نفوس ہنسنگ، جل کا اقمربن گئے۔ ۱۲۰۰ء میں بہتر اور

گاؤں پہ گئے۔ ہالینڈ کے شمال کی طرف تینیں بڑے بڑے جزیرے تھے صدی عیسوی تک

موجود تھے۔ اب یہ چھوٹے چھوٹے حصے رہ گئے ہیں، جنہیں ریت کے ڈھیر کہنا زیادہ موزوں ہو گا۔

(۱۲) جزیرہ وان جروچ (Wangerooge) جو کبھی ایک نہایت آباد جزیرہ تھا اور

ڈیون (Devon) کے علاقے سے بڑا تھا۔ اب ریت کا ایک ٹیلہ رہ گیا ہے۔

انگریزوں کی قسمت کا ستارہ ہر پہلو میں عروج پر ہے۔ گذشتہ ہزار سال میں

ہالینڈ، جرمنی، اٹلی اور دیگر ممالک کو دریائی دھمت بڑوسے کافی نقصان پہنچا لیکن انگلستان

فائدے میں رہا۔ چند سال ہوئے کہ برطانیہ نے ایک کمیٹی اس غرض کے لیے مقرر کی تھی کہ

وہ جزائر برطانیہ کے گھٹنے بڑھنے کے متعلق اپنی رپورٹ پیش کرے۔ اس رپورٹ کا خلاصہ

یہ تھا:

نام	رقبہ دریا ہند	رقبہ جو دریا سے نکلا
(۱) انگلستان اور ولز	۴۶۹۲ ایکڑ	۳۵۴۴۴ ایکڑ
(۲) سکاٹ لینڈ	۸۱۵	۴۷۰۷
(۳) آئر لینڈ	۱۱۳۲	۷۸۵۳

ان اعداد کا حاصل یہ ہے کہ جزائر برطانیہ میں ہر سال ۱۲۰۰ ایکڑ زمین کا اضافہ ہو رہا ہے۔ انگلستان کے مشہور طوفانی مقرر آڈمنڈ برق (Admund Burke) نے ایک

دفعہ کہا تھا:

Even Gods cannot annihilate space  
and time.

”کہ خود خدا بھی زمان و مکان کو نابود نہیں کر سکتے“

اگر برق آج زندہ ہوتا اور سمندری تباہ کاریوں کی حکایات سنتا، تو اسے اپنے اس نظریے پر نظر ثانی کرنا پڑتی۔

سمندر کی گہرائی | انگلینڈ اور امریکہ کے درمیان بعض مقامات بارہ ہزار سے اکیس ہزار فٹ تک گہرے ہیں۔ یہ حصے پہلے خشکی تھے۔ یہاں بعض پہاڑ بیس بیس ہزار فٹ اونچے تھے، جن میں سے ایک لارا (Laura) تھا۔ اس پہاڑ کا ذکر مصر کے قدیم کتبوں میں بھی ملتا ہے۔ آج یہ حالت ہے کہ جہاز اس کی چوٹی پر سے گزر رہے ہیں، اسی طرح ایک اور دن ہزار فٹ اونچا پہاڑ چوسر (Chaucer) آج چھ ہزار فٹ پانی کے نیچے ڈوبا ہوا ہے۔

نیو فونڈ لینڈ کے جنوب میں سمندر کی گہرائی اکیس ہزار فٹ (تقریباً چار ہزار میل)، اور جزائر شرق الہند (جاوا، سماٹرا وغیرہ) کے شرق میں دو مقامات پر بیس ہزار فٹ ہے۔

دو ہزار فٹ سے کم گہرائی میں ریت اور معمولی کنکر۔ بارہ ہزار کی گہرائی میں سفید چاک، بارہ ہزار سے چودہ ہزار تک کی گہرائی میں خاکستری چاک اور زیادہ گہرائی میں کہیں شیشی

اور کہیں آتش فشاں پہاڑوں کا لاوا بہتا ہے۔

نیوزی لینڈ کے شمال میں ایک مقام پر سمندر کی گہرائی ۲۸۸۷ فٹ اور جزائر فلپائن کے شمال مشرق میں ایک مقام پر ۳۲۱۰۰ فٹ ہے اور غالباً دنیا کا یہ عمیق ترین حصہ ہے۔ اگر اس ہولناک کھڈ میں مونٹ ایورسٹ دھماکہ کی سب سے اونچی شاخ کو ٹپکا دیا جائے، تو اسے چھونے کے لیے ہمیں تین ہزار فٹ کا گہرا غوطہ لگانا پڑے۔

جاپان اور امریکہ کے درمیان سمندر تقریباً پانچ میل گہرا ہے۔ یہ دیگر الفاظ جاپان کا عجیب سا جزیرہ ایک ہلکے کھڈ کے عین کنارے پر واقع ہے اور ممکن ہے کہ کبھی کوئی زلزلہ اس ملک کو اٹھا کر ایک چھوٹے سے پتھر کی طرح اس کھڈ میں پھینک دے۔

دنیا کے تمام بڑے بڑے شہر سمندر کے ان بھیاں گہروں پر واقع ہیں، جنہیں تباہ کرنے کے لیے معمولی سا زلزلہ کافی ہے۔ تمام تعجب ہے کہ یہ لوگ موت کے جس قدر نزدیک ہیں، اللہ سے اتنے ہی وفادار ہیں۔ سچ ہے :

وَيَكُنْ لَّشَيْءٍ آخِرٍ ۖ فَإِذَا أَجَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَخِيرُونَ | ہر قوم کی تباہی کا ایک وقت مقدر ہے ۖ جب وقت  
مُتَاعُهُمْ فَلَا يَسْتَعِدُّ مَوْتَهُ ۚ (اعراف ۳۴)

وَأَذَانًا لِّبَنِي إِسْرَٰءِيلَ ۖ دَعَا بِلَهُمْ مُّخْلِصِينَ لَهُمْ | جب یہ لوگ جہانوں پر سوار ہو کر سمندر بھری کی لہریں میں آجاتے  
الْبَارِئِينَ فُلًا يُغَارِقُهُمْ إِلَى الْيَوْمِ لَا هُمْ يَبْرَأُونَ ۚ | ہیں تو نہایت غلو سے اللہ کو پکارتے ہیں اور جب جنگلی پہنچ جاتے ہیں تو ہر وہ ہوس کے غلام بن کر اٹھ کر بھرتل جاتے ہیں۔  
(عنکبوت ۱۶۵)

سمندروں میں مینا بردوشی | بحری گڈر گاہوں پر جہاز رانی میں ہوں لپٹیں سپرہ اگر نے کے لیے  
یہ جابجا مینا بردوشی نصب کیے گئے ہیں۔

وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْخَبِيرِ ۖ هُمْ يَتَّخِذُونَ | ستاروں کے علاوہ کچھ قدرہ معجزات بھی ہیں، جن کے  
رَجْمَاتِي نَا كَامِ يَا نَكُوبَ ۚ | رجھاتی نا کام کیا ناکسبہ۔  
(نمل ۱۱۰)

اس وقت دنیا میں تقریباً بارہ ہزار مینار روشنی ہیں۔ انگلستان کے ارد گرد یقیناً سو ہیں اور امریکہ کے ساحل پر تین ہزار۔ ان میں سے بعض سمندر کے وسط میں چٹانوں پر بنے ہوئے ہیں اور بعض ساحل پر۔

دنیا میں سب سے پہلا مینار اسکندریہ میں آج سے بائیس سو سال پہلے تیار کیا گیا تھا۔ ایک صدی بعد و مندرجہ مختلف مقامات پر مینار بنائے گئے۔ ۱۸۵۹ء میں ساحل انگلستان پر صرف پچیس مینار تھے۔ سمندر کے درمیان پہلا مینار ۱۸۶۹ء میں بنایا گیا تھا، جو ستلہ میں دیا برد ہو گیا۔ اٹھارہویں صدی کی ابتداء تک یہ مینار کٹری سے بنائے جاتے تھے۔ جان سیمٹن (John Smeaton) پہلا انجینئر ہے جس نے پتھر استعمال کیا۔ ۱۸۵۹ء میں رابرٹ سٹینسن (Robert Stenvenson)

نے بل راک (Bell Rock) پر (جو انچکیپ (Inchcape) کا حصہ ہے) ایک عظیم الشان مینار بنایا، جس پر چار سال اور چھ لاکھ پونڈ صرف ہوئے۔

انیسویں صدی کے آخر تک ایک تیل لارڈ آئل (Lard Oil) ان میناروں میں استعمال ہوتا رہا۔ اس کے بعد انجن کے ذریعے بجلی پیدا کر کے بعض میناروں میں روشنی کا سامان کیا گیا۔ بہت سے میناروں میں ریڈیو سٹیشن بھی رکھ دیے گئے، تاکہ بحفاظت (جن کی تعداد تین سے زیادہ نہیں ہوتی) کا دل بہلا رہے۔

بعض میناروں میں بدستور تیل جلتا ہے مثلاً مغربی آسٹریلیا کے جزیرہ الکپس (Eclipse) کا مینار اس کی روشنی میں گیارہ لاکھ ساٹھ ہزار سوم تیلوں کی طاقت ہے۔

فرانس کا ایک مینار جو کیپ، ڈی، ہیو (Cape de Heve) میں نصب ہے، بجلی سے روشن ہے اور اس کی روشنی میں دو کروڑ پچیس لاکھ سوم تیلوں کی طاقت ہے۔ عروج آدم خاکی سے انجم پہنچ جاتے ہیں کہ یہ ٹوڑا ہوتا ہوا ساحل مل نہیں جاسکے (بجلی)

**سُفِينَةَ** اِنَّ فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ مِنْ اٰيٰتٍ لِّمَنْ يَّعْقِلُ ۝ اٰتٰنَاكَ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَفَضَّلْنَاكَ عَلٰى اَكْثَرِ النَّاسِ ۝ اِنَّكَ عِنْدَ رَبِّكَ لَكَاوْنٌ ۝ اِنَّ فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَفِي الْبَحْرِ لَاٰيٰتٍ لِّمَنْ يَّعْقِلُوْنَ ۝ وَتَرٰكَ فَاٰتِزًا ۝ وَاصْحٰبَ السَّفِيْنَةِ وَجَعَلْنٰهَا اٰيَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ ۝ (عنکبوت - ۱۵)

ارض و سما کی تخلیق .. اختلاف میل و نہاد اور کشتیوں میں جو سمندر میں چلتی ہیں .. .. ابواب دانش کے لیے اسباق حیات و قوت موجود ہیں ۔

ہم نے فوج اور دیگر کشتی نشینوں کو بچا لیا اور کشتی کو اہل عالم کے لیے سبق بنا دیا ۔

ان دو آیتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ کشتیاں عروج و فساد کا بہت بڑا ذریعہ ہیں اور علماء کا فرض ہے کہ وہ قوم کو جہاز سازی و جہاز رانی کا درس دیں ۔ تاکہ اللہ کی یہ آیات ہمارے قیام و استحکام کا وسیلہ بن سکیں :

رگ تاک منتظر ہے تری بارش کرم کی

کہ عجم کے نیکلوں میں نہ رہی مٹے مغنا (اجبال)

**ابتداءئے بحر ہیمائی** ابتدا میں لوگ سمندر کو دنیا کا آخری کنارہ سمجھتے تھے اور اس میں قیام دھرنے سے ڈرتے تھے جو مرمی تصانیف سے پتا چلتا ہے کہ بارہویں اور تیرہویں صدی (ق م) تک لوگ سمندر سے ڈرتے رہے ، اس لیے ہم نتیجہ نکالنے پر مجبور ہیں کہ پہلی کشتی کسی جمیل میں ڈالی گئی ہوگی ۔ آغاز میں بھاری لکڑیوں اور گھاس کے گٹھوں کو عبور آب کے لیے استعمال کیا گیا تھا ۔ یہ گیا ہی ذرائع دریائے نیل کے بعض مقامات پر آج بھی استعمال ہو رہے ہیں ۔ اس کے بعد بڑے بڑے تنوں کو کھوکھلا کر کے استعمال کیا گیا ۔ افریقہ کی بعض جمیلوں اور دریائوں نیز برٹش کولمبیا اور جزائر سلیمان میں آج تک کھوکھلے تنے استعمال ہو رہے ہیں ۔ رابینسن کروسونے ایک کھوکھلے تنے کو یہ طور کشتی استعمال کرنا چاہا ؛ لیکن گھسیٹ کر پانی تک نہ لاسکا ۔ ۱۹۰۰ء میں برٹش کولمبیا کی ایک جماعت نے ایک کشتی تیار کی جس سے کپٹن واس (Voss) نے تین سال میں تمام دنیا کا چکر کاٹا دیا

دجلہ میں ایک بڑے ٹوکرے پر چرچرہ چڑھا کر اسے پلو کشتی استعمال کرتے ہیں۔ اس میں بیک وقت بیس آدمی سوار ہو سکتے ہیں۔

قدیم جہاز ران | قدیم تاریخ کی سب سے بڑی کشتی حضرت نوحؑ نے تیار کی تھی، جو ۴۵۰ فٹ لمبی، ۵۵ فٹ چوڑی، ۴۵ فٹ اونچی اور پندرہ ہزار ٹن بھاری تھی۔

سنہ ۲۰۰ ق م میں فینیقیوں نے ایسی کشتیاں تیار کیں جن کے ذریعے وہ نہ صرف بحیرہ روم کے ساحلی شہروں سے تجارت کرتے تھے بلکہ جنوب میں ساحلی افریقہ اور شمال میں کارنوال تک جاتے تھے۔

فینیقیوں سے پہلے جزیرہ کریٹ (Crete) بحری مرکز تھا اور ان سے بھی صدیوں پہلے اہل اطلائس جہاز رانی میں ماہر تھے۔ فینیقیوں کے بعد کارٹھیگی مشہور ملاح ہو گئے ہیں۔ ارسطو کہتا ہے کہ یہ لوگ پہلے جہاز ساز تھے جن کے جہازوں کا آٹھ آٹھ چوڑے۔

ہیں مصر کے بعض قدیم مقبروں پر جہازوں کی تصاویر ملی ہیں۔ سنہ ۱۹۰۶ء میں پرو فیسر فائڈریس پٹری (Flendera Petrie) نے ریف کے ایک مقبرہ پرست ایک ایسی تصویر کا عکس لیا جو سلاطین مصر کے بارہویں سلسلے یعنی سنہ ۱۸۰۰ ق م سے تعلق رکھتی تھی۔ اسی شکل کی بعض کشتیاں ساحل ملایا تک پہنچیں اور دوریائے نیل کے بعض حصوں میں استعمال ہو رہی ہیں۔ یہ کشتیاں تقریباً ۹ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے سفر کرتی تھیں۔

سنہ ۱۸۰۰ ق م کے ایک محقق نے ثابت کیا ہے کہ آج سے بہت پہلے افریقہ امریکہ باہم ملے ہوئے تھے۔ دریائی خطہ ملک اطلائس کہلاتا تھا جو کوسی زلزلے وغیرہ کی وجہ سے ڈوب گیا۔ یہ غلط کہتا ہے کہ تنہا کی طرح میکسیکو سے بھی اہرام برآمد ہوئے ہیں۔ نیز افریقہ کے مغربی اور امریکہ کے مشرقی ساحل کی زبانیں ایک ہی تھیں۔ مشابہت ہے جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ دونوں بڑے عظیم آہیں ملے ہوئے تھے۔ دوران ہند پر کبھی ایک قوم کی حکومت تھی جن کے آثار سنہ ۱۸۰۰ ق م کے افریقہ اور کچھ امریکہ میں ملتے ہیں۔ (جوق)



۷۵۱ء میں یہی قسم کی ایک کشتی نپولین سوم نے بنائی جو ۱۲۰ فٹ لمبی اور سترو فٹ چوڑی تھی اس کا نام: پیرس کے عجائب خانہ لووری (Louvre) میں موجود ہے۔

ارتقاء: کچھ مدت بعد کشتی کے بعض حصوں میں وہاں استعمال ہونے لگا۔ اس قسم کے جہاز پہلی مرتبہ ایرانیوں اور پینیو پونسیز (Peloponnessians) کی جنگ میں استعمال ہوئے تھے۔ پھر جنگ ایکٹیم (Actium) میں انٹنی نے ایسے جہاز استعمال کیے جن کے ساتھ بیس میں چپو تھے اور جن جہازوں میں بادشاہ یا امیر البحر سوار ہوتا تھا، ان کی رتیاں اور چٹے رنگ دار ہوتے تھے۔ ان جہازوں کے بقیہ آثار جمیل نیسی Lake Nem سے دستیاب ہوئے ہیں۔ ان کے بعض حصے تانبے اور سکتے سے تیار کیے گئے تھے۔ ان میں سے ایک جہاز ۹۰ فٹ اور دوسرا ۴۵ فٹ لمبا تھا۔ یہ تجارتی جہاز تھے جن میں ۵۰ اٹن غلہ سما سکتا تھا۔ جنگی جہاز کا دسے چھوٹے ہوا کرتے تھے۔

جب روم کا مشہور بادشاہ جولیس سیزر گال (Gaul) پر حملہ آور ہوا، تو ساحل انگلینڈ پر چند جہاز دیکھ کر کہنے لگا کہ یہ جہاز ہمارے جہازوں سے زیادہ مضبوط ہیں۔ بحیرہ اقیانوس کی سطح بحیرہ روم کے مقابلے میں زیادہ متاثر رہتی ہے۔ یہاں صرف مضبوط جہاز ہی کام دے سکتے ہیں۔ یہ برطانوی جہاز کھلے تنوں سے تیار کیے گئے تھے۔ آج سے پچاس سال پہلے ایک دوسری قسم کا جہاز لنکن شاٹریس برگ (Briggs) کے پاس بلا، جو ساٹھ اڑتالیس فٹ لمبا اور چھ فٹ چوڑا تھا۔ یہ ایک ایسے تنے سے تیار ہوا تھا، جس کا محیط ۱۸ فٹ تھا۔ یہ جہاز زمانہ حجری (مستشرقین) سے تعلق رکھتا ہے۔ ان لوگوں نے پتھروں سے اتنا بڑا درخت گر کر کیسے کھوکھلا کیا ہوگا، ہنوز ایک مہما ہے۔

جب سیزر نے ۷۰ ق م میں وینیٹی (Veneti) قوم پر حملہ کیا اور ان کے زنجیروں سے بندھے ہوئے بڑے بڑے جہاز دیکھے، تو کہنے لگا:

”ہمارے جہاز اُن کے مقابلے میں کھلنے ہیں“

نارسمین (Norsemen) اپنے سرداروں کو مرنے کے بعد دوطرح رخصت کیا کرتے تھے: لاش کو جہاز میں رکھ کر اور اسے آگ لگا کر سمندری لہروں کے حوالے کر دیتے۔ یا اس جہاز کو ساحل کے پاس لاش سمیت دفن کر دیتے۔ سنڈیف جورڈ (Sandefjord) کے پاس اس قسم کا ایک جہاز برآمد ہوا، جو ۷۹ فٹ لمبا، ۱۶ فٹ چوڑا اور ۵۶ من وزنی تھا۔

ایک مرتبہ اہل ڈنمارک نے اپنے جہازوں کی بدولت تمام انگلستان کو فتح کر لیا تھا۔ الف ریڈ نے کچھ عرصے کے بعد ایک جنگی ٹیرا تیار کر کے اہل ڈنمارک کو شکست دی۔ ان کے چھ جہاز پکڑ لیے اور اٹھارہ ڈبو دیے۔ الف ریڈ بطلانوی جہازوں کا باوا آدم سمجھا جاتا ہے۔

سنہ ۱۰۰۰ء میں اہل انگلستان نے ایک ایسا جہاز تیار کیا، جس میں ۴۰۰ آدمی سفر کر سکتے تھے۔ رچرڈ پہلا فرماں روا ہے، جس نے جہازوں کے متعلق ایک ضابطہ قوانین تیار کیا۔ اس کے پاس ۲۰۳ جہاز تھے۔ کنگ جان نے ملاحوں کی تنخواہیں مقرر کیں اور جب ایڈورڈ سوم نے کیلے کا محاصرہ کیا، تو اس کے بیڑے میں ۷۰۰ جہاز اور ۱۴ ہزار ملاح تھے۔ جہازوں کا وزن ۷۰، اور ۱۰۰۰ ٹن کے درمیان تھا۔

جہازوں میں پہلے مخنقیق ہوا کرتے تھے۔ پندرہویں صدی میں توپیں لگ گئیں۔ ہنری ہفتم نے دو ایسے جہاز تیار کرائے جن میں سے ہر ایک کے اندر ۲۲۵ توپیں تھیں۔ ہنری کے عہد میں وہ مشہور جہاز سینٹا ماریا تیار ہوا جس میں سفر کر کے کو لمبس نے نئی دنیا تلاش کی تھی۔ ملکہ الزبتھ کے عہد میں آرک اہل (Ark Royal) بنیاد ہوا۔ اس میں تین قطب نما اور ۲۰۰ ملاح تھے۔ بسترھویں صدی کے آخر میں یونپ

کی تمام اقوام کا بیڑا بیس لاکھ ٹن تھا اور آج صرف انگلستان کے پاس ۱۱ کروڑ ٹن وزن کے جہاز موجود ہیں جس میں سے ہالینڈ کے پاس ۱۱ لاکھ، انگلستان کے ۱۱ پانچ لاکھ اور فرانس کے پاس صرف ایک لاکھ ٹن تھے۔

یہ دیگر الفاظ آج سے دو سو سال پہلے انگلستان ایک کمزور ترین ملک تھا۔ بہادر جوان مرد اور جفاکش انگریزوں نے اسے ہیبت ترین سلطنت بنا ڈالا۔ دوسری

طرف ہم آج سے چند سو سال پہلے ایک ہیبت ترین قوم تھے۔ ہمارے ناناہوں، مسست کوشوں، عیاشوں اور وظیفہ خوانوں نے ہمیں تباہ کر کے رکھ دیا لیکن دماغوں میں محبوب خدا ہونے کا گھنڈ بدستور باقی ہے، دنیا کے کسی کونے میں

جائے پناہ نہیں ملتی۔ صاف غیلم الارض ہمارے جہت زمین آج ان پر کشادہ ہونے کے باوجود تنگ کر دی گئی ہے، لیکن خیر سے خیر المأم ہونے کے پتور دیں:

یا وسعت افلاک میں تجسیر مسلسل یا خاک کے آغوش میں تسبیح و مناجات

وہ مذہب مردان خود آگاہ و خداست یہ مذہب ملا و جمادات و نباتات

آہ! کبھی وہ زمانہ بھی تھا کہ بچہ و بڑے ہماری طاقت کی دھاک بندھی ہوئی تھی۔

سلطین زمانہ ہمارے نام سے لرز جاتے تھے۔ بڑے بڑے سرکشان گیتی آستانِ خلافت پر چہیں گھسا کرتے تھے۔ یورپ ہمارا غلام بن کر اینٹھتا تھا۔ ہندوستان کو ہماری حکومت

پر ناز تھا۔ ہم جس طرف نگاہ اٹھا کر دیکھتے تھے، اقوام و ممالک کی تقدیریں بدل جاتی تھیں اور ہماری ضرب شمشیر سے مشرق و مغرب لرزہ بر اندام تھے، لیکن آج صرف

خوسٹ، فلاکت اور ادا بار ہے جنت کا نشہ اور شفاعت کا تھار ہے۔ وظیفوں کا پند اور تسبیحوں کا گھنڈ ہے۔ مرد مومن! سوچ، جاگ، دیکھ، اٹھ، بڑھ کہ رحمتیں بدستور

تیری منتظر ہیں۔ موت کا سامان ڈھونڈ کہ ضعف موت ہے حقیقت پہچان کہ اس

نادانی میں ٹوٹ گیا:

تیری زمیں بے حدود، تیرا آفت بے تنور      تیرے سمندر کی موج، دجلہ و ڈینیوب نیل  
ساقی اربابِ وق، فارس میدانِ شوق      بادہ ہے تیرا حقیق، تیج ہے تیری مہیل  
مرد سپاہی ہے تو، تیری زرہ لا لالہ

سایہ شمشیر میں تیری پینہ لا لالہ      «تالہ»

ہجوع بہ مطلب | ۱۹۲۷ء میں فرانس نے انگلستان پر حملہ کر کے اس کی جہازی قوت  
فنا کر دی، لیکن باہمت انگریزوں نے صرف نو سال میں ۳۲۸۱ نئے جہاز بنالیے۔  
دوسری طرف دیکھیے کہ مسلمان ایران پر ۱۳۴۱ سال سے قابض ہیں اور اس تمام  
زمانے میں یہ شیدایانِ حسین ایک لکڑی کی کشتی بھی تیار نہ کر سکے۔ جاہل مجتہدوں،  
نااہل ملاؤں، شکم پرست و اعطول اور بے بصیرت پیروں نے انہیں ہمیشہ یہی سمجایا  
ہو گا کہ محرم کے دن ایک آنسو ٹپکانے سے آپ کے تمام گناہ معاف ہو جاتے ہیں،  
اس لیے تمام سال عیش اڑائیے، کُناہا، کُناہا کے کنارے محفلیں جھائیے، ساقی ہوش  
کے خال سیاہ پر مرقد و بخارا قربان کر ڈالیے اور ساز و چنگ کے ساتھ گائیے:  
پدرم خلد بہ یک دانہ گندم بفروخت      ناخلف باشم اگر من بچوئے نغزوئے شہ  
جہاز بنانے کی کیا ضرورت ہے۔ دنیا میں کبہ ہمت ہو سکتی ہے کہ وہ حسین کے پیاروں  
اور علی کے قلندروں پر حملہ کر سکے؟ اس قوم کے ساتھ ۱۹۴۱ء میں جو کچھ ہوا، دنیا  
دیکھ چکی ہے۔

دُخانی جہاز | سب سے پہلی دُخانی کشتی ۱۳۳۷ء میں جو قمین ہلز نے بنائی، لیکن پوری  
کامیابی نہ ہوئی۔ کچھ نقائص باقی رہ گئے تھے جس ۱۳۳۷ء میں ایک امریکی موجودہ ماہرِ مائننگ  
نے ایک سٹیٹ کشتی بنائی جو ہوا کے خلاف ساڑھے چار میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلی۔

اسی موجد نے ۱۸۱۷ء میں پانچ سو ٹن کا ایک دخانی جہاز بنایا جس پر ۲۲ ہزار پونڈ چرخ ہوئے۔ اس کے بعد دخانی جہاز اس قدر مقبول ہوئے کہ صرف ۱۸۳۶ء میں جس قدر جہاز انگلستان کی بندرگاہوں پر بغرض تجارت پہنچے تھے، اُن میں تیرہ ہزار دخانی تھے! اطمینان فرمائیے کہ ان میں اسلامی سلطنتوں کا ایک جہاز بھی شامل نہ تھا۔ اس لیے کہ مسلمان یا تو "ذکر خدا" اور یا پرستشِ صنم میں مصروف تھے۔ ان غریبوں کو جہاز سازی کی فرصت کہاں تھی اور ضرورت بھی کیا تھی۔ بھلا کسی کی شامت آئی تھی کہ خدا کے پیاروں پر حملہ کرنے کی ہمت کرتا جس نے اللہ نے مکہ و کربلا کو بچانے کے لیے ابا بیلوں سے ابرہہ کے پرچے اڑا دیے تھے، وہ ایران و عرب کے مسلمانوں پر حملہ کرنے والوں کو خدا جلنے کیا حال بنائے گا۔

فَذَرْنَهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْتَهُونَ ۝ (الغاف۔ ۱۱۱) انہیں اپنی گمراہی میں بھٹکے دو۔

کاش کہ اس قدر مار کھانے کے بعد بھی مسلمان یہ سمجھ جاتا کہ اللہ بے عمل اقوام کو مٹانے میں نہایت بے نیاز واقع ہوا ہے :

وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ ذَلِيلٌ اگر کوئی ناپاک، کام چور، قانون شکن بن جائے تو یاد رکھو کہ ہمارا کسی قوم کے کئی عظیم الخلقین ۵ (آل عمران ۶۶) اقا صدمہ نہیں ہے، یعنی، اور ہم ناپاکوں کو مٹانے میں بہت دیر واقع ہوئے ہیں۔ تو تمہیں مستقبل کی کوئی صورت نکل سکتی تھی، لیکن اس کج فہم قوم کا کج دماغ مٹا ہر روز منقرض شفاعت اور تسبیح و تہلیل کے وہ سہ آتش جام قوم کو پلاتا ہے کہ امید ہوش معلوم :

وہ فریب خوردہ شاہیں کہ پلا ہو کر گسوں میں :

اُسے کیا خبر کہ کیا ہے وہ درسم شاہ بازی (اقبال)

رجوع بہ طلب | اہل انگلستان نے ۱۸۶۸ء میں چار ہزار ٹن کا ایک ایسا تیز رفتار جہاں تیار کیا جس نے بحیرہ قیافوس کو چار دن اور تیرہ گھنٹوں میں عبور کر لیا۔ ۱۹۳۳ء میں فرانس نے ۶۰ ہزار ٹن کا ایک جہاز بنایا۔ اسی سال انگریزوں نے ۷۳ ہزار ٹن کا ایک جہاز تیار





پہلے آدم علیہ السلام نے کعبہ بنایا۔ یہ روایت صحیح ہے یا غلط، مؤرخ ہماری رہنمائی نہیں کر سکتا۔ ہاں مختلف سیاحوں نے ہمیں اتنا بتلایا ہے کہ جدہ میں جناب حوّا علیہما السلام کی قبر موجود ہے اور جدہ کا نام اس حقیقت پر شاہد ہے۔ جدہ عربی زبان میں داوی کو کہتے ہیں چوں کہ یہاں فرع انسان کی داوی کی قبر تھی، اس لیے یہ مقام جدہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ علمائے نوح انسانی کا خیال ہے کہ حضرت آدمؑ بھی عموماً مچھلیوں پر گذر اوقات کرتے ہوں گے۔ ابتدا میں لوگ تیر و کمان سے مچھلی کا شکار کھیتے تھے۔ اس کے بعد جال اور پھر کانٹا ایجاد ہوا۔ اہل روم و یونان پہلی اقوام ہیں، جو مچھلیوں کو برسوں محفوظ رکھنے کا طریقہ جانتی تھیں اور دُور و دراز ممالک کے ساتھ تجارت کیا کرتی تھیں۔ رفتہ رفتہ انگلستان نے ماہی گیری میں شہرت حاصل کی۔ ۱۷۵۰ء میں انگلستان کے ۴۵ ہزار ماہی گیری میں مصروف تھے جو شکار کے لیے ساحل سے چوبیسویں دُور نکل جاتے تھے اور بیس لاکھ پونڈ سالانہ ماہی گیری سے وصول کرتے تھے۔ کینیڈا اور ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں ایک دوسرے کے ہاں مچھلیاں پکڑنے پر برسوں جنگ رہی۔ آخر ۱۸۸۰ء میں معاہدہ دستخط ہوا جس کی رو سے ان ممالک کو ایک دوسرے کے ہاں ماہی گیری کی اجازت مل گئی۔

چونکہ کینیڈا کی مچھلی زیادہ اچھی ہوتی ہے، اس لیے پھر لڑائی چھڑ گئی اور ۱۸۸۰ء میں برطانیہ اور امریکہ سے بچپن کرور پچاس لاکھ پونڈ معاوضہ لے کر کینیڈا کے پانی میں صید ماہی کی رعایت دے دی۔ لیکن ۱۹۰۹ء میں پھر کسی امریکی اختلاف ہو گیا اور امریکہ اس رعایت سے محروم کر دیا گیا۔

ماہی گیروں نے برطانوی بڑے کو دنیا کا عظیم ترین بیڑا بنادیا ہے۔ یہ طرح چھوٹی چھوٹی کشتیوں کے ساتھ سمندر کی حبیب موجوں میں شکار کھیلتے ہیں۔ یہ اوقیانوس کے چھپے چھپے سے واقف ہیں، انہیں علم ہے کہ چٹانیں کہاں ہیں اور دیگر خطرناک مقامات کس طرف ہیں



اور آج بھی لوگ برطانوی بیڑے میں ملاجی کے فرائض سرانجام دے رہے ہیں۔  
مختلف ممالک میں ماہی گیروں کا تناسب :-

۱۔ انگلستان۔۔۔۔۔ ہر ۱۱۲ آدمیوں میں سے ایک ماہی گیر ہے۔

۲۔ آئرلینڈ۔۔۔۔۔ ہر ۲۰ آدمیوں میں سے ایک ماہی گیر ہے۔

۳۔ سکاٹ لینڈ۔۔۔۔۔ ہر ۷۷ آدمیوں میں سے ایک ماہی گیر ہے۔

۴۔ ناروے۔۔۔۔۔ ہر ۱۶ آدمیوں میں سے ایک ماہی گیر ہے۔

جاپان ماہی گیری میں بہت بڑھا ہوا ہے۔ یہاں ہر سال ایک کروڑ اسی لاکھ پونڈ کی  
مچھلی پکڑی جاتی ہے۔ چند دیگر ممالک کے اعداد یہ ہیں :

۱۔ امریکہ۔۔۔۔۔ ایک کروڑ ستر لاکھ پونڈ

۲۔ فرانس۔۔۔۔۔ ایک کروڑ پچھتر لاکھ پونڈ

۳۔ انگلستان۔۔۔۔۔ ایک کروڑ پچاس لاکھ پونڈ

دنیا میں ہر سال بیس کروڑ پونڈ کی مچھلی پکڑی جاتی ہے۔ اگر ایک پونڈ کی قیمت پندرہ  
روپے ہو، تو یہ رقم تین ارب روپیہ بنتی ہے، جو مرکزی حکومت ہند کے سالانہ محاصل سے دو پندرہ  
صید ماہی کے لیے جو کشتیاں استعمال ہوتی ہیں، ان کو ٹرالر کہا جاتا ہے اور ان کے ساتھ

۱۳۰ فٹ لمبے، ۵۰ فٹ چوڑے اور ۲۵ فٹ گہرے جال ہوتے ہیں۔ یہ ٹرالر معمولی بادبانی

جہازوں سے اسی گنا زیادہ مچھلیاں پکڑتے ہیں۔ ایسے ٹرالر برطانیہ کے پاس تقریباً ۱۰۰

جرمنی کے ہاں ۵۰۰، فرانس کے پاس ۳۰۰، ڈنمارک، ہالینڈ اور بلجیم کے پاس کل ۴۰۰

ہیں۔ ۱۹۱۳ء میں صرف انگلستان نے اٹھارہ لاکھ بارہ ہزار پانچ سو من مچھلی پکڑی تھی۔

یہاں شاید یہ عرض کر دینا بے جا نہ ہوگا کہ دنیا میں اسلامی سلطنتوں کا بھی ہے جو تمام  
کی تمام سمندروں کے سواحل پر واقع ہیں لیکن ان لوگوں نے کبھی کوئی مچھلی نہیں پکڑی۔

بچارے کریں کیا، کم سخت پکڑائی نہیں دیتیں، بھاگ جاتی ہیں۔  
ویل مچھلی | ویل پانی میں منہ کھول کر تیرتی ہے جب اس "سرنگ" میں کئی جانور داخل ہوجاتے ہیں، تو منہ کو بند کر لیتی ہے۔ ایک ویل کی چربی سے آنتائیل نکلتا ہے کہ اٹھارہ اٹھارہ سیر کے دوسو پچتر ٹین بھر جاتے ہیں۔

ویل پکڑنے کی کشتیاں خاص قسم کی ہوتی ہیں، جن کی تعداد کچھ عرصہ پہلے مختلف ممالک کے پاس یہ تھی:

سال	ملک	تعداد	سال	ملک	تعداد
۱۹۸۰ء	بالیئڈ	۲۶۶	۱۸۴۹ء	امریکہ	۶۷۸
۱۹۱۵ء	برطانیہ	۱۶۴	۱۹۲۲ء	اسلامی سلطنتیں	سیکمزیر غور ہے ۶۶۶

۱۸۹۵ء میں ایک جہاز آرکٹک (Arctic) نے دس ویل مچھلیاں پکڑیں جن کی ہڈیاں چودہ من نکلیں، جو بیس ہزار پونڈ میں فروخت ہوئیں اور ان کی چربی سے ۲۵۲ من تیل نکلا۔ ویل گھنٹہ بھر سانس لیے بغیر پانی کی تہ میں رہ سکتی ہے۔ جب شکاری دُور سے ویل کو دیکھ پاتے ہیں، تو دُور کر پاس آ جاتے ہیں۔ مچھلی کہ یہ سانس لینے کے لیے دوبارہ سر باہر نکالتی ہے۔ تو شکاری توپ سے فائر کر دیتے ہیں۔ گولہ (جو مضبوط تاروں سے جہاز کے ساتھ بندھا ہوا ہوتا ہے) ویل کے جسم میں گھس جاتا ہے۔ یہ پدک گر جھاگ نکلتی ہے اور کئی سو میل تک جہاز کو بھی گھسیٹے لیے پھرتی ہے۔ شکاری لگاتار فائر کرتے رہتے ہیں، یہاں تک کہ نڈھال ہو کر رہ جاتی ہے۔

ویل کے چمڑے سے مشینوں کے پٹے بنتے ہیں اور خون سے کھاد کا کام لیا جاتا ہے۔ مسلمانوں کو ویل کی ضرورت نہیں، اس لیے کہ ان کے پاس مشینیں ہیں اور نہ اتنی "بلند مزاج" زمینیں۔ جنوبی افریقہ میں آج کل سولہ ویلیں روزانہ پکڑی جاتی ہیں اور ان کی تعداد کم ہو رہی ہے۔

ویل ایک وقت میں ایک سہ ہجرتی ہے اور وہ پچاس سال میں جوان ہوتا ہے۔ ہر ویل کم از کم تسی فٹ لمبی اور ساٹھ فٹ موٹی ہوتی ہے۔

دریائی سانپ | ڈڈلیس (Deadalus) جہاز کے کپتان نے ۱۸۴۷ء میں ایک ساٹھ فٹ لمبا سانپ دیکھا۔ ۱۸۵۷ء میں سسلی کے پاس اسدورنی (Osborne) جہاز کے کپتان نے ایک سانپ دیکھا جس کی پیٹھ پندرہ سے بیس فٹ تک چوڑی تھی۔ اور اس جسم پچاس فٹ تک نظر آ رہا تھا۔ ۱۸۵۷ء میں امریکہ کے ایک جہاز ڈرافٹ (Drift) کے ملاوٹ نے کیپ کاڈ (Cape Cod) کے پاس ایک سانپ دیکھا جو پانی سے اُبھرا اور چالیس فٹ سیدھا کھڑا ہو گیا۔

عجائبات | برٹش سٹارفش (ایک قسم کی مچھلی، ایک سال میں بیس کروڑ انڈے دیتی ہے۔

۴۔ نارویل کا ایک دانت چھ فٹ لمبا ہوتا ہے۔

۵۔ کچھ بونے کی عمر تھوڑی سا سو سال ہوتی ہے۔

۶۔ پیلو ایک بیس فٹ لمبے سانپ کا نام ہے۔ یہ ساحلی پہاڑوں میں رہتا ہے۔ ہر سال اکتوبر میں ساحل پر آکر کسی چٹان کو منہ سے پکڑ لیتا ہے اور اپنی لمبی دم کو پانی پر پھیلادیتا ہے۔ لہروں کے ہچکولوں سے یہ دم ٹوٹ جاتی ہے۔ اس میں انڈے ہوتے ہیں جو کہ بیس دوڑ جا کر نیچے بن جاتے ہیں۔ اس کا زخم مندمل ہو جاتا ہے اور دوسرے سال پھر اس مشق کا اعادہ کرتا ہے۔

۷۔ سمجھ چین کی ایک مچھلی میں یہ خوبی ہے کہ اگر کوئی اسے کھالے تو ہنستے ہنستے مر جاتا ہے اس مچھلی کی فروخت ممنوع ہے۔ قدیم زمانے میں جب کسی امیر کو موت کی سزا دی جاتی تھی، تو اسے یہ مچھلی کھلائی جاتی تھی۔

۸۔ ایک مچھلی ایسی بھی ہے جس کی دم موم تھی کی طرح جلاتی ہے اور اس میں سے ۵۰۰



# باب (۷)

## صحیفہ فطرت کے چند اوراق

آغاز تخلیق | اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ہمیں حکم دیا ہے :

قُلْ يَسِّرُوا لِي أَمْرِي ۖ إِنِّي أَخَافُ ۖ فَانظُرُوا | اے رسول! مسلمانوں کو حکم دے کہ وہ زمین کے مختلف شواہد کا ماسینہ  
تَحِفْتُ بِذَلِكَ الْخَلْقِ - (عنکبوت ۲۰) | کرنے کے بعد آغاز آفرینش کا کھوج لگائیں۔

علمائے فطرت کا خیال ہے کہ آغاز میں ہر طرف دھواں سی دھواں تھا۔ یہ دھواں دراصل  
و ترکیبی عناصر تھے جن سے آسمان و اشر و غیرہ تعمیر ہوئے۔ آفتاب و دیگر کواکب کی تشکیل  
کے بعد ایک بہت بڑا ستارہ سورج کے قرب و جوار سے گذرا۔ زوہ کشش سے ایک ٹکڑا اعلیٰ  
ہو گیا، جو تقریباً ساڑھے نو کروڑ میل دور جا کر گھومنے لگا۔ اس ٹکڑے کا نام زمین ہے۔ یہ زمین  
آغاز میں ٹپکھٹا ہوئے لوہے کی طرح تھی۔ ہزار ہا صدیوں کے بعد فشر زمین ٹھنڈا پڑ گیا،  
لیکن اندر سے زمین یہ دستور دہیسی ہی گرم ہے۔

اگر ہم زمین کے اندر اترنا شروع کریں، تو ہر تیس میٹر (میٹر = ۳۹ انچ) کے بعد زمین کا درجہ  
حرارت ایک کے حساب سے بڑھتا جائے گا۔ ۲۰۰ میٹر کی گہرائی میں درجہ حرارت دس ہوگا۔  
۳۰۰ میٹر کی گہرائی میں سو اور تیس ہزار کے عمق میں ایک ہزار تک پہنچ جائے گا جب کہ پانی سطح  
سے الگ ہوئی تھی، اُس وقت اُس کا درجہ حرارت دس ہزار سے اوپر تھا۔ بیس لاکھ سال کے  
بعد فشر زمین، جس کی موٹائی ۱۰۴۳۰ گز ہے، ٹھنڈا ہو گیا اور زمین مختلف مائع طے کر رہی تھی۔

درجہ اولیٰ میں معلق کی تشکیل ہوئی۔ یہ معادن پہلے دُخانی صورت میں ہر سو پریشان تھے۔  
دریغ ثانیہ میں طوفان آئے اور زلزل کی بدولت پہاڑ تعمیر ہوئے۔ حالت سوم میں نباتات  
کا آغاز ہوا اور حالت چہارم میں زندگی نے جنم لیا۔

سونے اور چاندی کے میٹھم | مختلف معادن کو کیسی صورت میں تبدیل کرنے کے لیے  
مختلف درجہ حرارت کی ضرورت ہے۔ مثلاً:

۱۔ سکے کو گیس میں تبدیل کرنے کے لیے ۲۲۶ درجہ حرارت درکار ہے۔

۲۔ المونیم " " " ۲۶۵ " " " " " " " " " " " "

۳۔ چاندی " " " ۹۰۳ " " " " " " " " " " " "

۴۔ تانچہ " " " ۱۰۵۳ " " " " " " " " " " " "

۵۔ سونے " " " ۱۰۶۵ " " " " " " " " " " " "

جب زمین سورج سے علیحدہ ہوئی تھی تو بہت گرم تھی۔ نتیجہً یہ معادن بار بار گیس بن کر  
فلک کی طرف اُٹھتیں۔ خنک فضاؤں میں پہنچتے ہی دوبارہ زمین پر ٹپک پڑتیں اور پھر  
گیس میں تبدیل ہو کر اوپر چلی جاتیں۔ لاکھوں برس تک بادل زمین پر سیم و زر کی بارشیں  
برساتے رہے۔ بعد میں جب قشر زمین سرد پڑنے لگا، تو یہ دھاتیں بھی جم جھونے لگیں۔ سب  
سے پہلے سونا پھر تانبا اور آخر میں سکہ جم جھونے لگا، تاکہ زلزلے آئے اور یہ معادن زمین میں  
دب گئیں۔

طہارِ جِستہ | تفصیل بالا کا حاصل یہ ہے کہ کائنات کو ارتقا کے چھ درجوں کے گزرنا پڑا:

(۱) عناصرِ ترکیبی دُخان کی صورت میں نمودار ہوئے۔

(۲) ان عناصر سے آسمان و اجرام سماوی پیدا کیے گئے۔

(۳) آفتاب سے زمین، ہنگام۔

۴) زمین ٹھنڈی ہوئی، بخارات پانی بن کر ٹپک پڑے اور زلزل سے ہر طرف پہاڑ تعمیر ہو گئے۔  
(۵) پھر نباتات کا ظہور ہوا۔

(۶) اور آخر میں حیوانات کی تخلیق ہوئی جن کی ارتقائی صورت انسان ہے۔  
ماحصل یہ کہ اللہ نے آسمان کو دو حصوں اور کائنات اپنی کو چار حصوں میں مکمل ہوا۔  
ان نتائج پر جدید علمائے مغرب سائنسکروں برس کی تحقیق و تلاش کے بعد پہنچے اور ہمارے  
آئی رسولؐ نے آج سے ۱۳۷۱ برس پہلے فرمایا تھا:

قُلْ اِنَّكُمْ لَتَكْفُرُوْنَ بِالَّذِي خَلَقَ الْاَنْفُسَ فِيْكُمْ يَوْمَئِذٍ وَتَجْعَلُوْنَ لَهَا اَنْدَادًا ذٰلِكَ سَرْدُ الْعَالَمِيْنَ ۝ وَجَعَلَ فِيْهَا رَوٰى سَبْعَ مَرَّاتٍ قُلْ وَبَارَكَ فِيْهَا وَقَدْ رَفَعْنَا فِيْ اَرْبَعَةِ اَيَّامٍ سُبْحًا ۝ وَلَسَّا بِاَبْلَيْنَ ۝ ثُمَّ اَمْسَوْنَ اِلَى الشَّامِ وَهِيَ دُخَانٌ فَتَمَالَ لَهَا وَلِلْاَرْضِ اٰمِنِيَّا طَوْعًا اَوْ كَرْهًا ۝ قَالْنَا اٰمِنِيَّا طَابِعَيْنَ ۝ نَخْطُمُهُنَّ سَبْعَ مَرَّاتٍ فِيْ يَوْمٍ مَّيْمَنٍ وَاَوْحٰى فِيْ كُلِّ سَمَاءٍ اَمْرًا ۝  
(حکم جدید: ۱۱۲)

ایسا کہ تم میں سے کسی کو نہیں توڑتے جو جس نے دو یوم میں زمین کی تشکیل کی۔  
تم غواہ ہوا وہ اس کے شریک ٹھہرے گا۔ حالانکہ وہ رب العالمین  
سردی۔ اللہ نے زمین پر پہاڑوں کا سلسلہ بچھا کر اس میں برکت ڈال  
دی۔ اس میں روشید گی نباتات کی استعداد رکھ دی اور یہ سب کچھ  
چار دن میں ہوا۔ ان خزاں کے مڑ سبکے لیے بار بار کھٹے ہوئے ہیں۔  
پھر سہن امیں تمام کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ اس وقت مسموٰی کی حالت  
میں تھا۔ پھر اس کو اور زمین کو حکم دیا کہ آؤ! اپنا کھم طوعاً و کرہاً شروع  
کردو، تو زمین آسمان کے ہمارے ہم فزاں بڑا غلاموں کی طرح حاضر ہیں اللہ نے  
آسمان دو دن میں تھر کر مٹیے اور ہر آسمان کو ایک صلیبے کا پانچہ کر دیا۔

تو لو یا زمین، پہاڑ اور نباتات وغیرہ چار یوم میں بنائے، اور آسمان دو یوم میں مقرر کیے۔  
قرآن اس حقیقت پر شاہد ہے کہ آسمانوں کی رفعت اور تسویہ اور رات دن کی تفریق پہلے ہوئی اور  
پھر زمین کا بچھا یا جانا بعد میں واقع ہوا۔

۵ حالات کو ارب کے ضمن میں عرض کیا جا چکا ہے کہ اللہ کا ایک دن جزاء، پچاس ہزار، پچاس لاکھ یا کسی پچاس کروڑ سال  
کا ہوسکتا ہے تفصیل دیں دیکھیے۔ (تجربہ)

عَنْكُمْ أَشَدَّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءَ بَنَاهَا  
 تَرْفَعُ سَنَكُهَا سَنَوَاتٍ مَّا تَغْفِلُ بَنِيهَا  
 وَأَخْرَجَ مِنْهَا مَاضٍ وَقَدْ خَلَقَتْ  
 ذِكْحَاهَا وَأَخْرَجَ مِنْهَا مَآءً سَاوٍ مَوْضِعًا  
 وَالْجِبَالَ أَدْنَاهَا مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِذُنُورِهِمْ  
 (ان زعات ۲۰ تا ۲۳)

”اے لوگو! کیا تم کو یقین نہیں کہ آسمانوں کی؟  
 اللہ نے آسمانوں کو بلند کر کے اُن کی ساخت پر ہلکتے  
 مکمل کی۔ پھر شب و روز کا انتظام مکمل تک پہنچا رہا ہے۔  
 اُسے بند زمین کو پھینکا۔ چربائی نباتات اور پہاڑوں  
 کی تعمیر کی اور یہ چیزیں تمام ذی حیات کے لیے مہار  
 زندہ رہیں۔“

چوتھے (سئم) اعداد کی تین قسمیں ہیں: (۱) زائد ۲، ناقص ۱ اور ۳ کا کل۔ عدد ۲ اُن میں اعداد ضرب  
 کا مجموعہ اصل سے زیادہ ہوتا ہے۔ مثلاً ۱۲۔ اس کے اعداد ضرب یعنی جن پر تقسیم ہو سکتا ہے یا  
 جن کا حاصل ضرب ۱۲ ہوتا ہے ۱، ۲، ۳، ۴، ۶، ۱۲ ہیں جن کا مجموعہ ۴ ہے۔ عدد ۱ ناقص میں اعداد ضرب  
 کا مجموعہ اصل سے کم ہوتا ہے، مثلاً ۸۔ اس کے اعداد ضرب یعنی ۱، ۲، ۴ کا مجموعہ ۷ ہے۔ عدد  
 کامل میں اعداد ضرب کا مجموعہ اصل کے برابر ہوتا ہے، مثلاً ۶۔ اس کے اعداد ضرب یعنی ۱، ۲، ۳  
 کا مجموعہ ۶ ہے۔

اعداد کا مکملہ اکیس لاکھ تک صرف چھ ہیں، یعنی عدد کامل چھ حیثیتوں میں اکیس لاکھ تک جا  
 پہنچتا۔ اسی طرح جب کائنات چھ زمانوں سے گزرنے لگی تو نیایش کم و بیش اکیس لاکھ قسم کے  
 نباتات، حیوانات و جمادات پیدا ہو گئے اور ہر ذراع چھ کے عدد کی طرح ہر لحاظ سے مکمل تھیں۔  
 اعداد کاملہ دس (سئم) تک صرف ۶ ہیں، یعنی:

(۱) ۶

(۲) ۱۶

(۳) ۳۶

(۴) ۲۹۲۸



- (۵) ۱۳۰۸۱۹  
 (۶) ۲۰۹۹۱۲۸  
 (۷) ۲۳۵۵۰۳۳۹  
 (۸) ۵۳۹۸۵۲۵۲۸  
 (۹) ۸۵۸۹۸۹۹۰۵۹  
 (۱۰) ۱۳۶۳۳۸۹۹۱۳۲۸  
 (۱۱) ۲۱۹۹۰۲۲۲۲۰۹۹۶۹  
 (۱۲) ۵۹۲۹۲۹۹۳۹۹۳۰۹۹  
 (۱۳) ۳۵۱۶۳۹۶۸۹۳۵۲۸  
 (۱۴) ۹۰۰۶۱۹۹۱۸۶۹۳۲۱۲۸  
 (۱۵) ۱۲۴۱۱۵۱۸۶۸۰۶۳۲۰۳۸۹  
 (۱۶) ۲۲۰۵۶۳۰۰۸۱۳۹۹۵۲۱۲۸  
 (۱۷) ۳۹۸۹۳۸۸۱۳۲۱۲۳۱۳۵۹۳۹

زمینوں کی تعداد | موجودہ عدائے فلک کا خیال یہ ہے کہ کائنات میں کم و بیش تیس کھرب زمینیں چکر کاٹ رہی ہیں۔ اس نظریے کی بنیاد اس مشاہدے پر رکھی گئی ہے کہ فضا میں شمس کی تعداد دس کروڑ ہے اور ہر سورج کے ارد گرد کم و بیش تین زمینیں گھوم رہی ہیں۔

وَمَا يَكْفُرُ جُنُودُ رَبِّكَ (الاحقاف: ۳۱) اللہ کے لشکروں کا علم صرف اللہ ہی کو ہو سکتا ہے۔

جہنم | بعض کتب اور احادیث میں مذکور ہے کہ جہنم زمین کے نیچے ہے۔ اور دوسری طرف علمائے صحیحہ نے نایبیت کیا ہے کہ جہنم زمین میں ۱۳۰۰ درجہ حرارت کی آگ موجود ہے۔ یہ نقش نشان چٹانوں کے منہ سے جو مادوں یا ہر گشتی ہیں وہ اندرونی آگ کی وجہ سے پگھلا رہتی ہوتی ہیں

ہم جہنم کا تصور یوں کر سکتے ہیں کہ ایک شدید زلزلے کی وجہ سے بطن زمین باہر آجاتا ہے اور ہر طرف آگ کے موجیں سمندر لہریں لینے لگتے ہیں بس یہی جہنم ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي رَزَقَكُمْ مِنْ رِزْقِهِ | اے انسانو! اللہ سے ڈرو کہ قیامت کا زلزلہ ایک  
الْمُتَاعَةِ شَقِيٌّ عَظِيمٌ (عج ۱۱) | خوفناک چیز ہوگی۔

اندازہ یہ ہے کہ اگر زمین کا بطن باہر آجائے تو دفعتہ تمام سمندر کھولنے لگ جائیں۔ نہات و جمادات میں آگ بھڑک اٹھے اور تمام فصائیں چنگاری کی طرح دھکنے لگے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اللہ قیامت کے دن کوئی تازہ زمین کسی آفتاب سے نکال کر جو بے انتہا گرم ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ اُس روز سورج زمین کو اس قدر قریب کھینچ لے کہ فضا کی بھیٹی کا سماں بندھ جائے۔

بہر حال کسی کو یقینی علم حاصل نہیں کہ اُس وقت کیا کیفیت ہوگی، اس لیے کہ  
وَقَالَ اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ الْمُنَافِقَةُ (نعمان ۱۳۴) | قیامت کا علم صرف اللہ کو حاصل ہے۔  
ہماری زمین کی عمر | مصر میں چند مقامات سے چار ہزار سال پہلے کے گھر برآمد ہوئے  
ہیں۔ ایک گھر کی دیوار پر اُس عہد کی زبان میں یہ حروف کندہ ہیں:

”جو بویا، میری پیاری بویا، ایک حسین اور چھوٹا سا ٹور ہے“

ایک اور قبر پر یہ حروف منقوش ہیں:

”اس میں میرے اس کے کوئی اور صیب نہ تھا کہ یہ مجھے چھوڑ کر یہاں آگئی“

ان فقرات سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس وقت کا انسان دائمی ساخت اور اندازِ تکفل میں  
ہم سے مختلف نہ تھا۔ بلکہ وہ ہماری ہی طرح تمدن و مہذب تھا چوں کہ نسل انسانی کو ابتدائی  
دور وحشت سے گزیر کر منازلِ تمدن تک پہنچنے کے لیے ہزار ہا قرن درکار ہیں، اس لیے بائبل

لے کسی حدِ انتہا کے نزلی کو اندازہ کیا ہے۔

کی بتلائی ہوئی انسانی عمر (۴۰۰۰ سال) درست نہیں۔

لارڈ کلون کے ہاں زمین کی عمر دو کروڑ سال ہے اور اُس نے اس نظریے کی بنیاد زمین کی مختلف بیرونی حالتوں اور اندرونی درجہ حرارت پر رکھی ہے۔ اس کے خیال میں زمین کا بیرونی قشر بیس لاکھ سال میں ٹھنڈا ہوا تھا۔

بعض علمائے طبقات الارض کی رائے یہ ہے کہ زمین کی اندرونی تہوں میں ریڈیم کی مقدار بہت زیادہ ہے۔ چونکہ ریڈیم حرارت پیدا کرتا ہے اس لیے زمین کا پیٹ گرم ہے لیکن لارڈ کلون اس نظریے کے ساتھ متفق نہیں چنانچہ ایک خط (جولائی ۱۹۰۴ء) میں لکھا گیا اور "برٹش ویکلی" میں شائع ہوا، میں لکھتے ہیں:

"یہ بات قطعاً ناقابل یقین ہے کہ سورج اور زمین۔ ریڈیم کی وجہ سے گرمی روشنی دے رہے ہیں۔"

پروفیسر جولی کانڈرازہ آغاڑ آفرینش میں جب پہلی دفعہ سمندر بنے تو اُن کا پانی میٹھا تھا۔ پھر برساتی نالوں اور دریاؤں (جو ادھر ادھر سے سوڈا بہا لاتے ہیں) کی وجہ سے رفتہ رفتہ نمکین ہو گیا۔

پروفیسر جولی نے ساہس سال کی تحقیق و جستجو کے بعد اعلان کیا کہ ہر سال دنیا کے تمام دریا اور نالے سمندر میں سو لاکھ کروڑ ٹن نمک کا اضافہ کرتے ہیں اور اس وقت سمندروں کے نمک کا مجموعی وزن ..... ہے۔ ہر ہزار ٹن ہے، جس کے جمع ہونے پر نو کروڑ برس صرف ہوئے اور یہی زمین کی عمر ہے۔

تو نے یہ کیا غضب کیا مجھ ہی کو فاش کر دیا۔ میں ہی تو ایک ازتھاسینہ کائنات میں "اقبال" آغاڑ حیات | حیوانات و نباتات کا خوردبینی مسائہ کرنے کے بعد یہ حقیقت بے حجاب

ملہ میرا مقصد یہ ہے کہ بائبل کے سال کو ۳۶۵۰ دن کے برابر سمجھنا درست نہیں۔ اللہ کے دن اور

سال بہت لمبے جڑتے ہیں، ورنہ حاشا و کلام الہی کی تکذیب منظور نہیں۔ (تبرق)



(۲) پھر حیوانی نہات نمودار ہوئے، یعنی، ایسے نہات جن میں حرکت، معدہ اور بعض حیوانی اعضاء تو موجود تھے، لیکن دیکھنے، سُننے اور سُونگھنے سے محروم تھے مثلاً اخطبوط اور ذوافیت۔

(۳) پھر پینگنے والے کیڑے پیدا ہوئے، جو ذوافیت سے زیادہ مکمل تھے۔

(۴) اس کے بعد اصداف اور چونکیں وجود میں آئیں۔

(۵) پھر سرطان البحر نے جنم لیا اور ساحل پر پھونپھون کرنے لگے۔

(۶) اس کے بعد پھلیوں، گرمچوں اور دیگر حیوانات آبی کا دور آیا۔

(۷) پھر زندگی نے خشکی پر قدم رکھا۔ کیڑوں، مکوڑوں، پرندوں اور چوپاؤں کے بعد انسان کی باری آئی اور فوراً:

خبرے رفت ز گردوں پشستان ازل حذر اے پروگیاں پر وہ شے پیدا شد  
الغرض زندگی پانی کی پیداوار ہے۔ پہلے ایک خلیہ تھی، پھر اسٹیفیہ، پھر شعلیہ اور پھر ہلامیہ بنی۔ اس کے بعد حشرات، ویدان، عنکب، طیور اور حیوانات سفلی و علوی کے منازل سے گذر کر انسانی عظمتوں تک جا پہنچی۔ انسانوں میں بعض وحشی، بعض عقلا، بعض اولیاء و بعض انبیاء ہیں۔ پتہ نہیں چلتا کہ راہِ ہوا پر حیات کی آخری منزل کون سی ہے۔

اِنَّ لِّیْ ذٰلِکَ اٰیٰتٍ لِّمَنْ خَفٰی۔ (نجم ۴۲) اور بے شک تمہاری آخری منزل خیامِ قدس تک رسائی ہے۔

عروجِ آدمِ خاکی سے انجم سبے جاتے ہیں کہ یہ ٹوٹا ہوا تارِ میرِ کاملِ نربن جاسے، (اقبال)

حجم | و جم مادر میں بالکل وہی عناصر موجود ہیں، جو سمند میں ملتے ہیں اور درجہ حرارت بھی وہی ہے۔

ہو بن تولید نے ہزار ہا تجارب و مشاہدات کے بعد یہ ایمان افروز اعلان کیا ہے کہ جس طرح

خازینِ زندگی مختلف مدارج سے ہوتی ہوئی منزلِ انسانیت تک پہنچی تھی، اُسی طرح کا ایک

عزت انگیز سلسلہ ماں کے پیٹ میں کاغذ ہے۔ نطفہ رحمِ مادر میں پہلے ایک خلیہ سا ہوتا ہے۔

اس کے بعد چند ارج سے گذر کر جو تک بنتا ہے، پھر مینڈک کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ پھر پھر مریوں کی طرح ایک جو بچہ سی نظر آنے لگتی ہے، اس کے بعد چوپائوں کی صورت بدلتا ہے۔ چوتھے مہینے میں سر و بالو کے ہمراہ ایک چھوٹی سی دم نکلتی ہے، جو پانچویں مہینے میں غائب ہو جاتی ہے۔ چھٹے مہینے میں نروادہ کی تیز ہوتی ہے۔ آٹھویں میں آنکھیں کھلتی ہیں اور سر پھال اُگ آتے ہیں۔

الغرض انسان کا پچہ تمام اُن منازل سے گذرتا ہے، جن سے زندگی کو آغاز آفرینش سے گذرنا پڑا تھا۔ ابتدائی مراحل میں انسانی پچہ دیگر حیوانات کے پچوں سے تمیز نہیں کیا جاسکتا۔ ان مراحل میں سے بعض کا ذکر قرآن حکیم میں بھی موجود ہے:

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ ۝ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُفُوسًا ۝ قَوَّامًا مَّكِينًا ۝ ثُمَّ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ عِلَاقَةً ۝ عَلَاقَةً مُّضْغَةً ۝ فَخَلَقْنَا نَافِثَةً مِّنْ عِظَامِنَا ۝ فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْيًا ۝ ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ۝ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ۝ (روملوں۔ ۱۳ تا ۱۷)

اس آیت میں چار الفاظ قابلِ توجہ ہیں:

۱۔ سُلَالَةٍ: اس لفظ کے معنی الفراد الہیہ ہیں۔ یوں کہے ہوئے ہیں:

سُلَالَةٌ (Offspring) یعنی بچہ

(Essence) یعنی جوڑ

ہم مرحلہ کر چکے ہیں کہ ایسیا کیچڑ میں جنم لیتا ہے۔ یعنی وہ کیچڑ کا پچہ اور جوڑ ہوتا ہے۔

۲۔ عِلَاقَةً: اس لفظ کے معنی جو تک بھی ہیں۔ قبلین (اُسے جو تک لگائی گئی)، اَخْلَقَ (اُس نے جو تک لگائی)

۳۔ مُضْغَةً: اس کے مشتقات میں سے ایک لفظ مضغہ ہے جس کے معنی بانٹنے اسپ ہیں۔ ہم عرض کر چکے ہیں کہ رحمہ ماد میں ایک منزل پہنچے چوپائے کی صورت اختیار

(۲) پھر حیوانی نہات نو دار ہوئے، یعنی، ایسے نہات جن میں حرکت، معدہ اور بعض حیوانی اعضاء تو موجود تھے، لیکن دیکھنے، سُننے اور سونگنے سے محروم تھے مثلاً اخطبوط اور ذوافیت۔

(۳) پھر بیگنے والے کیڑے پیدا ہوئے، جو ذوافیت سے زیادہ مکمل تھے۔

(۴) اس کے بعد اصداف اور چمکیں وجود میں آئیں۔

(۵) پھر سرطان البحر نے جنم لیا اور ساحل پر بچھو نظر آنے لگے۔

(۶) اس کے بعد پھیلیوں، مگر پھول اور دیگر حیاتِ نباتی کا دور آیا۔

(۷) پھر زندگی نے خشکی پر قدم رکھا۔ کیڑوں، مکوڑوں، پرندوں اور چوہاؤں کے بعد انسان کی باری آئی اور فوراً:

خبرے رفت ز گروں پشستان ازل حذر اسے پروگیاں پر دھستے پیدا شد  
الغرض زندگی پانی کی پیداوار ہے۔ پہلے ایک خلیہ تھی، پھر استغیہ، پھر شعلیہ اور پھر ہلامیہ بنی۔ اس کے بعد حشرات، ویدان، عناکب، طیور اور حیواناتِ سفلی و علوی کے منازل سے گذر کر انسانی عظمتوں تک پہنچی۔ انسانوں میں بعض وحشی بعض عقلا، بعض اولیاء اور بعض انبیاء ہیں۔ پتہ نہیں چلتا کہ راہِ ہدایت کی آخری منزل کون سی ہے۔

وَأَن لَّمْ يَرَوْكَ الْكَافِرُ - (نجم ۴۲) اور بے شک تمہاری آخری منزل غیامِ قدس تک رسائی ہے۔

عروج آدمِ خاکی سے انجم ہے جلتے ہیں کہ یہ ٹوٹا ہوا تارِ مہِ کاملِ نرین چلے،

رجم | و جسم مادر میں یا نکل وہی عناصر موجود ہیں، جو سمند میں ملتے ہیں اور درجہ حرارت بھی وہی ہے۔

ماہو بن تو لیدے ہزار ہا تجارب و مشاہدات کے بعد یہ ایمان افروز اعلان کیا ہے کہ جس طرح

آفاک میں زندگی مختلف مدارج سے ہوتی ہوئی منزلِ انسانیت تک پہنچی تھی، اُسی طرح کا ایک

حیرت انگیز سلسلہ ماں کے پیٹ میں کا رہا ہے۔ نطفہ رجم مادر میں پہلے ایک خلیہ سا ہوتا ہے۔





کر لیتا ہے۔

۳ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ۔ جسم ہمارے بچے پہلے جو تک، پرندے اور حیوان کی شکل میں ہوتا ہے آخر میں جب اُسے انسانی صورت عطا ہوتی ہے تو یہ حقیقتاً ایک نئی تخلیق ہوتی ہے۔

آیت کا ترجمہ | ”ہم نے آفاقی انسان کو کچھڑ کے بچے یعنی امیبا سے پیدا کیا تھا اور

اب اس کی تولید کا سلسلہ جسم مادر سے جاری کر دیا ہے۔ پہلے ہم نطفہ کو جو تک (علقہ) کی

شکل میں تبدیل کرتے ہیں۔ پھر جو تک کو گوشت کا لوتھڑا (گھوڑے سے مشابہ) بناتے ہیں۔

پھر ٹہیاں پیدا کر کے اوپر گوشت چڑھاتے ہیں اور اس کے بعد ہم اُسے انسانی صورت

دے کر باہر نکال دیتے ہیں۔ وہ بہت کم خالق کس قدر قابل تعریف ہے !

علماء کا خیال ہے کہ شروع میں انسان کی پیدائش خطا استوا کے قریب سمندر کے ساحل پر ہوئی تھی۔ انسانی رحم نے عرف اُس حرارت کو محفوظ رکھا، بلکہ تمام عناصر

مکمل یہاں موجود تھے، جو سمندروں میں ملتے ہیں۔

اللہ اکبر! تخلیق و تکوین کے جس منطقی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھو، ایک مکمل و دائم نظام

پیش نظر آتا ہے جس کی تفسیر کا نام معرفت ہے۔ وقت آگیا ہے کہ انسان اُس شاہ جہان

ظہین کو دوبارہ دیکھ کر بے نقاب کر دے :

فاسد نہیں بیٹھے مجھ تسلیم میں جنوں میرا | یا اپنا گریباں چاک | یاد آہن نیاں چاک

”اقبال“۔ قد سے ترمیم کے معنی

ایوان کائنات کی انیٹین | اس کائنات کا ہر منظر لالہ صحرا سے لے کر عرش کے تار

تک درازا برقیہ سے تعمیر ہوا ہے اگر ہم خود بین سے پانی کا معائنہ کریں تو ہمیں چوٹے

چھوٹے ذرات نظر آئیں گے، جن میں سے ہر ایک کا قطر  $\frac{1}{1000000}$  انچ ہوگا۔ مائیکرو

پرنسپل ڈالے، گو یہ خاکی ذرے سے بہت چھوٹا ہوتا ہے، لیکن دراصل کئی ہزار جواہر سے

مرکب ہوتا ہے، پھر ہر جوہر شنیفہ و ثلثیہ کا مجموعہ ہوتا ہے۔ یہ مائیکروب سے ہزار گنا  
 چھوٹے ذرات وہ اینٹیں ہیں جن سے ایوان فطرت تیار ہوا، اس مہیب کائنات کا ہر  
 منظر ان ہی بے مقدار ذرات سے بنا سائنس کا یہ انکشاف توحید پر سب سے بڑی دلیل ہے۔  
 فرض کیجیے، ایک انسان زمین کا ہیٹ چر کر میلوں اندر گھس جاتا ہے اور وہاں کے زبانی  
 وحاش کا ایک ٹکڑا نکال لاتا ہے۔ پھر بحر الکاہل کی گہرائیوں میں غوطہ لگا کر سات میل نیچے  
 سے کوئی خول اٹھا لاتا ہے۔ اس کے بعد آسمان کی نیلی فضاؤں میں کھرب میل دور جا کر  
 کسی تدم تارے سے ایک کنکڑاڑا لاتا ہے اور خوردبین کے نیچے رکھ کر ہر سہ کا سمائے کر دیتا ہے۔  
 یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی حد نہ رہے گی کہ ان تینوں کے اجزائے ترکیبی وہی ذرات برقیہ  
 ہیں، جہیز ذغبار، ورق گل، قطرہ شبنم، ذرہ و مشتری میں یکساں پائے جاتے ہیں :  
 حقیقت ایک ہر شے کی خاکی ہو کر ذری ہو ۔ لہذا خورشید کا ٹپکے، اُتر دے کا دل چیریں ۔  
 فوق المرش سے تحت الشری تک عناصر کو نیکی کی یہ وحدت، وحدت خالق کا ایک  
 ناقابل تردید اعلان ہے۔

کبھی وہ زمانہ تھا کہ علماء کو اللہ کی ہستی کے متعلق بے شمار شبہات ہوا کرتے تھے، علم  
 اس قدر ناقص تھا کہ جہالت و معرفت کی سرحدیں باہم ملی ہوئی تھیں۔ آج علماء مغرب  
 کی تلاش و محنت نے عروج فطرت کے بہت سے خدوخال نمایاں کر دیے ہیں اور  
 کوئی دن میں انسان کا گستاخ ہندو دامن قدس تک پہنچا جاتا ہے و

عشق بھی ہو حجاب میں، حسن بھی ہو حجاب میں

یا تو خود آشکار ہو، یا مجھے آستین کا کر

ان غشت ہائے ہستی (Atoms) کی کئی قسمیں ہیں مثلاً جوہر آبی، آگ، مٹی،

آہنی و کانسی وغیرہ۔ پانی کا خورد ترین قطرہ آکسیجن کے ایک جوہر اور ہائیڈروجن کے

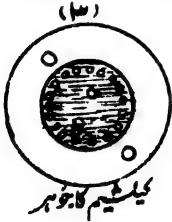
یہ خالی جگہ یوں پہ معلوم ہوتی ہے جس طرح ایک لاشی کو آگ لگا کر بنائیں گھٹائیں تو فضا میں آتشیں جگہ بن جاتا ہے۔ کائنات کی ہر چیز انہی زندہ و تیز ذرات کا مجموعہ ہے، اسی لیے تو قرآن حکیم میں پہاڑوں کو متحرک کہا گیا ہے :

ذَرِّی الْجِبَالِ تَخْشَعْنَ جَامِدَةً وَهِيَ | تم پہاڑوں کو ساکن خیال کرتے ہو، حالانکہ وہ بادل تَمْرُ مَرَاتِلِحَاتٍ (قصص - ۸۸) کی رفتار سے چل رہے ہیں۔

پہاڑوں کی یہ حرکت ایک تو حرکت زمین کی وجہ سے ہے اور دوسرے ان منفیوں کی وجہ سے جن سے ان پہاڑوں کی ترکیب ہوئی۔

کائنات میں تنوع | اگر مولے اور مٹی کے اجزائے ترکیبی وہی ہیں تو پھر سونا، سونا ایک سوال | کیسے بن گیا اور مٹی، مٹی کیوں رہ گئی؟

جواب | اجزاہر میں منفیوں کی کمی بیشی اور اختلاف نظام سے کائنات میں تنوع پیدا ہو گیا کسی جوہر میں منفیہ وسطیں ہیں، تو کہیں کناروں کے پاس ہیں۔ پھر تعداد میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ یہی اختلاف نظام و تعداد تنوع مناظر کا سبب ہے۔ مثلاً :



تشریح | ۱۔ ہائیڈروجن کے جوہر میں صرف ایک منفیہ ہوتا ہے۔

۲۔ آکسیجن کے جوہر میں آٹھ منفیہ ہیں۔

۳۔ کیلشیم کے جوہر میں بیس بیس منفیہ ہیں۔

(نوٹ) خط کشیدہ حصہ برقی مثبت کا مرکز ہے۔

تو یہ ہیں کائنات کی انیشیں۔ ایک مغربی عالم نے جب ان جواہر کی ایمان افروز مشینری کو دیکھا، تو پکارا اٹھا:

"It is no wonder that man's brain  
reels before the infinitely great things  
of the Universe on the one hand and  
the infinitely small things of Nature  
on the other."

"حیرت ہے کہ ایک طرف تو انسانی عقل قدرت کی بڑی مڑی سمیٹا ہوا ڈانڈ دیکھ رہا  
اور دوسری طرف باریک بین ذرات کا اعجاز دیکھ کر حقیر میں کھو جاتی ہے۔"

قرآن حکیم نے ہمیں ان خوردبینی اجزائے مکون کی طرف یوں متوجہ کیا:

وَمَا يَكْبُتُ عَنْ ذِكْرِهِمْ مِنْ شَيْءٍ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ | اَرْضٍ وَمَا كُنَّا كُنَّا ذَرَّةً (نور) ذرے سے  
وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي | بھی چھوٹا (منفیہ) یا بڑا (سالمہ) اللہ کی نگاہ  
کتاب میں ۵ (پونس ۹۱)

اس آیت میں اگر اصغر و اکبر سے مراد منفیہ و سالمہ نہ لیے جائیں، تو سارا ہی آیت ایک  
چیتان بن کر رہ جاتی ہے چوں کہ اللہ کو علم تھا کہ بیسیوں صدق میں علمائے فطرت  
ذاتے کے یہ اقسام دریافت کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے، اس لیے نبی کی اس  
آخری کتاب کی عظمت تسلیم کرنے کے لیے اللہ نے اقسام ذرات کا بھی ذکر فرمادیا قرآن  
حکیم کے الہامی ہونے پر اس سے بڑی دلیل کیا ہو سکتی ہے کہ اس میں ایک ایسی چیز کا ذکر  
موجود ہے، جس کا علم ایک طاقت و زور و بین کے بغیر حاصل ہی نہیں ہو سکتا۔

مجھ پر ایک دور الحاد (۱۹۲۵ء تا ۱۹۳۷ء) بھی گزر چکا ہے، جب قرآن حکیم پر پھبتیاں  
کنا، مذہب کو ڈھونگ قرار دینا اور اللہ سے مذاق اڑانا میرا مشغلہ ہو کر رہا تھا اور اب





نام برقی رُو ہے۔

جب ہم پتیل کا تار زربک کے قریب لاتے ہیں تو زربک کے منیفے تار میں گھس جاتے ہیں اگر ہم زربک کو کسی ایسے سلوشن میں ڈال دیں جس میں وہ گنل سکنا ہو تو زربک تمام منیفے اس سلوشن میں مل جائیں گے پھر اگر پتیل کا ایک ٹکڑا اس سلوشن میں ڈال دیں اور ہر دو وزربک پتیل کے ٹکڑے کو پتیل کے تار سے مربوط کریں تو منیفوں کی افراط کی بدولت اس تار میں بجلی کی ترقی طاقت ہو جائے گی۔ اسی اصول پر بیٹریاں تیار کی جاتی ہیں۔

بعض ایسا مہینوں کو بہت جلد آگے چلاتے ہیں اور بعض اس معاملے میں بے حد تسست واقع ہو جاتے ہیں۔ اول موصل اور دوم غیر موصل کہلاتے ہیں۔ تانبے کے ایک تار آہنی تار کی نسبت بجلی چھ گنا تیزی سے گزرتی ہے۔ شیشہ کم درجے کا موصل ہے اور لکڑی غیر موصل ہے۔ اگر آپ چار پانی پر بیٹھ کر بجلی کے تار کو چھوئیں تو صدر محسوس نہیں ہوگا اس لیے کہ بجلی لکڑی سے گزر کر زمین میں نہیں جاسکتی۔

سادن کے موسم میں ہمالہ کی طرف نگاہ اٹھاؤ۔ سیاہ بادلوں کی ایک ہیبب فوج انسانی دنیا کی طرف گرجتی، کڑکتی اور ڈھارکتی ہوئی بڑھ رہی ہے، دل بیٹھے جا رہے ہیں اور کھپے دھڑک رہے ہیں کہ کہیں بجلیاں بھونک نہ ڈالیں۔ ان بادلوں کی رفتار میں کس قدر وقار ہے، اس سبب کہ ان کے جلو میں بجلیوں کے طوفان ہیں اور زمستان کے وہ بادل کس قدر مود نظر آتے ہیں جن کے پہلو میں آگ نہیں، دامن میں بجلیوں کا خزانہ نہیں اور ہاتھ میں شیشے کا تار نہیں بس دنیا میں وہی قومیں باوقار و معزز کہلاتی ہیں جن کے قبضے میں بجلیاں ہوں، جن کے ہم رکاب طوفان ہوں اور جن کی ہیبب رفتار سیف ہستی کو دھڑکا رہی ہو۔

هُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ خَفَافًا وَظَهِيرًا | معاصداً ہے جس کی بجلیاں زمیں خوف و طمع کی دو گونگیات پیدا  
وَيُنْزِلُ السَّحَابَ الْمُبْتَكَرَ | (روعدہ ۱۲) | کر دیتی ہیں اور جس کے لہرہ انگیز بادل تمام کائنات پر بھاجاتے ہیں۔

ہمارے صوفیوں اور واعظوں نے کائنات کو لڑا دینے والے مسلمان کے سامنے گذشتہ آٹھ سو سال میں وہ وہ گوسفندانہ بولیاں بولیں عجز، تواضع اور انکسار کے محض سلبی افلاق کا وہ تباہ کن درس دیا کہ اس سیلِ شند و کی طغیانیاں سکونِ مرگ میں تبدیل ہو کر رہ گئیں اور اس کی طوفانی رفتار لغزش پرانہ میں بدل گئی :

جس دریا کی لہر نہ اونچی ہو کیسا دریا جس کی ہوائیں شند نہیں ہیں وہ کیسا طوفانی  
اقوامِ عالم برق و باد کو مستخر کرتے کے بعد بر شگالی بادلوں کی رفتار سے کائنات پر بھاری ہیں۔ ان کی تہہ ہیبت گرج سے ارض و سما لرز رہے ہیں اور ان کی شمشیر خارا شکاف سے قہرِ تابان گیتی رعشہ بر اندام ہیں اور دوسری طرف صوفی زندہ مسلم گوسفندانہ عجز و مسکنت اور میثانہ ذل و انکسار کا پیکر بنا ہوا ہے :

یہ مصرع لکھ دیا کس شوخ نے محرابِ مسجد پر یہ ناداں گئے سجدے میں جب وقتِ قیام آیا  
پیروانِ اسلام ! یاد رکھو کہ تمہاری نجات اللہ کی طرف ٹوٹنے میں ہے :

إِنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ مِنْ | یاد رکھو کہ ارض و سما کا مالک اللہ ہے، اقوام کی موت و زندگی  
مُنْحٰی وَیُمِیْنُتُ وَمَا لَکُمْ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ | اُنہی کے بس میں ہے اور تمہارے لیے اللہ کی پناہ میں آنے کے  
مِنْ وَجْہٍ وَلَا نَصِیْرٍ۔ (توبہ - ۱۱۶) - | بغیر کوئی اور سیل کا موجود نہیں۔

تم سے پہلے ہی بعض اقوام پر یہ ٹھے اوقات آئے تھے جس طرح اُن کی بگڑی بنی، تم بھی وہی کرو۔  
حَتّٰی اِذَا مَنَّاتْ عَلَیْہُمْ الْاَرْضُ بِمَا رَزَجَتْ | جب اُن لوگوں پر یہ وسیع زمین تنگ ہو گئی، اُن کا دم گھٹنے لگا  
وَصَفَاتْ عَلَیْہُمْ اَنْفُسُہُمْ وَظَنُوْا اَنْ لَا مَلْجَا | اور انہیں یقین ہو گیا کہ اللہ کے بغیر کوئی اور جائے پناہ موجود  
مِنْ اللّٰهِ اِلَّا الْاِلٰہُ شَرَّکَآبٌ عَلَیْہُمْ لَیْتُوْا | نہیں تو اللہ نے پھر اُن کی طرف گوشہٴ امانت مبذول فرما  
اِنَّ اللّٰہَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِیْمُ | کرو وہ اپنی رحمت کے دامن میں دوبارہ آجائیں۔ حقیقتاً اللہ

بہت مہربان اور نادم بندوں کی گنہگار ہے۔

(توبہ - ۱۱۸)



مسئلہ ایثر یا جوت ایثر ازل سے کائنات میں موجود ہے، لیکن علمائے فطرت کو حال ہی میں اس کا پتہ چلا ہے۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن (دُند انظر) پھر ذات ایثر ہیں۔

تالاب کے پُرسکون پانی میں ایک کنکر ٹپکا دو، فوراً پانی میں لہریں پیدا ہو جائیں گی۔ پانی وہیں رہے گا، لیکن لہریں تالاب کے کناروں تک جا پہنچیں گی۔ یہ دیگر الفاظ پانی انتقالِ امواج کا وسیلہ بنتا ہے۔ اسی طرح ایثر بھی ہماری متعدد خدمات سرانجام دے رہا ہے۔ یہ ہمارا قصہ ہے کہ ہمارے پیغامات آٹا فائنا ہزار ہا میل کی مسافت پر پہنچا رہا ہے اور عملِ بصارت ایثر ہی کی بدولت وقوع پذیر ہو رہا ہے۔

یہ قانونِ فطرت ہے کہ ایک جسم دوسرے جسم پر کسی درمیانی واسطے کے بغیر عمل نہیں کر سکتا۔ اندھیری رات میں ایک جہاز ران دُور سے مینارِ روشنی کو دیکھتا ہے۔ اس مینار اور جہاز ران کے درمیان ایک واسطہ موجود ہے، جو روشنی کی لہروں کو اس ملاح تک پہنچا رہا ہے۔ اسی درمیانی واسطے کا نام ایثر ہے۔ مینار کی روشنی ایثر میں لہریں پیدا کرتی ہے۔ یہ لہریں ملاح کے پردہ چشم سے ٹکراتی ہیں اور دماغِ روشنی دیکھ لیتا ہے۔ یہ یاد رہے کہ دیکھنے کا عمل دماغ سے سرزد ہوتا ہے اور آنکھیں محض آلاتِ بصارت ہیں۔

اسی طرح آفتاب ایثر میں ہیجان پیدا کرتا ہے اور یہ ہیجان ہمارے دماغ تک پہنچ کر روشنی و حرارت کا احساس دلاتا ہے۔ مقناطیس کچھ فاصلے سے سوئی کو کھینچ لیتا ہے سوئی اور مقناطیس کے درمیان کوئی واسطہ تسلیم کرنا پڑے گا جس کا نام ہم نے ایثر رکھا ہوا ہے۔

اگر ہم ایک صراحی سے ہوا نکالیں کہ اندر ایک بجلی کی گھنٹی لگا دیں، جو لگا تار بج رہی ہو تو ہم آواز نہیں سن سکیں گے، اس لیے کہ ہوا کا درمیانی واسطہ یعنی ہوا موجود نہیں اور اگر اس صراحی میں بجلی کا ایمپسٹیشن دیا جائے، تو روشنی نظر آئے گی، اس لیے کہ نظر

کا واسطہ ایٹر نمر جی میں بھی موجود ہے۔

صحیفہ فطرت کے ایک روسی فاضل مٹھنڈلیف کا خیال یہ ہے کہ ایٹر گیس سے بھی زیادہ لطیف کوئی چیز ہے جس کے ذرات ہر جسم میں داخل ہو سکتے ہیں لیکن ابھی تک اس نظریے کی تائید نہیں ہوئی۔

امواج ایٹری ۱۱۱۲۰۰۰۰ میل فی منٹ اور ۸۶۰۰۰۰ میل فی سیکنڈ کی رفتار سے سفر کرتی ہیں۔ سورج کی روشنی بھی اسی رفتار سے زمین پر آتی ہے جس سے علماء نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ روشنی نہیں چلتی بلکہ امواج ایٹری حرکت کرتی ہیں۔ ایٹر کس نے دریافت کیا | بالینڈ کے ایک پردہ فیورمٹ ہونی جس نے آج کے دوسو برس پہلے وجود ایٹر کا اعلان کیا تھا کچھ مدت بعد جب لندن کے ایک کمال ڈاکٹر تھا مس پیچ نے اس نظریے پر مزید روشنی ڈالی تو اسی نے توجہ نہ کی بلکہ "ایڈن برگ، یونیورسٹی، ۱۵۵۰ اشاعت ۱۸۵۰ء صفحہ ۹۰ میں اس نظریے کو بری طرح تاناؤ کیا۔ جب پروفیسر تھا مس نے اس حرکت کو توجہ دینی کے جواب میں ایک رسالہ لکھ کر اس کا صرف ایک نسخہ فروخت ہوا۔ کچھ عرصے کے بعد علماء اس نظریے کی طرف متوجہ ہوئے اور آج اس کے نتائج آپ کے سامنے ہیں۔

امواج ایٹری | ساکن پانی میں ایک ایک سیکنڈ کے بعد چلنے والے موجوں کی طرح لہروں کا مطالعہ کیجئے اور دیکھیں کہ پہلی لہر اور دوسری لہر میں کتنی مسافت ہے۔ پھر ایک سیکنڈ میں ہیں کتنے لہر چلے گئے۔ ان میں سے ایک لہر دوسری لہر سے کتنی دور ہے۔ میں گنا چھوٹا ہو جائے گا میں آؤں گی لہر اور ایٹر میں کتنی مسافت ہے۔ لہر میں ہیں تو کتنی کانی ہو تو یہ لہر پڑی اور یہی ہوتی ہے کہ ایٹر کی لہر میں ایٹر کی لہر میں ایک سیکنڈ میں ۸۶۰۰۰۰ لہروں کی مسافت چھوڑتی ہے۔ ایک ایک

میں ایٹر کے اندر سو مرتبہ جنبش پیدا کی جائے، تو ہر لہر کا درمیانی فاصلہ ۰.۰۶ میل ہوگا۔  
 طوائف ایٹر نے بعض ایسی امواج بھی دیکھی ہیں جن کا درمیانی فاصلہ ۰.۰۱ میل  
 انج تھا۔ یہ ایٹری لہریں منیفوں کی گردش سے پیدا ہوتی ہیں اور حالات ذیل میں یہ  
 مختلف رنگوں کا احساس پیدا کرتی ہیں۔

ایک انج میں لہریں	منیفوں کی گردش فی سیکنڈ	کس رنگ کا احساس پیدا ہوگا
۳۶,۰۰۰ (۲)	۴۴۰ بلین	نارنجی رنگ
۴۲,۰۰۰ (۲)	۵۰۰	زرد
۴۸,۰۰۰ (۳)	۵۶۰	سبز
۵۱,۰۰۰ (۴)	۶۰۰	نیلا
۶۱,۰۰۰ (۵)	۶۰۰	باندیو
۶۴,۰۰۰ (۶)	۶۵۰	بنفشی

**حقیقت ایٹر** | مثبت بجلی کشش زمین، روح اور ایٹر وہ راز ہیں جن کا علم انسان  
 کو ابھی تک حاصل نہیں ہوا۔ اب تک صرف اتنا پتہ چلا ہے کہ ایٹر ہر جگہ موجود ہے۔ یہ  
 ایک لطیف سا بادل ہے، جو عرش سے تحت الثریٰ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس میں کہیں  
 کوئی خلا یا روزن موجود نہیں اور نہ پیدا کیا جاسکتا ہے۔ غالباً آئینہ ذیل میں ایسی ایٹر کی طرف  
 اشارہ ہے :

اَفَلَا يَنْظُرُوْا اِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ يَتَفَكَّرُ فِيْهَا وَرَآءَ يَتَفَكَّرُ فِيْهَا مِنْ فُرُوْجٍ - آسمان بنا کر اُسے آراستہ کر رکھا ہے اور اس  
 میں کہیں خلا یا روزن موجود نہیں۔ (تی۔ ۶)

**روشنی و بصارت** | روشنی اُن لہروں کے احساس کا نام ہے جو منیفوں کے ۴۴۰ بلین

چکرتی سیکنڈ سے پیدا ہوں سورج سے پیدا کردہ لہروں میں تیس فی صدی امواج نور اور مشرقی صدی امواج حرارت ہوتی ہیں جگنو کی دم صرف امواج نور اٹھاتی ہے جن میں امواج حرارت شامل نہیں ہوتیں۔ اگر جگنو ہمیں یہ راز بتا دے، تو ہم ایک بہت بڑے سرکس کو ایک جوکر کی دم سے روشن کر سکیں۔

جب امواج ایٹری کسی جسم پر پڑتی ہیں تو اس کے منفیوں میں ہیجان پیدا کر دیتی ہیں۔ اس ہیجان کے احساس کا نام بصارت ہے۔ یہ امر یاد رہے کہ امواج نور کے منفی اس جسم سے ٹکرا کر خود ساکن ہو جاتے ہیں اور اس جسم کے منفیوں میں ہیجان اٹھا دیتے ہیں۔ بعض اجسام ایسے بھی ہیں جن میں سے یہ امواج یوں پار گزر جاتی ہیں کہ ان کے منفیوں میں کوئی ہیجان نہیں اٹھتا یا بہت کم اٹھتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اگر اس جسم کے منفی طاقت ور ہوں، تو وہ مقابلہ کرتے ہیں اور ایٹر مرتعش ہو جاتا ہے اور اگر کمزور ہوں تو کھسک جاتے ہیں اور امواج ایٹری پار گزر جاتی ہیں، ایسے اجسام شفاف کہلاتے ہیں۔ چوں کہ جسم کے منفی کچھ نہ کچھ متبادلہ کرتے ہیں۔ اس لیے کوئی چیز مکمل طور پر شفاف نہیں کہلا سکتی، یہاں تک کہ بعض علماء ہوا کو بھی غیر شفاف سمجھتے ہیں۔

احساس رنگ | چوں کہ رنگ سات ہیں، اس لیے ایٹر میں منفیات نور سات قسم کی لہریں پیدا کر رہے ہیں۔ اگر یہ تمام لہریں کسی چیز میں جذب ہو جائیں تو وہ سیاہ نظر آئے گی۔ اگر تمام منعکس ہو کر ہماری نگاہ تک پہنچیں تو وہ سفید دکھائی دے گی۔ اگر چھ قسم کی لہریں جذب ہو جائیں اور نیلے رنگ کا احساس پیدا کرنے والی لہریں جذب نہ ہو سکیں تو نیلی نظر آئے گی۔ یہ یاد رہے کہ ہر لہر صرف اپنے رنگ کے منفیوں کو مرتعش کرتی ہے، یعنی زرد رنگ والی لہر جسم کے صرف ان منفیوں کو متحرک کرے گی، جو زرد رنگ کا احساس پیدا کرتے ہیں اور باقی لہریں چپ چاپ جذب ہو جائیں گی۔ اگر آج سورج

کی روشنی میں سے نمنہ رنگ نکال دیا جائے۔ تو دنیا میں کوئی چیز نمنہ نظر نہ آئے۔ یہی وجہ ہے کہ اگر ہم ایک نمنہ چھل کو سیاہ کے تجیری لمپ کی روشنی میں دیکھیں تو یہ سیاہ نظر نہ آئے گا۔ اس لیے کہ اس لمپ کی روشنی میں نمنہ رنگ کا احساس پیدا کرنے والی موج بہوجو نہیں ہوتی۔ آنکھ نے پردے پر ریتینا، Retina کے وسط میں ایک نشیب سا ہے جس پر چھوٹے چھوٹے انجما بتر، ان جادو دار ہیں مثبت نیگٹو کے احساس کی طاقت ہے اور بظاہر یہ انجما بتر کے احساس کے لیے ایک میسرہ ابھرتا ہے۔

حقیقت اور حیل : انجما بتر سے پہلے میں اونچے بلند ذروں سے جو سورج کی بعض ہلکے شعاعوں کو جس وقت لیتا ہے۔ چمکتی ہیں وہ بے بس اور طبقہ ہے جو چمکی لہروں کو زمین کی طرف منعکس کر دیتا ہے۔ مگر یہ جتنے جتنا تو ہم سسلی پیات نہ سن سکتے :

حقیقت راہ رند سے قس بند  
کہ تو کہ مشامہ سر مرزوں را جان  
تفاوت ایست و انون (وین) بد خلق  
و تالیف انجمن و تالیف انجمن  
و انجمن و تالیف انجمن و تالیف انجمن  
و انجمن و تالیف انجمن و تالیف انجمن  
و انجمن و تالیف انجمن و تالیف انجمن

نور دنیا آپ نے کہ اندر کے ہیں علم و ہر جہان کو در نظر و سما و آسمان و انسان پر  
نور دنیا، نہ کہ ہمارے اندر و نہ کہ ہر جہان کو در نظر و سما و آسمان و انسان پر  
نور دنیا، نہ کہ ہمارے اندر و نہ کہ ہر جہان کو در نظر و سما و آسمان و انسان پر

یا دوست افلاک میں تجھ سے  
یا خاک کے سحر میں تسبیح و مناجات  
یا ہر ایک نور آگاہ و نور است  
یا ہر ایک نور آگاہ و نور است

گفت و گو کیا ہے؟ ہوائی توجہ یعنی ہوا میں گونگہاں، اسی توجہ سے ہزار ہا علوم  
دنیویں، خبیثہ اور شہادہ پیدا ہوئے۔ اسی توجہ کا نام ہوسنی ہے اور اسی توجہ سے دنیا

میں سینکڑوں سیاسی و اخلاقی انقلاب آئے۔ اگر آج ہوا سے توجہ خارج کر دیا جائے تو چوڑیوں کے چھپے، کوئل کے نفع، عنادل کے زمرے اور ہر قسم کی نوائیں ختم ہو جائیں، جس طرح ہوائی توجہ سے دنیا کی چار ہزار زبانیں پیدا ہوئیں، اسی طرح ابتدائی عناصر سے کائنات کے مختلف مناظر وجود میں آئے۔

عربی زبان کے حروف ابجد اٹھائیس ہیں جن میں سے چودہ مقطعات قرآنی (الکاف، الراء، طاء، یس وغیرہ) میں استعمال ہوئے۔ یہ اشارہ ہے اس امر کی طرف کہ کائنات کی آدمی رونق حروف یعنی علوم و فنون سے ہے اور آدمی عناصر سے۔

جس طرح حروف سے مختلف قسم کے اشعار مثلاً مدحیہ، ہجویہ، رزمیہ وغیرہ تیار ہوتے ہیں، اسی طرح ابتدائی عناصر سے مختلف قسم کے مناظر وجود میں آئے۔ لالہ زار و دیگر دلکش مناظر اشعار فطرت ہیں۔ مہرب کستان، دھاڑتے ہوئے سمندر اور گرہتے ہوئے بادل رزم عناصر ہیں اور زمین شور آب تلخ و شجر و قوم جو عنصری ہے۔

عناصر ترکیبی (یعنی بائیڈروجن، نائٹروجن، آکسیجن، کورنیم، یورینیم، سوڈیم وغیرہ جن کی تعداد ۹۲ تک پہنچ چکی ہے) کا استقراریٹر ہے جس طرح ہمارے خطبوں و مکالموں سے ہوا میں کوئی کی بیشی نہیں ہوتی، اسی طرح کائنات کی تخلیق سے خازن ایشیہ کوئی اثر نہیں پڑتا۔ عناصر حروف ابجد کی طرح ہیں حروف سے علوم و فنون نکلے اور عناصر سے لوح فطرت پر بے شمار غزلیات و قصائد لکھے گئے:

لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدًّا ۖ ادَّابُ الْكَلِمَاتِ رَبِّيۚ	اگر ابھی کلمات کو لکھنے کے لیے تمام سمندر سیاہی
لَنَفَعِدَ الْبَحْرُ مَبْلً اَنْ تَفْعَدَ كَلِمَتُۙ	بن جائیں اور ان میں سات اور سمندر ملا دیے
رَبِّيۚ وَلَوْ جُمْنَا بِمِثْلِهِ مَدٌّ وَاٰ	جائیں، تو بھی کلمات انہیہ (مناظر تخلیق) کی کمال

فہرست تیار نہ ہو سکے گی۔ (کہف - ۱۰۹)

آیہ زیر بحث میں اِخْتِلَافُ اَلْاِسْتِخْرَافِ مَطَالَعُہِ عِلْمِ وَفَنون اور اِخْتِلَافُ اَوْدَانِکُمْ  
معاینہ عناصر کی طرف دعوت دیتا ہے ۔

اختلافِ اَلِسنہ سے علوم میں بے شمار ترقی ہوئی۔ زبان کی تمام شاخوں میں اس قدر  
طرزِ پھر پیدا ہوا کہ قدسیانِ فلک کو ایک مرتبہ اور انسانی عظمت کا اعتراف کرنا پڑا ؛  
زیر سے فوریانِ آسمان پڑا کہتے ہیں یہ خاکی زندہ تر، پابندہ تر، تابندہ تر نکلا  
بڑی بڑی زبانیں دو ہیں : آریائی و سامی۔ آریائی زبان کی شاخیں یہ ہیں :  
انگریزی، یونانی، لاطینی، رومنجی، ایسلانڈی، سوئیڈی، ڈنمارکی، جرمن، ہالینڈی،  
ارمینوی، بلغاری، بولہمیوی، بولونوی، روسی، ہندی، فارسی، سنسکرت وغیرہ۔

فارسی زبان کی شاخیں یہ ہیں :

لغتہ المادیلین ساسانی (پہلوی)، و فارسی جدید۔

فارسی جدید کی شاخیں :

اقیانی، زبانِ بحیرہ خزر (یعنی ساحلِ خزر، بلوچی، گروی، واکسی، سیانی، پامیری،  
ناہیقوی، تاجیکی، سنگ لیبی، منجانی، منگی، یانوبی، سمٹانی، ماژندرانی، لاجانی،  
گلاکی، طالیسی، تاطا، طفرای، سیوندی، شیرازی اور گابری۔

ہندوستانی زبان کی شاخیں :

ہمارا شتری، جینا ہمارا شتری، مانگھی، ادھا گدھی، سورینی، اپاہر ہما، یاسیکی،  
بہاری، بنگالی، ارواڑی، آسامی، نیپالی، برہمی، تامل، تملگو، پنجابی، سندھی، پشتو،  
کشمیری، اردو وغیرہ۔

لاطینی کی شاخیں :

فرانسیسی، ہسپانوی، پرتگالی، رومانوی۔

سامی زبان کی شاخیں :

عربی، ہابلی، آشوری، حبشی، حمیری، آرامی، فنیقی وغیرہ

اس وقت تمام دنیا میں تقریباً چار ہزار زبانیں بولی جاتی ہیں۔ یورپ میں ۵۸۷۔

ایشیا میں ۹۳۷۔ افریقہ میں ۲۷۶۔ امریکہ میں ۱۶۲۴۔ اور ہندوستان میں تقریباً ۴۰۔

میزان ۳۸۲۴۔

مختلف زبانوں سے نہ صرف علم میں ترقی ہوتی ہے، بلکہ ایک انسان کی وقعت اس لیے بھی بڑھ جاتی ہے کہ وہ مختلف زبانوں کا عالم ہے۔ ایک شخص زبانوں کے مطالعہ سے ماہر علوم اور اختلافِ اُلوان پر غور کرنے سے عالمِ کائنات بن جاتا ہے۔ آئیہ زیر بحث میں اُلوان کا ذکر اُسبند کے بعد آیا۔ یہ اس حقیقت کی طرف اشارہ ہے کہ مطالعہ کائنات حصولِ علم کے بعد شروع ہوتا ہے۔ اِنِّیْ ذٰلِکَ لَا یَتِلَّعٰلِیْنَ۔

اُلوان | رنگ ازمینہ تاریخی سے پہلے کی ایجاد ہے۔ ہمیں آثارِ قدیمہ میں کئی ایسی رنگ واد تصاویر ملی ہیں، جو ہزار ہا برس پہلے بنائی گئی تھیں۔

سرخ رنگ ایک پودے میڈر (Madder) کی جڑوں سے حاصل کیا جاتا ہے۔ پہلے یہ کام ترک کیا کرتے تھے۔ اٹھارھویں صدی کے آغاز میں اہلِ یورپ نے بھی یہ مہر سیکھ لیا۔ ۱۸۴۷ء میں پیکرک ایسڈ (Picric Acid) کو زرد رنگ کے لیے استعمال کیا جانے لگا۔ یہ مواد مسٹر ولف نے انڈیگو نائٹرک ایسڈ سے بلا کر تیار کیا تھا۔ ۱۸۶۵ء میں کونین کا تجزیہ کرتے کرتے مسٹر وگوشن نے سرخ رنگ کا مواد پالیا۔ اور اس کا نام میگنیٹا (Magenta) رکھا۔ کچھ عرصہ پہلے رنگ پتوں اور جڑوں سے حاصل کیا جاتا تھا۔ بعد میں کیمیا دی طریقوں سے تیار ہونے لگا۔ ۱۸۵۸ء میں مسٹر پیٹر گریس نے معلوم کیا کہ امونیا کے مرکبات میں نائٹروجن کا ایک جوہر نائٹروجن کے



تین جوہروں کا بدل ہو سکتا ہے اور کہ اس مرکب میں کاربولک، ایسڈ اور اینیلن (Aniline) ملا کر مختلف رنگ تیار ہو سکتے ہیں جن سے ریشم، سوٹ، لکڑی اور چمڑے وغیرہ کو رنگ دیا جاسکتا ہے بشعراء سے پہلے ان مواد کو استعمال کرتے وقت المونیم و دیگر مرکبات سے مدد لی جاتی تھی۔ لیکن شعراء میں مسٹر بائیڈر نے ایک ایسا مادہ دریافت کیا جس سے کسی دوسرے مرکب کی مدد کے بغیر اشیاء کو رنگ دیا جاسکتا ہے۔ تاریخی رنگ انڈیگو اور ہروٹین کا مرکب ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں رنگ اصداغ وغیرہ سے حاصل کیے جاتے تھے اور اب دو ہزار سے زائد مواد رنگدہ ایجاد ہو چکے ہیں۔  
کپڑا کیوں رنگ قبول کرتا ہے؟ اس کے متعلق مختلف نظریے ہیں۔ زیادہ معقول نظریہ یہ ہے کہ مواد رنگدہ اور کپڑے کے اجزاء میں مختلف بجلیاں (مثبت و منفی) موجود ہوتی ہیں، اس لیے کپڑا رنگ کو کھینچ لیتا ہے۔ اونی کپڑے میں ذرات برقیہ کی باہمی کشش سوتی کپڑے سے پندرہ گنا زیادہ ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اونی کپڑے کا رنگ پائدار ہوتا ہے اور سوتی کپڑا جلدی پھیکا پڑ جاتا ہے۔

حیوانوں کے رنگوں میں حکمت | لیدر، لومڑی، ہرن، خرگوش، چکور، تیر اور بئیر، ہم رنگ زمین، یعنی، خاکستری ہوتے ہیں اور ان کا یہ رنگ انھیں اعداء سے محفوظ رکھتا ہے۔ اگر ایک خرگوش سبز، زرد یا سفید ہوتا تو شکاری جانوروں کو بہت دور سے نظر آ جاتا۔ اور بہت جلد فہنگ اجل کا قہر بن جاتا۔ جو خرگوش ہمارے گھروں میں رہتے ہیں اور ان کی نگہانی انسان کے سپرد ہوتی ہے، وہ سفید ہوتے ہیں۔ بعض شکاری جانور مثلاً بان، بھیڑ یا وغیرہ بھی خالی رنگ کے ہیں، تاکہ شکار انھیں دور ہی سے دیکھ کر بھاگ نہ جلے اور یہ بھوکے نہ مرجائیں۔

وَمَا مِنْ ذَاكِبَةٍ فِي الزَّكَاةِ إِلَّا عَلَّمَ اللَّهُ بِهَا زُكُومًا (ہود: ۶) | تمام جانداروں کے رزق کا کلیل اللہ ہے۔  
 افریقہ کے جنگلوں میں شیر بہت زیادہ ہیں اور ابلق گدھے بھی کافی ہوتے ہیں۔ ان غیر طبع  
 گدھوں کو شیر کافی دُور سے دیکھ پاتے ہیں اور فوراً پھپھا شروع کر دیتے ہیں۔ گدھوں کی یہ  
 رنگت بہت سے مفید جانوروں کو شیر کے حملے سے محفوظ رکھتی ہے۔

گائے، بیل، گھوڑے، کتے اور بلی کے رنگ میں اس لیے تنوع ہوتا ہے کہ یہ جانور  
 انسانی پناہ میں رہتے ہیں اور انہیں ہم رنگ زمین بننے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ انسان  
 ان کی حفاظت کرتا ہے اور یہ اپنے مختلف رنگوں کے باعث انسان کے تنوع پسند فوجی  
 کے لیے سامانِ فرحت بہم پہنچاتے ہیں۔

ماحصل یہ کہ جو حیوانات انسانی پناہ میں رہتے ہیں، اللہ نے انہیں قدرتی اسباب  
 حفاظت سے محروم کر دیا ہے۔ دوسری طرف ہرن کو خدی رنگ دیا تاکہ دُور سے نظر نہ  
 آ سکے، تیز ناگ میں دیں کہ آدھی کو بھی پیچھے چھوڑ جائے۔ ذبلا پن دیا کہ دُور میں ہانپ جائے  
 سچ ہے اللہ انہی کا ہوتا ہے جن کا کوئی نہیں ہوتا اور جو اپنی حفاظت کی خود فکر کرتے ہیں۔  
 انسانی پناہ (مداہی) میں رہنے والی قوم اونٹ کی طرح بے ذلیل، جھینسے کی طرح بھائی، بیل  
 کی طرح مست، گدھے کی طرح ذلیل اور بلی کی طرح حریص بن جاتی ہے۔ دوسری طرف ایک  
 آزاد قوم شیر کی طرح مہیب، ہرن کی طرح چُست، چیتے کی طرح حسین اور عقاب کی طرح  
 تیز رفتار ہوتی ہے:

قہاری و جباری و قدوس و ہرود  
 یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان  
 کالا رنگ | گرم ممالک میں رنگ کی سیاہی ایک رحمت ہے جس طرح سبز عینک  
 آنکھوں کو تیز روشنی سے محفوظ رکھتی ہے، اسی طرح کالی چمڑی جسم کے خلیوں کو جلنے سے  
 بچاتی ہے، اس لیے کہ یہ سورج کی گرم اور تیز شاعوں کو جلدی جذب کر کے جلد ہی باہر

نکال دیتی ہے اور اس طرح جسم کو نقصان نہیں پہنچتا۔ قدرت دھوپ میں کام کرنے والے کسانوں کا رنگ حسب ضرورت سیاہ کر دیتی ہے، تاکہ انھیں نقصان نہ پہنچے۔ یوں سمجھیے کہ کالا رنگ ایک زرہ ہے، جو جسم کو آفتاب کے آتشیں تیروں سے بچاتا ہے۔

علمائے فطرت کا خیال ہے کہ تمام کالے جانور (کوئل، کوا، کالی بکری وغیرہ) خطا استوا کے ارد گرد پیدا ہوئے تھے اور ان کی یہ رنگت تیز دھوپ سے بچنے کی خاطر تھی۔ یہیں سے ان کی نسلیں دیگر خطوں میں پہنچیں اور وہاں بھی ان کا رنگ کالا ہی رہا۔ اس لیے کہ ایک حبشی کی نسل یورپ میں بھی سیاہ ہی رہتی ہے۔

بالوں کا رنگ | بالوں کی جڑوں میں ایک رنگدہ مادہ ہوتا ہے، جو بڑھاپے میں ختم ہو جاتا ہے اور اُس کی جگہ ہوالے لیتی ہے، اس لیے بال سفید ہو جاتے ہیں۔ بڑھاپے کی وجہ سے چل پھر نہیں سکتا اور سائے میں پڑا رہتا ہے اور جوان کو دھوپ میں کام کرنا پڑتا ہے، اس لیے اللہ نے اسے کالے رنگ کے بال عنایت کیے، تاکہ سر کو دھوپ سے نقصان نہ پہنچے۔ دُقر میں کام کرنے والے کلرکوں اور دیگر سایہ نشینوں کے بال جلدی سفید ہو جاتے ہیں۔ اس لیے کہ قدرت ان کے بالوں کو سیاہ رکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔

رنگ کے لحاظ سے انسانوں کی دو قسمیں ہیں۔ سفید و غیر سفید۔ سفید اقوام کی جلد میں سُرخ رنگ دینے والا مادہ ہوتا ہے، جسے کروموجن (Chromogen) کہتے ہیں اور دیگر اقوام میں سیاہ رنگ دینے والا مادہ ہوتا ہے، جسے فرمنٹ (Ferment) کہا جاتا ہے۔ زہرا کے بعض حصوں میں فرمنٹ ہوتا ہے اور بعض میں صرف ہوا، اس لیے وہ ابلق بن جاتا ہے۔ فرمنٹ میں بائیڈروجن پیراکسائیڈ ملائے سے اسے سُرخ، زرد اور براؤن بنایا جاسکتا ہے۔ یہ کیمیاوی عمل نباتات و حیوانات میں سدا جاری رہتا ہے، اسی لیے بعض حیوانات کے رنگ میں عمر تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔



وَفِي خَلْقِهِ وَمَا يَبُذُّ مِنْ ذَرِّيَةٍ  
 ذُرِّيَّتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ۝ وَافْتَلَفَ  
 الْفِيلُ وَالْإِنْفَارُ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ  
 السَّمَاءِ مِنْ نَبِّ فَلْيَحْضَرُوا الْيَوْمَ  
 بَعْدَ مَوْتِهِمْ ۝ وَلَقَدْ نَفِثَ نَجِيمُ  
 تَقْوَمُ يَتَعَلَّقُونَ ۝ تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ  
 تَنْزِيلُهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ ۝ هَاجَرِي  
 حَذِيثًا بِكَ اللَّهُ وَأَيْتُهُمْ يَوْمَ  
 ذِي الْقَعْلِ أَفَأَنْتُمْ أَنْتُمْ ۝ يَتَمَعَّ  
 اللَّهُ تَتَلَّى عَلَيْهِمْ تَتَرَدَّدُ مِنْ تَابِ  
 كَانَ لَكُمْ نَبِيٌّ ۝ هَاجَرِي بَعْدَ اب  
 إِلَيْكُمْ ۝ (آیت سائے)

کے لیے آیات موجود ہیں۔ تمہاری تخلیق اور حیوانات کی فراوانی  
 میں، باب یقین کے لیے آیات موجود ہیں۔ میل و نہار کے  
 اختلاف، زمین کو زندہ کر دینے والے قطراتِ باران، یہودی  
 کے سچ بدل کر چلنے میں قتل مندوں کے لیے آیات موجود ہیں۔  
 یہ اللہ کی وہ آیات ہیں جو ہم تمہیں صحیح صحیح سنار ہے ہیں اگر  
 یہ لوگ ان آیات کی پروا نہیں کرتے، تو پھر انہوں سے دلائل  
 جن کی بنا پر وہ اللہ پر ایمان لائیں گے۔ اُس بدکار و کذاب  
 لعنت جو ہماری ان آیات کو سننے کے بعد اپنی جہاتوں پر  
 یوں جہاں رہتا ہے کہ گویا کچھ سنا ہی نہیں، آج کل کے مسلمان  
 نقشہ ہے، ایسے کتاب کو خود خاک و ماب کی نشاندہی دے دے۔  
 اللہ و ماس کے رسول نے سچ فرمایا تھا۔ اُس عذاب میں گنج  
 ہم گرفتار ہیں

غور فرمایا آپ نے کہ خزانہ ارض و سما سے متمتع ہونے والوں کو، باب عقل و ایمان کہا گیا  
 ہے اور ان آیات قوت و جہیث سے اعراض کرنے والوں کو عذاب الیم کی بشارت دی گئی  
 ہے۔ یہ دونوں منظر آج ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں، اقوامِ یورپ نے آیاتِ ارض و سما  
 پر دھیان دیا اور تمام عالم ان کی دانش پر شاہد ہے۔ دوسری طرف ہم نے کائنات سے  
 ہمہ پھیر لیا اور سارا جہان ہماری ذلت، جہالت، حماقت اور ناحیہ وادی پر شہادت دے  
 رہا ہے :

اُس موج کے ماتم میں وقتی ہے جھٹورائی آنکھ  
 دریا سے اٹھی، لیکن سب حال سے ڈھکرائی

# باب (۸)

## معجزات جبال

أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْرَةِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۖ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ دُفِعَتْ ۖ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ۖ وَإِلَى الْأَنْهَارِ كَيْفَ سُجِّتْ ۖ فَذَكِّرُوا إِنَّمَا أَنْتُمْ مُنْكَرُونَ (غافر)

کیا یہ لوگ غور نہیں کرتے کہ اونٹ کی تخلیق کیسے ہوئی، آسمان کیوں کر برقع کیا گیا۔ پہاڑ کیسے نصب کیے گئے اور زمین کیوں کر چھائی گئی۔ اے رسول انعام! (اللہ کی ایلین افروز داستان ان کو سننا کہ تیرا فرض ہے۔)

پہاڑوں کی قدر و قیمت | پہاڑ ہماری دولت، ہتھیار، وجہ قیام اور وسیلہ حیات ہیں۔

ان سے مختلف معدنی چشمے نکل کر ہماری کھیتوں کو سیراب کرتے ہیں۔ ان کی بلندیوں پر چڑھ کر اور یودار جیسے مفید درخت اُگتے ہیں۔ یہی پہاڑ اگل گُل کر یطین زمین کے خزانے ہمارے استعمال کے لیے باہر پھینکتے ہیں۔ کوئلہ، چاک، پتھر، تانیا، سونا، لوہا اور دیگر معادن پہاڑوں کے آغوش سے دستیاب ہوتے ہیں۔ پہاڑوں کی قدر و قیمت انہی معادن کی وجہ سے ہے۔

نہیں طرح انسان علم کے بغیر مژدہ تھمال کیا جاتا ہے، اسی طرح پہاڑ معادن کے بغیر قابل بے جان سمجھے جاتے ہیں۔ یہ پہاڑ کروڑوں سال تک سمنڈ کے نیچے رہے اور جوان پتھر کے بعد معادن کی ایک نیا پہلو میں یہ باہر آئے۔ حقیقتاً پہاڑ پانی کے بار بار اسنان کے نتیجے دے ہوئے ہیں۔

وَجَعَلْنَا مِنْ أَفْكَرِ شَيْءٍ نَجْوً ۖ (انبیاء: ۱۰۳) ہم نے ہر چیز کو پانی کی بدولت زندگی بخشی۔

طبقات جبال | دیکھائی نہ دے کے ذریعے جو فصولات و حجازی زمینیں۔ برآمدات ہیں،

ان کے صابن سے پتہ چلتا ہے کہ زمین کی تین مختلف قسم کے پتھر موجود ہیں۔ مثلاً:

۱۔ گرانیٹ۔ اس بلورین پتھر میں سفید، سبز، سیاہ یا بھورے رنگ کا ایک ہوتا ہے۔  
۲۔ فلسیٹ۔ یہ پتھر صاف، چمکیلا اور بکے خاکستری یا سبز رنگ کا ہوتا ہے، لیکن ہوا کے اثر سے اس کی بیرونی سطح سفید سی ہو جاتی ہے۔ خوردبین سے دیکھنے پر یہ معلوم ہوا کہ یہ ایک غیر مکمل بلورین پتھر ہے۔

۳۔ ٹراکائیٹ۔ یہ ایک کھردرا سا بلورین پتھر ہے، جس کا رنگ عموماً ہلکا خاکستری، سبزی مائل اور بعض اوقات گہرا خاکستری، سیاہ یا سفید ہوتا ہے۔

۴۔ انڈی سیٹ۔ اس کا رنگ بھورا، سبزی مائل یا خاکستری ہوتا ہے اور سیپ کی طرح معمولی صدمے سے ٹوٹ جاتا ہے۔

۵۔ ڈیالوج۔ یہ مختلف رنگوں کا دانے دار پتھر چٹانوں کی گہرائی میں محسوس ہوا کرتا ہے۔

۶۔ ڈالریٹ۔ اس کی ساخت ستونی و شش پہلو سی ہوتی ہے۔ اس میں لوہا زیادہ ہوتا ہے اور اسی لیے سیاہ نظر آتا ہے۔

۷۔ گرافیٹ۔ خاص حجری کاربن، جس سے پنسل بنائی جاتی ہے۔

۸۔ کاربونیٹ آف لائم۔ چاک، ولایتی چونا اور سنگ مرمر اسی کاربونیٹ سے تیار ہوتے ہیں۔ اگر پانی میں کاربونک ایسڈ موجود ہو اور وہ کسی پتھر پر ٹپک رہا ہو تو یہ پتھر تحلیل ہو کر بہ نکلے گا۔ یہی وجہ ہے کہ جہاں چونا بکثرت ہو، وہاں غار بھی زیادہ ہوتے ہیں۔ انہی علاقوں میں بعض غاروں کی چوٹ سے پانی پھٹتا ہے۔ کچھ حصہ تجارت بن کر رڑ جاتا ہے اور حل شدہ کاربونیٹ فرش پرستون کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ یہ منظر کشمیر کے ایک مقام آملہ میں نظر آتا ہے۔

۹۔ چتھاق۔ اگر چوٹ کے پتھر سے بلورین اذہلی ہو جائے تو یہ بھی چتھاق کہلاتا ہے۔

ہے۔ یہ پتھر دیں چلتا ہے، جہاں آبی اجار کی کثرت ہو۔

۱۔ کوئلہ کوئلہ نباتات سے تیار ہوتا ہے۔ اگر ہم آئرلینڈ کی دلدلوں یا شمالی انگلستان کی کائیوں کا معائنہ کریں تو زندہ نباتات کوئلے میں تبدیل ہوتی نظر آئیں گی۔ وہاں سطح زمین پر کائی زمین دوز ہیلوں کے ساتھ لپٹی ہوئی ہے۔ دو تین انچ نیچے بھورے رنگ کا ایک سنجی مواد نظر آتا ہے، جو کچی مٹی گھاس کے ریشوں، ورجڑوں سے تیار ہو رہا ہے۔ ذرا اونچے پہیے ہوئے مواد سیاہ بن رہا ہے۔ قدرے اونچے دیکھیے تو یہ مادہ کالے رنگ کی گوند بنا ہوا ہو گا۔ جسے پیپر کی طرح کاٹا جاسکتا ہے۔ اگر اس گوند کو کسی عمل سے خشک کیا جاسکے تو کوئلہ تیار ہو جائے گا۔

ہم نے مشاہدہ کیا ہے کہ جو درخت ٹیلوں کے نیچے دب جاتے ہیں، وہ چند صدیوں کے بعد سیاہ ہو کر کوئلہ یا کوئلہ نما بن جاتے ہیں۔ کوئلے کی کانوں میں زغالی طبقات پر نباتاتی نشانات اور ساقوں کا ایک جال سا نظر آتا ہے۔ اگر کوئلے کا غور دینی معائنہ کیا جائے تو نباتاتی باقیات صاف صاف دکھائی دیں گی۔

ہیرا اسی کوئلے کا حقیقی بھائی ہے۔ ہر دو کا ربن سے تیار ہوئے ہیں۔ ان کے رنگ میں تفاوت اس لیے ہے کہ کوئلہ درختوں سے اور ہیرا درختوں کی گوند سے تیار ہوتا ہے۔

وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ ذُرِّيَّةٌ وَحَبْرٌ | پہاڑوں کے سفید، سرخ، سیاہ اور دیگر مختلف اللون  
تَحْتَلِفُ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ | طبقات پر غور کرو۔۔۔۔۔ اور یاد رکھو کہ اللہ  
... إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ | صرف علمائے فطرت ہی ڈرا کرتے ہیں۔

سمندر کے بیٹے | ہمیں پہاڑوں سے مندرجہ ذیل چیزیں ملی ہیں:

۱۔ ایسی سیپیاں جو سمندر دلی ہی میں ہو سکتی ہیں۔

۲۔ حیوانات آبی کے بے شمار دھلے۔



۳۔ دلدلوں پر ریٹنے والے کیڑوں کے نشانات۔ آج سے لاکھوں برس پہلے ساحلی دلدل پر سے کوئی ریٹنے والا جانور گذر چکا ہو گا۔ مٹی پر ایک لکیر سی بن گئی اور آج جب پہاڑ کو کھودا تو کئی ایسے نشانات برآمد ہوئے۔

ان حقائق سے ہم یہ نتیجہ نکالنے پر مجبور ہیں کہ یہ پہاڑ لاکھوں سال تک سمندر کے نیچے رہے اور یہ دراصل سمندر ہی کے بیٹے ہیں۔

**تاریخِ جبال** | سمندریں پہاڑ دو طرح سے تیار ہوتے ہیں :

اول۔ زلزلوں کی وجہ سے بطنِ زمین کا مواد باہر آ جاتا ہے اور سمندر کی گہرائی میں پہاڑ کی طرح جمع ہو جاتا ہے۔

دوم۔ ندیاں، نالے اور دریا، پتھروں کی بہت بڑی مقدار بہا کر سمندریں لے آتے ہیں اور خود سمندر ہی ساحلی چٹانوں کو لٹھپائے امواج سے توڑتا رہتا ہے۔ پانی میں چند معادنِ محلولہ موجود ہوتی ہیں، مثلاً چونا، لوہ، سیلیکا وغیرہ جو گندہ بن کر ان پتھروں کو جوڑ دیتی ہیں اور اس طرح سمندریں کئی سو میل لمبی اور کئی ہزار فٹ اونچی چٹانیں تیار ہو جاتی ہیں۔ ان جھری تھوں کو جھاتے کے لیے پانی کا دباؤ بہت مؤثر ثابت ہوتا ہے اور دریاؤں کی لائی ہوئی چکنی مٹی بھی گارے کا کام دیتی ہے۔ یہ عمل ان گنت صدیوں تک جاری رہتا ہے اور جب وہ حکیم علی الاطلاق دیکھتا ہے کہ خشکی کے کڑے پہاڑ انخراجِ معادن کی وجہ سے تہی دست بے نوا و بے کار ہو چکے ہیں اور پانی کے اندر درو و جواہر سے لبریز پہاڑوں کی ایک دنیا تیار ہو چکی ہے تو اس کی رحمت میں بیتجان پیدا ہوتا ہے۔ وہ زمین کو یوں جھنجھوڑتا ہے کہ بلند پست اور بستیاں بلند ہو جاتی ہیں۔ پانی اور سردی و حرارت بھگتا ہے اور نیچے سے نوجوان پہاڑ دفائن و خزائن کی دنیا ہمراہ لیے باہر آ جاتے ہیں۔

مجھے سمندر کی حیثیت یوں نظر آتی ہے کہ یہ ایک مرغی ہے جو اندلوں پر بیٹھی ہوئی ہے۔

جب بچے تیار ہو جائیں گے، تو مرغی اوپر سے اٹھ جائے گی اور بچے پہاڑ باہر آجائیں گے۔ وہ حکیم مطلق کوئی کام بلا ضرورت نہیں کیا کرتا، جب تک کہ موجودہ پہاڑوں میں مساندن کے ذخائر موجود ہیں، ایسا شدید زلزلہ کبھی نہیں آئے گا اور جب موجودہ پہاڑوں کی دولت ختم ہو جائے گی تو نسل انسانی کی خاطر نئے پہاڑ یا مہر آجائیں گے۔  
سچ ہے :

مَا تَنْتَظِرُ مِنْ آيَةٍ أَوْ تَنْتَظِرُكَ | جب ہم کائنات کے جن منظر سنا دیتے ہیں تو ان سے بہتر  
تَعْلَمُ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا (بقیہ ۱۰۵)

جس زمین پر آج ہم چل رہے ہیں۔ یہ کسی وقت پانی کے نیچے تھی اور میری نگاہ مستقبل کی تاریکیوں میں وہ زمانہ بھی دیکھ رہی ہے، جب یہ زمین پھر سمندر کے نیچے چلی جائے گی۔  
خالق قدرت کا برعل ایک عظیم الشان حکمت کا حامل ہے۔ یہ دنیا کیا ہے؟ ایک پُر عظمت کیسیا خانہ۔ پہاڑ بن اور بگڑ رہے ہیں، بنوائیں چل رہی ہیں، صحرا تپ رہے ہیں اور کائنات کا وہ کیسیا گھر اس محل میں بیٹھ کر نئے نئے تجربے کر رہا ہے۔ زلزلہ گارنگ پھول میوے اور پودے بن رہا ہے۔ اس کا رگڑا و جلیں کے سمیت، مختلف تنوع پر غور کیجیے اور انصاف فرمائیے کہ اس حد تنوع بے غلوں کی حیرت انگیز تخلیق و ترویج کا اندازہ کون لگا سکتا ہے؟  
اے رب! تو ہی بتا کہ ہم اس میراث و سمیت کا یہ حرج کریں جو تیرے اس مہیب کارخانے پر ایک پھپھلی سی سنی نگاہ ڈالنے کے بعد۔۔۔ سے تھلا ب پر طاری ہو جاتی ہے۔ اس مشیت کو بے شمار سجدے، لائق اذانائیں اور ان کی تسبیحیں کم نہیں کر سکتیں۔  
یہ ایک مضطرب ہے، روح افروز بے چینی ہے، وہ۔۔۔ تجھے غریبان دیکھنے کا ایک ناقابل تسخیر میحان ہے تیری روشنی مجھے ٹھنڈے جوتوں میں نظر آئی۔ تیری ایک نیم غرباں سی جھلک مسکراتے ہوئے پھول میں، تجھ پر تیری عظمت باندھا ہوا دل سے

ترانے گاتی ہوئی اُتر رہی ہے، بیس گھبراہٹوں، پسینہ پھوٹ رہا ہے، بعض تیز ہو رہی ہے اور سینے میں تجھ سے لپٹ جانے کی بے پناہ تمناؤں کروٹ لے رہی ہیں۔ او میرے حسین آقا! میں اب سمجھا کر موسیٰؑ کیوں بے ہوش ہوا تھا جب مجھ جیسا بے بصیرت انسان کو ہساروں کو دیکھ کر تیرے جلال و شکوہ کے تصور سے قہراً اٹھتا ہے تو موسیٰؑ جیسا رازِ حقِ قدس طوبہ سینا کے دامن میں تیری لرزہ فکن سطوت کو دیکھ کر کیوں مدہوش نہ ہوتا۔

فَلَمَّا أَتَىٰ رَبَّهُ بِالْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكَّادًا ۖ اٰلِهٰی قَبْلَیْہِیْنَ سَہَ کَہ طَورَہِیْ عَلَیْہِیْ اُذْ عَمَّیْہِیْ اُورِیْہِیْ تَہَہِیْ  
خَرَّ مُوَدَّعًا مَّیْعًا۔ (اعراف ۱۴۳) | ہو کر گر گیا۔

عالمِ آب و خاک میں تیری نگاہ سے شباب

دُور زلزلے کو دیا تو نے فروغِ آفتاب (اقبل)

دُور زلزلے | زلزلے دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو بطنِ زمین سے اٹھتے ہیں اور دوسرے وہ جن کا مرکز انسانی دل و دماغ ہوتا ہے۔ زمینی زلزلے زمینی دفاش کو باہر پھینک دیتے ہیں اور انسانی زلزلے انسانی جوہر کو عریاں کر دیتے ہیں۔ عربی میں کاشت کاری کے لیے لفظ "فلاحہ" ہے جس کا مادہ "فَلَخ" ہے، یعنی زمین کی زندہ تہوں کو قبضہ انبی سے باہر لے آنا، جس طرح دہقان زمین کی زندہ قوتوں کو بے نقاب کر دیتا ہے، اسی طرح محنت (انسانی زلزلہ) انسان کی تمام قلبی و دماغی طاقتوں کو بروئے کار لے آتی ہے۔ اسی لیے اللہ نے محنتی، جھاکش اور کامران افراد و اقوام کو مُفْلِح کہا ہے۔

..... وَأَذَلَّٰتْ لَهُمُ الْمَقْلُوبَیْنَ | ..... اور اُن کی غنیمتِ طاقتیں عیاں ہو رہی ہیں۔

جس میں نہ ہوا انقلاب، موتِ وہ زندگی زوجِ اُم کی حیات کش کشِ مکشِ انقلاب  
صورتِ شمشیر ہے دستِ قضا میں وہ قوا کرتی ہے جو ہر ماں رُوحِ عمل کا حیاتِ (اقبل)  
خدائی تعزیرات میں سب بڑا جرم کا بلی ہے اور آج ایسی کا بلی کی پاداش میں مُسَلَّم پٹ

رہا ہے۔ دنیا کی تمام بد اخلاقیوں اور ذلتوں کی وجہ جہالت ہے اور جہالت کی وجہ  
 مستی عموماً یہ شکایت سننے میں آتی ہے کہ "اجی کیا کریں، بے گانوں کی حکومت  
 ہے۔ اگر اپنی حکومت ہوتی تو سب کچھ ہو جاتا" یہ عذر ہائے لنگ قطعاً قابلِ سماعت  
 نہیں۔ اول، اس لیے کہ حکومت نے تلاشِ علم کے لیے کچھ آسانیاں ہی جیتا کی ہیں،  
 کہیں کوئی خاص رکاوٹ کھڑی نہیں کی۔ دوم، جن ممالک (عرب، ایران، افغانستان  
 وغیرہ) ہیں آپ کی سلطنت قائم ہے، وہاں آپ کون سا کمال دکھا رہے ہیں جہالت  
 کی تاریک گٹھائیں وہاں بھی اسی طرح محیط ہیں۔ احتیاجِ سیاسی و اقتصادی کا دوا  
 بھی یہی عالم ہے۔ قلم، پنسلیں اور چاقو تک وہاں بھی یورپ سے منگوائے جاتے  
 ہیں کیا آپ نے آج تک کسی چیز پر میڈانِ ٹرکی، ایران یا عرب لکھا ہو دیکھا ہے؟  
 کبھی نہ دیکھا ہو گا اور ابھی شاید اس کے لیے دو چار سو سال اور انتظار کرنا پڑے۔ اس کی  
 وجہ یہ ہے کہ اسلامی ممالک میں علم کا تصور قطعاً بگڑ چکا ہے۔ ہمارے خانہ بر انداز ملاؤں  
 نے فقہی مسائل اور غلط سلط منطقِ قضایا کو معراجِ علم قرار دے دیا ہے۔ ہر جہد کو لاکھوں  
 مساجد سے اس موضوع پر تقاریر کے دریا بہائے جاتے ہیں اور اب ہماری رگ رگ  
 میں یہ تخیل اتر چکا ہے کہ خانقاہوں سے اللہ کے نعرے بلند کرنا معراجِ تقدس اور دیندہ  
 سے چند فرسودہ کتابیں پڑھنا انتہائے علم ہے اور یہ پہاڑوں، دریاؤں، دھاتوں،  
 بیوں، ریلوں، توپوں، جہازوں، طیاروں اور ٹینکوں کا علم محض مادہ پرستی و دنیا طلبی ہے۔  
 یا للعجب!

دین و دنیا کی اس مہلک تفریق اور علم کے متعلق اس غیر اسلامی، غیر قرآنی، غیر فطری  
 اور غیر خدائی تخیل نے مسلم کاسٹیا ناس کر دیا۔ اس کی دین و دنیا ہر دو تباہ ہو گئے۔ اس  
 کی گشتی آمریت و جمہوریت کی امواج ذخائر میں گرفتار ہے اور یہ جہالت کا پیکر ضعف و

ضمحل کے مہیب نتائج میں بچا بچا بھی سائلین کی پناہ ڈھونڈتا ہے کہیں صدیہ امریکہ کی آغوش میں گھٹتا ہے، وہ بھی فائنصرنا علی نقوہ الکفرین کی لمبی لمبی دعائیں مانگتا ہے جب تم گذشتہ دو سو برس سے دیکھ رہے ہو کہ اللہ کا ہلوں کی دعائیں نہیں اُٹھتا تو پھر اس فریب کاری اور فریب خوردگی سے کیوں باز نہیں آتے؟ کیوں دل دیرینہ سمع و بصر اور دست و پا کو استعمال نہیں کرتے؟ کیوں کابلول کے خبرت انگیز انجام اور باعملی اقدام کی کامیابیوں پر دس طلب گاہ نہیں ڈالتے؟

ہاں تو میں یہ عرض کر رہا تھا کہ وہی اقوامِ حق اور بھلائی ہیں جو اپنی محراب سے زلزلے سے دل و دماغ کی مخفی طاقتوں کو بروئے کار لے آتی ہیں اور پھر وہ بنی آدمی (جو زلزلہ سے باہر آتے ہیں) سے مستفید ہو کر اسلحہ سے انہم سلطنت پاتی ہیں۔  
بَارِئُ الرَّحْمٰنِ اَلَّذِیْ یَخْرِجُ السَّیَّانَ وَ یَبْنِی الدِّیْنِیْنَ فِیْ سَلْطَنَہٗ کا اور اس کے خزانہ میں  
 لے کر چند کئی آیتِ یومِ عرش سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ زمین بھلائی کی پیمائش کی جاسکتی ہے اور  
الْبَیِّنَاتِ اَنْوَاعِ جو راہنہ و قوم ہے، وہی پیمائش کا فائدہ اٹھ کر حسبِ قیاس ترمیم کیا ہے:

جب زمین بھلائی جاتی ہے، ایسا بڑا باہر آواز دینا کمالِ دینی ہے اپنے اندرون (و بھولوں کو زمین اُس وقت دوبارہ جاتی ہے اور انسان (حیران و پریشان ہو کر) کہتا ہے کہ اس زمین کو کیا ہوا؟ اُس نے زمین کو دوبارہ بکروا دیا اور وہی طبقات کو دکھلا کر اپنی خبریں دیتی ہے یہ خبریں بیخبر شاہ والے یا پیچھے آکر لپکتے والے لوگ حاصل کرتے ہیں۔ طبقات الارض سے زمین کی بہت سی تاریخ کا پتہ لگایا جاسکتا ہے، (یہ خبریں زمین دیتی ہے) اس لیے کہ تیرے سب اُس زمین کے خاندان (اور آئندہ کام دینے کے لیے اس میں) وہی کی ہوئی ہے اس دن وہ (مرنے والے) لوگ الگ الگ ہو کر آخرت میں مل جاتے ہیں تاکہ انہیں ان کے عمل دکھائے جائیں۔ انسان کا احساس بڑھ جائے سے سب اعمال سامنے آ جاتے ہیں جو شخص مردہ ہو یا بھلائی کرتا ہے، اُسے دیکھ لیتا ہے اور جو

اٰخِرَ حَيٰتِ الْاٰخِرِ مِنْ اَنْفَالِهَا ۝  
 وَ قَالَ الْاِنْسَانُ مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ  
 تُحَدِّثُ اَنْبِيَآءَهَا هَآءِ اِنَّ رَبَّكَ  
 اَوْحٰى لَهَا ۝ يَوْمَئِذٍ يُصْعَدُ الرُّاٰسُ  
 اَشْتَاتًا لِّيُرٰوْا اَعْمَالَهُمْ ۝  
 فَمَنْ لِّيعْمَلْ مِنْ خَيْرٍ  
 يَّرَوْهُ ۝ وَمَنْ لِّيعْمَلْ مِنْ شَرٍّ  
 يَّرَوْهُ ۝ (زوال آتا)

یاہر آجائیں گے تو انسان حیرت سے پوچھے گا کہ یہ  
 کیا ہو گیا۔ اس وقت زمین اگر مشہر ہزار ہا صدیوں  
 کی ہجکایت سنار ہی ہوگی اور یہ سب کچھ الہی حکم سے  
 ہو رہا ہوگا۔ تب انسان مختلف گروہوں میں بٹ  
 جائیں گے (بعض ان مہادن سے فائدہ اٹھائیں گے  
 اور بعض نہیں اٹھائیں گے) اور یہ تمام کردہ اپنے  
 اعمال کے مطابق اجر پائیں گے اور ہر ایک کو ذرہ بھر  
 نیکی و بدی کا پورا پورا بدلہ دیا جائے گا۔

قلندراں کہ بہ تسخیر آب و گل کو شہند  
 بہ جلوت اندو کند سے بہ مہر و ماہ پہنچند  
 بہ خلوت اندوز مال و مکان در آتش اند  
 و جہ زلزل | صفحات گزشتہ میں عرض کیا جا چکا ہے کہ زمین کا پیٹ ایک بھڑکتی ہوئی  
 بھٹی کی طرح ہے۔ رہ بھٹی کے لیے ایک چمپنی کا ہونا ضروری ہے۔ یہ کوہ آتش فشاں اس  
 بھٹی کی چنیاں ہیں جن کے ذریعے اندرون زمین کے بخارات باہر نکلتے ہیں۔ اگر لاوے  
 کی کثرت یا کسی اور وجہ سے ہر کان (کوہ آتش فشاں) کا منہ بند ہو جائے تو یہ بخارات  
 کوئی اور راستہ تلاش کرتے ہیں اور جہاں کہیں زمین کی کوئی نرم تہ بل جاتی ہے تو اسے سچر  
 کر اس زور سے نکلتے ہیں کہ زمین بل جاتی ہے۔

جب کسی برکان سے دھواں نکلتا بندھ جائے تو سمجھو کہ زلزلہ آیا۔ ۳۳۳ء میں

(حاشیہ یقینیہ از صفحہ ۲۳۰) شخص ذرہ بھر شرارت کرتا ہے، اسے دیکھ لیتا ہے۔  
 انسان خیر و شر کو پہچانتا ہے، قد تبیین المرشد من المعنی پڑھاؤں کے فرضی اور خیالی غیر  
 و شر پیدا کر لیں بعض لوگ پیر ہستی اور تعزیر ہستی و قبر ہستی کو بھی خیر جانتے ہیں۔ معاذ اللہ چاہ  
 بخدا، (تفسیر بیان اللہ اس منزل بہم صفحہ ۲۶۵)

کلیئر یا کے چھوٹے برکان کا دُحوال بند ہو گیا تھا اور مٹا زبردست جھٹکے محسوس ہوئے۔  
۱۶۹۹ء میں جزائر انڈیز کے پیسٹو سے دُحوال نکلتا موقوف ہو گیا تھا۔ نتیجہً ایک ایسا  
زلزلہ آیا کہ شہر ریو مپا کے چالیس ہزار نفوس ہلاک ہو گئے۔

مشرکالت نے زلزلوں کی ایک فہرست مرتب کی ہے جس میں ۱۶۰۶ ق م سے ۱۸۴۲ء  
تک کے زلزلے درج ہیں۔ اس کے بعد ایک فرانسیسی محقق موسیو ڈیٹران نے ۱۸۵۱ء  
تک کے زلزلوں کو گن ڈالا ہے۔ اس ۳۴۳۸ برس کے عرصے میں ۶۸۳۱ ایسے زلزلے  
آئے جن کا حال قلم بند ہو چکا ہے، لیکن ایک بہت بڑی تعداد انسانی ذہنوں سے اُتر  
گئی۔ یہ زلزلے اول تو تاریخ میں درج نہ ہو سکے اور جو درج ہوئے، وہ محفوظ نہ رہ سکے۔  
۱۸۵۱ء سے ۱۸۵۷ء تک کے زلزلوں کو ذرا احتیاط سے قلم بند کیا گیا ہے، ان کی  
تعداد ۳۵۰۰ کے قریب ہے۔ اگر صرف پچاس سال کے عرصے میں ساڑھے تین ہزار  
بھونچال آئے ہیں تو ۳۴۳۸ سال میں یہ تعداد ۲ لاکھ تیرہ ہزار ہونی چاہیے تھی، لیکن  
افسوس کہ ان کا حال اور اوراق تاریخ میں نہیں ملتا۔

زلزلوں کی تقسیم | مشرکالت نے زلزلوں کی مندرجہ ذیل تقسیم کی ہے :

- ۱۔ بڑے زلزلے یعنی جن کا اثر ۱۰۰۰ میل سے ۲۰۰۰ میل تک محسوس کیا گیا۔
- ۲۔ متوسط درجے کے زلزلے ۴۰۰ میل سے ۲۰۰ میل تک محسوس کیا گیا۔
- ۳۔ معمولی زلزلے ۱۰۰ میل سے ۱۵۰ میل تک

مذکورہ بالا طویل عرصے یعنی ۳۴۳۸ برس میں صرف ۲۱۶ بڑے زلزلوں کا حال  
ہمیں معلوم ہے اور دوسری طرف ۱۸۵۱ء اور ۱۸۵۷ء کے درمیان ان زلزلوں کی تعداد  
۵۲۷ ہے۔ ان اعداد سے نتیجہ نکلتا ہے کہ دنیا کے کسی نہ کسی حصے میں ہر سال ایک بڑا زلزلہ  
آتا اور اگر چھوٹے زلزلوں کو بھی ان میں شامل کر لیں تو یہ تعداد آٹھ فی ماہ تک پہنچ جاتی ہے۔

زلزلوں کی طاقت | زلزلوں کا مرکز زمین کے اندر ۳۵ میل کی گہرائی میں ہے، اس مرکز میں زلزلے کی شدت بہت زیادہ ہوتی ہے جب یہ زلزلہ زمین کی تہوں کو چیرتی ہوئی اوپر کو اٹھتی ہے، تو مقاومت کی وجہ سے راہ میں سُست پڑ جاتی ہے اور اہل طاقت کی صف ایک کسرباتی رہ جاتی ہے، تاہم یہ لہر اس قدر طاقت ور ہوتی ہے کہ ریو بمبے کے زلزلے نے بعض آدمیوں کو اُچھال کر سوفٹ کی بلندی پر پھینک دیا تھا اور پو پیائی (اطلی) کے زلزلے نے آٹھ آٹھ سو من کی چٹانیں ہزار ہزار گز اوپر نہواں اُچھال دی تھیں۔ ان حقائق کے علم کے بعد حضرت امیر مینائی کے اس شعر میں کوئی مبالغہ نہیں معلوم ہوتا:

نہیں وہ مردود ہوں کہ ڈرتا ہوں      چرخ پر پھینک دے زمین نہ کہیں  
سطح زمین کا مدوجزر | زلزلوں کی وجہ سے سطح زمین کہیں بلند اور کہیں پست ہو جاتی ہے۔ مثلاً:

۱۔ جنوبی امریکہ میں ۱۸۳۵ء میں ایک شدید زلزلہ آیا جس کا اثر چھ لاکھ مربع میل تک محسوس کیا گیا۔ سطح زمین دو سے سات فٹ تک بلند ہو گئی اور بعض ندیوں کی رفتار زیادہ ڈھلان کی وجہ سے تیز ہو گئی۔

۲۔ واپیریزو کے پاس تیرہ سوفٹ کی بلندی پر سپیاں ملی ہیں، جن سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ خطہ زمین صدیوں سمندر کے نیچے رہا اور اب کسی زلزلہ کی وجہ سے باہر آ گیا ہے۔

۳۔ اس قسم کی سپیاں چلیو کے جنوب میں ۳۵ فٹ، شمال میں کوکیمو کی طرف ۳۰ فٹ کی بلندی پر، نیز مشرقی ٹراڈل قیوگیو کے شمال میں مشرقی ساحل پر ۱۱۸ میل تک اور مغربی کنارے پر ۲۰۴ میل تک ملی ہیں۔

۴۔ ۱۸۲۲ء میں ایک زلزلہ امریکہ میں آیا جس کی وجہ سے جزیرہ سنٹا ماریا کی سطح ۴ فٹ بلند ہو گئی۔ یہاں حیوانات بحری کے تہجراج بھی ملتے ہیں۔



۵۔ ہندوستان میں دریائے گنگا کے دہانے سے کچھ دور ایک علاقہ کھج کہلاتا ہے۔ یہاں جون ۱۸۸۱ء میں ایک زلزلہ آیا، جس کی وجہ سے ایک شہر بھوج تباہ ہو گیا۔ خشکی کا دو ہزار مربع میل ایک قطعہ پانی میں ڈوب گیا اور اس کے شمال میں ایک خطہ جو ۵۰ میل لمبا اور دس سے سولہ میل تک چوڑا تھا، دس فٹ بلند ہو گیا۔

۶۔ سینٹ پیٹریک میں جرمنی کے ایک فاضل فان بورخ نے اعلان کیا کہ سوئڈن، ناروے، سے بلند ہو رہا ہے۔

۷۔ سینٹ پیٹریک میں سپرن گراہ اور سینٹ پیٹریک میں ڈاکٹر پچگل نے گرین لینڈ کے مغربی کنارے کی چیمپیش کی اور اس نتیجے پر پہنچا کہ ایک لیکو اور ڈبیکو کے درمیان چھ سو میل تک زمین پست ہو گئی ہے۔

۸۔ جزیرہ کنڈیا (۱۳۵ میل لمبا) کا مغربی کنارہ ۲۵ فٹ اُبھر آیا ہے اور مشرقی گوشہ پانی میں ڈوب گیا ہے۔

۹۔ اُس زلزلے کے متعلق جو سینٹ پیٹریک کووندیو یا میں آیا تھا، ڈارون لکھتا ہے :

”زلزلے کے دوران میں زمین کی حالت اُس جلی کثیفی کی طرح تھی، جو سمندر کی خطرناک

لہروں کے تھپٹے کھا رہی ہو“

۱۰۔ انگلینڈ کے شمالی حصے اُبھر رہے ہیں اور جنوب مشرقی حصے ڈوب رہے ہیں۔

آج سے بہت عرصہ پہلے انگلستان یورپ سے بلا ہوا تھا، بعد میں کسی زلزلے کی وجہ سے علیحدہ ہو گیا۔

۱۱۔ ریاست ٹینیسی میں ۱۸۸۲ء کے ایک زلزلے نے لمبی چوڑی پھیل پیدا کر دی جس کا نام ہے ریل فٹ۔

۱۲۔ اسی طرح ریاست آئیوہا میں ۱۸۸۳ء کی جنگل کا ایک معتد بہ حصہ

جھیل بن گیا ہے۔

۱۳۔ یونان کے پاس ایک ساحلی مقام پر پہلے سمندر کی گہرائی ۴۰ فٹ تھا اور اب صرف ۲۰ فٹ رہ گئی ہے۔

۱۴۔ بحیرہ روم پہلے ایک دریا تھا جس کا بحر اوقیانوس سے کوئی تعلق نہ تھا لیکن اب یہ سمندر بن چکا ہے۔

۱۵۔ پرانے زمانے میں افریقہ کا صحرائے اعظم پانی کے نیچے تھا۔ اس کے بعض حصے آج بھی سمندر کی سطح سے بہت ہیں اور اوقیانوس سے نہر کاٹ کر انہیں سیراب کیا جاسکتا ہے، لیکن یہ کام کون کرے؟ اہل افریقہ جہالت و وحشت میں غرق ہیں۔ ان کی زبانوں کا شکار کر کے پیٹ پالتے ہیں۔ ان کی بلا جانے کہ نہر کس طرح کاٹی جانی چاہیے۔  
۱۶۔ قدیم زمانے میں افریقہ اور برزیل آپس میں ملے ہوئے تھے۔ اگر آج بھی انہیں کھینچ کر ملا دیا جائے، تو یوں فٹ آئیں گے، جس طرح کسی پرالے کا ٹوٹا ہوا ٹکڑا اپنے مقام پر رکھ دیا جائے۔ اسی طرح شمالی امریکہ گرین لینڈ سے اور گرین لینڈ یورپ سے متصل تھا۔ نیز آسٹریلیا ہندوستان سے اور ہندوستان افریقہ سے جلا ہوا تھا۔ ان ملکوں کے درمیان سمندر آج بھی بہت کم گہرا ہے۔

۱۷۔ قطبین پہلے گرم تھے۔ ان میں سے بعض ایسے جانوروں اور درختوں کے آثار باقی بچے ہیں جو گرم ممالک ہی میں پیدا ہو سکتے ہیں۔ یہ تھے پہلے خود استوا کے قریب۔ اور اب ہٹ کر شمال و جنوب کی طرف چلے گئے ہیں۔ قطب شمالی سے پانچ پانچ ہزار فٹ اونچے برفانی تودے کھسک کر اب یورپ کے قریب آ گئے ہیں اور تمام علاقے کی آب و ہوا کو سرد بنا رہے ہیں۔

الغرض اس زمین کا کوئی اعتبار نہیں رہا۔ معلوم نہیں کہ کس وقت کھسک کر سمندر

کے نیچے چلی جائے۔ یہیں ہر وقت دھمکاتی رہتی ہے:

”سنجھل جا اے انسان! ورنہ اٹھا کر امواج سمندر کے حوالے کر دوں گی یا کئی ہزار گز

اوپر ہوا میں اُچھال دوں گی“

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ  
السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ (ج۔ ۱)

ایک ہمیب حادثہ ہو گا۔

# باب (۹) جسم انسانی کے معجزات

انسانی بدن الہی صنعت و تخلیق کا ایک حیرت انگیز اعجاز ہے، جسے دیکھ کر عقل انسانی سرسجود ہو جاتی ہے۔ ماہرینِ ارحام نے نکوین جنین کا ہر منزل اور ہر درجے پر تماشا دیکھنے کے بعد اس حقیقت سے نقاب اٹھایا ہے کہ بدن انسانی کی ترکیب خلیوں سے ہوتی ہے۔ آغاز میں یہ خلیہ ایک ہوتا ہے، پھر دو، پھر چار اور پھر آٹھ میں متضاعف ہو کر بدن کی تشکیل کرتا ہے۔ بعض خلیے کان، بعض آنکھ، بعض ناک اور بعض دیگر اعضاء کی تشکیل پر لگ جاتے ہیں۔ یہ آج تک کبھی نہیں ہوا کہ چند خلیے سازش کر کے کان کی جگہ ناک اور ناک کی جگہ آنکھیں بنا ڈالیں یا پیچھے کوئی دم چسپاں کر دیں۔ یہ اس لیے کہ ایک ہمہ بین آنکھ ان کی نگہانی کر رہی ہے، جس کی قربانیت کے سامنے تمام کائنات سر تسلیم خم کرنے پر مجبور ہے :

لَهُ اسْتَلْذَمْنَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنْ | ارض و سما کی ہر چیز مشیتِ ایزدی کو بجالانے پر مجبور و مجبول ہے۔ (آل عمران ۸۳)

آج علم ترقی کرتے کرتے خیاںِ قدس کے اسرار تک بے نقاب کرنے پر تئل چکا ہے اور دوسری طرف تعلیم یافتوں میں ایک دو فی صدی آدمی یہ دستور ایسے بوجوہیں، جو

اللہ کی ضرورت ہی نہیں سمجھتے، جن کے نقطہ خیال سے تکوین و تدوین کی یہ کارگاہ طویل  
 کسی ناظم و آمر کے بغیر چل رہی ہے اور تخلیق کے یہ رُوح افز و خوارق خود بخود سرزد ہو  
 رہے ہیں۔ ان کج فہمی کے خبیثوں سے صرف اتنا پوچھنا ہے کہ اگر یہ سب کچھ خود بخود ہو رہا  
 ہے اور کوئی نگرین آنکھ پیچھے موجود نہیں تو پھر رحم مادر میں خلیوں نے تمہیں انسانی شکل  
 کیوں دی، نگہ حاکموں نہ بنا دیا؟ یا سرگدھے کا اور دم بندر کی کیوں نہ لگادی؟ ایک  
 اچھا خاصہ پروں والا نگہ کیوں نہ بنا دیا؟ میتھک اور کچھوے کی شکل کیوں نہ دے دی؟  
 تخلیق آدم سے آج تک اب کھرب انسان پیدا ہو چکے ہیں پھر انسانی پیٹ سے آج  
 تک کیوں کوئی بکری پیدا نہ ہوئی؟ بکری کے پیٹ سے مرغی نے کیوں جنم نہ لیا اور کیوتر  
 کے انڈوں سے تیر کیوں نہ نکلا؟ ہے کوئی جواب ان متکبر بن خدا کے پاس؟ اگر ہے  
 تو لاؤ اور اگر نہیں تو آؤ اور ہمارے ہم نوا بن کر کہو:

هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ | وہ صرف اللہ ہی ہے جو اپنی مشیتِ قاہرہ کے مطابق  
 کَيْفَ يَشَاءُ۔ آل عمران۔ ۶۰ | ماؤں کے پیٹوں میں تمہاری صورتیں بناتا ہے۔

کیا بے تجھ کو کتابوں نے کور ذوق اتنا صیلت بھی نہ ملتا تجھ کو بوسے نعل کا سران  
 جسم انسانی کے مختلف مناظر | ۱۔ چار طبائع — حرارت، برودت، یوست و طوبیت،

۲۔ چار ارکان جسم — آگ، ہوا، مٹی، پانی۔

۳۔ چار اخلاط — صفرا، اخلاط، بلغم، سودا۔

۴۔ فوطیقات — سر، گردن، سینہ، پیٹ، کمر، ران، ساق، پاؤں۔

۵۔ ستون — ۲۳۸ ہڈیاں

۶۔ رتیاں — ۷۵۰ پچھٹے

۷۔ جوازے — دماغ، نخاع، پھیپھڑے، دل، جگر، کلی، مہرہ، انتہی پین، گڑھے۔

۸۔ مسالک و شوارع — ۳۹۰ عروق

۹۔ نبڑیں — ۳۹۰ وریدیں

۱۰۔ دروازے — آنکھیں، کان، ناک، پستان، منہ اور شرم گاہیں۔

انوکھا شہر | جسم انسانی کو، ایک شہر سمجھیے جس میں مختلف اعمال ہو رہے ہیں، مثلاً:

۱۔ باورچی — معادہ ایک باورچی کی طرح غذا پکارتا ہے۔

۲۔ عطار — کوئی عطار غذا کا جو ہر نکال کر جزو بدن بناتا ہے۔

۳۔ حکیم — جگر ایک طبیب کی طرح غذا میں تیزاب ملا رہا ہے۔

۴۔ چاروب کش — انتڑیاں، جلد، گردے اور پھیپھڑے غلاظت کو جسم سے باہر پھینک

رہے ہیں۔

۵۔ شعبہ باز — کوئی صنّاع خون کو گوشت میں تبدیل کر رہا ہے۔

۶۔ بھٹہ — ہڈیاں اینٹوں کی طرح پک کر مضبوط بن رہی ہیں۔

۷۔ جِلّابا — کوئی باقندہ اعصاب اور پھلتیاں بُن رہا ہے۔

۸۔ درزی — کوئی درزی زخموں کو سہی رہا ہے۔

۹۔ کاشت کار — کسی کاشت کار کی قلبہ رانی سے جسم کے کھیت میں گھاس کی

طرح بال لگ رہے ہیں۔

۱۰۔ رنگ ساز — کوئی صیّاغہ انتوں کو سفید بالوں کو سیاہ اور خون کو سرخ بناتا ہے

۱۱۔ بُت تراش — کوئی بُت تراش ماں کے پیٹ میں ایک خوب صورت سا بچہ

تراش رہا ہے۔

ایک چھوٹی سی کائنات | ۱۔ زمین — جسم انسانی | ۲۔ پہاڑ — ہڈیاں

۳۔ معادن — مَخ | سمیتارے — عقل، قوت، فکر، تخیل وغیرہ

۵۔ سمندر — پیٹ	۱۰۔ ہوا — تنفس	۱۵۔ حیات — بیداری
۶۔ فہرئیں — گرمیں	۱۱۔ صبح کی روشنی — مسکراہٹ	۱۶۔ بہار — بچپن
۷۔ ہمدردی — استریا	۱۲۔ بارش — رونا	۱۷۔ گرما — جوانی
۸۔ نباتات — بال	۱۳۔ ظلمت — غم	۱۸۔ خواہاں — بڑھاپا
۹۔ میدان — ماتھا اور منچ	۱۴۔ موت — نیند	۱۹۔ برف باری — سفید بال
	۲۰۔ دھند بھرتی — غصہ	

انسان میں حیوانیت		
۱۔ شیر کی طرح	۹۔ اونٹ ،	۱۶۔ گھوڑے ،
۲۔ جگر گوش ،	۱۰۔ چیتے ،	۱۸۔ سانپ ،
۳۔ کوتے ،	۱۱۔ قطاۃ ،	۱۹۔ مور ،
۴۔ آتو ،	۱۲۔ شتر مرغ ،	۲۰۔ گدھ ،
۵۔ ٹوٹری ،	۱۳۔ بلیبل ،	۲۱۔ بڑھڑ ،
۶۔ بھیڑ ،	۱۴۔ گدھے ،	۲۲۔ اور آتو ،
۷۔ ہرن ،	۱۵۔ مرغی ،	مفید

**چھوٹی سی کائنات** | ہندوستان کے کسی بڑے کارخانے میں تشریف لے جائیے۔ انجن کسی ایک طرف کے کمرے میں ہو گا اور ہر طرف مختلف پُرزے مختلف اعمال سرانجام دے رہے ہوں گے، کہیں تلواریں بن رہی ہوں گی، کہیں تیل نکالا جا رہا ہو گا، ایک طرف ٹین کے ڈبے تیار ہو رہے ہوں گے اور دوسری طرف لوہا پگھل رہا ہو گا جس سے یہی حال کائنات کا ہے۔ اس کارخانہ عظیم کے مختلف اعمال پر ذرا نگاہ ڈالو، دریا بہہ رہے ہیں، ہوائیں چل رہی ہیں۔ آفتاب روشنی کے طوفان اٹھا رہا ہے، درخت اُگ رہے ہیں اور بادل برس رہے ہیں۔ گو اس کارگر حیات کا ہر منظر مختلف فرائض کی بجا آوری میں مصروف ہے، لیکن نگہبان صرف ایک





اندر کھینچ کر بچہ باہر نکال دیتا ہے، اسی کا نام جباہی ہے۔ یہ اس لیے کہ رات کے وقت خون کی ایک کثیر مقدار دل کا عمل جاری رکھنے کے لیے پھیپھڑوں میں جمع ہو جاتی ہے۔ بیداری کے بعد چوں کہ باقی اعضاء کو بھی کام کرنا ہوتا ہے اور خون کی تمام حجم میں ضرورت پڑتی ہے، اس لیے جباہی سے پھیپھڑے سکڑتے ہیں۔ جمع شدہ خون یہاں سے نکل کر تمام جسم میں پھیل جاتا ہے اور چہرے کی رنگت شگفتہ سی ہو جاتی ہے۔ انگریزی خون کو پھیلانے میں مدد کرتی ہے۔

آنکھ آنکھ کی پتلی ایک سورخ ہے جس سے روشنی گذرتی ہے مگر روشنی زیادہ ہو تو پتلی سمٹ جاتی ہے اور اگر کم ہو تو پھیل جاتی ہے تاکہ زیادہ روشنی اندر جاسکے کیمبرہ آنکھ کی نقل ہے۔ اگر ہمیں شام کے وقت کوئی تصویر لینا منظور ہو، تو روشنی کا سورخ زیادہ دہ تک کھلا رکھتے ہیں اور زیادہ روشنی میں صرف پائیکنڈ۔

آنسو آنکھوں میں تیار ہوتے ہیں جو آنکھوں کے متصل کانوں کی طرف واقع ہیں چوں کہ بعض چھوٹے چھوٹے راستے آنکھ اور ناک کو ملاتے ہیں، اس لیے جو مگر یہ میں عموماً آنسوؤں کی کچھ مقدار ناک میں چلی جاتی ہے اور روتے وقت ناک سے بھی پانی نکلتا ہے۔



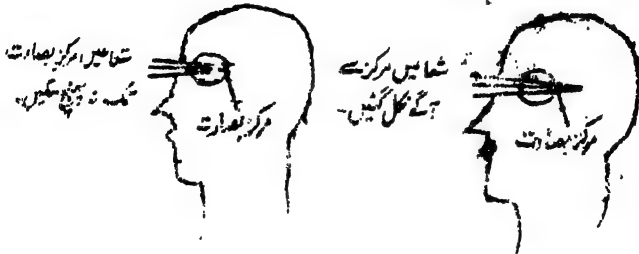
آنسوؤں کی گھٹی

آنسو آنکھوں کو صاف رکھتے ہیں۔ آنکھ اسی لیے بار بار جھپکتی ہے تاکہ آنسو یا معمولی نمی آنکھ کے ہر حصے تک پہنچ سکے۔ آنکھ کا پچھلا حصہ کیمبرے کی پٹیت کی طرح ہے، جسے محفوظ رکھنے کے لیے ایک سخت جلد ارد گرد لگا دی گئی ہے۔ یہیں سے تار و مارغ کو جاتے ہیں جب

کوئی چیز اس حصے پر منعکس ہوتی ہے تو ان تاروں کے ذریعے دماغ میں ارتعاش پہنچتا ہوتا ہے اور وہ دیکھتا ہے، دیکھنے کا کام دماغ کرتا ہے اور آنکھ صرف آلہ بصارت ہے۔ اگر کسی عدد سے یہ تار بے کار ہو جائیں تو آنکھ بصارت سے محروم ہو جاتی ہے۔

آنکھ میں سات پردے ہیں۔ قرنیہ، عنبیہ، عنکبوتیہ، شبکیہ، مشیمیہ، صلیبہ اور ملتحمہ۔ مشیمیہ و صلیبہ ریدوں کے ذریعے آنکھ کو غذا بہم پہنچاتے ہیں۔ عنکبوتیہ رطوبت کی حفاظت کرتا ہے۔ عنبیہ صُورِ مرسومہ کو محفوظ رکھتا ہے۔ ملتحمہ آنکھ کو اصلی بنیت میں قائم رکھتا ہے اور وہ عصب جس میں تلغرافی تاروں کا جال بچھا ہوا ہے، محسوسات کو جلدیہ تک پہنچاتا ہے۔ پلکیں غبار اور تیز روشنی کو روکتی ہیں اور پوٹاروال اور بُرش کا کام دیتا ہے۔

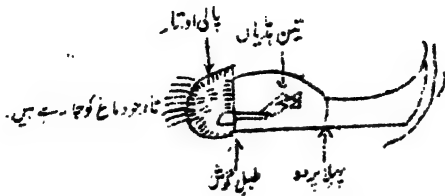
آنکھوں کے لینز شیشے کی طرح شفاف ہیں۔ ان سے روشنی گزرتے ہوئے اسی طرح ٹیڑھی ہو جاتی ہے جس طرح پانی میں لاشی کج نظر آتی ہے۔ اگر آنکھ سے گزرنے والی شعاعیں ٹیٹک مرکز بصارت (Bull's eye) پر بل جائیں تو آدمی کی نظر ٹیٹک رہتی ہے اور اگر کسی بیماری وغیرہ کی وجہ سے آنکھ کے شیشے بھی طرح طرح کام نہ لیں تو شعاعیں مرکز بصارت سے آگے نکل جاتی ہیں یا ورے پڑتی ہیں اور آنکھ کو ڈورینی یا نزدیک بینی کا مرض لاحق ہو جاتا ہے۔ شکل یہ ہے :



اس آدمی کو نزدیک بینی کا مرض ہے۔

یہ آدمی دُور کی چیز بھی دیکھتا ہے۔





فصل گوش کے پیچھے ان تاروں کی تعداد تین ہزار ہے۔ ہر تار ایک خاص آواز میں کہہ دماغ تک ایک نئی ماہ سے پہنچاتا ہے اور ہم بیک وقت تین ہزار آوازیں سن سکتے ہیں۔  
**ناک** اسونٹھنے اور سانس لینے کے علاوہ ناک جاسوس کا کام بھی کرتی ہے جو ہر شے میں موجود ہول اور کسی دوسرے طریقے سے معلوم نہ ہو سکیں تو ناک ان کے وجود سے دماغ کو اطلاع دیتی ہے اور دماغ فوراً حکم کو حکم دیتا ہے کہ ناک کے آگے رومال رکھنا تاکہ منہ جراثیم اندر نہ جاتے پائیں۔

ناک اور منہ کے درمیان ایک سٹھی ہڈی کا جواب موجود ہے۔ یہ ہڈی حلق میں گولت کا ایک لوتھلا اٹھنڈی بن جاتی ہے جب ہم کوئی چیز حلق سے نارتے ہیں تو یہ ہڈی ناک کی راد کو روک لیتی ہے تاکہ غذا وغیرہ کا کوئی ذرہ ناک میں نہ جائے۔

ناک کے اندر اور اس پاس چند بگلیں موجود ہیں جنہیں ڈھول کہنا زیادہ موزوں ہوگا۔ ہلنے وقت آواز ان ڈھولوں سے ہو کر گزرتی ہے اور سن یہ گونج پیدا ہوتی ہے۔ زکام میں کثرت بنی نیز ماؤف ہونے کی وجہ سے یہ ڈھول بند ہو جاتے ہیں۔ اس لیے آواز بچہ ہی ہو جاتی ہے۔ شکل یہ ہے :

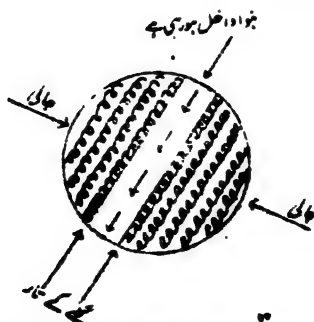


یہ ڈھولوں کے مقامات ظاہر کیے گئے ہیں۔

سانس لیتے وقت غذائی نالی ایک تھکے کی وجہ سے بند ہو جاتی ہے اور حلق سے غذا اُتارتے وقت سانس کی نالی بند ہو جاتی ہے۔ یہ اس لیے کہ غذا سانس کی نالی میں اور ہوا غذا کی نالی میں نہ جا سکے کہ اس سے بہت تکلیف پیدا ہوتی ہے۔ سانس کی نالی ٹھوڑی کے نیچے ہے اور غذائی نالی کچھ پیچھے۔

آواز | جو نالی نالی کے مُنہ پر دو تار لگے ہوئے ہیں جن کے ارد گرد ایک جالی ہے جب ہم بولتے ہیں تو پھیپھڑوں کی ہوا ان تاروں سے ٹکرا کر آواز میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ ان کی بنا پر اس طرح کی ہے کہ معمولی تنفس سے آواز پیدا نہیں ہوتی۔ مثلاً ایک سیٹی مُنہ میں لے کر آہستہ آہستہ ہوا اوپر نیچے کھینچیں تو آواز نہیں نکلے گی اور اگر زور سے پھینکیں تو آواز پیدا ہوگی یہی حال گلے کے تاروں کا ہے۔

اگر بیاب کے تار ڈھیلے ہوں تو آواز موٹی اور بھدنی نکلتی ہے اور اگر کچھے ہوئے ہوں تو آواز صاف ہوتی ہے۔ اسی طرح موٹی آواز نکالتے وقت یہ تار ڈھیلے پڑ جاتے ہیں اور صاف آواز کے وقت تن جاتے ہیں۔ اگر کوئی گویا گاربا ہو تو اس کا گلا چھو کر دیکھیے۔ گلے کا یہ حصہ گاتے وقت تڑپتا ہوا ہوگا۔ شکل یہ ہے:



جلد | قوتِ لامر جلد میں ہوتی ہے۔ جلد کا ہر حصہ تلخروانی تاروں کے ذریعے دماغ کو پیغام بھیجتا

ہے اور دماغ احکام نافذ کرتا ہے۔

گر میوں میں خون، پسینے کی نالیوں کے مروانے کھل جاتے ہیں۔ یہ اس لیے کہ جسم کو تپش آفتاب سے محفوظ رکھنے کے لیے پانی کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ جسم کے ارد گرد کی حرارت پانی کو بخارات میں تبدیل کرنے پر صرف ہو جائے اور جسم ٹھنڈا رہے۔ موٹر کے انجن کے ارد گرد پانی کی نالیاں اسی مقصد کے لیے ہوتی ہیں کہ ہوا ریڈیٹر (Redlater) سے گذر کر انجن کو ٹھنڈا رکھے۔ گر میوں میں پسینہ بکثرت آتا ہے جس سے قرب جسم کی حرارت تجیر میں صرف ہو جاتی ہے جلد ٹھنڈی پڑ جاتی ہے جس سے خون ٹھنڈا ہو کر رگوں میں واپس چلا جاتا ہے اور اس طرح جسم معتدل رہتا ہے۔ سردیوں میں پسینے کی ضرورت نہیں ہوتی، اس لیے پسینے اور خون کی نالیوں کے مروانے بند ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سردیوں میں چہرہ مقابلتہ پھیکا پڑ جاتا ہے اور بہاریں چمک اٹھتا۔

وانت | دانتوں کا انیل دانتوں کی حفاظت کے لیے ضروری ہے۔ اس انیل کی وجہ سے دانت کی نئی سطح بہت سخت ہوتی ہے اور اندر سے نرم۔ اگر کوئی جرثومہ ایک دفعہ کسی دانت میں بنائے تو اندرونی حصے کو فورا تباہ کر دیتا ہے۔ یہ جرثومہ سیاہ رنگ کے بے شمار تپتے نکالتا ہے۔ ان سے ایک قسم کا زہر خلیج ہوتا ہے جو غذا یا تھوک کے ہمراہ اندھا کر سارے خون کو خراب کر دیتا ہے۔

پیدائش | انسان خلیوں سے بننا ہے۔ ہر خلیہ تقسیم ہو کر بھی کتل رہتا ہے۔ یہ خلیہ دراصل ایک چھوٹا سا دانہ ہے، جس میں ایک سیاہ دھبہ ہوتا ہے۔ تقسیم ہونے کے بعد بھی ہر حصے میں یہ دھبہ موجود رہتا ہے۔

### اشکال



تقسیم ہو چکا ہے



خلیہ تقسیم ہو رہا ہے



خلیہ

ہر خلیہ ماں کے رحم میں موجود ہوتا ہے، لیکن اس میں تقسیم و تضاعف ہونے کی استعداد

نطفہ پوری کے بغیر پیدا نہیں ہو سکتی۔ جوں ہی کہ نطفہ پوری کا اس خلیے سے اتصال ہوتا ہے یہ تقسیم و تقسیم ہو کر تیرہ جنین میں مصروف ہو جاتا ہے بعض خلیے کان بناتے ہیں اور بعض دیگر دل و علیٰ بذالقیاس۔ جوں کہ ایک بینائے گل آنکھ اور پودہ جو دوسہ اس لیے یکجہی نہیں ہوا اور نہ ہوگا کہ دل کی جگہ ناک اور آنکھ کی جگہ منہ تیار ہو جائے۔

انسانی نطفہ دس عناصر سے مرکب ہوتا ہے۔ آکسیجن، ہائیڈروجن، کاربن، اوزون، کبریت، فاسفورس، پوٹاش، میگنیشیم، سوڈا، اور فلوئو۔ ان عناصر میں عقل و حواس موجود نہیں ہوتے لیکن اللہ کی نسلی و نیکی کے جو کل ان اجزاء سے تیار ہوتا ہے، اس میں عقل و حواس موجود ہوتے ہیں۔

رَأٰنَا خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ اَمْشٰجٍ ۝ اِمْ اَمْنًا نَّهَضْتَ مِنْ بَنَاتٍ مِّنْ مَّعْرِضٍ ۝ تَبْتَٰلِيْهِ فَعَمَلُهُ سَوِيْعًا ۝ اَبْصِيْرًا ۝ اَدْبَرًا ۝ اَكْنَمْتَ عَطَا فَوَاقِيْ ۝ اَتَاكُم اَمْسِيْرًا ۝

غذا ایک آدمی جب کمرے میں آرام سے بیٹھا ہوا ہو تو وہ ایک گھنٹے میں تقریباً پچیس ہزار کمب سنٹی میٹر آکسیجن استعمال کرتا ہے۔ کھانے کے بعد ۳۶ ہزار اور ورزش کے دوران میں یہ مقدار ۸۰ ہزار کمب سنٹی میٹر تک پہنچ جاتی ہے۔ سرخیوں میں جسم کو گرم کھنے کے لیے آکسیجن کی زیادہ مقدار درکار ہوتی ہے، اسی لیے جھوک زیادہ ساقی ہے۔ ہمیں اپنی غذا میں پانچ چیزیں ملتی ہیں، (۱) پانی، (۲) چربی، (۳) نمک، (۴) ہائیڈروجن، (۵) آکسیجن اور کاربنی مرکبات، (۵) ناٹروجنی مرکبات۔ مرکب نمبر ۴ کو کاربوہائیڈریٹ اور مرکب نمبر ۵ کو لحمیات یا پروٹینز بھی کہتے ہیں بعض اغذیہ کے اجزاء یہ ہیں:

گوشت	۶۹	۲۱۶۹	x	۶-۳
۲ مرغی کا سینہ	۶۴	۲۴۶۶	x	۰۰۲

غذا کا نام پانی فی صدی لحمیات فی صدی نشاستہ فی صدی چربی فی صدی

۱۸۰۹	x	۱۸۰۹	۶۵	۳۔ پھلی
۸۱۰۹	x	x	۱۴	۴۔ کھن
۳۶۹	۳۶۹	۳۶۳	۸۸	۵۔ دودھ
۰۶۲	۱۲۰۵	۰۶۳	۸۴	۶۔ سیب
۰۶۵	۳۶۱	۰۶۵	۹۱	۷۔ لیموں
x	۱۶	۱۶۹	۸۱	۸۔ ابلے ہوئے آلو
۰۶۱	۴۵۶۸	۱۰۵	۴۴	۹۔ میخ آٹے کی روٹی
۰۶۱	۴۸۰۶	۶۵۹	۴۳	۱۰۔ سفید آٹا
x	۴۱۰۴	۰۶۴	۱۸	۱۱۔ شہر
۳۱۰۱	۵۹۰۹	۴۰۸	۱۰	۱۲۔ چکولٹ
x	۱۰۰	x	x	۱۳۔ کھانڈ

جربی دار غذاؤں کی کاربن اور ٹیڈرجن، آکسیجن سے بل کر زیادہ حرارت پیدا کرتی ہے۔ لجمیات کثرت آب کی وجہ سے کم گرم ہوتی ہے۔ دودھ ہر لحاظ سے بہترین غذا ہمارے اغذیہ معمول میں کاربن، آکسیجن وغیرہ کی مقدار حسب ذیل ہوتی ہے:

نام	کاربن	ٹیڈرجن	آکسیجن	نائٹروجن	سلفر
۱۔ چربی	۷۷	۱۱۰۵	۱۱۰۵	x	x
۲۔ نشاستہ	۴۴	۶۰۶	۴۹۰۴	x	x
۳۔ شکر	۴۲	۶۰۵	۵۱۰۴	x	x
۴۔ لجمیات	۵۰	۷	۲۰۰۳	۱۵۰۹	۴۰۵

ایک آدمی کو روزانہ تین پونڈ غذا درکار ہوتی ہے۔ تمام دنیا کے انسان ہر روز چار



پوٹیل یعنی سات کروڑ پچاس لاکھ سن غذا کھاتے ہیں۔

ہمارے جسم میں نائٹروجن کا کچھ حصہ ناخن اور بال اگانے پر صرف ہوتا ہے اور باقی پسینے اور پیشاب وغیرہ میں مل کر خارج ہو جاتی ہے، بالوں پر روزانہ ۲۶۔۔۔ گرام نائٹروجن پر ۴۰۰۰۔۔۔ گرام نائٹروجن خرچ ہوتی ہے۔ سانس کے ذریعے جس قدر نائٹروجن روزانہ خارج ہوتی ہے اس کی تفصیل یہ ہے :

۱۔ بے کار آدمی ایک گھنٹے میں ۷۱۔۔۔ گرام نائٹروجن خارج کرتا ہے۔

۲۔ معمولی کام کرنے والا ۱۳۰۔۔۔

۳۔ سخت ۲۲۰۔۔۔

۴۔ سائیکل چلانے والا چار گھنٹوں میں ۵۵۔۲ کیلو گرام پسینہ خارج کرتا ہے۔

جس میں ۵۶۔۔۔ گرام نائٹروجن اور ۶۷۔۔۔ اگرام نمک ہوتا ہے۔

۵۔ ایک عورت یا چھ بیس روزانہ ۸۴۔۔۔ گرام نمک نائٹروجن خارج کرتی ہے۔

بھوک کی حالت میں نائٹروجن اور چربی ہر دو جلتی ہیں۔ کام کے وقت صرف چربی بجھتی ہے۔ نشاستہ آرام و محنت ہر دو صورت میں جلتا ہے اور چربی کو جملے سے بچاتا ہے۔ نشاستہ باہر نہیں جلتا، لیکن جسم میں بہت جلد جل جاتا ہے۔ چربی باہر بہت جلد بجھتی ہے لیکن جزو جسم بننے کے بعد بڑی مشکل سے حل ہوتی ہے۔

جسم میں حرارت رقبہ جسم کے مطابق ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لمبے آدمی کو چھوٹے آدمی کی نسبت زیادہ بھوک لگتی ہے۔

حیاتیات یا وٹین | حیاتیات نظام جانی کے اہم عناصر ہیں جس وقت تک ہمیں حیاتیات کی آٹھ اقسام معلوم ہو چکی ہیں، یعنی :-

۱۔ حیاتیات ۱۔ ۲۔ حیاتیات بی (۱) | ۳۔ حیاتیات بی (ب) | ۴۔ حیاتیات بی (ج) |

۵۔ حیاتیہ بی (د) | ۶۔ حیاتیہ سی | ۷۔ حیاتیہ ڈی | ۸۔ حیاتیہ ای

۱۔ اے۔ حیاتیہ کی غیر موجودگی میں جسمانی نشوونما رک جاتی ہے نیز آنکھ کے پپوٹوں کو ایک بیماری لاحق ہو جاتی ہے۔ یہ حیاتیہ پھلی کے تیل، کھن اور انڈواں میں بکثرت ہوتا ہے۔

۲۔ بی (۱) اس حیاتیہ کی غیر موجودگی ٹاٹوں کو کم زور کر دیتی ہے۔

۳۔ بی (ب) ، ، ، ، ، میں ناسور کی عام شکایت رہتی ہے۔

۴۔ حیاتیہ بی کے باقی اقسام بھی جسمانی نشوونما کے لیے ضروری ہیں۔ یہ حیاتیہ اٹلوں، پھلوں کے بیج اور غلوں میں ملتے ہیں۔

۵۔ سی۔ یہ حیاتیہ پھلوں اور سبزیوں میں بکثرت ہوتا ہے۔ ہمازگی دماغ، صفائی خون، اور شادابی رنگ کے لیے ازیں مفید ہے۔

۶۔ ای۔ اس کی غیر موجودگی میں قوتِ رجولیت جواب دے جاتی ہے۔ یہ حیاتیہ سبزی کے تیلوں اور پتوں سے ملتا ہے۔

تحلیل غذا | احق سے اترنے کے بعد غذا ایک فیسی (معدہ) میں پہنچتی ہے، جس کی دیواروں سے ایک رس نکل کر پہلے ہی وہاں موجود ہوتا ہے اور کچھ بعد میں آجاتا ہے۔ یہ رس ترش ہوتا ہے اور غذا کو حل کر کے جذب و بدن بناتا ہے۔ تھوک بھی عملِ ہضم میں مدد دیتا ہے۔

سوال۔ یہ رس معدے میں کھانے سے پہلے کیسے جمع ہو جاتا ہے؟

جواب۔ فرض کرو۔ کھانا پک رہا ہے اور سالن کپنے کی خوش بو ہم تک پہنچتی ہے۔ ناک فوراً دماغ کو اطلاع دے گی اور دماغ معدے اور منہ ہر دو کی طرف حکم نافذ کرے گا کہ ہاضمے کے رس تیار کرو۔ چنانچہ منہ پانی سے اور معدہ اس رس سے بھر جائے گا۔ کبھی صرف پلیٹوں کی آواز یا کسی لذیذ کھانے کے ذکر سے بھی منہ میں پانی بھرتا ہے۔

لطیفہ | ایک انگریز لڑکے نے ساتھیوں سے کہا کہ دیکھو وہ فوج کا ایک دستہ اس طرف

آ رہا ہے میں ایک ایسا کرشمہ دکھاؤں گا کہ ان کے بین باجے رُک جائیں گے جب دستہ قریب پہنچا تو لڑکے نے ایک دو قدم آگے بڑھ کر میوں چوستا شروع کر دیا بشرطی کے تصور سے سپاہیوں کے منہ میں پانی جھریا اور وہ بین وغیرہ بجائے کے قابل رہا ہے۔

**جگر** | جگر صغرا، شکرہ، دو کا شمار ہے جب اعصاب و اعصاب کام کر رہے ہوں تو انھیں شکر کی ضرورت پڑتی ہے جو جگر سے نکل کر بذریعہ خون مقام ضرورت تک جاتی ہے۔

جب غذا معدے میں پہنچتی ہے تو اس میں تین رس شامل ہوتے ہیں۔ ایک معاے کی دیواروں سے خارج ہوتا ہے۔ دوسرا جلد سے آتا ہے اور تیسرا بائیں طرف کی ایک ٹھنکی (Pancreas) سے نکلتا ہے۔

اگر کسی آدمی کو زیادہ سردی لگ جائے تو جگر جسم کو گرمانے کے لیے اس قدر صفایا کرتا ہے کہ جسم انکھیں و چہرہ زرد ہو جاتا ہے۔ اس مرض کا نام یرقان ہے۔ گردوں والی گھٹی کارس | گردوں کے پاس ایک گھٹی ایک ایسا رس خارج کرتی ہے جس سے خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے۔ دوران خون میں کوئی رکاوٹ نہیں آنے پاتی اور بعض کی بیکار نہایت عمدہ ہو جاتی ہے۔ اس رس کے اجزاء یہ ہوتے ہیں۔

کاربن — ۵۹ — ہائیڈروجن — ۷ — آکسیجن — ۲ — نائٹروجن — ۷ —

خوف کی حالت میں یہ گھٹی زیادہ رس خارج کرتی ہے جس سے دوران خون زیادہ تیز ہو جاتا ہے۔ گردن والی گھٹی کارس | یہ گھٹی (Thyroid gland) ایک نہایت مفید رس خارج کرتی ہے۔ اگر کسی دج سے یہ رس جسم کے تمام حصوں تک نہ پہنچ سکے، تو یہ گھٹی پھول کر زیادہ رس نکالنے کی کوشش کرتی ہے اور گردن کے نیچے بڑے بڑے گولڑ بن جاتے ہیں۔ یہ بیماری ان علاقوں میں عام ہوتی ہے جہاں پانی میں آیوڈین نہ ہو۔ آیوڈین ہمارے جسمانی نظام کا ایک ضروری جزو ہے۔ اگر یہ عنصر پانی میں موجود نہ ہو تو یہ کسی اس گھٹی کو یوری کرنی

پڑتی ہے اور اسی لیے پھول جاتی ہے۔

اس رس کے اجزائے ترکیبی یہ ہیں :

کاربن    مائٹروجن    نائٹروجن    آکسیجن  
اگر پانی کے ایک گریڈ قطرہوں میں اس رس کا ایک قطرہ ٹپکا دیا جائے اور اس پانی میں مینڈک کے بچے موجود ہوں تو وہ بہت جلد جوان ہو جائیں گے۔

غور فرمائیے کہ اللہ نے انسانی جسم میں نشوونما، منہضام غذا اور دفع امراض کے لیے اس قیامت کا شفاخانہ کھول رکھا ہے جس میں تربیق کی بوتلیں نہایت قریب سے ہر طرف ملی ہوئی ہیں۔

ہماری اڑکھ، ہڈیاں، لنگی، تانیں، اتر اللہ کی کس کس نعمت کو جلدی دے۔

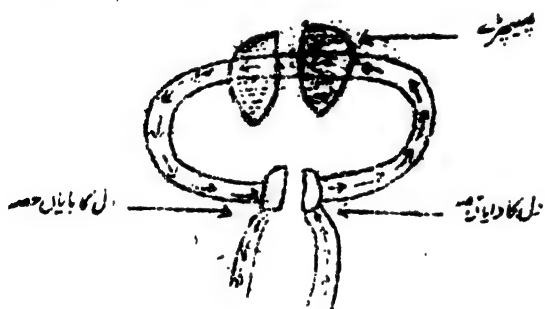
ہو ہر غذا، ہضم ہونے کے بعد غذا ایک ہی مالی سے ہو کر چری آنت میں پہنچتی ہے اور وہیں ہر مقام پر چری، شکر، نشاستہ و دیگر اجزائے غذائی چھوٹی آتی ہے۔ یہ اجزاء آنت میں کیڑا ہوا اس سبب ہو کر خون میں چلے جاتے ہیں اور پھر اس باجی نکال دیا جاتا ہے۔

نفس سے ہر غیہی لہجہ یا کوئی انسان ہے اور انسان ہے۔ لیکن کے خراب شدہ پڑنے کی مرتبہ کرتے ہیں یہ وہی بحیات کھانے و دھانے کے ذریعہ ہوتا ہے۔ وہ نفس انسان ہے۔

گوارہ کرے وہ انسان کہ بلا پتلا دل عاقبت ہے۔

تنفس [جب ہم سانس لیتے ہیں تو ہوا بڑی ہنس سے گزر کر دھوپ کی تاروں میں داخل ہوتی ہے جو یہ بھی پیچیدگیوں میں جاتی ہے۔ چھینچھروں اور معدے کے درمیان ایک ایسا پتلا ہے جس پر تنفس کے وقت ہوا پڑ جاتی ہے اور اس ہوا سے معدہ دبا دبا پھٹتا ہے۔ چھینچھروں میں ہوا پڑ جاتی ہے لیکن ہر دو کے خاتمے بعد جہاں یہیں چھینچھروں میں ہوا کے دو خاتمے ہیں۔ یہ ہیں سے تازہ ہوا خون میں جاتی ہے۔ یہ سب ہوا جہاں یہ ہوا

لیتے ہیں تو پھیپھڑوں پر دباؤ پڑتا ہے۔ یہ ہوا اس دباؤ کو اسی طرح غیر محسوس بنا دیتی ہے جس طرح گدیوں کے سپرنگ ہچکولوں کو جذب کر لیتے ہیں۔  
 ہیں دن میں کئی بار پھیپھڑوں کو سکیر کر خون کو دیگر اعضاء کی طرف بھیجنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے، مثلاً اندھیری رات میں ہم کوئی آہٹ سن پاتے ہیں، فوراً اس روک کر پھیپھڑوں کا خون دماغ اور کانوں کی طرف بھیجتے ہیں تاکہ آہٹ کی حقیقت معلوم کر سکیں۔  
 دوڑ دھوپ میں جسم کو زیادہ کام کرنا پڑتا ہے۔ حفاظت زیادہ پیدا ہوتی ہے، غصہ خارج کرنے کے لیے پھیپھڑے جلدی جلدی تازہ ہوا کھینچتے ہیں اور اسی کا نام: پینا ہے۔  
 دل کے دو حصے ہیں۔ دایاں اور بائیں۔ دایاں حصہ خون کو پھیپھڑوں میں بھیجتا ہے جہاں سے صاف ہو کر بائیں حصے میں داخل ہوتا ہے اور پھر باقی جسم میں جاتا ہے۔



نوٹ: خون کی گردش ... سے بکھڑی نہیں ہے۔  
 تمام رگوں کے منہ پچھلے پٹھے ہوتے ہیں، جو بوقت ضرورت رگی کی طرح ان رگوں کا منہ بند کر لیتے ہیں۔ فرض کیجیے کہ ایک لڑکا چڑھ رہا ہے، اس وقت اس کے دماغ کو خون کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور پیٹ کو کم۔ اس لیے سہیل رانی لڑکے کے منہ بند ہو جائیں گے اور خون دماغ کی طرف بہا جائے گا۔ کھانا کھانے کے بعد خون

معدے کی طرف آجائے گا اور دماغی عروق کا منہ بند ہو جائے گا۔

دور ان خون | دل کا پمپ ہوا کے دباؤ سے خون کو تمام جسم میں بھیجتا ہے۔ اور دو چیزیں خون کو پھینچڑوں میں واپس بھیجتی ہیں۔ اول، پھیپھڑوں سے آئے ہوئے خون کا ریلا، جو سست رفتار خون کو تیز گام بنا دیتا ہے۔ دوم جب ہم اٹھتے یا کھڑے ہیں تو تمام رگیں تن کر سمیٹتی ہیں، جس سے خون آگے کو سرک جاتا ہے۔

جسم کے ہر حصے کا خون سیدھا دل میں جاتا ہے، لیکن انٹسٹریوں کا خون شکر کا ذخیرہ ہمراہ لیے پہلے جگر میں داخل ہوتا ہے اور پھر وہاں سے دل میں۔

باریک شریانوں میں خون کی رفتار اس لیے سست ہو جاتی ہے کہ خلافت کو ہر کونے سے سمیٹ سکے اور غذا کو وہاں باطنیان پہنچا سکے۔

کاربن اور تنفس | کاربن نظام تنفس کے لیے ضروری ہے۔ پھیپھڑوں کے نیچے ۵۶ فی صدی کاربن کا ہونا ضروری ہے، ورنہ نظام تنفس دہم برہم ہو جائے نیز تنفس سے کاربن زیادہ خارج ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مریض آہستہ آہستہ سانس لیتا ہے تاکہ کاربن کی ضروری مقدار جسم میں باقی رہے۔ اگر کاربن کی زیادہ مقدار پھیپھڑوں وغیرہ میں جمع ہو جائے تو اس کے اخراج کے لیے مریض تیز سانس لیتا ہے۔

جنگ اور تنفس | قدیم زمانے میں وحشی لوگ دشمن کو دھواں دے کر غاروں سے باہر نکال دیتے تھے۔ اہل یونان دشمنوں پر گندھک کے دھوئیں سے حملہ کیا کرتے تھے۔

جنگ کریمیا میں لارڈ ڈن ڈانڈ نے دشمن کے خلاف گندھک استعمال کرنے کا مشورہ دیا تھا، لیکن جذبات رحم آٹے آئے۔ اپریل ۱۹۱۵ء میں جرمن موچوں سے کلورین گیس کا ایک سفید بادل اٹھا اور فرانسیسیوں کی طرف بڑھا۔ ان غریبوں کے گلے بند ہو گئے، نظر جاتی رہی اور سانس رُک گئی۔ ستمبر ۱۹۱۵ء میں برطانیہ نے

گیس کا جواب گیس سے دیا جس سے جرموں کے پھیپھڑے متورم ہو گئے۔  
 گذشتہ جناب عظیم (۱۹۱۴ء — ۱۹۶۰ء) میں پچیس قسم کی گیسیں استعمال ہوئیں جن سے  
 اتنی ہزار آدمی متاثر ہوئے۔ سولہ ہزار تو ہلاک ہو گئے اور باقی عمر بھر دکھ سہتے رہے۔  
خون | خون میں دو قسم کے ذرات ہوتے ہیں۔ سرخ و سفید۔ سرخ ذروں کو انگیزی میں  
 (Haemoglobin) کہتے ہیں۔ ان میں فولاد زیادہ ہوتا ہے اور آکسیجن جذب  
 کرتے ہیں۔ اگر ان سرخ ذروں پر ہوا وغیرہ کا دباؤ ڈالا جائے تو یہ فوراً آکسیجن کو جذب  
 کر لیتے ہیں اور اگر یہ دباؤ ہٹا لیا جائے تو آکسیجن علیحدہ ہو جاتی ہے۔

جب خون پھیپھڑوں میں آتا ہے تو ہوائی دباؤ سے آکسیجن قبول کر لیتا ہے اور جب  
 ایسے حصوں میں پہنچتا ہے، جہاں آکسیجن ختم ہو چکی ہوتی ہے تو ہوا کا دباؤ کم ہو جاتا  
 ہے اور آکسیجن علیحدہ ہو جاتی ہے۔

جب خون جسم سے پھیپھڑوں کی طرف واپس جاتا ہے تو اسے میں سوڈیم کی  
 ایک خاصی مقدار خون میں شامل ہوتی ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ سرخ ذرات اور سوڈیم کی  
 کاربن جذب کرتے ہیں۔ چنانچہ واپسی پر خون کاربن کو سیٹ کر پھیپھڑوں میں لے آتا  
 ہے، جہاں ایک کیمیائی عمل سے کاربن علیحدہ ہو کر سانس کے ذریعے باہر نکل جاتی  
 ہے اور خون آکسیجن لے کر سوڈیم سمیت واپس چلا جاتا ہے۔ سوڈیم دینے د جاتا ہے  
 اور آکسیجن عروق داعصاب میں چلی جاتی ہے۔

خون کے سرخ ذرات بڑی بڑی بلیوں کے مجلیات تیار ہوتے ہیں۔ ہر ذرہ صرف  
 دس دن تک کے لیے کام دیتا ہے اور اس سے بعد بے کار ہو کر تلی میں گر جاتا ہے۔  
 تلی دراصل بے کار سرخ ذروں کا گندہ ٹپن ہے۔

سردی میں خون کی رفتار کم ہوتی ہے اور سی لیے جسم کا رنگ نیلیوں سا

ہو جاتا ہے۔ یہ دراصل وہ فیض مواد ہوتا ہے، جو خون میں واپسی پر شامل ہو جاتا ہے۔  
خون کے سفید ذرات مختلف شکلوں کے ہوتے ہیں، یعنی گول، لمبے، چھپٹے وغیرہ۔ جو یہ  
کہ جسم کو مختلف شکل کے زخم آتے رہتے ہیں۔ یہ ذرات مقام مجروح پر پہنچ کر شریانوں کے  
منہ میں پھنس جاتے ہیں اور اینٹوں کی طرح تھیں جھانپتے ہیں۔ یہاں تک کہ زخم بھر جاتا ہے۔  
یہ ذرات جراثیم امراض کا بھی مقابلہ کرتے ہیں۔ پھوٹے سے جو پیپ نکلتی ہے وہ  
دراصل انہی ذرات کی ناشیں ہوتی ہیں۔

**دماغ** | ہمارا دماغ کھوپری کے مضبوط قلعے میں پانی کے اندر ڈوبا ہے۔ پانی کا فائدہ یہ  
ہے کہ اچھل کود میں دماغ دیواروں سے نہیں ٹکراتا۔ بیٹھ کی ہڈی دماغ سے ٹکل کر کمر  
ٹھک جاتی ہے۔ اس سے سینکڑوں گیس الگ ہو کر جسم میں پھیل جاتی ہیں جس طرح  
ٹیلیفون میں دو تار ہوتے ہیں۔ ایک پیغام دینے اور دوسرا لینے کے لیے۔ اسی طرح جسم  
کے ہر حصے میں پیغام بھیجنے اور لینے کے لیے۔ علیحدہ علیحدہ تار ہیں۔ مثلاً رپاؤں پر کوئی ٹوٹا  
چڑھ ائے تو فوراً ایک تار سے دماغ کو اطلاع دی جاتی ہے اور دوسرے تار سے ہاتھ کو  
حکم ملتا ہے کہ ٹوٹے کو مار کر بھگا دو۔

چوں کہ مختلف اوقات میں مختلف اعضاء کو خون کی زیادہ مقدار درکار ہوتی ہے۔  
اس لیے دماغ اعصاب و عضلات کو خون لینے یا دینے کا حکم بھی نافذ کیا کرتا ہے۔  
فرض کرو ایک آدمی بہم پر جھڑک رہا ہے۔ تو فوراً دماغ سے مختلف اعضاء کو مختلف  
احکام جاری ہوں گے۔ بھڑکیں تن جائیں گی۔ نتھنے پھیل جائیں گے۔ ہنسیاں سجھ ہو  
جائیں گی، ہاتھ ٹٹکے کی شکل اختیار کر لے گا۔ اور دل جلدی جلدی حرکت کرنے لگے گا تاکہ  
خون کی مناسب مقدار ان تمام اعضا تک پہنچانی جاسکے۔ بہن سے کام لیا جا رہا ہے۔  
جسمانی دھک اندھ کی ایک حرکت ہے۔ یہ دراصل دماغ کے لیے ایک پیغام ہوتا ہے۔



ہو چکا ہو چلیے، خطرہ سر پہ آگیا ہے؛ اگر جسمانی اذیت نہ ہوتی تو ہر روز لاکھوں انسان بن آتی مری جاتے۔ فرض کیجیے کہ دماغ میں پھوڑا نکل آتا ہے یا نیند کی حالت میں کوئی شخص ہمارے سینے میں چاقو داخل کر دیتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر دماغ کی وجہ سے دماغ کو خبر نہ ہو پائیے تو ہم بلا علاج رہ کر ہلاک ہو جائیں۔

ہم اندھیرے میں جا رہے ہیں۔ اچانک سانپ کی پھینکار کا فوں تک پہنچتی ہے۔ گمان دماغ کو اطلاع دیتے ہیں۔ دماغ فوراً کوڑے کا حکم نافذ کرتا ہے اور ہم پھل کر خطرے سے باہر ہو جاتے ہیں۔

جیسا ہم کوئی نہایت وحشت ناک خبر سن پاتے ہیں تو دل کا تمام خون دماغ کی طرف چلا جاتا ہے تاکہ دماغ کوئی حاشیائی تجویز سوچ سکے اور اس طرح ہماری موت واقع ہو جاتی ہے بعض چھوٹے چھوٹے پرنڈے سانپ کو دیکھ کر اسی لیے سُن ہو جاتے ہیں کہ اُن کے دل کا سارا خون دماغ کی طرف چلا جاتا ہے اور وہ بچا رہے نعمت اجل بن جاتے ہیں۔

یوریک ایسڈ نیز بعض دیگر زہروں کی وجہ سے احکام لینے والے تار تباہ ہو جاتے ہیں۔ خطرے کے وقت دماغ کے پیغام اعضاء تک نہیں پہنچ سکتے اور اسی لیے ایسے لوگ بدحواس ہو جاتے ہیں۔

چوں کہ دماغ سے تمام حصص جسم تک تلغرافی تار جاتے ہیں، اس لیے اگر میدان جنگ میں گولی سے یہ تار کر کے پاس سے کٹ جائیں تو پچھلا دھڑبے حرکت ہو جائے اور اگر اُن تار کو نقصان پہنچ جائے ہیں کا تعلق چشم و گوش سے ہے تو انسان اندھا اور بہرا ہو کر رہ جائے۔ دماغ کے دو حصے ہوتے ہیں: (۱) اندرونی جو سفید ہے اور (۲) بیرونی جو خاکستری رنگ کا

ہوتا ہے۔ ہر دو آپس میں وابستہ ہیں۔ بیرونی دماغ میں بہت اُبھار نظر آتے ہیں، جو حقیقت محسوسات، مشروبات و معتقات و فیرو کے مرکز ہیں بعض اُبھار احساس بعض شرم بعض تخلی

بعض کتابت اور بعض ریاضی و منطق سے تعلق رکھتے ہیں۔ اگر کسی صدمے سے کسی اہل کو نقصان پہنچ جائے تو وہ طاقت کم یا مفقود ہو جائے گی۔ یہی وجہ ہے کہ بعض طلباء ریاضی میں اور بعض دیگر انگریزی وغیرہ میں کم زور ہوتے ہیں۔  
چھوٹے سے چھوٹا دماغ ۱۶ اونس اور بڑے سے بڑا ۶۴ اونس یعنی ۲ سیر ہوتا ہے۔ شکل

ملاحظہ ہو:



**دست و پا** | ہمارے ہاتھ پاؤں میں ۱۰۶ ہڈیاں ہیں اور صرف انگلیوں میں ۵۸ انگلیوں کا نظام پر ذرا غور فرمائیے کہ پہلے خون سے ۵۸ ہڈیاں بنائی گئیں۔ پھر انہیں ایک ترتیب میں رکھ کر اندر عروق کا ایک جال بچھایا گیا اور اوپر ایک جلد چڑھا دی گئی۔ انصافاً فرمائیے کہ یہ کام زیادہ مشکل ہے یا بنی بنائی ہڈیوں میں دوبارہ روح پھونکنا۔

اِنَّ يَخْشَى الْاِنْسَانَ الَّذِي يَخْلُقُ | کیا انسان کا خیال یہ ہے کہ ہم اس کی ہڈیوں کو دوبارہ جمع کر کے زندہ  
عِظًا مَدَّہٗ بَلٰی قَادِرٌ عَلٰی | نہیں کر سکیں گے؟ جب ہم اس کی انگلیوں کے پورے تیار کر سکتے ہیں  
اِنَّ نُسُوْقَیْہَا نَدَّہٗ (قہاریت) | تو پھر یہ کون سا مشکل کام ہے؟

العرض جسم انسانی ایک حیرت ناک مشین ہے جس کا ہر ٹیڑھ اس خالق جلیل کی پر شکوہ صناعتی و خلاق کی ایک روح افروز داستان ہے۔ آؤ ہم اس صناعت بے چوں کی رخصت کے گیت گائیں جس نے:

اَلَّذِیْ خَلَقْتَ فِیْکُمْ لَدٰی | تمہیں پیدا کیا، تمہارے نظام جہانی میں توائل پیدا کر کے لے  
فِیْ اَبۡیۡ حُوتَہۭٗ مَا شَآءَ رَزَقَکُمۡ | ہر طرح سے مکمل بنا دیا اور پھر تمہیں ایک ایسی ہیئت و صورت عطا کی جو اسے پسند تھی۔

## باب (۱۰) متفرق آیات طبعی کی تفسیر

اس کتاب کے آغاز میں ذکر ہو چکا ہے کہ قرآن حکیم میں آیات کونیہ کی تعداد ۵۶۶، تک جا پہنچتی ہے جن میں سے بعض کی تفسیر گذشتہ صفحات میں ہو چکی ہے اور بعض باقی ہیں اوراق آئندہ میں چند ایسی آیات کے معارف بیان ہوں گے اور عندا اختصار سے کام لیا جائے گا۔ تاکہ ضخامت بڑھ نہ جائے۔

﴿الْحُكْمُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

اس آیت کی تفسیر مختلف مقامات پر ہو چکی ہے۔ یہاں صرف امتناعاً عرض کرنا ہے کہ عرب میں قبائل کے باہمی تعلقات پر مدح و ذم کا بہت گہرا اثر پڑا کرتا تھا۔

شعرا نے عرب نے بعض قبائل کی تعریف کی، تو وہ صدیوں پیشے رہے اور بعض دیگر کی مذمت کی تو وہ ہمیشہ کے لیے ذلیل ہو گئے۔ ایک شاعر ایک قوم کے متعلق کہتا ہے :

وَلَقَدْ اتَى بَيْتٌ بِشَاقٍ خَوَّلَتْهُ بَنُو عَبْدِ الْمَدَانِ

بھائی، خاں، بھائی و منکن تعالو فانظروا بمن ابتلا فی

(الزمیر) مقابلہ کسی ایسے دشمن سے ہوتا، جس کے ماحول عبدالمدان نے بیٹے ہوتے تو مجھے یہ

مصیبت پہل معلوم ہوتی، لیکن آؤ اور دیکھو کہ میرا مقابلہ کیسے ذلیل انسانوں سے ہو رہا ہے)

ایک شاعر بنی الف کے متعلق کہتا ہے :

قَوْمٌ هُمْ أَلْفٌ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ      وَمَنْ يَسْتَوِي بَالْفِ النَّاقَةُ - الذَّنْبُ

(یہ قوم دنیا کی ناک ہے اور باقی قبائل پونچھ۔ جیسا پونچھ کو ناک سے کیا نسبت ہو سکتی ہے)

مدح و ذم کے علاوہ بعض شعراء طلب زر کے لیے امراء کے درباروں میں مبالغہ آمیز قصائد پڑھا کرتے تھے۔ جب مغیرہ بن شعبہ ایران کے رئیس الافواج رستم کے دربار میں جاتا ہے، تو کیا دیکھتا ہے کہ لوگ جھک جھک کر کورنش بجالا رہے ہیں، سجدے ہو رہے ہیں، آستانوں کو چوما جا رہا ہے اور قبلہ عالم، اعلیٰ حضرت، حضور اعلیٰ و رب الناس وغیرہ کے القاب مولیٰ امراء کو دیے جا رہے ہیں، تو مغیرہ حیران ہو کر کہتا ہے :

مَادَرْنِي قَوْمًا اسْفَهَ احْلَامًا مَنَكُم - اَتَا مَعْشَرَ اَبْنَاءِ عَرَبٍ لَا يَسْتَعْبِدُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ  
سِرَايَتِ اَنْ يَبْعَثُوْكُمْ اِدْبَابَ بَعْضُ وَاِتَ      اَبْنَاءِ عَرَبٍ اَبْنَاءِ عَرَبٍ اَبْنَاءِ عَرَبٍ  
هَذَا اَلَا مَرِيْتُ تَقْدِيرُ فَيَكُم -      يَهْرِكُ تَهْمَارَ لِيْلِيْهِ بَاعِثُ رَسَائِلِيْ هِيْ

الغرض، شعرائے عرب کو باہمی فتنہ انگیزی سے روکنے اور عقبت اسلام کو خوشام آدر چاہلوں کی لعنت سے آزاد کرنے کے لیے حکم دیا گیا کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ یعنی تمام ستائشوں کا مستحق صرف دنیا کا پروردگار ہے اور میں غور فرمائیے کہ اس ایک جملے سے کس قدر مفاسد قائم کئے ہوں گے اور شعرائے عرب کا دماغ انسان پر مٹیوں کی انجنوں سے آلود ہو کر الہی حمد و ثنا کے ترانے کس وجہ و مستی میں تصنیف کرتا ہو گا۔ نیز تمام قوم کو کس ملت اخلاقی کا سبق دیا گیا کہ جو کچھ کسی کو ملا ہے، خواہ وہ بلا واسطہ ہو، متاثر و شنی، ہذا اور معاوان وغیرہ یا بالواسطہ مثلاً علم، ملازمت، انعام، تحائف وغیرہ سب اللہ کی طرف سے ہے :

گرچہ تیرا کمال ہے گذر از کمال واریتہ ابل خرد (سعدی)

تو ہیں، لیکن عقل نہ دارد۔ انسان میں تینوں موجود ہیں، تو کیا ہم ایک ایسی مخلوق فرض نہیں کر سکتے جس میں عقل تو موجود ہو، لیکن شہوت و غضب نہ ہو؟

انسانی دنیا کے مختلف شعبوں پر مختلف انسان بطور نگران متعین ہیں۔ کوئی نوجو ہے، کوئی کمان دار اور کوئی گورنر۔ کیا کائنات کے مختلف شعبوں مثلاً ابرو باد وغیرہ پر چھوٹے چھوٹے نگران متعین نہیں، جنہیں دیکھ کر زبان میں دہوتا اور قرآن کی اصطلاح میں فرشتہ کہا جاتا ہے؟

۱۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** رسول عربی اور اس کے پیرو قرآن، اللہ فرشتہ، علیؑ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۲۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۳۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۴۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۵۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۶۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۷۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۸۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۹۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۱۰۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۱۱۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۱۲۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۱۳۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۱۴۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۱۵۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۱۶۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۱۷۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۱۸۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۱۹۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

۲۰۔ **مَنْ أَسْرَى بِنَاؤُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ تَرْتِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ** (بقوہ ۱۸۵) پہلی کتاب اور رسولوں پر ایمان لائے ہیں

یہ حدیث اعلان ہے اس حقیقت کا کہ یہ کاروبار عہد کے لیے وہاں کوئی سمیل نجات جو نہیں جس طرح حکیم مریش کے لیے شفعہ بنتا ہے۔ بشرطیکہ بعض حکیم کی ہدایات پر عمل کرے، اس لیے البیان : دیوتا اور فرشتے میں عقار اور مجبور کا فرق سمجھا جاتا ہے۔

طرح رسول افراد و اقوام کا شفع ہوتا ہے، بشرطیکہ لوگ اس کی تعلیم پر کاربند ہوں۔  
 آج تقریباً ہر مسلم جھوٹ بولنے، فریب دینے، داؤں کھیلنے اور جہان بھر کی بدکاریوں  
 کے بعد بھی نشہ شفاعت میں سرشار پھرتا ہے۔ ہمارے قول:  
 ۱۔ شفاعت کرے گا محمدؐ ہماری

۲۔ معراج میں جی تے نبی تے کہا تو اور نہیں میں اور نہیں  
 اُمت کو میں نے بخش دیا تو اور نہیں میں اور نہیں  
 اور اس قسم کے دیگر خواب و گیت سنا سنا کر قوم کو پستی و نامرادی کے درک سفل میں  
 پہنچا رہے ہیں۔ دوسری طرف ہمارے واعظین بدکاریوں، بدگفتاروں اور بد رفتاروں کے  
 گناہ بخش بخش کر تمام قوم کو غلط اندیش، ییاش، بے ہمت اور ننگ و دو عالم بناتے ہیں۔  
 ایسے ہی لوگوں کے متعلق آن حضرتؐ نے فرمایا تھا:

«الْحَمْدُ مِنَ اتَّبَعَ لِنَفْسِهِ هَوَاهَا» احمق ہے وہ شخص جو عز و ہمت کی نفاذی کی پیروی کرتا ہے اور  
 و تمقی علی اللہ۔ پھر اللہ سے کچھ غلط متائش باندھ رکھتا ہے۔

مسلمانوں کو یقین ہونا چاہیے کہ بدکاریوں، جھوٹوں اور غمازوں کی شفاعت  
 کبھی نہیں ہوگی۔ اگر میری اس گزارش پر آپ چیں، رہیں، ہو رہے ہیں تو الہی فیصلہ سنیں:  
 مَا لِيْظْلِمَیْنِ مِنْ جَمِیْعٍ وَاَوْشَعِیْضَاعٍ (مومن) ان ظالموں کے لیے وہاں کوئی مددگار یا سفارشی نہیں گا  
 (۵) الصَّلٰوة۔

علمائے رومانیات کافی غور و فکر کے بعد اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ہر انسان میں ایک  
 برقی قوت یا قوت جاوید موجود ہے جو نیک کرداری سے نہ صرف محفوظ رہتی ہے بلکہ بڑھ کر  
 آدمی کو جاوید خلق بنادیتی ہے اور بدعملی سے یہ تباہ ہو جاتی ہے۔ یہی وہ ہے کہ ایک  
 متقی انسان دنیا کو کھینچتا ہے اور ایک بدکار سے دنیا دور بھاگتی ہے۔ نماز اس قوت

جاذیبہ کی خالق بھی ہے اور محافظ بھی۔

روحانی ارتقا کے علاوہ نماز ایک بہترین جسمانی ورزش بھی ہے۔ رکوع و سجود و قیام و قعود میں بعض ایسے سچوں پر دباؤ پڑتا ہے کہ طبیعت چاق چوبند ہو جاتی ہے۔ مشاہدے میں آیا ہے کہ ستر برس کے ایک نمازی ہڑھے کی صحت پینتیس برس کے ایک بے نماز و کاہل جوان سے اچھی ہوتی ہے۔

عبادت کے معنی غلامی ہیں اور اللہ کا سچا عابد (غلام) وہی ہے جو رات دن اس کے احکام کی تعمیل میں سرگرم رہتا ہو۔ بدگیرہ الفاظ نماز ہمارے اعمالِ یومیہ کی تفسیر ہے اور اعمالِ نماز کا متن جن لوگوں کی نماز (بیچ وقتہ اقرار غلامی، اور اعمال میں تطابق نہیں، وہ نکار و منافق ہیں، یعنی وہ نمازیں تو اللہ کی غلامی کا عہد باندھتے ہیں، لیکن عملی زندگی میں شیطان کے پیچھے چلتے ہیں۔ مسجد میں تو صراطِ مستقیم پر چلنے کی دعائیں مانگتے ہیں، لیکن باز ابدل، محفلوں اور عدالتوں میں بے دھڑک جھوٹ بولتے اور داؤ کھیلتے ہیں! انصاف فرمائیے کہ ایسے لوگ پیروانِ یزدان ہیں یا بندگانِ اہرن؟ ایسے ہی نمازیوں پر لعنت بھیجی گئی ہے۔

قَوْلٌ لِّلْمَصْلُومِينَ الَّذِيْنَ هُمْ عَنِ | اُنْ نَّامَازِيُوں پَر اللہ کی لعنت ہو جو نماز کے مقصد (پاکیزہ صلاۃ) تہم سَاھُوْنَ (یعنی س) | زندگی کو بھولے ہوئے ہیں۔

اللہ نے کائنات کی ہر چیز کو ایک خاص آئین و ضابطہ عطا کر رکھا ہے، جس طرح نخل شہد سازی پر مجبور ہے، اسی طرح آفتاب طلوع و غروب، دریا بہنے، بخارات بادل بننے اور بہا رہیں پھول کھلنے پر مامور ہیں۔ کائنات کی اس پیرونی نظام کا نام قرآن نے صلوٰۃ رکھا ہے۔ آفتاب و ماہتاب وغیرہ کے متعلق ارشاد ہوتا ہے:

كُلٌّ مِّنْ قَدَرٍ مَّوَدَّةَ وَتَسْبِيحُہٗ (نور ۴۱) | فطرت کی ہر چیز اپنے آئین اور ضابطے سے مجاہد ہے۔

قدرت کی دیگر اشیاء کی طرح انسان کو بھی ایک ضابطہ دیا گیا ہے جس کا نام قرآن ہے۔ اسی فرض کر چکے ہیں کہ قرآنی اصطلاح میں ضابطے کا دوسرا نام صلوٰۃ ہے۔ یہ غلط مسلم کی صلوٰۃ پورا قرآن ہے اور یہ پنج وقتہ صف آرائی اس پورے پروگرام یا ضابطے (صلوٰۃ) کی ایک جزو ہے یا یوں سمجھیے کہ نماز کی طرف دعوت تمام احکام قرآن بر عمل کرنے کی طرف دعوت ہے جب آپ اذان سنیں تو مسجد میں کبھی اس ارادے سے نہ جائیے گا کہ آپ کا مقصد چند رکوع و سجدہ ہیں اور بس۔ بلکہ اس ارادے کے ساتھ کہ یہ دعوت ہے قرآن کے تمام ادا مرد و ناہی کو نباہنے، ایک مہر و پاکیزہ زندگی سر کرنے، صدائے فرض پر زندگی کو قربان کرنے اور سطح زمین سے جوڑ مڈانِ مٹانے کی طرف:

فیراں چوں مسجد صنف کشیدند      گریبان شہنشاہاں دریدند  
ولے چوں دل میان سینہ افروز      (اقل) مسلماناں بدرگاہاں خسریں

چوں کہ مسلم کا تخیل نہ صرف اسلام کے ارکان بلکہ زندگی کے تمام حقائق کے متعلق مسخ ہو چکا ہے، اس لیے ہم نے رکوع و سجدہ کو پورا اسلام بلکہ مقصد اسلام سمجھ لیا ہے۔ آج ہر سجدہ و منبر سے قیام صلوٰۃ کے دعوے ہوتے ہیں۔ میں نے گذشتہ پینتیس برس میں ایک داعظ بھی نہ دیکھا اور ایک دعوے بھی ایسا نہ سنا، جس نے ناز اور علی زندگی میں کوئی ربط پیدا کرنے کی کوشش کی ہو۔ اگر سنا تو یہی کہ نماز حضور قلب سے ادا کرو اور چلتے بنو۔ اس کے بعد سودا کم تو لویا پورا پچ بولویا جھوٹ محافل میں شرافت سے بیٹھو یا لنگن کا پن دکھاؤ۔ گلیوں میں دو مہروں کی بہو بہنوں سے آنکھیں لڑاؤ یا نہ، نماز کا ان اعلیٰ سے کوئی تعلق نہیں۔ اگر ہے تو صرف اتنا کہ دو تہذیبوں کے درمیان جس قدر بدکاریوں کا ارتکاب کرو گے، وہ زمین پر اٹھا ٹیکتے ہی معاف ہو جائیں گی۔

ہیں جس قدر نقصان ہمارے محبوب الحوہس، کم علم اور خاندان برانداز و اعظاف نے پہنچایا



ہے، ایمانا تاریوں سے بھی نہیں پہنچا تھا۔ تائاریوں نے تو ہماری سلطنت تباہ کی تھی اور وہ بھی صرف ۵۰ برس کے لیے، لیکن واعظوں نے خود اسلام کا ستیا ناس کر دیا۔ وہ اسلام جو انسان کا مکمل سیاسی و اخلاقی نصاب تھا، آج منتروں، جنتوں، ٹوکوں، چٹوں، چپھلوں، بوجھ کے نعروں، قوالیوں، عرسوں اور چند لالینی عقیدوں کا مجموعہ بن کر رہ گیا ہے اور یہ سب کچھ ہمارے ملاد صوفی کی توازش سے۔ یہ لوگ ہمارے کسی دشمن کی پانچویں فوج (دفعتہ کالم) معلوم ہوتے ہیں۔

اسلام کا دور ثانی قریب آگیا ہے۔ اس لیے وقت ہے کہ ہم ملّا کو فرائضِ نبہائی سے سبکدوش کر کے قرآن و کائنات سے براہِ راست درسِ زندگی لیں۔

بیاتا کا ریس اُمتِ یسائیم (اقبال) قیامتِ زندگی مرادِ یازیم  
چناں نایم اندر مسجدِ شہر کہ دل در سینہ ملّا گہائیم

۴۔ اختلافِ لیل و نہار | اِنَّ فِي خَلْقِ السَّمٰوٰتِ ۝۱۰۰۰ وَاَلْاَرْضِ مِنْ وَاخْتِلَافِ الْاَلْبٰبِ وَالنَّهَارِ ۝۱۰۰۰ کے اختلاف ... اور نہاروں کے  
تَصْرِیْفِ الرِّیَاحِ ۝۱۰۰۰ لَا یَنْبَغُ لِقَوْمٍ یَعْقِلُوْنَ ۝۵۰ بیر پھیر ... میں عقل مندوں کے  
(بقرد - ۱۶۴)

اختلافِ لیل و نہار بہت بڑی رحمت ہے سورج کے قرب و بعد سے ایک ہی وقت میں کہیں سردی نہیں گرمی، کہیں بہار اور کہیں برسات ہوتی ہے۔ اگر آپ گرمیوں میں افریقہ کی گرمی سے گھبرا اٹھیں تو یورپ کے کسی حصے میں چلے جائیں اور اگر سردیوں میں روس کی برف سناٹے تو ہندوستان یا آسٹریلیا میں آجائیں۔

اگر دنیا میں ہمیشہ ایک جیسا موسم رہتا تو تنوع پسند انسان اس یک رنگی سے گھبر اٹھتا اور سورج ایک مقام پر ٹھہر جاتا تو بعض ممالک شدتِ سرما اور بعض دیگر شدتِ

کرنا سے ہلاک ہو جاتے۔

وَاللّٰهُ يَقْبِضُ الْيَدَ وَالنَّهَارَ وَاللَّيْلَ ۚ وَاللّٰهُ يَدْرِكُ مَا يَدْرِكُ ۚ وَمَنْ يَدْرِكُ مَا يَدْرِكُ ۚ وَمَنْ يَدْرِكُ مَا يَدْرِكُ ۚ  
سیب سردیوں میں اور خوروزہ گرمیوں میں پکتے ہیں۔ اگر دنیا میں ہمیشہ سردی رہتی تو انسان  
تمام لہر مانی غذاؤں اور میوؤں سے محروم رہ جاتے۔ حرکت آفتاب کی وجہ سے تقریباً ہر مقام  
پر گرمی و سردی کی برابر برابری تقسیم ہوتی رہتی ہے۔ اس لیے ہر جگہ ہر قسم کے میوے پیدا  
ہونے لگتے ہیں۔

الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَخْرُجَانِ ۚ (یعنی ۵) چاند اور سورج ایک حساب سے چلتے ہیں۔  
آفتاب غروب نہیں ہوتا بلکہ ایک حصہ ارضی سے مخفی ہو کر ایک اور حصے پر طالع ہو  
جاتا ہے، اس لیے دنیا کے کسی نہ کسی حصے پر ہر وقت صبح کا سراغ لگایا جاسکتا ہے۔  
۴۔ اس کی صبح چند دقیقوں کے بعد دہلی، پھر لاہور، پھر پشاور، پھر اہوان، پھر عرب، پھر  
افریقہ اور پھر اقیانوس کو عبور کر کے امریکہ جا پہنچتی ہے۔ جب مدراس میں شام کے  
۵۔۲۲ ہوں تو اس وقت میکسیکو میں صبح کے ۵۔۲۰۔ لندن میں دوپہر ششگاہی میں  
شام کے ۶۔۷ اور مصر میں ۴۔۱۲ بعد از دوپہر کا وقت ہوتا ہے۔ آسٹریلیا میں لوگ  
موج خواب اور اہل برکن دوپہر کے کھانے کی تیاریاں کر رہے ہوتے ہیں جبہ امریکا لیغورنیا  
میں سورج ڈوب رہا ہو تو مصر میں نکل رہا ہوتا ہے۔ ایک گھنٹہ پہلے خلیج فارس، دو گھنٹے  
پہلے افغانستان، تین گھنٹے پہلے جنوبی بحر ہند، چار گھنٹے پہلے سرحد چین، پانچ گھنٹے  
پہلے وسط چین، چھ گھنٹے پہلے دریائے زرد، سات گھنٹے پہلے جاپان، آٹھ گھنٹے پہلے  
آسٹریلیا، نو گھنٹے پہلے کالیڈونیا، دس گھنٹے پہلے جزائر ملائین، ۱۱ گھنٹے پہلے جزائر  
سندویش اور بارہ گھنٹے پہلے جزائر کالیغورنیا میں طلوع ہونا ہوتا ہے۔

یومسوں کا تغیر و تبدل اور اختلافِ میل و نہار اللہ کی بہت بڑی رحمت ہے۔ یہ



وجہ سے ہماری ہر چیز ہر وقت بھیگی رہتی اور اگر بہت دُور دھوتا تو جب اولے بہتے تو ہماری چھتوں کو چیر کر ٹکڑا جاتے۔ صد اذول اور کھڑکیوں کے پرچے اڑ جاتے اور دوشی ہلاک ہو جاتے۔ (قانون افتاد کی تفصیل سورۃ الفیل کے ضمن میں آئے گی)۔

علاوہ ازیں اگر بہت دُوری کی وجہ سے بادل میں نظر نہ آتے تو بارش، برف اور اولے ہمیں اچانک آلیٹے۔ زمیندار کی شمش ماہر محنت کھلیاں ہی پر برباد ہو جاتی اور انسانی دنیا کو بہت نقصان پہنچتا۔

اگر تمام حصصِ عالم پر مساوی بارش ہوتی تو ہر جگہ ٹیکل آگ آتے۔ سانپ اور دیگر زہریلے جانوروں کی تعداد بڑھ جاتی، رات کو مینڈکوں کے شور سے لمحہ بھر چین نصیب نہ ہوتا۔ بہت زیادہ سرسبزی کی وجہ سے انسان مناظرِ کائنات سے متنفر ہو جاتا۔ کاشت کی زمین ریگستان بن جاتی، ہر طرف ندی نالوں کی وجہ سے وسائل آمدورفت مختل ہو جاتے، دونوں کا سفر مہینوں میں کٹتا اور یہ زمین نوٹہ جہنم بن جاتی، دراصل یہ سب کچھ کی گردش اور بادلوں کا ہر جانی بن اللہ کی بہت بڑی رحمت ہے۔

... قُضِرَ لِفِ الرِّیَاحِ وَ السَّحَابِ الْمُتَحَرِّکِیْنَ السَّمَاءِ اِمْحَاؤُكَ فِجْ اَرْضِیْنِ سَاکِیْنِ وَ مَا  
وَ اَلْاَرْضِ مِنْ لَایِنِیْتَ لِقَوْمٍ یَّعْقِلُوْنَ ۝ (بقرہ ۱۶۴) | ملحق بادلوں اور بادیں کی یہ کچھ ایسا عجیب  
۱۔ موت و حیات | جانوروں کے مختلف اقسام میں بعض سینگتے ہیں بعض دوڑتے اور بعض  
اڑتے ہیں۔ یہاں تک کہ انسان کا درجہ آ جاتا ہے۔ پھر انسانوں میں ازل و اتاس سے  
اشرف الرسل تک ہزار ہا مدارج ہیں۔ دیگر الفاظِ حیات، ارتقا کے ہزار ہا مدارج و کچھ  
ہے، تو کیا ایک اور درجہ حیات یعنی آخرت کی تخلیق اللہ کے لیے مشغل ہے؟ ہرگز نہیں۔  
وَ لَقَدْ عَلَّمْتُمُ النَّشَاةَ الْاُولٰٓئِیَ فَلََوْلَا تَذٰکُرُوْنَ ۝ | تم حیات کے ابتدائی مدارج دیکھ چکے ہو۔  
کیا ابھی اللہ کی نیرنگی تخلیق پر تم یقین نہیں آتا۔

جس طرح بچپن سے جوانی اور جوانی سے بڑھاپا افضل ہے، اسی طرح موت، حیات کا ایک بلند درجہ ہے، جہاں زندگی ارتقا کی انتہائی منازل پر چاہیے گی۔

النَّظْرُ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ | غور کرو کہ یہاں ہم نے زندگی کے کس قدر مدارج بتا دیے  
وَلَا خَيْرَ لَهُ أَكْبَرُ دَرَجَتٍ وَ أَكْبَرُ | ہیں، جو ایک دوسرے سے افضل ہیں بس اسی طرح آخرت  
تَفَضُّلًا (بنی اسرائیل ۲۱) | بھی زندگی کا ایک بہت بلند اور بہتر درجہ ہے۔

آخرت کیا ہے؟ وہاں زندگی کس رنگ میں جلوہ گر ہوگی، اور حیات کون سا پیریں بٹے گی کوئی نہیں جانتا۔

لَقَدْ زَيَّنَّا لَكُمُ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَبْذُولِينَ | ہم نے تم پر موت تسکنا کر دی ہے اور میں تمہاری  
عَلَىٰ أَنْ تُبَدَّلَ أَمْثَالُكُمْ وَ تَتَشَكَّلَ فِي مَنَازِلٍ | صورتوں کے بدلنے اور تمہیں ایک بھول کیفیت  
تَحْلُمُونَ ۝ (احقاف - ۷۲، ۷۳) | دنیا میں پیدا کرنے سے کون روک سکتا ہے؟

موت کے بعد کیا ہوگا؟ کسی کو علم نہیں۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ ایک انسان جس پہلوئے حیات کی تہہ پر ہیں تمام عمر کو شاں رہا ہو، موت کے بعد اس کی تکمیل ہو جائے گی۔ مثلاً اگر ایک شخص عمر بھر تعمیر انسانیت میں مصروف رہا ہو تو مرنے کے بعد اس کی مساعی جائزہ تکمیل پہن لیں گی اور اگر کوئی فرد تخریب انسانیت میں سرگرم رہا ہو، تو موت کے بعد اس تخریب کی تکمیل ہو جائے گی۔ واللہ اعلم۔

کیا زندگی ایک خواب ہے؟ | کبھی کبھی مجھے یہ شبہ ہوتا ہے کہ یہ زندگی زندگی نہیں، بلکہ خواب زندگی ہے۔ ہماری پہلی زندگی ولادت سے پہلے کہیں سرگرم عمل تھی اور مرنے کے بعد پھر مصروف عمل ہو جائے گی جس طرح کہ مسافر کو جاتے جاتے نیند آجاتی ہے اور نیند میں وہ ایک سہانا خواب دیکھنا شروع کر دیتا ہے، اسی طرح چلتے چلتے ہمیں نیند ملنے آئی اور ایک خواب شروع ہو گیا۔ اسی خواب میں ہم پیدا ہوئے، بڑھے، تعلیم پائی، ملازم

ہوئے، پنشن ملی، بڑھاپا آیا، مر گئے اور معاً انکے گھل گئی تو معدوم ہوا کہ

ع خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

ہم ہر رات خواب میں دیکھتے ہیں کہ کھاپنی رہے ہیں، پڑھ رہے ہیں، کھیل رہے ہیں، امتحان دے رہے ہیں، اپاس ہو کر خوش ہو رہے ہیں، تکالیف پر در رہے ہیں اور اگر کوئی سانپ پیچھا کر رہا ہے تو شور مچا رہے ہیں، لیکن جب صبح کو آنکھ کھلتی ہے تو معدوم ہوتا ہے کہ رات کا سارا افسانہ محض خیال و خواب تھا۔ اگر بالفرض ہم چالیس برس تک نہ جیا گئیں تو اسی خوابی زندگی ہی کو اصلی زندگی سمجھتے رہیں۔ یہاں قد سنا سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ زندگی حقیقت ہے یا خواب؟ غالب کہتا ہے:

ہے غیب غیب جس کو سمجھتے ہیں ہم شہود

ہیں خواب میں ہنوز جو جائے ہیں خواب میں

آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

النَّاسُ نِيَامٌ رُذَا اَمَاتُوا اَنْتَبَهُوا۔ لوگ سو رہے ہیں اور نہ جگ اٹھیں گے۔ ہر شب خواب کا ڈرامہ اس حقیقت کا اعلان کر رہا ہے کہ اللہ کے ہاں اجسام کی کمی نہیں۔ ہمارا یہ لحمی و جمی جسم چار پائی پر پڑا رہتا ہے اور ہماری روح ایک خوابی جسم کے محل میں بیٹھ کر سارے جہان کا چکر کاٹتی پھرتی ہے۔ وہ خوابی جسم بھی لذت و الم کی تمام کیفیات سے اسی طرح متلذذ و متاثر ہوتا ہے جس طرح یہ جسم۔ تو کیا یہ ممکن نہیں کہ ہماری روح مرنے کے بعد فوراً اسی طرح کے ایک خوابی جسم میں داخل ہو جائے؟ اور ہمارے اعزہ و احباب خوابی جسموں میں ہمارے ساتھ اسی طرح موجود ہوں جس طرح ہر شب خواب میں یہاں ساتھ ہوتے ہیں۔ نیند کیا ہے؟ موت و حشر کا ایک ہلکا سا تجربہ۔ اسی لیے تو ارشاد ہے: اللہ یَتَوَفَّى الْاَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِیْ لَمْ

نَحْنُ مَمْتَرٌ فِي مَنَايْهِمْ (ذمر۔ ص ۷۳) | بیتا ہے اور زندوں کو ہر شب غم میں موت کا نقشہ دکھاتا ہے۔

بے معنوں پر کسی صاحبِ دل کا شعر ملاحظہ ہو :

جینے تک ہیں ہوش کے جلوے آگے ہوش کی مستی ہے

موت سے ڈرنا کیا معنی، جب موت بھی جُزو ہستی ہے

ایک اور بزرگ کا تخیل دیکھیے :

زندگی ایک دم کا وقفہ ہے      یعنی آگے چلیں گے دم لے کر

علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ دو اہم حیات پر چند انوکھے دلائل دیتے ہیں، فرماتے ہیں :

.. جب ہر شام کے بعد جس آفتی ہے تو کیا شامِ موت کی کوئی صبح نہیں ؟

۴۔ وہ اندازِ زمین میں گرتا ہے تو دشتِ بن کر نکلتا ہے، تو کیا ایک انسان پیوندِ زمین چو

کے بعد کچھ بھی نہیں بنے گا ؟

۵۔ نیلگوں آسمان کے یہ شہر اسے لاکھوں صدیوں سے دمک رہے ہیں اور انسانِ نیر

کائنات میں آفتاب کی طرح ہے تو بھر

آفتاب اپنا ہے کترانِ ستاروں سے بھی کیا ؟

۶۔ پرندہ اڑنے سے پہلے پر سمیٹتا ہے، موت پردوں کا سمیٹنا ہے تو کیا اس کے بعد

پرندہ نہیں بھوگی ؟

۷۔ غنچے کی موت پھول کے لیے پیامِ شگفتن ہوتی ہے تو کیا انسان کی موت اس کی

روح کے لیے پیامِ بالیدگی نہیں بنے گی ؟

۸۔ تم ساحلِ دریا پر عورتِ شاہو ہر مشرق کی طرف سے ایک جہاز آتا ہے اور غرب کی

طرف وہ نیلگوں پانی کی دستری میں اوچھل رہا جاتا ہے۔ بس یہی حال انسان کا ہے۔ موت

اسے آنکھوں سے چھپا دیتی ہے، لیکن شاہ نہیں سکتی۔





ستیاں ناچتی اور کیفیتیں مچلتی ہیں۔

بعض اس لیے موت سے ڈرتے ہیں کہ ہمیں جہنم میں نہ ڈال دیئے جائیں۔ اس ڈر کا علاج یہ ہے کہ نیک بنیں اور بعض اس لیے زندہ رہنا چاہتے ہیں کہ موجودہ جنگ کا انجام دیکھ لیں یا ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ سن لیں۔ اس خیال پر کئی طرح سے قابو پایا جاسکتا ہے۔ اول یہ بالکل ممکن ہے کہ مرنے کے بعد بھی ہماری روح اس دنیا کے حوادث سے باخبر رہے۔ چند ایک احادیث اس موضوع پر موجود ہیں۔ دوم جب ہم مر چکے تو پھر عرصہ ماراچہ ازیں قصہ کہ گاہ و آمد و خر رفت۔ سوم۔ ہماری پیدائش سے پہلے دنیا میں کئے گئے سیاسی انقلاب آئے اور موجودہ تھے۔ ہندوستان پر چند گنہگار، بکرا جیت، اشوک اور اکبر جیسے شہنشاہوں نے سلطنت کی اور ہم موجود نہ تھے۔ اسی سرزمین میں رام چند راجی اور کرشن جی نے جنم لیا اور ہم موجود نہ تھے کسی وقت محمود غزنوی یہاں سے طوفان بن کر گزرا تھا اور ہم موجود نہ تھے۔ اگر یہ تمام انقلابات ہماری غیر موجودگی میں ہوئے اور آج ہمیں کوئی افسوس نہیں، تو پھر اس غم میں کھلنا کیا معنی کہ ہائے کل جواہر لال نہرو یا محمد علی جناح جمہوریت ہند کے صدر ہوں اور ہم بیان موجود نہ ہوں گے؟

بعض لوگ اس لیے موت سے ڈرتے ہیں کہ وہ بچوں، عزیزوں اور دوستوں کی جدائی برداشت نہیں کر سکتے۔ انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ موت جدائی نہیں ڈال سکتی۔ ہم ہر رات خواب میں رشتہ داروں اور دوستوں سے ملتے ہیں تو کیا یہ ممکن نہیں کہ موت کے بعد بھی اجباب و اقارب کے خوابی اجسام ہمارے ساتھ رہیں۔ اگر یہ خواب میں ملاقات ہو سکتی ہے تو کیا وہاں یہ سلسلہ نہیں ہو سکتا؟ اور بعض اس لیے موت سے گھبراتے ہیں کہ ان کے بچے چھوٹے اور بے آسرا ہیں

اور ان کا ذریعہ معاش صرف والد کی کمائی ہے۔ وہ ڈرتے ہیں کہ اگر موت واقع ہوگئی تو بچے تباہ ہو جائیں گے۔ ان لوگوں کو یقین ہونا چاہیے کہ اللہ کا ہر فعل انسانی بہتری کے لیے ہوتا ہے۔ اگر اللہ یہ دیکھتے ہوئے کہ بچے بے آسرا ہیں، والد کو اٹھا لیتا ہے تو یقیناً اس میں بھی کوئی بہتری ہوگی، جسے ہماری ناقص عقل نہیں سمجھ سکتی۔

علاوہ ازیں ہم خواب میں نئے نئے ملک دیکھتے ہیں اور نئے نئے انسانوں سے ملتے ہیں۔ ان میں سے بعض کے ساتھ تعلقات محبت بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔ جب صبح کو جاگتے ہیں تو ان تعلقات کا شاٹہ تک موجود نہیں ہوتا۔ ممکن ہے کہ یہ زندگی ایک خواب ہو اور جب ہم موت کے بعد جاگیں تو اس عالم کے تعلقات کا خیال تک وہاں باقی نہ ہو۔ خواب میں انسان اپنے اصلی رشتہ داروں کو بھول جاتا ہے۔ ممکن ہے ہم زندگی کے حقیقی رشتہ داروں کو اس وقت بھولے ہوئے ہوں اور جب موت کے بعد جاگ اٹھیں تو پھر ان اقرباء سے ملاقات ہو جائے جنہیں ہم ولادت کے وقت پیچھے چھوڑ آئے ہوں۔ بہر حال زندگی مابعد الموت کے حقیقی خدوخال سے ہم نا آشنا ہیں اور قرآن حکیم نے بھی جہاں حیاتِ شہداء کا ذکر کیا ہے، وہاں اُس دنیا کی کیفیت ہم سے پہاں رکھنے کی کوشش کی ہے :

....بَلْ أَجَاءُوا وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ ﴿۱۵۴﴾  
 اللہ کی راہ میں جان دینے والے زندہ رہتے ہیں، لیکن تم اس زندگی کی کیفیت سے نا آشنا ہو۔

(بقرہ- ۱۵۴)

بہر حال موت رحمت ہے، اس لیے کہ :

(۱) اس سے اقوام زندہ ہوتی ہیں۔

(ب) اگر فقارِ مصائب کو نجات مل جاتی ہے۔

(ج) موت ایک نئی دنیا ہے اور ہر نئی چیز لذیذ ہوتی ہے۔

۱۵) موت اسماء ربیات کو بے حجاب کر دے گی۔

۱۶) موت ایک سواری ہے جو ہمیں اللہ کے جوار میں پہنچا دے گی۔

ثُمَّ رَدُّوْا اِلَى اللّٰهِ مُوَلِّغُكُمْ اِلَيْهِ اَلَا  
لَهُ الْحَاكُمُ وَهُوَ اَشْرَحُ الْحَاكِمِيْنَ ۝  
پہنچیں گے۔ سنو حکم اسی کا ہے اور وہ بہت جلد حساب  
لینے والا ہے۔ (انعام-۶۲)

اللہ حساب دان ہے | صفحات گذشتہ میں عرض ہو چکا ہے کہ کائنات کی ترکیب عناصر سے ہوئی۔ اس ترکیب کی حفاظت بہت بڑا معجزہ ہے۔ ہائیڈروجن اور آکسیجن سے پانی کی ترکیب اور پھر اس ترکیب کا تحفظ ایک نہایت وقت طلب فرض ہے، جسے ایک قوت قاہرہ بطریق احسن سرانجام دے رہی ہے۔ اگر آج یہ قوت قاہرہ اپنی ٹکرائی اٹھالے، تو کائنات کا شیرازہ دفعتاً بکھر جائے۔ عناصر تحلیل ہو کر اپنے مراکز کی طرف بھاگ جائیں اور دنیا میں صرف دُخان ہی دُخان باقی رہ جائے، تو ثابت ہوگا کہ زندگی ترکیب عناصر اور موت تحلیل عناصر کا دوسرا نام ہے اور یہ ترکیب و تحلیل اللہ کی مشیت کے مطابق وقوع پذیر ہو رہی ہے (آلۃ المحکوم)

زندگی کیا ہے، عناصر میں ظہورِ ترتیب موت کیا ہے، انہی اجزاء کا پریشاں ہونا چاہیے۔ ان عناصر سے معین و موزون تناسب کے ساتھ مختلف اشیاء کو پیدا کرنا ایک علمِ کبیر و ترسِ علم کے بغیر ناممکن ہے۔ کائنات کے مختلف مظاہر کی تدوین عناصر کی کس قدر دقیق صحیح اور احسن آمیزش سے ہوئی۔ اسے صرف علمِ الٰہی کا ایک بہت بڑا ہر سمجھ سکتا ہے۔ یہ ایک حقیقتِ ثابتہ ہے کہ تمام نباتات و حیوانات کی ترکیب آکسیجن، ہائیڈروجن، کاربن، نائٹروجن اور چند نمکوں سے ہوئی ہے۔ اجزاء صرف اتنے ہی ہیں، لیکن اختلافی مقدار سے جس قدر مرکبات تیار ہوئے ہیں، ان کا اندازہ صرف اس امر سے ہو سکتا ہے کہ آج تک

نباتات کی تقریباً ۴۰ لاکھ اور حیوانات کی تین لاکھ انواع دریافت ہو چکی ہیں۔ ان چند عناصر سے اس رنگ برنگی دنیا کی تخلیق الہی خالق و صنّاعی کا حیرت انگیز معجزہ اور اس کی حساب دانی کا ایمان افزہ ثبوت ہے۔

وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً نَحْنُ رَاذِعَانَهُ أَحَدًا لَمْ يَمُوتْ وَفَعَلْنَا مَرْسَلًا وَهُمْ لَا يُفْهِمُونَ شَرُّهُ دُوًّا إِلَى اللَّهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْغَنِيُّ  
 کائنات پر اس کی مشیتِ قابرہ کی حکمرانی ہے اور اس حَفَظَةً نَحْنُ رَاذِعَانَهُ أَحَدًا لَمْ يَمُوتْ وَفَعَلْنَا مَرْسَلًا وَهُمْ لَا يُفْهِمُونَ شَرُّهُ دُوًّا إِلَى اللَّهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْغَنِيُّ کے ہیں جو ترکیبِ عامہ کی حفاظت کے لیے مرسلاؤں کو بھیج رہے ہیں۔ یہ حالت بغیر کسی کوتاہی کے موت یعنی تحلیل و تریک مولیٰ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّكَ اَحْكَمُ وَهُوَ اَسْمَحُ الْخَلْقِ جَارِی ہے۔ اس کے بعد اللہ نے اس پیچیدگی کا ثبوت پر اس کی حکمرانی ہے اور وہ بہت جلد حساب لیتے والے۔ (انعام - ۶۱-۶۲)

(۸) اَللّٰهُمَّ اِنِّكَ اَحْكَمُ وَهُوَ اَسْمَحُ الْخَلْقِ جَارِی  
 قابلِ تائید ہے۔ وہ رب جس نے زمین و آسمان میں  
 وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ الَّذِي يَنْفَعُ الْبَاقِيَ وَالنُّورَ الَّذِي يَنْفَعُ الْبَاقِيَ  
 ظلمت کا نظام قائم کیا۔ لیکن کفار اللہ کے بغیر  
 يَنْفَعُ لَوْ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ شَرًّا  
 خداؤں کی پرستش میں مصروف ہیں۔ اللہ نے تمہیں  
 قَعْنُ اَجَلًا (انعام - ۱۰)

انسان تاریک مٹی سے بنا، لیکن اللہ نے اس میں جا بجا نور کے مرکز قائم کر دیے ہیں۔ جڑوں میں فاسفورس، آنکھوں میں زہاج اور دماغ میں نور جو اس بھریا ہے :

وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ  
 انسان میں غصب و شہوت، اخلاقی قلتیں ہیں اور عقل نور  
 وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ

کوئلہ سراپا ظلمت اور قابلِ حیات ہے، لیکن اس کی وجہ سے اقوام زندہ ہو رہی ہیں۔ پٹرول اس کا پسینہ ہے جس سے قومیں طاقت حاصل کر رہی ہیں۔ یہ شہروں میں بجلی کی بہار کوئلے کے دم سے قائم ہے۔ غور فرمائیے کہ کوئلے میں نور و ظلمت کا امتزاج کس دقیق

مناعی سے نیا گیا ہے۔

وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ

کائنات میں کئی طرح سے تنوع ہے جس کی ایک صورت یہ ہے: (۱) ٹھوس اجسام مثلاً  
لوہا، پتھر وغیرہ۔ (۲) نفع سے لطیف یعنی دھواں، دھوئیں سے لطیف یعنی گیس۔  
(۳) گیس سے لطیف یعنی نور (۴) نور سے زیادہ لطیف یعنی وائیر (۵) اور ایٹر سے زیادہ لطیف  
یعنی روح۔ روح ایک نور ہے اور جسم قدرت بہرہ دوئے اختلاط سے کائنات کی روشنی قائم

وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ

علم ایک ایسی طاقت ہے جو قدرت سے نور پیدا کر سکتی ہے۔ سرج یورپ کے ارباب علم  
فولاد کو کٹے اور برتر وغیرہ سے نور زندگی حاصل کر رہے ہیں۔ مسلمانوں نے یہ کام چھوڑ دیا، اس  
لیے انھیں موت کی نیند سلا دیا گیا:

فَسَوَّيْنَاهُ فِى جَنَّةٍ

انسان دھرتی توانائی، عنصر طعنیت، عہد شباب اور زمانہ بھولت سے گذر کر منزل  
عقل و حکمت یعنی سیر کی تک آپہنچا۔ اسی طرح نسل انسانی وحشت و بربریت کے صدمہ ہاج  
سے گذر کر علم و عرفان کی مہربانیوں تک جا پہنچی۔ اندازہ فرمائیے کہ نسل انسانی تکمیل کے  
لیے ظلمت کے کینہ ماسج سے گذرنا پڑا۔ اگر ظلمت نہ ہوتی تو نور کی قطعاً کوئی قدر نہ ہوتی۔  
اگر انسان وہ ظلمت سے نہ گذرتا تو ہم اس کے کمال علمی و علمی کی قدر نہ کر سکتے:

جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ

ہم جو جس کو چاہیں کہ زندگی ترکیب عناصر اور موت انتشار عناصر کا نام ہے۔ اسی

لیے تو اشاء و جوتا ہے:

خَلَقَ كُلِّ مِّنْ طِينٍ شَرَعْنَاهُ جَنَّةً | تہدہ ترکیب فلکی ذات سے ہوتی جس کے انتشار کلاکت بھی معرہ ہو چکا

حضرت مسیحؑ نے کچھ سے پرندہ بنایا تو تمام عالم انگشت حیرت بدندان ہو گیا۔ اللہ  
ہر روز کچھ سے لاکھوں حیوانات و نباتات پیدا کر رہا ہے اور کسی کے جذبہ حیرت میں کوئی  
جنبش پیدا نہیں ہوتی :

خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ

۱۹. يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ بِكُورٍ ذُنُوبَكُمْ زَلْزَلَةُ الْيَوْمِ | اشدت درد کہنے والا زلزلہ ایک  
شیئی عظیمہ یومِ قیامت و ذُنُوبُكُمْ اُنْذَهُلْ كُلُّ مَنْ ضَعِفَ | اس روز میں مجھے کو بھول جائے گی  
عَمَّا كَرِهْتُمْ وَ تَضَعُ كُلُّ ذَاتٍ حَمْلًا مُهْمًا... ج. | اور حاملہ عورتوں کے حمل گر پڑیں گے ....  
یہ زلزلہ آخرت سے مختلف معلوم ہوتا ہے، ورنہ تضع ذات حمل خلتها کا لکھنا ہے کہ  
بن جاتا ہے۔ قیامت کے دن حاملہ عورتوں کا وضع حمل کیا معنی رکھتا ہے :

در اصل یہ آیت ایک پیش نوئی معلوم ہوتی ہے جس میں مسلمانوں کو کسی حادثہ عظیم کی خبر  
دی گئی ہے مسلمانوں پر سب بڑی قیامت ۱۲۵۹ء میں ٹوٹی تھی جب تاجدارِ وحیوں نے  
خلافت عباسیہ کی اینٹ سے اینٹ بجا دی تھی ورنہ خود بخود درندے مالکِ اسلامیہ پر  
موت و ہلاکت بن کر چھل گئے تھے۔

سہیلی نے طبری سے روایت کی ہے :

إِنَّ مَدَّةَ بَقَاءِ الدُّنْيَا مِنْذُ الْمِلَّةِ خَمْسَ مِائَةِ سَنَةٍ | اور وہ اسلام کے بعد دنیا... ۵ برس باقی رہے گی۔  
اُس حضرت مسلم کی وفات سے تقریباً ساڑھے پانچ سو برس بعد اسلامی دنیا میں تاجدارِ  
کا زلزلہ آیا جس کے متعلق شیخ سعدیؒ نے کہا تھا :

اے محمدؐ! در قیامت اگر براری سر ز خاک      سر ہر آرواں قیامت در میان خلق ہیں

ملفوظِ آیتِ دیکسی خاص قیامت سے متعلق ہے نہ خاص حادثہ سے وابستہ۔ ہر زلزلے کے وقت ایسا ہی ہوتا ہے  
اور ہر زلزلے سے ہلاک شدہ لوگوں کی قیامت اُسی وقت واقع ہو جاتی ہے۔ (مدیر البیان)

ایک حدیث کے نو سے آں حضرت صلعم نے مسلمانوں کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا تھا:  
 اجلکم فی اجل من قبلکم من صلوٰۃ | اگلی قومیں اس دنیا میں صبح سے عصر تک رہیں اور تم عصر  
 العصر، الی غروب الشمس۔ | سے غروب آفتاب تک رہو گے۔

اگر اندک کا ایک دن ۵۰ ہزار برس کا تسلیم کیا جائے تو عصر و غروب کا درمیانی وقفہ پانچ  
 چھ سو برس بنتا ہے اور یہی تائاریوں کی تاریخ خروج ہے۔ پہلی نے سورج کے مکرات کو  
 حذف کرنے کے بعد حروف ابجد کو جمع کر کے تاریخ قیامت ۳۲۰۰ مطابق ۳۳۰۰ زکائی  
 ہے۔ یہ وہی زمانہ ہے جب تائاری عراق وغیرہ کو زونہ کے بعد دمشق پر حملہ آور ہوئے  
 تھے اور امام ابن تیمیہ مقابلے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ (ملاحظہ ہو میری کتاب امام ابن تیمیہ)  
 مطبوعہ مکتبہ اردو لاہور)

شادان بلخی (ایک مشہور منجم) کا خیال یہ تھا کہ اسلام ۳۲۰۰ کے بعد ختم ہو جائے گا۔ یہ  
 وہی زمانہ ہے جب عباسی فرماں رواؤں کا اخلاقی و سیاسی زوال شروع ہو گیا تھا۔  
 یعقوب بن اسحق کندی (عرب کے مشہور منجم و فلسفی) نے قیامت کی تاریخ ۳۹۳۰ مطابق  
 ۳۹۳۰-۳۹۳۰ دی ہے۔ توفیل رومی (عہد اُمیہ کے ایک مشہور منجم) کے خیال میں اسلام کی  
 عرصہ ۹۶۰ برس ہے۔ ایک اور منجم جراس نے بھی یہی تاریخ دی ہے اور یہ وہ زمانہ ہے  
 جب یورپ اسلام کے آثار باقیہ کو مٹانے کے منصوبے باندھ رہا تھا۔

۱۰، وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللّٰهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ | مٹ کر اُس انسان کی طرح ہے جو آسمان سے گرے اور  
 مِنَ السَّمَاءِ فَتُطْلَعُ لَهُ الطَّيْرُ اَوْ تَهْوٰی | اُسے راہ میں پرندے اُچک لیں یا آندھیاں اُسے کھینچ  
 بِرُءُوسِهِمْ فَيَسْجُدْ لِحُكْمِ رَبِّهِ | دُود و دما دگوشہ زمین میں پھینک دیں۔ (ج ۳۱۰)

۱۱، اسلام کی عمر سے متعلق جو روایتیں ہیں، ان کی کوئی اصلیت نہیں۔ ۱۰، اہل اہی و یون ۲۰۰ سال  
 زمین کی تمام مخلوقات اسی کی پابند ہے۔ وَلَهُ اَمَلٌ مِّنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ۔ اگر اسلام کی عمر  
 ختم ہو چکی ہے تو ہم کو جسے مڑھوں کا استقبال کرنے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔ (مدینہ الہیہ)

جو لوگ کابلی دن آسانی، خود غرضی نفس پرستی کو شعار حیات (یا اپنا رب) بنا لیتے ہیں، انہیں باعلیٰ، جنابواہر شقت کش اقوام تحت سلطنت سے اٹھا کر فرش زمین پر پڑھ پٹھنی دیتی ہیں کہ ان کی حیات نامراد کا ہر پہلو چکنا چور ہو جاتا ہے۔ ہندوستان اور مسلمان کی تاریخ اس قسم کے واقعات سے بھری پڑی ہے۔

اس آیت میں طیر سے طیارے اور سہیج سے گیس بھی مراد لی جا سکتی ہے۔ آج ہر ضعیف (مشرک) قوم کی موت ان ہی دوحربوں سے واقع ہو رہی ہے :

ہے جرم معنی کی منرا مگر معاجات

(۱۱) اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِنْ مِثْلِهِ نُورٌ مِثْلُ نُورِهِ ۚ كَيْفَ تَكْفُرُونَ فِيهِمَا بِمِثْلِ مَا أَنْعَمْنَا عَلَيْكُمْ ۚ فِي نُورِ جَلَالِهِ أَلْزِمْنَا كَمَا نَحْنُ الْكَوْكَبُ الْمُنِيرُ ۚ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَسْمُو كَادُومًا يَبُوءُ بِهَا صَبِيحُ وَوَيْحُهَا يُصْبِحُ وَلَوْ لَوُ لَمْ مَسْجِدُ نَارًا ۚ	اللہ زمین و آسمان کا نور ہے۔ یہ نور اس چمک دھند کی طرح ہے جس میں چارخ رکھا ہوا اور چرخ ایک ایسے شیشے میں بند ہو جو روشن ستارے کی طرح زمینوں کے مبارک درخت سے چمک رہا ہو۔ یہ درخت تو مشرقی ہے اور نہ غربی (یعنی نہ دھوپ میں ہے اور نہ سایہ میں) اس کا تیل دیا سلائی دکھائے بغیر دیا گری کے لیے بے تاب ہے۔ نور ہے نور ہے۔
--	---

نور علی نور .... (نور - ۳۵)

اللہ ایک نور ہے، جو ظہور کے لیے بے تاب ہے اور یہ کائنات بھی سراپا نور ہے

تو گویا ایک نور ہے نور کے اوپر (نور علی نور)

جس زمین کی تخلیق آفتاب سے ہوئی اور آفتاب کی کہکشاں سے۔ نور کی اولاد بھی نور ہوتی ہے۔ اس لیے یہ ماننا پڑے گا کہ ذرہ صحرا سے لے کر عرش کے تارے تک ہر چیز نور ہی ہے۔ کوئٹہ بظاہر سیاہ ہے، لیکن نور کی ایک دنیا دامن میں لیے بیٹھا ہے۔ چتر کو چتر سے ٹکراؤ تو آگ پیدا ہوگی۔ پٹرول اور تیل نور سے چھلک رہے ہیں ساون



کی کالی گھاؤں میں بجلیاں رقصاں ہیں۔ باغوں اور کھیتوں میں ازھار و انھار کی دھکتی ہوئی دنیا میں یوں معلوم ہوتی ہیں گویا باغ و راغ میں آگ لگی ہوئی ہے جو گندہ نگر کے آبشار سے نور و ضیاء کے وہ فوارے چھوٹ رہے ہیں کہ تقریباً سارا پنجاب متعمرہ زار بنا ہوا ہے۔ کیرا ریشم جیسی حسین چیز تیار کر رہا ہے پتھر موتی بن کر اور لوہا نکوار میں تبدیل ہو کر آنکھوں کو خیر و بنار رہا ہے۔

کائنات کا ہر منظر ایک مکمل انوارستان ہے۔ کہیں نورعریاں ہے مثلاً کرم شب تاب و مہتاب ہیں اور کہیں زیرِ حجاب مثلاً وہ ہے، کوئلے، تیل، لکڑی اور پانی میں۔ پانی کے اجزائے ترکیبی دو قابل اشتعال گیسیں ہیں۔ تمام عالم کی ترکیب برق پارو سے ہوئی۔ یہ برقیہ کہیں ورات، کہیں ستارے، کہیں پھول اور کہیں پھل بن کر جلوہ گر ہیں۔ ان فرض کائنات کی رگ رگ میں امواج نور رقصاں ہیں۔ جو جلوہ و جلوہ کے لیے سخت بے تاب ہیں۔ سچ ہے: **يَا كَاذِبِيْٓنَّ ۙ تَوَلَّوْا عَنْ سَخِرَۃِ نَّارٍ ۚ (دور ۳۵)**

(۱۲) **اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ يُزَيِّجُ مَخَابَاثُ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَافِهِ وَيُزَيِّزُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِیْهَا مِنْ بَرَدٍ فَيَقْصِیْبُ بِهٖ مَنْ يَّشَاءُ وَ یَصْرِفُهٗ عَنْ مَنْ یَّشَاءُ ۚ یَا كَاذِبًا ۙ سَتَا بِرُؤْفِهٖ یَذٰهَبُ ۙ (دور ۴۳)**

میرے محترم دوست ہر غلام و وارث پر و فیہر طبیعیات و لکھیا، گورنمنٹ کالج ہوشیارپور (ولادت ۱۹۱۷ء) نے اس آیت کی مندرجہ ذیل تفسیر کی ہے جو رسالہ ترجمان القرآن میں شائع ہو چکی ہے۔ یہاں قدرے لفظی و معنوی تغیر کے ساتھ درج کی جاتی ہے:

(۱) **یُزَیِّجُ مَخَابَاثُ** نہر جلی کے معنی ہیں آہستہ آہستہ ہلکتا۔ برقیہ سے ہلکتا، سیر ہوتا، یعنی اللہ بادلوں کو پانی سے سیر کر کے آہستہ آہستہ ہلکتا ہے۔ برقیہ سے مراد بجلی بھی ہو سکتی ہے۔

(۲) **یُؤَلِّفُ بَيْنَهُ** الفت یا ہی کشتہ کو کہتے ہیں۔ اگر بانی کے ایک قطرے میں

مثبت بجلی پیدا کی جائے تو قریب والے ذرے میں منفی اور پھر اگلے ذرے میں مثبت بجلی پیدا ہو جائے گی۔ یہ متضاد بجلیوں والے قطرے ایک دوسرے کی طرف کھینچیں گے اور جوں جوں ایک دوسرے کے قریب آئیں گے تو قانون مربعیات مکوسہ (Inverse Squares) کے تحت ان کا جذب باہمی بڑھتا جائے گا اور اسی کا نام تالیف ہے۔ بینہ کی ضمیر مفرد بتلاتی ہے کہ یہ کشش بادل کے ہر قطرے میں ہوتی ہے۔

۳، مرقاٹا: انبار لگانا پوسٹہ کر کے مختصر کر دینا کثیف ہونا۔ یہ لفظ ان تمام کیفیت کو بتلاتا ہے، جو آبی سالمات میں متبرق ہونے کے بعد پیدا ہو جاتی ہیں۔ بادل کا ہر قطرہ بے شمار ذرات آبی سے مرکب ہوتا ہے، مہندس جانتے ہیں کہ جب چھوٹے چھوٹے گزروں سے ایک بڑا کمرہ تیار کیا جائے تو اس کی بیرونی سطح چھوٹے گزروں کی سطح سے کم ہوتی ہے اور اسی طرح برقی چارج کی شدت (Density) بڑھ جاتی ہے۔

۴، وصف: برس برس کر نکلنا۔ پلپلا ہونا۔ گرم ہونا۔ ظاہر ہے کہ بومیں برس برس کر نکلتی ہیں۔ ان کا پیٹ پانی سے پر ہونے کی وجہ سے پلپلا ہوتا ہے اور بجلی انہیں گرمایا برقا دیتی ہے۔

۵، من خلیہ: خلل کے معنی ہیں، درمیان، ترشی، سائنس دان جانتے ہیں کہ اگر بجلی کی رو کسی موصل (Conductor) سے گزاری جائے تو بجلی اس کی سطح پر آ

جاتی ہے۔ پانی غیر موصل (Nonconductor) ہے، لیکن اس تیزابی مادے کی وجہ سے جو ہوا میں سے قطرات کے ساتھ شامل ہو جاتا ہے، موصل بن جاتا ہے اور اس لیے

بجلی کی وجہ سے ان قطرات کی سطح متبرق ہو جاتی ہے۔ یہ تیزابی مواد زمین کے لیے کھا کا کام دیتا ہے اور بجلی (جوان قطرات میں موجود ہوتی ہے) مردہ زمین کی فس فس میں

زندگی بھرتی ہے۔ اگر خلیہ سے اس تیزابی مواد کی طرف اشارہ مقصود ہوتا تو شاید بینہ یا جوفہ کا لفظ استعمال ہوتا۔

(۶) يُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِزَّابًا (۳۳-۳۴)

مفسرین اس آیت کی تفسیر یوں کرتے ہیں :

”اور اللہ آسمان سے یعنی پہاڑوں سے بارش اُتاتا ہے۔“

اس تفسیر پر کئی اعتراض وارد ہوتے ہیں :

اول : ”آسمان سے یعنی پہاڑوں سے“ اس ”یعنی“ کے تکلف کی کیا ضرورت تھی۔

اللہ نے سیدھی طرح کیوں دیکھ دیا کہ آسمان سے یا پہاڑوں سے بارش اُتاتا ہے۔ دوم :

جب تمام قرآن میں بارش آسمان میں سے اُتاری گئی ہے تو پھر اس آیت میں یعنی پہاڑ سے ”کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟ سوم : ”یُنْزِلُ“ فعل متعدی ہے جس کے مفعول کا ذکر

ضرور ہونا چاہیے اور اس آیت میں کوئی مفعول نظر نہیں آتا کہ خدا نے کیا چیز آسمان سے

اُتاری۔ چہارم : مفسرین یہاں بارش ”مِنْ مَاءٍ“ کا لفظ محذوف مانتے ہیں۔ سوال پیدا ہوا

ہے کہ اللہ کو کیا ضرورت پیش آئی تھی کہ ایک فعل متعدی کا مفعول تو حذف کر دے اور ”مِنْ

جِبَالٍ“ کے زائد الفاظ خواہ مخواہ بڑھا دے ؟

اور حضرت ابن عباس نے تو اور بھی کمال کر دکھایا کہ آسمان میں پہاڑوں کا وجود

تسلیم کر کے فرمایا کہ بادل ہمیشہ آسمانی پہاڑوں پر تیار ہو کر زمین پر برستے ہیں اور اس

لیے آیت کے معنی ہوں گے : ”اللہ آسمانی پہاڑوں سے بارش برساتا ہے۔“

حقیقت یہ ہے کہ یہ آیت آج تک ایک ممتا تھی۔ اب سائنس کے انکشافات

نے اسے واضح کر دیا ہے۔ جبال جمع ہے جبل کی اور جبل کے معنی ہیں مٹی کو پانی سے بلانا۔

ماہرینِ باطل نے یہ انکشاف کیلئے کہ بوندیوں کی تکوین خاکی ذرات کے سہارے کے

بغیر ناممکن ہے۔ ہر قطرہ آبی ذرات خاکی کے ارد گرد تیار ہوتا ہے تو آیت کے معنی یہ ہونگے :

”اور اللہ آسمانی بلندیوں سے ایسے قلات اُتاتا ہے، جن میں خاکی ذرات چلے بہتے ہیں“

۱۔ بجلی کی چمک اس قدر تیز ہوتی ہے کہ آنکھ کے اُس ذکی بحس پردے کو جہاں محسوس کی تصاویر بنتی ہیں، اُسے جس کو دیتی ہے۔ وہ اس طرح کہ بجلی کی تیز چمک سے اس پردے کی شریاٹوں میں تمام آنکھ کا خون جمع ہو جاتا ہے اور اگر ہم آنکھ کو فوراً بند نہ کر لیں تو خون کے دباؤ سے آنکھیں پھٹ جائیں۔ یہی وجہ ہے کہ بجلی کی کے بعد کچھ دیر تک ہم بصارت سے محروم ہو جاتے ہیں۔ دنیا سارے ہو جاتی ہے اور جب خون پھیل کر دوبارہ اپنے مقام پر چلا جاتا ہے تو بینائی ٹوٹ آتی ہے۔

يَا كَاذِبًا مَسْتَا بِرُوقِهِ يَذْهَبُ بِاِلٰهٍ مُّصَدِّرٍ (اور ۴۱) | قریب کہ بجلی کی چمک انسان کو بینائی سے محروم کر دے۔  
ان تفصیل کی روشنی میں آیت کا ترجمہ یہ ہوگا:

دیکھ! تم غور نہیں کرتے کہ اللہ بادلوں کو ٹانگ کر ایک دوسرے کے قریب لاتا ہے۔ برقی رزق کی بدلت قطرات ایک دوسرے سے پیوستہ ہو جاتے ہیں (دس گنا) اور پھر تیزاب آئینہ بندیوں یا دونوں سے نکلتی ہیں اور اللہ فضائی بندیوں سے ایسے قطرات زمین پر برساتا ہے جو خاکی ذرات کے سہارے بنتے ہیں خدائی مرفی کے مطابق بعض مقامات پر بارش برستی ہے اور بعض جگہ نہیں برستی۔ قریب، کہ بجلی کی روشنی آنکھوں کو بصارت سے محروم کر دے)

پانی کو ابالنے کے لیے سو درجہ حرارت کی ضرورت ہے اور صرف ایک گرام پانی کو گیس میں تبدیل کرنے کے لیے ۶۳۶ سو درجہ حرارت درکار ہے۔ اللہ کی لوازش دیکھو کہ ہر درجہ حرارت کا کروڑوں ٹن پانی ہماری کوشش کے بغیر گیس میں تبدیل ہو رہا ہے۔ حساب لگانے سے معلوم ہوا ہے کہ صرف سو مربع میل رقبے کو سیراب کرنے کے لیے جس قدر بخارات کی ضرورت ہوتی ہے، وہ پانچ لاکھ ٹن کوئلہ کے صرف سے پیدا ہو سکتے ہیں اور تمام ہندوستان پر صرف دس منٹ تک بارش برسانے کے لیے تو بے کرب ٹن کوئلہ جلانا پڑے گا جس کی قیمت چار سو پچاس کرب روپیہ بنتی ہے اور یہ رقم حکومت ہند کی سالانہ آمدنی سے تیس ہزار گنا زیادہ ہے۔

بارش کے متعلق یہ تمام اکشافات گزشتہ پچاس برس میں ہوئے ہیں اور اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آج سے ۱۳۶۲ برس پہلے معلوم تھے۔ اوصافاً کہو کہ قرآن کے الہامی ہونے پر اس سے بڑی شہادت اور کیا ہو سکتی ہے ؟

از دم سیراب اس آتی لقب  
اولے در سپیکر آدم نہاد  
لاد رست از ریگ صولے عرب  
اونقاب از چہرہ فطت کشاد

(۱۶) وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَبَّارٌ عَلِيمٌ  
يُخْرِجُ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ طَلُوتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكِدْ يَنْزِلْهَا وَهِيَ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نَوْمًا فَمَالَهُ مِّنْ فُؤَادٍ (دور ۳۹-۴۰)

گرم ریت پر ٹپکی ہوا، ٹپکی ہو جاتی ہے اور وہیں کی بھاری، قاعدہ یہ ہے کہ اگر دشمنی کی شعلہ دو مختلف وسائط (Medium) سے گزرے تو وہ ٹیڑھی ہو جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ اگر ایک لامٹی کا کچھ حصہ پانی میں ڈال دیا جائے تو وہ ٹیڑھی نظر آئے گی۔ یہی قانون سہرا میں بھی عمل کرتا ہے کہ نگاہ کثیف و لطیف ہوا سے گزر کر ٹیڑھی ہو جاتی ہے۔ درخت کی چوٹی نیچے اور جڑ اوپر نظر آتی ہے جس سے وہاں پانی ہونے و صو کا لگ جاتا ہے۔ اسیران سراب کی طرح کفار دجاہ پرست، نفس پرست، غدار، حاسد، غمناز، جھوٹ، کابل، بد اخلاق، کی نگہ بصیرت کج ہو جاتی ہے۔ وہ کسی ایسے مقصد کو جو ان کے شخصی و قومی ارتقاء کے لیے تباہ کن ہو مفید سمجھ کر حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن انھیں نہایت تلخ نتائج کا شکار ہونا پڑتا ہے۔

صرف الہامی ضابطہ ہی وہ نور ہے جو انسانی آنکھوں کو کج بینی سے بچاتا ہے۔ آج کل دور میں کہ آدو طبع کی تاریکیاں ہر سو محیط ہیں نفس پرستی و جاہ طلبی کی گھٹائیں چھائی ہوئی

ہیں اور آفتاب ہدایت جبابہ گناہ میں مستور ہے، کج بینی کا مرض اس قدر جہاں لیر ہو چکا ہے کہ الامان والحدذر۔ جسے دیکھو، غلط انگاری کا پیکر، اپنی رائے کو تمام مسائل پر، خواہ وہ مذہبی ہوں یا سیاسی، عمرانی ہوں یا اقتصادی، آخری سمجھتا ہے۔ ایک غلام قوم کی طرح کی ظلمتوں میں گرفتار ہوتی ہے۔ (۱) تاریخی افکار (۲) تاریکی ماحول (۳) مذہبی و سیاسی رہنماؤں کی غلط تعلیم کی تاریکی۔

ظَلَمْتُ بَعْضَهُمْ وَهُوَ بَعْضٌ

اگر مہذب دنیا کی اقوام حاضرہ یہ چاہتی ہیں کہ وہ ظلم و سفاکی کی بھیڑناہ ظلمتوں سے نکل کر ایک ایسے مستقبل میں داخل ہوں، جہاں مہتاب الہام کی بیخ کنیں سپام سکون دے رہی ہوں اور جہاں آسانی شہنائی کی مست آواز کیف و سرور کا عالم تر چارہ رہی ہو، تو اس کی راہ خانہ ساز فسطائیت و مشروطیت نہیں، بلکہ وہی عرشی نظام ہے جو خالق فطرت نے انسانی فطرت کو عطا کیا تھا:

وَمَنْ لَّعَنَ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ ذُرًّاءً أَهْلًا مِنْ ذُرِّيَّتِهِ

(ترجمہ آیت) کفار کے اعمال سراب بیاباں کی طرح ہیں، جسے پیسا پانی سمجھ کر آگے بڑھتا ہے اور وہاں اللہ کے بغیر اور کچھ نہیں ہوتا۔ اللہ سے فوراً مکافات عمل میں مبتلا کر دیتا ہے، یہ اس لیے کہ اللہ حساب میں دیر نہیں لگاتا، یا ان کے اعمال ایک تاج سمندر کی ظلمتوں کی طرح ہیں، جہاں لہروں پر لہریں اٹھتی ہوں۔ سیاہ گھٹائیں محیط ہوں، ظلمت و ظلمت کا سماں بندھا ہوا رہا پناہ تک نظر نہ آتا ہو۔ سچ ہے، جو شخص الہی نور کی تجلیوں میں رہ کر آئے منزل نہیں ہوتا، وہ پٹنگ جاتا ہے۔ (۱) گولڈ کے وقت ہمارا آفتاب غروب ہو جاتا ہے، لیکن اس سے ہزاروں گنا بڑے اور زیادہ روشن سورج فضا میں موجود ہوتے ہیں۔ ان کروڑوں آفتابوں کی موجودگی میں سطح زمین پر ظلمت کا چھا جانا الہی صناعتی کا بہت بڑا معجزہ ہے۔ اگر ظلمت نہ ہوتی، تو

جہاں ترات آفتاب سے کائنات میں اگل بھڑک اٹھتی، وہیں بیداری و بے خوابی سے  
دماغ بچت جاتا۔ بدیگر الفاظ رات اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے۔

جس طرح انجن گاڑیوں کو کھینچتا ہے، اسی طرح سورج کے پیچھے پیچھے اندھیرا آ رہا ہوتا ہے  
تو یا سورج ظلمتوں کا بھی قائد ہوتا ہے۔ ہر نبی کائنات میں آفتاب بن کر آتا ہے۔ اس کے ہمراہ تجلیاں  
ہوتی ہیں اور مجہزی وہ دنیا سے رخصت ہوتا ہے، تو دنیا سے روح پر اسی طرح تاریکیاں محیط  
ہو جاتی ہیں، جس طرح غروب آفتاب کے بعد سطح ارضی پر۔

اَلَمْ تَرَ اِیَّیَّ سَرَّ بِتِلْکَ یَکْفُ مَدَّ الْیَظَلِّ وَ لَوْ  
شَاءَ لَجَعَلْنٰہُ سَاکِنًا ۚ ثُمَّ جَعَلْنَا النَّمِسَ  
عَلَیْکَ ذَلِیْلًا ۝ (فرقان - ۴۵)

کیا تم دیکھتے نہیں کہ اللہ نے غروب آفتاب کے بعد  
کا سایہ کس طرح پھیلادیا ہے۔ اگر اللہ چاہے تو رات کو وہی  
بنادے سورج اس سائے (رات) کا قائم ہے۔

(۱۸) دنیا میں پانی کئی شکلیں بدلتا ہے۔ کہیں منجمد ہے کہیں مائع، کہیں گیس، کہیں  
پھلوں کا رس، کہیں تیل کہیں دودھ، کہیں خون اور کہیں پٹرول ہے۔ جب ہم پانی پیتے  
ہیں، تو وہ خون کی رگوں میں چلا جاتا ہے۔ وہاں سے غلاظتوں کو سمیٹ کر کچھ پھینچڑوں  
اور کچھ گردوں کے راستے باہر نکال دیتا ہے۔ اسی طرح کہستانی چشے معاون کے ذخائر  
ہمراہ لے کر ہم تک پہنچتے ہیں اور ہماری بستیوں کی غلاظتیں سمیٹ کر سمندر میں چلے  
جاتے ہیں۔ بدیگر الفاظ "تصریف: آب" "تکوین و تخلیق کا ایک معجزہ ہے۔ یہ پٹرول، یہ  
خون، یہ دودھ، یہ بادل، یہ دیبا اور یہ چشے سب تصریف آب کے کرشمے ہیں۔ شہر  
میں بجلی کا طوفان روشنی آفتاب و آب (آبشار) کا نتیجہ ہے۔ یہ انجنوں کی گرم رفتاری،  
شٹیم (بخارات آبی) کی بدولت ہے۔ بدیگر الفاظ پانی کی دنیا قوت و ہیبت کی دنیا  
ہے جس کا سطح اعراس ضروری ہے۔ پانی کا قومی و انفرادی زندگی سے کتنا گہرا ربط ہے؟  
اس کی ترکیب کتنا بڑا معجزہ ہے؟ اور اس کی تصریف سے شٹیم، پٹرول، و بجلی بنا کر انہی

طاقت اور دنیا کے وسائل سہولیت میں کس قدر اضافہ کیا جاسکتا ہے؟ ان مسائل پر غور کرنا مسلم کا فرض ہے اور جو لوگ ایسا نہیں کرتے، وہ قرآن کی اصطلاح میں مُسْلِم نہیں۔

وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ بُشْرًا لِّبَنِي إِدْرِيسَ ۖ أَشِدُّهُ جَبَلًا كَوَافِي رَحْمَتِ (بارش) کی بشارت  
رَحْمَةً وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ۖ  
لِيُخْرِجَ بِهِ بَلَدًا مَّيْمَنًا وَتُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا  
أَنْهَامًا وَأَنَا مَتَى لِيُخْرِجَوهَ ۖ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِيهِ مِيزَانًا  
لِّبَنِي كُوفٍ وَنَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِهِمْ ۖ إِنْ لَّا كُفُورًا ۝

کونندہ کرتا ہے۔ یہ پانی تمام ذی حیات مثلاً حیوانی انسان کے لیے مایعات ہے۔ ہم پانی کو مختلف صورتوں میں بتے ہیں (تصریف آب) تاکہ لوگ فائدہ اٹھائیں، ایک کھنڈر (کابل، جابل، غلط اندیش) ہماری نہیں سنتے۔

فرقان ۵۰ تا ۵۸

پانی مرکب ہے اور روح بسیط۔ پانی کا ایک قطرہ تک فنا نہیں ہو سکتا۔ دریا سے اٹھا تو بادل بن گیا۔ وہاں سے ریگستان میں ٹپکا، تو دوبارہ فضا میں اڑ گیا۔ باغ میں برسنا، توریں بن کر پھل میں جا بیٹھا۔ وہاں سے ہمارے سپٹیں آیا اور یہاں یا تو جوڑ جسم بن کر باقی رہا۔ اور یا گردوں وغیرہ کے راستے پھر باہر نکل گیا اور اگر سمندر میں ٹپکا، تو گویا وطن میں پہنچ گیا۔ الغرض قطرہ آب کسی نہ کسی رنگ میں موجود رہتا ہے۔ اگر پانی باوجود مرکب ہونے کے زندہ رہتا ہے تو روح کو جو بسیط ہے، بدرجہ اولیٰ باقی رہنا چاہیے جس طرح آفتابی شعاعیں پسینے ریگستان میں ٹپکے ہوئے قطروں کو ڈھونڈھ کر آسانی بلندیوں کی طرف دلیں لے جاتی ہیں، اسی طرح زندگی کے یہ تمام قطرے جو اجسام انسانی کے خاکدانوں میں ٹپک پڑے ہیں، لامکانی دستقل میں دوبارہ پہنچ جائیں گے۔ وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ ۝

(۱۹) عَمَّا يَتَشَاءُ لَكُنَّ مِنَ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ | کیا یہ لوگ قیامت کے متعلق سوال کر رہے ہیں اور؟

اے حضرت خواجہ احمد الدینؒ کے نزدیک قیود الہی نہاد عظیم ہے۔ کما قال اللہ تعالیٰ وما من الہ الا اللہ الواحد القہام، رب السہوات والاسفل وما بینہما العزیز العفامر قل هو نبو عظیم، انتم عندہم ضنون۔ (ص ۶۹) (بیان)



الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ۝ وَلَا يَذْكُرُونَ | حقیقت کبریٰ کے متعلق ان میں اختلاف پایا جاتا ہے  
 ثُمَّ لَا يَسْتَعْلِمُونَ ۝ اَلَمْ يَجْعَلِ الْاِنْسَانُ | انہیں عن ذریعہ یقین حاصل ہو جائے گا اور یقیناً ہوگا  
 مِهَادًا ۝ .... (النبا - ۶۱) | کیا ہم نے زمین کو گہوارہ نہیں بنایا ؟ ....

ایک پرندہ انڈے دے کر پھل کو آشیلے میں پالتا ہے۔ ان کے لیے غذا مہیا کرتا ہے۔  
 اپنے بچوں کے بیجے تھپکا تھپکا کر سلاتا ہے اور جب وہ بڑے ہو جاتے ہیں تو گھونسلے  
 کو چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔

بس یہی حال زمین کا ہے۔ اس مہدیں ہم پلتے ہیں۔ سورج ہمیں روشنی دیتا ہے  
 بادل پانی، درخت پھل اور معدن قوت بخشتے ہیں اور کچھ عرصے کے بعد ہم اس گہوارے  
 کو چھوڑ کر دوسری دنیا میں چلے جاتے ہیں۔

جس طرح کہ پرندے کی مہلی دنیا آشیانے سے باہر ہے، اُسی طرح ہماری مہلی  
 زندگی کہیں دوسرے یہاں ہم صرف چند سو گوار گھڑیاں بسر کرنے کے لیے آتے ہیں  
 اور بس:

زندگی ایک دم کا وقفہ ہے | یعنی آگے چلیں گے دم لے کر  
 (۲۰) اَلْزَّخٰنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ | اپنی رحمت کی لا انتہائیاں دیکھو کہ اللہ نے عروج و ارتقا  
 (الرحمن - ۲۰) | کا کمال آئیں (قرآن) ہمیں عطا فرمایا۔

خَلَقَ الْاِنْسَانَ ۝ (الرحمن - ۳۰) | انسانی تخلیق الہی صناعتی کا بہت بڑا اعجاز ہے  
 عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝ (الرحمن - ۳) | انسان کو پیدا کر کے اُسے قوت گویائی عطا کی (تاکہ وہ صحیفہ فطرت کی تفسیر کرے)  
 آؤ! دیوانِ فطرت میں سے چند اشعار آپ کو سنائیں:

اَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ مُجْتَئَانَتَانِ ۝ (الرحمن - ۵) | آفتاب و مہتاب ایک معین دستور العمل کے مطابق سرگرم ہوا ہیں۔  
 طالع بیان نہ رحمن کی آیات طبیعیہ کی تفسیر درج ہوگی۔ (برق)

یہ موسموں کا تغیر و تبدل اور یہ اشجار و اثمار کا تنوع شمس و قمر کی گردشوں کا نتیجہ جن پر غور کرنا اور پھر کھول کھول کر بیان کرنا انسان کے فرائض میں شامل ہے۔

وَالْجَنَّةُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ۝ (الرحمن ۶) | درخت اور پودے ایک آئین کے پابند ہیں۔

کیا یہ ممکن ہے کہ انکو میں سیب کا ڈالنے آجائے یا سنگترہ آم کی ہیئت بدل لے؟ یہ ممکن نہیں، کیوں کہ تمام کائنات ایک دستور العمل بنا جنہ میں پسلی طرح سرگرم ہے اور اسی اطاعت کا نتیجہ ہے کہ ہر طرف اعتدال، باقاعدگی اور نظام پایا جاتا ہے۔

وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۝ (الرحمن ۷) | اللہ نے آسمان کو مرتفع کئے کہ کائنات میں توازن پیدا کرے  
أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ۝ (الرحمن ۸) | خبردار توازن کو مٹانے سے نہ جانے دو۔

افراد اعتدال سے اور اقوام عدل سے دُور ہٹ کر پٹ جاتی ہیں۔

وَاقْبُوا الْمَوْتَ بِالْاِقْسَاطِ وَلَا تَحْسَبُوا الْمِيزَانَ ۝ عدل و توازن کا پورا پورا خیال رکھو اور زیادہ  
کو ایک طرف نہ جھکئے نہ دو۔ (الرحمن - ۹)

آج سچ زمین پر کوئی ایک قوم بھی ایسی نظر نہیں آتی جو بنائے آدم کے ساتھ انصاف کرنے کے لیے تیار ہو۔ ہر طرف ٹوٹ کھسٹ کا بازار گرم ہے۔ دنیا کی حریص قوتیں ایک دوسرے پر آگ برسا رہی ہیں۔ بےستیاں اُجڑ رہی ہیں۔ صدیوں کی تہذیبیں مٹ رہی ہیں اقوام ہفتوں اور دو دنوں میں مٹ رہی ہیں اور انسان کا خون پانی سے زیادہ ارزاں ہو رہا ہے۔ یہ کیوں؟ اس لیے کہ اقوام میں عدل نہیں رہا۔

عدل و انصاف سے اقوام اسی طرح زندہ ہوتی ہیں جس طرح بارش سے زمین۔ یہ زمین بظاہر روکھی پھسکی سی ہے، لیکن جب اس پر بہاؤ کے بادل برستے ہیں تو ہر سولہ زار کھل

لے ہٹنے کو، پوینے کو، ایدم، ناروے، ڈنمارک اور کھمبرگ کو صرف ایک دن، ڈینمارک کو پانچ دن، بلجیم

کو ۱۳ دن، فرانس کو ۱۲ یوم اور یونان و یوگوسلاویہ کو تین ہفتوں میں مٹا دیا۔ (جبرتی)

الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ۝ كَلَّا يَذْكُرُونَ | حقیقت کبریٰ کے متعلق ان میں اختلاف پایا جاتا ہے  
ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۝ اَلَمْ يُجْعَلِ الْاِنْسَانُ | انھیں عن قریب یقین حاصل ہو جائے گا اور یقیناً ہوگا  
مِهَادًا ۝ .... (النبا - ۶ تا ۷) | کیا ہم نے زمین کو گھارہ نہیں بنایا ؟ ....

ایک پرندہ انڈے دے کر نتوں کو آشیلنے میں پالتا ہے۔ ان کے لیے غذا مہیا کرتا ہے۔  
اپنے پروں کے نیچے تھپکا تھپکا کر سلاتا ہے اور جب وہ بڑے ہو جاتے ہیں تو گھونسے  
کو چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔

بس یہی حال زمین کا ہے۔ اس مہم میں ہم پلتے ہیں۔ سورج ہمیں روشنی دیتا ہے۔  
بادل پانی، درخت پھل اور معادن قوت بخشتے ہیں اور کچھ عرصے کے بعد ہم اس گہوار  
کو چھوڑ کر دوسری دنیا میں چلے جاتے ہیں۔

جس طرح کہ پرندے کی اصلی دنیا آشیلانے سے باہر ہے، اُسی طرح ہماری اصلی  
زندگی کہیں دوسرے یہاں ہم صرف چند سو گوار گھڑیاں بسر کرنے کے لیے آتے ہیں  
اور بس :

زندگی ایک دم کا وقفہ ہے | یعنی آگے چلیں گے دم لے کر  
۲۰۱، اَلْزَّحٰفُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ | اپنی رحمت کی لاناہتائیاں دیکھو کہ اللہ نے عروج و ارتقا  
(الرحمن - ۲۰۱) | کا کمال آئیں (قرآن)، ہمیں عطا فرمایا۔

خَلَقَ الْاِنْسَانَ ۝ (الرحمن - ۳) | انسانی تخلیق اپنی صفائی کا بہت بڑا اعجاز ہے  
عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝ (الرحمن - ۳) | انسان کو پیدا کر کے اُسے قوت گویائی عطا کی تاکہ وہ صحیفہ فطرت کی تشریح کرے،  
آؤ! دیوانِ فطرت میں سے چند اشعار آپ کو سنائیں :

اَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانٌ ۝ (الرحمن - ۵) | آفتاب و مہتاب ایک معین دستورِ اہل کے مطابق سرگرم ہوا ہیں۔

یہاں سورہ الرحمن کی آیات طبعیہ کی تفسیر درج ہوگی۔ (برقی)

یہ موسموں کا تغیر و تبدل اور یہ اشجار و اثمار کا تنوع شمس و قمر کی گردشوں کا نتیجہ ہے، جن پر غور کرنا اور پھر کھول کھول کر بیان کرنا انسان کے فرائض میں شامل ہے۔

وَالْجَنَّمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ۝ (الرحمن ۶) | درخت اور پودے ایک آئین کے پابند ہیں۔

کیا یہ ممکن ہے کہ انکو میں سیب کا ذائقہ آجائے یا سنگترہ آم کی ہیئت بدل لے؟ یہ ممکن نہیں، کیوں کہ تمام کائنات ایک دستور العمل بنا ہے جس میں پوری طرح سرگرم ہے اور اسی اطاعت کا نتیجہ ہے کہ ہر طرف اعتدال، باقاعدرگی اور نظم پایا جاتا ہے۔

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۝ (الرحمن ۷) | اللہ نے آسمان کو مرتفع کئے کے کائنات میں توازن پیدا کر دیا  
أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ۝ (الرحمن ۸) | خبردار توازن کو ماتھے سے نہ جانے دو۔

افراد اعتدال سے اور اقوام عدل سے دُور ہٹ کر پٹ جاتی ہیں۔

وَأَقِمْ وَتَرْتَابِ الْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرْ ۝ (الرحمن ۹) | عدل و توازن کا پورا پورا خیال رکھو اور ترازو کو ایک طرف نہ جھکے نہ دو۔

آج سطح زمین پر کوئی ایک قوم بھی ایسی نظر نہیں آتی جو اپنے آدم کے ساتھ انصاف کرنے کے لیے تیار ہو۔ ہر طرف ٹوٹ کھسٹ کا بازار گرم ہے۔ دنیا کی حریف قومیں ایک دوسرے پر آگ برسا رہی ہیں۔ بستیوں اُجڑ رہی ہیں۔ صدیوں کی ہندو میں مٹ رہی ہیں۔ اقوام ہفتول اور دوقل میں مٹ رہی ہیں اور انسان کا خون پانی سے زیادہ ارزاں ہو رہا ہے۔ یہ کیوں؟ اس لیے کہ اقوام میں عدل نہیں رہا۔

عدل و انصاف سے اقوام اسی طرح زندہ ہوتی ہیں جس طرح بارش سے زمین۔ یہ زمین یظاہر روکھی پھکی سی ہے، لیکن جب اس پر بہاؤ کے بادل برستے ہیں تو ہر سولالہ زار کھل

۱۷ ہٹنے پونیند کو، ایوم، ناروے، ڈنمارک اور کسمبرگ کو صرف ایک دن، جاپان کو پانچ دن، انجیم کو ۱۳ دن، فرانس کو ۱۴ ایوم اور یونان و یوگوسلاویہ کو تین ہفتوں میں مٹا دیا۔ (برقی)

جلتے ہیں۔ اسی طرح جب انصاف کی گھٹائیں کسی قوم کی کھیتی پر بستیں ہیں تو حد کا ہنگامہ  
چمن جی چمن نظر آتے ہیں۔ المیزان کے ذکر کے بعد سرسبز چراگا ہوں کا ذکر کچھ اسی حقیقت کی  
طرف اشارہ ہے:

وَالْأَرْضُ مَرْعًى وَمَنْعًاهَا لِلْأَنْعَامِ ۖ فِيهَا خِزْيَانٌ لِّغَيْرِهَا ۚ  
فَأَنبَهتُ الْغُلَامَ ۖ ذَاتَ الْكَلَامِ ﴿۱۱﴾ اور غلاف والی کھجوریں اس کا سنگار ہیں۔

خود انسان کیا چیز ہے؟ ایک قطرہ آبِ یادِ صوب سے جلی ہوئی مٹی۔ اس نے اپنے  
جذبات میں اعتدال پیدا، تو اس کی حیات انفرادی میں چار چاند لگ گئے۔ کائنات  
انسانی میں توازن قائم کرنے کی کوشش کی، تو اس کی حیات ملی چمک اُٹھی۔

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ﴿۱۲﴾ اللہ نے انسان کو ایسی مٹی سے پیدا کیا، جو تمازت  
آفتاب میں ٹھیکری بن چکی تھی (الرحمن۔ ۱۲)

آج حکمتِ مغرب نے اعلان کیا ہے کہ ابتدائے آفرینش میں منہ کے سانپ پر لاکھوں  
سال تک سورج چمکتا رہا، اسی چمک کا نتیجہ تھا کہ ساحل سے زندگی کا آغاز ہوا۔  
فتنہ کے معنی ہیں: بھٹیکری بھٹیکری مٹی، پانی اور آگ سے تیار ہوتی ہے۔ یہ دیگر الفاظ  
اللہ نے فتنہ کا لفظ استعمال فرما کر نظریۂ مغرب کی تصدیق کر دی۔

جس طرح کر زمین، پتھر، کوئلے اور درخت کے پیٹ میں آگ چھپی ہوئی ہے۔ اسی طرح انسان  
میں بھی غصے اور شہوت کی آگ پنہاں ہے۔ وہی لوگ صاحبِ کمال کہلاتے ہیں جو اس آگ  
کو بجھ کر نہیں دیتے، بلکہ اس میں اعتدال پیدا کر لیتے ہیں اور جو لوگ اس آگ پر قابو نہیں  
پا سکتے، وہ سرِ پا آگ بن جاتے ہیں اور ان کو شیطان یا جن کہنا زیادہ موزوں ہوگا۔  
وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّاءٍ مِّنْ تَارٍ ﴿۱۵﴾ (الرحمن۔ ۱۵) اور اللہ نے جنوں کو آتشِ مخلوط سے پیدا کیا۔

لہٰذا مارج کے معنی ہیں جھٹکا، یہ آتشیں جوش انسانی مٹی میں مل کر اس کو جن بنا دیتا ہے۔ بیانِ تفسیر (البیان)

حکمائے مغرب نے سالہا سال کی تحقیق و تلاش کے بعد یہ ایمان افروز اعلان کیا ہے کہ  
 "وقتی بیٹھے پانی میں اور مونگا کھاری پانی میں تیار ہوتا ہے۔ قرآن حکیم اس انکشاف پر یوں ٹہر  
 تصدیق ثبت کرتا ہے:

يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللّٰهُوَالْمَرْجَانُ ۝ (الرحمن ۲۷) | اپنی نوں پانیوں (بیٹھے اور کھاری) سے موقی اور مونگے نکلتے ہیں۔  
 اگر اس آیت کی یہ تفسیر نہ کی جائے تو مِنْهُمَا کی ضمیر تثنیہ (اُن دونوں) بے کار ہو جاتی ہے  
 اور اس کی کوئی اور تفسیر نہیں ہو سکتی۔

آج سے بہت پہلے سمندروں میں بڑے بڑے جانور موجود تھے، جو غیر اصلح ہونے کی  
 وجہ سے اسی طرح مٹ گئے ہیں، جس طرح کلدانی و آشوری، عبرانی و یونانی، ساسانی و اسلامی  
 صلاحیت حیات کھو بیٹھنے کے بعد تباہ ہو گئے۔ اللہ ازل سے موجود ہے اور موجود رہے گا، اس  
 لیے کہ وہ اصلح و قویٰ ہے، صاحب جلال و اکرام ہے۔

كُلٌّ مِّنْ عِلْمِهَا فَاِنَّهُ وَتَقِيَّتِي وَجَهَةً تَرْبَتْ | اکرام و جلال داے رب کی ذات کے بغیر باقی تمام اشیاء  
 ذوالجلال و الاکرام ۵ (الرحمن - ۲۶) | فنا پذیر ہیں۔

زندگی کا سب سے بڑا خزانہ اللہ ہے جس سے ہر چیز زندگی کی بھیک مانگ رہی ہے۔  
 زندگی کیلئے؟ قرآن پر عمل اور صحیفہ کائنات میں تدبیر کائنات ایک ایسا حسین نگارستان  
 ہے، جس میں ہر روز لاتعداد دلی فریبیوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور یہ اضافہ خالق کی ہر نیکی  
 تخلیق کی سب سے بڑی شہادت ہے۔

يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ | ارض و سما کی ہر چیز اللہ سے زندگی کی بھیک مانگ رہی ہے اور  
 كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ۝ (الرحمن - ۲۹) | وہ متلاش ہے چوں ہر روز نئے نئے ڈھنگ میں جلوہ گر ہوتا ہے۔

عدل حیات اقوام ہے اور بے انصافی موت۔ دنیا میں جہاں گہیں عدل ہو رہا ہے، وہاں  
 زندگی شباب پر ہے۔ ہے کوئی فرد یا قوم، جو قوانین حیات کو توڑنے کے بعد منزل سے بچ سکے؟



ستارے اسی لیے فضا میں طوفانِ فدا تھا ہے ہیں کہ وہ ایک دستورِ اہل کے پابند ہیں۔ اگر آج وہ افغانی پر اتر آئیں تو ایک دوسرے سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جائیں جس طرح شمس و کواکب کی جلوہ آرائی ایک خاص نظام کی پابندی کا نتیجہ ہے، اسی طرح انسان کبھی چمک نہیں سکتا، اگر وہ اپنے دستورِ اہل کو، جس کا دو سرانام قرآن ہے نہ بنائے۔

فَلَا أُقْبِحُ بِمَوَاقِعِ الْقُبُورِ ۝ | مشرق و مغرب کی طرف باقاعدگی کے ساتھ سفر کرنے والے ستارے  
وَرَأَيْتَهُمْ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمًا ۝ | کی قسم! کا شہدائے عظمیٰ کی بڑی شہادت پیش کی جا رہی ہے، کہ پیغمبرِ عربی صلعم کی تعلیم انسانی موت و حیات کا مکمل دستورِ اہل ہے، جس کا نام قرآنِ کریم ہے۔ (واقفہ ۵۷ تا ۷۷)

(۲۲) سنگترے اور اتار کا چھلکا کر دیا ہے، لیکن اندر سٹھاس ہوتی ہے۔ بدیگر الفاظِ زندگی کی تمام لذتیں مصائب میں مستور ہیں۔ مبارک ہیں وہ نفوس جو تکالیف کو مروا دے واپس نہ کرنے کے بعد زندگی کی منازلِ عالیہ پر جا پہنچتے ہیں اور حیف ہے اُن پر جو یہاں کی عارضی لذتوں میں پھنس کر حقیقتِ حیات سے غافل رہتے ہیں۔ اُن حضراتِ صلعم نے فرمایا تھا:

الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلِّ السَّيُوفِ - | جنت تلواروں کے سائے میں ہے۔

اور قرآن حکیم میں وارد ہے :

يَوْمَ يَقُولُ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُوا مَا تَعْتَبِسْنَ مِنْ فُؤَادِكُمْ، قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا، فَضَرَبَ بَيْنَهُمْ بِسُورَةٍ بَابُهَا جَنَّةُ فِيهِ الْوُحْيَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ ۝ (الحمد ۱۳)

قیامت کے دن منافق مرد و عورتیں جنتیوں سے کہیں گے کہ: "اگرچہ ہم تم سے کچھ روشنی حاصل کر لیں، وہ جواب میں کہیں گے کہ اس کام کے لیے واپس جاؤ۔ فوڑا اُن کے اوپر جنت کے دروازے کے لیے دیا گیا ہے۔ ایک دیوار کھڑی کر دی جائے گی جس کا باطن سراسر رحمت ہوگا، لیکن باہر مصائب ہوں گے۔"

تو گویا جنت مصائب میں مستور ہے۔



حَقَّتْ الْجَنَّةُ بِالْمُكَارِبَةِ | جنت مصائب سے گھری ہوئی ہے۔

کہاں ہیں وہ بے عمل تدعیان اسلام! جو چند نفل پڑھ کر اور دنیا میں کابل رہ کر جنت کے ٹھیکدار بننے بیٹھے ہیں:

قرآن حکیم پیامِ زندگی ہے اور رسولِ پیغمبرِ زندگی۔ آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ کوٹلے اور فولاد سے اقوام زندہ ہو رہی ہیں۔ بدگیر الفاظ یہ اقوام قرآن حکیم کے بعض اصول پر عمل کر رہی ہیں اور پیروانِ اسلام جو ان معادن کے استعمال سے نا آشنا ہیں، مر چکے ہیں۔ ایک مژدہ قوم پیرو رسول نہیں ہو سکتی۔ رسولِ اقوام کو زندہ کرنے کے لیے آتا ہے اور جو مر چکے ہیں یا مر رہے ہیں، وہ کسی صورت میں بھی پیرو پیغمبر نہیں کہلا سکتے۔

اَسْتَجِیْبُوْا لِلّٰہِ وَرِسُوْلَہٗ اِذَا دَعَاکُمْ لِیَاۤ اَیُّہِیْمُ قَالَ اللّٰہُ وِرْسُوْلُہٗ لَکُمْ مَا جِئْتُمْہِیْنَ اِسْلَامُ کی طرف بلاؤ تمہیں گے۔

دنیا نئے امروزہ میں پیامِ الہی کو دنیا کے ہر کونے تک پہنچانے کے لیے رحم کے ساتھ ساتھ قہر و غلبہ کی بھی ضرورت ہے، جو جدید و زغال کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔ ایک بے دست پا اور کم زور قوم کی آواز ان بابِ حدید کے ایوانِ بلند تک کبھی نہیں پہنچ سکتی۔

وَاَنْزَلْنَا الْحَدِیْدَ بَاسْمِیْ شَدِیْدٌ | ہم نے فولاد اتارا جس میں زبردست ہیبت اور چند در چند وَمَنْ اَفْعٰی لِنَتَّاسِ وَیَعْلَمُ اللّٰہُ مَنْ یُّنْقِضُہٗ | فرائد ہیں۔ ہمیں دیکھنا یہ ہے کہ کونسی قوم اس دھاک دھڑک و مَرْمَلۃً بِاَنْفِیْکَ اِنَّ اللّٰہَ قَوِیٌّ عَزِیْزٌ | استعمالِ طاقتورین کر خدا و رسول کی مدد کرنا چاہتی ہیں! اللہ طاقتور اور غالب ہے | اور ایسی ہی قوم پسند کرتا ہے جن میں اوصافِ عَزِیْز و قَوِی (حدید - ۲۵)

اللہ کو معلوم تھا کہ حدید و زغال کا زمانہ سلسلہٴ رسالت ختم ہونے کے بہت بعد آئے گا، اسی لیے ”بِاَنْفِیْکَ“ کا اصراف فرمایا۔

(۲۳) زمین میں زلزلے اس لیے آتے ہیں تاکہ بطن الارض کے مخفی خزان اور اعراقِ بحر کے سلسلِ جبال باہر آجائیں۔ یہ زلازل کوئی اتفاقی حوادث نہیں ہوتے، بلکہ مشیتِ ایزدی

کا نتیجہ ہوتے ہیں اور ایک خاص آئین ان انجارات کی تہ میں کارفرما ہوتا ہے۔  
 قرآن حکیم حیاتِ انسانی کا مکمل نظام ہے اور ہمیں اس لیے دیا گیا ہے کہ ہم اُسے  
 دلوں میں بھی زلزلے آئیں۔ فضائل و خواص کے معاون نکلیں اور علوم و معارف کے شے ٹھوس  
 انسان کی طرح کائنات کی باقی اشیاء کو بھی ایک ایک قرآن مبنی نظام حیات دیا گیا  
 تھا جس پر یہ نہایت تن دہی سے عمل کر رہے ہیں، لیکن انسان قدم قدم پر اپنے نظام  
 کو توڑ رہا ہے اور اسی لیے پٹ رہا ہے۔ اگر انسانی نظام حیات (قرآن) بجائے انسان  
 کے کسی پہاڑ کو دیا جاتا، تو پہاڑ پر رغبتِ تمام اس کی ہر دفعہ کو نباتا، ہٹا، پھینتا، پٹے  
 بہاتا اور معاون کی ایک دنیا باہر پھینکتا۔

وَلَوْ أَنزَلْنَاهُ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ الْفَرَّانَ ﴿۲۱﴾ اَلْاٰرَمِیْ هِیَ قُرْاٰنٍ پِہَاڑ کو عطا کرتے تو وہ الہی  
 خَافِعًا مُّتَصِدِّعًا مِّنْ خَشِیَةِ اللّٰہِ (شر ۲۱) | خوف سے ہٹتا اور پھینکتا۔

(۲۴) تَوَافَقُوْا وَمَا یَسْطُرُوْنَ ؕ مَا اَنْتَ بِبَعْدَ رَبِّکَ بِمُحْصِنٍ ؕ (قلم ۲۱)

اس آیت میں ”بِعْمَلِ رَبِّکَ“ کا جملہ تشریح طلب ہے۔ اگر ”بِعْمَلِ رَبِّکَ“ کی باکو قسیمہ  
 قرار دیں تو معنی ہوں گے: ”تھارے رب کی نعمت (قرآن) کی قسم کہ تم مجھوں نہیں ہو“  
 اور اگر ”نعمۃ“ کے معنی ”فضل“ لیے جائیں تو معنی ہوں گے: ”قلم اور قلم نے جو کچھ لکھا (قرآن)  
 وہ اس حقیقت پر شاہد ہے کہ آپ اللہ کے فضل سے دیوانہ نہیں ہیں“

مسلمانوں نے قرآن حکیم کی دفعات پر عمل کر کے ثابت کر دیا کہ اس کی ہر ہدایت  
 زندگی کا لازوال پیام ہے۔ پھر اس کے شائع اعظم کو دیوانہ کہنا کہاں کا انصاف ہے۔  
 اُن حضرت کی حیرت انگیز ہستی اور آپ کے انقلاب انگیز پیام پر قلم دوات نے اس قدر  
 لٹیر پھیرا کہ دنیا کے کسی اور مصلح کے متعلق اس کا عشرِ عشر بھی نہیں لکھا گیا: تو  
 کیا تمام خدائی کی یہ آوازیں حقیقت کا اعلان نہیں کہ

وَمَا أَنْتَ بِمُعْجِزٍ

اگر نیتھوڑوں کو مستقبل کے معنوں میں لیا جائے، تو یہ آیت ایک بشارت بن جاتی ہے کہ پیروان اسلام اس قدر علوم و فنون پیدا کریں گے کہ تمام دنیا کے معلم تسلیم کیے جائیں گے۔ اُس وقت دنیا پکار اٹھے گی کہ اتنے بڑے بڑے موزوں، فلسفیوں، محققوں، مفکروں، جغرافیہ دانوں، محاسبوں اور نجومیوں کا رہرو یا نہ نہیں ہو سکتا۔

اہل اسلام کے علاوہ علمائے مغرب مثلاً کارلائل، تولٹکے، ہکلسن، ولیم میور اور ڈریپر جیسے متعصب نصرانیوں کو بھی آں حضرت کی عظمت کا اعتراف کرنا پڑا۔ ہرچند کہ ان لوگوں نے آں حضرت پر نکتہ چینی کی ہے، لیکن ساتھ ہی آپ کی بلند تعلیم، تدبیر، دانش، سیاست اور دیگر بہنمایاں او صاف پر وہ حسین مقالے لکھے ہیں کہ وَمَا أَنْتَ بِمُعْجِزٍ دُیْتِ بِمُعْجِزٍ کی تفسیر معلوم ہوتے ہیں۔

(۲۵) رات کو چاند کی دھیمی دھیمی روشنی کیف و بہار کا کیا مست پیام مے رہی تھی صبح ہوئی تو کائنات اپنی تمام رنگینیوں کے ساتھ بے حجاب ہو گئی اور جب آفتاب طلوع ہوا تو فضا میں نور کے چشمے اُبھنے لگے۔

یہ زندگی چاند کی روشنی ہے۔ بڑھا پانہوہ بحر اور موت طلوع آفتاب۔ اس کے بعد فضاؤں میں نور کے چشمے اُبھتے نظر آئیں گے۔

كُلَّ وَالْقَمَرِ وَالنَّيْلِ إِذَا ذُبُرُهُ وَالصُّبْحِ | مَتَابِ كِی روشنی کی قم، خورشید اور طلوع آفتاب کی قم  
ذُو الْمُنْفَرَةِ إِثْقَالًا حَسْبَى لَكَبْرُهُ (مذہبہ) کہ وہ حیات انسانی کی ایک شان دار منزل ہے۔  
(۲۶) انبیاء نے دنیا کو عدل و احسان کی تعلیم دی اور ہستی صالح شر کے لیے زندگی

لہ یہاں مرجع منیر سقر" سمجھا جاتا ہے جو اوپر مذکور ہے "وَمَا أَحْمَدُ إِلَّا مَا سَقَر" یعنی چہتم بڑی چیزوں میں سے ایک ہے۔ واللہ اعلم۔ (البیان)



آتَهُمْ فِي بَلَدٍ وَادِيَةٍ يَمُوتُونَ ۖ وَآتَهُمْ يَفْعَلُونَ مَا لَا يُضِلُّونَ ۚ (الشعراء ۲۱۴)

کہ انہیں کسی اصول پر قرار حاصل نہیں ہوتا۔ وہ ہزاروں میں  
 بطرح محوم رہتے ہیں ان کے احوال کبھی شرمند عمل نہیں ہوتے۔

تاریخ اسلام پر ایک سرسری نگاہ ڈالنے کے بعد حقیقت بے نقاب ہو جاتی ہے  
 کہ شاعر ہمیشہ زوال و ہلاکت کا قاصد رہا ہے۔ عرب میں آں حضرتؐ سے پہلے کئی ہزار  
 فصیح البیان شعراء موجود تھے اور ساتھ ہی قوم عیاشی و لہو و لعبت اخلاقی کی انتہائی  
 گہرائیوں میں پڑی ہوئی تھی۔ جب اس قوم نے آنکھ کھولی اور ایشیائے وسطیٰ میں ایک  
 لرزہ خیز سلطنت کی طرح ڈالی تو معاً شاعر معدوم ہو گیا۔ چند سو برس بعد مرگ زوال کا یہ  
 قاصد پھر کہیں سے نکل آیا۔ ذریعہ عیاشیہ کے بڑے بڑے راویوں اور شاعروں کا تذکرہ  
 تاریخ میں محفوظ ہے۔ جماد کو ایک لاکھ قصائد جاہلیت یاد تھے۔ ابو تمام نے چودہ ہزار  
 اور صہمی نے سولہ ہزار راہ جوئے یاد کر رکھے تھے اور ایک مرتبہ ابو مہمم نے ہارون  
 الرشید کو ایک سو عمرو نامی شعراء کا کلام سنایا تھا۔ ان شعراء کے قصائد مدحیہ کا  
 اثر لازماً سلاطین عباسیہ پر پڑتا تھا۔ چنانچہ اس خاندان کے چند آخری فرماں روا  
 کابل و کم کو شہ ہو گئے اور سیلاب متناہیں تنکے کی طرح بہ نکلے۔

اندلس میں عربوں کو بھی زوال آیا، جب وہاں سینکڑوں شاعر پیدا ہو گئے  
 تھے۔ یہاں تک کہ سرکاری خط و کتابت بھی شعروں میں ہوتی تھی۔

ایران میں غزنوی، تیموری اور سلجوقی سیلاب کی طرح اُٹھے اور جہاں کی طرح بیٹھ گئے۔  
 اس فوری زوال کی وجہ ان شعراء کی یادہ گوئی تھی۔ ان کے قصائد سے سلاطین کو  
 دارائے ارض و سما ہونے کا دھوکہ لگ جاتا تھا۔ نتیجہً اپنی غفلت و نادانی کا شکار  
 بن جاتے تھے۔ محمود غزنوی کے دربار میں کم و بیش چار سو شاعر تھے۔ ملک شاہ اول  
 سنجر کے درباری شاعروں سے کون آگاہ نہیں۔ صفوی خاندان نے کم و بیش تین سو

برس تک حکومت کی اور اس عرصے میں ایک بھی کام کا شاعر پیدا نہ ہوا۔ وجہ ظاہر ہے کہ شاعر صرف دور انحطاط میں پیدا ہوتا ہے اور دور عروج میں ناپید ہو جاتا ہے۔ ہندوستان میں اردو شعراء کا عروج محمد شاہ زنجیلے کے عہد سے شروع ہوتا ہے اور یہی وہ زمانہ ہے، جب خاندانِ مغلیہ کے آثار زوال ہر سوجیاں تھے۔ عالم شناسانی، نواب آصف الدولہ اور بہادر شاہ ظفر کے زمانے میں شاعری کا وہ چرچا ہوا کہ طوفانِ شعر میں مغلیہ کا ٹمٹاتا ہوا چراغ گل ہو گیا۔

آج کہ ہندوستان کا زوال سجد کمال پہنچ چکا ہے، شاعر پیداے جو بن پر ہے۔ آئے دن شہروں میں شاعروں کی مٹھلیں جیتی ہیں۔ دس بیس ہرزہ سرا بل کر بیٹھ جاتے ہیں۔ ایک صاحب ایک ہی شعر کو بار بار پڑھتے ہیں اور داد لینے کے لیے سامعین کی طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے ہیں۔ سامعین شعر کو سمجھیں یا نہ سمجھیں، خوب، کبر۔ واللہ قلم توڑ دیا، سبحان اللہ اور انا مالک کے نعرے لگاتے ہیں اور شاعر حساب بندہ نوازی، قند دانی، میس کیا ہوں، نالائق، پاچی جو کچھ ہیں جناب ہی ہیں کہہ کر داد وصول کرتے ہیں۔ مشاعرے کے بعد ہفتوں اجاب سے پوچھتے رہتے ہیں: ”کہو بھائی! رات کا مشاعرہ کیسے رہا؟ مجھے تو فرصت ہی نہیں تھی سکرٹری صاحب کے اصرار پر چند بندہ روزن کر لیے تھے، کہو کچھ لطف بھی آیا؟“ تو شاعر صاحب کے حواری ایک قہقہے کے بعد فرماتے ہیں: ”واللہ آپ کیوں کسر نفسی فرما رہے ہیں آپ کا کلام تو عجاز تھا، عجاز۔ اگر آج داغ و امیر مینائی زندہ ہوتے تو آپ کا کچھ مٹہ چوم لیتے۔ اس میں کلام نہیں کہ شاعری ایک آرٹ ہے اور لٹریچر کا اہم جزو، لیکن عام قوم کا اس پیشے کو اختیار کر لینا اور جگہ جگہ عشق، شریب کا دہس دیتے پھرنا جہاں ہمارے قومی اخلاق کو پست کر رہا ہے، وہیں ہمارے لہجے دلوں کو پیچھے ڈال رہا ہے۔“

آج انگلستان، جرمنی اور روس میں کیوں شاعروں کی وہ کثرت نہیں، جو اس وقت ہندوستان میں ہے؟ کیا ان لوگوں کے دل جذبات سے خالی ہیں؟ کیا وہاں ماں کو نپٹے سے محبت نہیں؟ کیا وہاں فطرت رنگین نہیں؟ سب کچھ ہے، لیکن فرق ہے تو صرف اتنا کہ ان کے اچھے دماغ سیاسی، اقتصادی، تہذیبی، اخلاقی اور علمی گتھیاں سلجھانے میں مصروف ہیں اور ہم مشاعرے منعقد کر رہے ہیں۔ رگ گل سے ٹہیل کے پر باندھ رہے ہیں۔ اور یار کی کمر معدوم تلاش کر رہے ہیں۔

انبیاء و دیگر مصلحین عالم کا تعلق ٹھوس حقائق سے ہوتا ہے۔ ان کے ہر اقدام کا نتیجہ دو اور دو چار کی طرح واضح ہوتا ہے اور دوسری طرف شاعر کا واسطہ خیالات سے پڑتا ہے۔ یہ خود خیالی، اس کے نغمے خیالی اور اس کی دنیا خیالی ہے۔ درازادوں میں فاتحانہ بلندیاں اور نہ استقلال میں مجاہدانہ استواریاں۔ انصافا فرمائیے کہ کیا شخص کسی قوم میں کوئی سیاسی یا اخلاقی انقلاب پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے؟ یا کوئی مصلح شعروں میں پڑ کر مصلح رہ سکتا ہے؟

وَمَا قَلَمُنَا إِلَّا شِعْرٌ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ  
 | ہم نے رسول عربیؐ، کو شاعری نہیں سکھائی اور نہ  
 (ینین-۵۹) یہ فن آپ کے شایان شان تھا۔

دنیا کے شعریں کچھ مستثنیات بھی ہیں مشرق و مغرب ہر دو میں چند ایسے شاعر ہو گئے ہیں، جنہوں نے شاعری کو گل و بلبل کی فرسودہ رٹ سے ہٹا کر بلند تر مقاصد کے لیے استعمال کیا۔ ایران میں سعدی و رومی، جرمنی میں گوٹے اور ہندوستان میں بابلیک، بابائانک، ٹیگور اور اقبال وہ بلند پایہ مصلحین تھے، جنہوں نے اپنا پیغام شعریں دیا۔ یہ لوگ ایک خاص دل و دماغ کے مالک تھے۔ ان کا تخیل درجۃ الہام تک پہنچا ہوا تھا۔ اور ان کے فنموں میں شعر و روحانیت کا عنصر ایک خاص تناسب کے ساتھ پایا جاتا تھا۔

ان حضرات کا مقابلہ عام برساتی شاعروں سے درست نہیں۔ اسی لیے علامہ اقبال فرماتے ہیں:

بآں رازے کہ گفتم پے بروزند      ز شاخ بخل من خرما نخوردند  
من اے میرِ اُمم داد از تو خواہم      مرا یا راں غزلخوانے نخرودند

بریں نوائے پریشاں کو شاعری نہ سمجھ

کہ نہیں ہوں محرم راز و رُوبن نئے خانہ

(۲۸) اللہ کا سب سے بڑا معجزہ یہ کائنات ہے۔ اگر نگارستانِ گیتی کی یہ خرد افروز نیرنگیاں کسی کج فہم کے لیے سامانِ تشفی نہیں ہو سکتیں، تو پھر دریائے نیل کا پھٹنا، لاطنی کا سانپ بننا اور فرشتوں کا مادی صورت میں متشکل ہونا بھی مفید نہیں ہو سکتا۔ ہر نبی نے اپنی قوم کو اللہ کی طرف بلاتے وقت پہلے اُس کے عجائزِ تخلیق پر غور کرنے کی دعوت دی تھی۔ مثلاً:

قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ۝ قَالَ رَبُّ  
الْأَسْمَاءِ وَالْأَنْهَارِ وَمَا يَكْنُهَا ۝ إِنَّ كُنْهَ  
مَوْجِنِينَ ۝  
فرعون نے مہرے سے پوچھا کہ رب اہلین کون اور کیا  
اسموتے و آنہارے و ما یکنہا ان کنہ ہے! مہرے نے کہا، وہی جو ارض و سما اور دیگر شیاؤں کا  
رب ہے۔ اگر تم یقین حاصل کرنا چاہتے ہو تو اس مقصد  
کے لیے یہ کائنات کافی ہے۔

(شعر ۲۳-۲۴)

حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی قوم کو اُس اللہ کی طرف بلاتے ہیں جو اوصافِ ذیل

کا مالک ہے:

الَّذِي خَلَقَ فَهُوَ يُعِيدُ ۝ وَالَّذِي هُوَ يُفْقِطُ فَهُوَ يُعِيدُ ۝  
وَالَّذِي هُوَ يُفْقِطُ فَهُوَ يُعِيدُ ۝  
جس نے مجھے پیدا کر کے میری تربیت و ہدایت کا حیرت انگیز سامانِ بہم پہنچایا ہے وہی خدا  
کے لیے یہ دنیا بے نہات حیوانات اور پھنے کے لیے سمندر، بادل و فیر و جنگ اور جس نے میر  
و اذکار میرے لیے جبرئیل رکھائے ہیں جبرائیل رحمتِ حق کا مقابلہ کر کے بیماری سے مجھے بچا ہے اور





۱۵ جون ۱۹۴۷ء کو متنازعہ اقتدار میں لکھا تھا:

”ہم ایک بات چہم خدا سوس کر لی، کم ہے اور وہ یہ کہ گوشتہ میں برس میں ہم نے اپنے فوجیوں کو صرف ۱۰ چڑیوں سکھائیں، یعنی ٹینس اور گولف اور انھیں جہاد و عری کے لیے تیار نہ کیا، جس کی سزا آج میں بھگتنی پڑی؟“

فرانس کے موجودہ صدر مارشل پوپائن نے ۲۲ جون ۱۹۴۷ء کو شام کے ۱۰ بجے ریڈیو پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا:

”گوشتہ جنگ عظیم کی نسبت اس دفعہ ہمارے پاس ملو، جنگ، افواج اور دیگر وسائل بہت زیادہ تھے۔ ہماری حلیف ملتیں بھی تعداد میں کافی تھیں اور ہر دم ہار گئے۔ یہاں پیدا ہوتا ہے کہ اس شکست کی وجہ اٹھ کیا ہیں؟“

اس مسئلے پر غور کرنے کے بعد میں جس نتیجے پر پہنچا ہوں، وہ یہ ہے کہ جس شکست ہٹلر نے نہیں دی، بلکہ اپنے فوجیوں نے دی، جن کا کلم کھانا، پینا اور پیش آؤ تھا۔“

اسی دنیا کو معلوم ہوا کہ اسلام جو کچھ کہتا تھا، وہ ہمارے ہی پھیلنے کے لیے تھا۔ رونے اس لیے فرض ہوئے تھے کہ قوم میں تقویٰ اور جفا کشی باقی رہے۔ نہ کہ وہ کا حکم اس لیے دیا گیا تھا کہ باہمی ہم دردی معقول ہو کر یہودیوں کی طرح دوست کی پیشکش شروع نہ ہو جائے۔ نماز کا مقصد یہ تھا کہ روحانی و اخلاقی فوائد کے ساتھ ساتھ قوم پر ہر صفت بندی، اطاعت و امیر و ر باقا مدگی کے اوصاف باقی رہیں۔ یورپ نے غلطی سے جنگوں، کلیوں، موٹروں اور سینماؤں کو تہذیب و تمدن کی آخری منزل سمجھ لیا تھا۔ آج انھیں معلوم ہوا کہ جسے وہ تہذیب کہتے تھے وہ درحقیقت تباہی و ہلاکت کا جہنم تھا۔

وَأَنْ يَخْلُقُوا كَالْبَخِيلِينَ ۝ تَوْبَهُمْ وَتَوْبَةُ اللَّهِ ۝ وَأَنْ يَخْلُقُوا كَالْبَخِيلِينَ ۝ تَوْبَهُمْ وَتَوْبَةُ اللَّهِ ۝

پنجاب کے ایک صاحب نظر سے ملاقات ہوئی۔ جس نے اس کی شاہی کوفہ





لَهُ الْكَافِرِينَ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَ يُنْفَخُ الْفُجُورُ ۝ (روم - ۴۲)

اس آیت میں دو بشارتیں دی گئی تھیں، اول کہ چند سال کے اندر اندرونی ایرانیوں کو شکست دیا جائے گا۔ دوم، پھر وہاں اللہ کی حکومت قائم ہو جائے گی جس سے مسلمانوں کو مسرت ہوگی۔

حضرت ابو بکرؓ نے آل حضرت سے دریافت کیا کہ بھتیجے بنین سے کیا مراد ہے؟ فرمایا: ما بین الثلاث الی اللہ تم (یعنی تین سے نو سال تک) اس آیت کے سات سال بعد میوں نے ایرانیوں کو شکست دیا اور پورے نو برس بعد دمشق پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تو گویا پھر بشارتیں تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد پوری ہو گئیں۔

یہ نفوس تاریخی حقائق ہیں، جنہیں قبول کیا نہیں جاسکتا۔ مجھے ان اصحاب کی عقل پر حیرت آتی ہے جو ان بشارات کی موجودگی میں قرآن کو ٹھٹھاتے پھرتے ہیں۔

نکتہ: یہ جنگ ایرانیوں اور رومیوں کے درمیان ہوئی تھی۔ پہلی جنگ میں ایرانی غالب آئے تھے حیرت ہے کہ اللہ نے مغلوب رومیوں کا ذکر تو کیا، لیکن اہل ایران کا نام تک نہ لیا۔ یہ غالباً اشارہ تھا اس حقیقت کی طرف کہ رومیوں کی حکومت دنیا میں باقی رہے گی اور ساسانیوں میں سیٹھ مٹے جائیں گے جس طرح ان کا ذکر قرآن سے ہو کر دیا گیا۔

ادنی الامم سے مراد بصرہ ہے۔

ترجمہ: عرب کے پاس ہی ایک جنگ میں اہل روم مغلوب ہو گئے ہیں، لیکن چند سال کے بعد وہ پھر غالب ہوں گے۔ اس سرزمین پر (داؤد و سلیمانؑ کے عہد میں) اللہ کی حکومت رہی اور اب پھر وہی حکومت قائم ہو جائے گی۔ اُس روز، بل ایمان بہت مسرور نظر آئیں گے۔

۱۷ دوسری بشارت عام طور پر فتح ہند سے متعلق سمجھی جاتی ہے۔ (ابیان)

۳۱۱ عورت آیہم شباب میں حسین ہوتی ہے۔ یہی حسن زن و شوہر میں باعث الفت بنتا ہے۔ بڑے پائے میں حسن و عشق ہر دور رخصت ہو جاتے ہیں عشق کی جگہ نفعت لے لیتی ہے۔ آیہ ذیل میں رحمت، شفقت سے پہلے مودت کا ذکر کچھ اس حقیقت کی طرف اشارہ ہے :

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (دوم: ۲۱)

الہی آیات میں سے ایک یہ ہے کہ اس نے تمہارے جذبہ زانیہ میں سکون پیدا کر کے لیے تمہیں ہم جنس ہو کر مودت و رحمہ عطا فرمائی اور تمہیں محبت و شفقت کے بشمول بارگاہِ حوچہ دالہ کے لیے یہاں کچھ باقی یہاں ہیں۔

۳۱۲ جس طرح شہد ساز میٹھی نعل کی فطرت ہے، اسی طرح نیکی انسان کی فطرت میں داخل ہے :

سوال : اگر نیکی انسانی فطرت میں داخل ہے تو چور چور کی کدے اور زانی زنا کے بعد غوش کیوں ہوتا ہے ؟

جواب : یہ لوگ بعض حالات میں مجبور ہو کر ان جرائم کا ارتکاب کرتے ہیں، ورنہ یہ اوکار یہاں سے یہ لوگ بھی متنفر ہیں۔ اگر کسی چور کے گھر ڈاکہ ڈالا جائے یا زانی کی لڑکی کی طرف کوئی بواہوس بری نگاہ سے دیکھے لے تو یہ لوگ انتقام کے تمام فرائض استعمال کریں گے، تو ثابت ہوگا کہ یہ لوگ بھی گناہ کو گناہ ہی سمجھتے ہیں۔ ورنہ اگر ان اعمال کو نیکی سمجھتے، تو بجائے انتقام لینے کے حملہ آوروں کو شاباش دیتے۔

فَطَهَّرَ اللَّهُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (آل عمران: ۳۱) | اللہ نے ایک خاص فطرت عطا کی ہے جس نے مخلوق اللہ ذلک الدین فی القیم (دوم: ۳۰) کوئی تبدیلی نہیں ہوگی۔ اس فطرت کے جتنا نام نہاد ہے۔

شہد کی کمی اپنی فطرت سے کام لے کر شہد بنا رہی ہے۔ پلوں کی فطرت پھول کھلا رہی



۳۴، سَدِّ العَرَم | اہل سبا زمین کا مشہور شہر ماکتب تھا جس کے جنوب مغرب میں پہاڑوں کا ایک طویل سلسلہ سینکڑوں میل تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک نالہ ان پہاڑوں کے جنوب مغرب سے کل کروا دی اذند میں شمال مشرق کی طرف بہتا تھا۔ مارب کے ایک فرماں اعبس نے اس پانی کے آگے ایک بند لگایا، جو سَدِّ العَرَم ہے۔ اس سے مشہور ہوا۔ اس باند کی لمبائی شتر قاعربا ۲۴ فٹ، اونچائی ۲۴ فٹ اور چوڑائی ۵۰ فٹ تھی۔ اس بند سے دو نہریں نکلیں جو شہر کے دو باغوں ایک شہر کے وائیں اور دوسرے بائیں طرف کو سیراب کرتی تھیں۔ جب اہل سبا عیاش ہو گئے اور اس باند کی مرمت تک سے غافل ہو گئے تو ایک روز یہ باند ٹوٹ گیا اور تمام شہر سیلاب میں بہہ گیا۔

سَدِّ العَرَم کا قصہ تو صفحات تاریخ میں محفوظ رہا تھا اور نہ اذبان انسانی میں قرآن مجید نے اس داستان سے پردہ اٹھایا اور آج اس باند کے کھنڈرات برآمد ہو کر قرآن حکیم کے الہامی ہونے پر شہادت دے رہے ہیں:

لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِهُمْ آيَةٌ ۖ فَنَزَّلْنَا مُطَرًّا مِّنْ سَحَابٍ مِّنْ رَّبِّكَ وَرَبُّكَ وَ  
عَنِ حِمْيَرَ وَبَنِي إِدْ ۚ وَرَبُّكَ وَرَبُّكَ وَ  
أَنشَكُوا وَاللَّهِ بَلَدٌ ۖ طَبِيبٌ ۖ وَرَبُّكَ وَرَبُّكَ  
فَأَعْوَضُوا فَأَنْسَنَّا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرَبِ ۚ  
بَدَلْنَا لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
وَأَقْلَامٌ وَشُعْءٌ مِّنْ سِدْرٍ ۖ وَفُلَيْلٌ ۖ ذَٰلِكَ  
جَزَآئُهُمْ بِمَا كَفَرُوا ۚ وَآه ۚ (سبا ۵ تا ۱۷)

اہل سبا نے خوبصورت مھر قدرت الہی کا کرشمہ تھے۔  
شہر کے دائیں بائیں دو بارغ تھے کہ اللہ کا رزق کھاؤ  
اس کا شکر ادا کرو۔ شہر نہایت خوبصورت تھا اور باغ  
پر اللہ بہت مہربان تھا۔ ان لوگوں نے اللہ سے منہ  
پھیر لیا نتیجہ ہم نے ان پر سبیل عرم بھیجا، ان کے بارغ ٹپا  
دیئے اور وہاں بدھڑ پودے، جھاڑے درخت اور کچھ  
چری کے جھاڑ لگا دیئے۔ یہ سب سزا ان کے کفر کی۔

انہوں نے اللہ سے منہ پھیر لیا، اللہ نے ان کو سزا دی کہ ان لوگوں نے اس باند کی مرمت سے غفلت کی تھی۔  
(۳۵) طوقان نوح کی گزرگاہ | جرمنی کے ایک محقق نے ثابت کیا ہے کہ بہت قدیم زمانے



میں افریقہ و امریکہ باہم ملے ہوئے تھے اور یہ درمیانی خطِ اطلالِ نظیں کہلاتا تھا کسی زلزلے کی وجہ سے یہ درمیانی خط ڈوب گیا اور ہر دو بڑے عظیم علیحدہ علیحدہ ہو گئے۔ محققانِ مذکور اس نظریے پر تین دلائل پیش کرتا ہے:

۱، افریقہ کے مغربی ساحل اور امریکہ کے مشرقی ساحل کے نباتات بالکل ملتے جلتے ہیں جس سے خیال پڑتا ہے کہ کسی وقت یہ دونوں خطے ایک تھے۔ (۲) اہرام مصر کی طرح میکسیکو سے بھی بعض اہرام کے آثار باقیہ برآمد ہوئے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ ان دونوں خطوں میں کسی وقت ایک ہی قوم آباد تھی، جس کا تمدن اور فنِ عمارت ایک جیسا تھا۔ (۳) نیز ہر دو ممالک کے پُرانے برتن اور محسوس بھی ہم رنگی، مذاق پر شبہات دیتے ہیں۔

اس محقق کا خیال یہ ہے کہ طوفانِ لوح و اطلالِ نظیں میں آیا تھا اور یہ طوفان کسی زلزلے کا نتیجہ تھا۔ بعض دیگر محققین کا خیال یہ ہے کہ یہ طوفان کیسوریا میں آیا تھا۔ کیسوریا کی شکل کا وہ قطعہ تھا جو جنوبی افریقہ اور عرب کو باہم ملاتا تھا اور اب ڈوب چکا ہے۔ ایک اور توحی کی رائے یہ ہے کہ یہ طوفان عراق کے شال میں فرات کی طغیانی کی وجہ سے آیا تھا اور ایک بہت بڑا شہر یعنی اوس (جوشِ مرقم) میں بہت ترقی پر تھا، تباہ ہو گیا تھا۔

یہ نظریہ کچھ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ قرآن کی تفصیل کے علاوہ تاریخِ بلی قدیمہ کا ایک واقعہ بھی اس کی تصدیق کرتا ہے۔ اس تاریخ میں درج ہے:

”کالدیہ کی سلطنت میں قبل نامی ایک دیوتا کو انسانوں پر غصہ آیا اُس نے شاہ کالدیہ کو قتل کر دیا۔“

(Kisouthous) کو طوفان کے آنے کی خبر دی اور حکم دیا کہ کشتی بنا کر چریں۔

کاہولڈ اس میں رکھے۔ پھر بادشہ شروع ہو گئی۔ یہاں تک کہ اردگرد کے علاقے پانی میں ڈوب

گئے اور کشتی اور مہنیہ کے پہاڑ کے ساتھ جا گئی۔

اسے حضرت نوح کو بھی حکم دیا گیا تھا کہ: اَمْنَعِ الْفُلَکَ ..... اَمْنَعِ الْفُلَکَ ..... اَمْنَعِ الْفُلَکَ ..... اور اس میں ہر جنس کا جوڑا رکھو  
فہما من کل زوجین الثانیین۔ (ہود ۳۷-۳۸)

(برق)



نمبر	سلسلہ سلطانین	تعداد ملک	پایہ تخت	سال ابتدا	سال اختتام	نوع حکومت
۱	خلفائے راشدہ	۴	مدینہ	۱۱ھ	۲۰ھ	۳۳ سال
۲	امیہ	۱۴	دمشق	۴۱ھ	۱۳۲ھ	۹۱
۳	عباسیہ	۳۷	بغداد	۱۳۲ھ	۴۵۴ھ	۵۲۷
۴	امیہ (سپین)	۱۹	قرطبہ	۱۳۸ھ	۴۲۲ھ	۲۸۴
۵	المویدیہ	۹	مالقہ	۲۰۷ھ	۲۳۹ھ	۳۲
۶	العبادیہ	۲	البحریرہ	۲۳۱ھ	۲۵۰ھ	۱۹
۷	الزیدیہ	۳	اشبیلیہ	۲۱۴ھ	۲۸۴ھ	۷۰
۸	الزیدیہ	۵	غرناطہ	۲۰۳ھ	۲۸۳ھ	۸۰
۹	البحریریہ	۳	قرطبہ	۲۲۲ھ	۲۴۱ھ	۳۹
۱۰	ذوالنونیہ	۳	طیطلہ	۲۲۷ھ	۲۷۸ھ	۵۱
۱۱	الحامریہ	۷	ولنشیہ	۲۱۲ھ	۲۷۸ھ	۶۶
۱۲	التوجیبیہ	۹	سرقوسہ	۲۱۰ھ	۲۳۹ھ	۲۹
۱۳	ملوک دانیہ	۲	دانیہ	۲۰۸ھ	۲۴۹ھ	۴۰
۱۴	ملوک الاداریہ	۲۱	غرناطہ	۲۲۹ھ	۲۹۷ھ	۱۴۸
۱۵	الاداریہ (افریقہ)	۱۰	مراکش	۱۷۳ھ	۲۷۷ھ	۲۰۳
۱۶	الافاگیہ	۱۱	ٹیونس	۱۸۴ھ	۲۹۴ھ	۱۱۳
۱۷	زیدیہ	۸	"	۳۴۲ھ	۵۲۳ھ	۱۸۱
۱۸	بنو حماد	۹	جزائر العرب	۳۹۵ھ	۵۲۸ھ	۱۵۰
۱۹	مرايطون	۶	مراکش	۴۲۸ھ	۵۲۱ھ	۹۳

۲۰	الموحدون (افریقہ)	۱۳	شمالی افریقہ	۵۵۲۷	۵۶۹۰	۱۴۴۷ سال
۲۱	بنو زریان	۲۲	بنو اشراف القرب	۵۶۳۳	۵۶۹۶	۱۶۳۷
۲۲	بنو مرین	۱۰	مراکش	۵۵۹۱	۵۹۵۵	۳۸۶۷
۲۳	الشرقا	۳۵	"	۵۹۵۱	جاری ہے	
۲۴	الطولونیه	۲۸	مصر	۵۲۵۷	۵۶۹۲	۳۸
۲۵	اخشیدیه	۵	"	۵۳۲۳	۵۳۵۸	۳۵
۲۶	فاطمیہ	۵	قاہرہ	۵۲۹۷	۵۵۶۰	۲۶۱
۲۷	ایوبیہ	۱۴	"	۵۵۶۷	۵۶۲۸	۸۴
۲۸	مالیک البحر	۹	"	۵۶۳۸	۵۶۹۳	۱۴۴۷
۲۹	بنو حفص	۲۷	یونس	۵۶۲۵	۵۶۴۱	۳۱۰۶
۳۰	مالیک الشراکیہ	۲۳	قاہرہ	۵۶۸۴	۵۹۲۷	۱۱۳۸
۳۱	خدیویہ	۸	"	۵۱۲۰	جاری ہے	
۳۲	زیادیہ	۹	زبیدیہ	۵۶۰۳	۵۴۰۹	۲۰۵
۳۳	یعقوبیہ	۹	صنعا	۵۶۴۷	۵۳۴۵	۹۸
۳۴	تجاجید	۸	زبیدہ	۵۴۱۷	۵۵۵۳	۱۴۳
۳۵	صلیحیہ	۳	صفا	۵۴۲۶	۵۶۹۵	۶۶
۳۶	ہمدانیہ	۸	"	۵۴۹۲	۵۵۶۹	۷۷
۳۷	مہدیہ	۳	زبیدہ	۵۵۵۴	۵۵۶۹	۱۵
۳۸	زریغیہ	۸	عدن	۵۴۷۶	۵۶۶۱	۹۳
۳۹	رسولیہ	۱۷	یمن	۵۶۲۶	۵۸۵۸	۲۳۲

۴	۲۸۵۰	۲۹۲۳	۴۳	سال
۱۷	۲۲۸۰	۲۶۰۰	۴۲	صدور (میل)
	۲۱۰۰۰			جاری ہے
۹	۲۳۱۷	۲۳۹۴	۷۷	
۷	۲۴۱۷	۲۴۷۲	۵۸	
۷	۲۳۸۹	۲۴۷۹	۱۰۳	
۵	۲۳۸۰	۲۴۸۹	۱۰۹	
۸	۲۴۰۳	۲۴۴۵	۱۳۲	
۵	۲۷۱۰	۲۸۵۰	۷۵	
۴	۲۳۹۹	۲۳۱۸	۵۲	
۴	۲۲۵۰	۲۳۱۹	۹۹	
۵	۲۲۰۵	۲۲۵۹	۵۷	
۳	۲۲۵۴	۲۲۹۰	۳۹	
۱۰	۲۷۹۱	۲۳۵۹	۹۸	
۲۳	۲۳۲۰	۲۵۹۰	۲۲۰	
۹	۲۳۱۹	۲۳۳۴	۲۱۸	
۳	۲۳۴۸	۲۴۰۹	۵۸	
۲۰	۲۳۷۰	۲۴۴۸	۱۲۸	
۲	۲۳۹۸	۲۴۴۳	۴۵	
۵۱	۲۴۷۹	۲۷۰۰	۲۷۱	
۴	میل			
۱۷	صدور (میل)			
	مستاء			
۹	موصول			
۷	حلب			
۷	موصول			
۵	دیار کربلا (شام)			
۸	الحلہ			
۵	کردستان			
۴	آذربائیجان			
۴	طبرستان			
۵	خراسان			
۳	فارس			
۱۰	ترکستان			
۲۳				
۹	جرجان			
۳	کردستان			
۲۰	عراق و غیرہ			
۲	کردستان			
۵۱	جنوبی ایشیا			
۴	ظاہرہ			
۴	الوئیکہ الرسیہ			
۲۲۶	اثرہ صفاء			
۴۳	حمدانیہ			
۴۳	مرواسیہ			
۴۵	عقیلیہ			
۴۹	مرواتیہ			
۴۷	زیدیہ			
۴۸	دفعیہ			
۴۹	ساجیہ			
۵۰	طویہ			
۵۱	ظاہریہ			
۵۰	صفاریہ			
۵۲	سامانیہ			
۵۴	خانات یطاک			
۵۵	زیاریہ			
۵۹	حسنویہ			
۵۷	بنو لویہ			
۵۸	کاکوی			
۵۹	سلاجقہ			

۶۰	۵۵۹۰	۵۴۹۰	سیواس و غیره	۵	داش محمدیه	۶۰
۵۲	۵۵۲۹	۵۴۹۴	دمشق	۶	آتابکدوری	۶۱
۱۲۴	۵۴۳۸	۵۵۲۱	سوریا	۲۰	زمخ	۶۲
۹۱	۵۴۳۰	۵۵۲۹	اربلا	۳	بکتیجینی	۶۳
۲۱۴	۵۴۱۲	۵۴۹۵	دیاربکر	۲۵	ارمنیه	۶۴
۱۱۱	۵۴۰۳	۵۴۹۳	ارمنیه	۸	شاهان ارمنیه	۶۵
۹۱	۵۴۲۲	۵۵۳۱	آذربایجان	۵	آتابکد آذربایجان	۶۶
۱۳۳	۵۴۸۹	۵۵۳۳	فارس	۹	سلفریه	۶۷
۱۹۴	۵۴۴۰	۵۵۴۳	لورستان	۱۳	خراسبیه	۶۸
۱۵۸	۵۴۲۸	۵۴۴۰	خوارزم	۸	شاهان خوارزم	۶۹
۳۴۲	۵۴۰۳	۵۴۱۴	کرمان	۸	خانان قتلغیه	۷۰
	جاری	۵۴۹۹	قسطنطنیه	۳۵	آل عثمان	۷۱
۲۲۰	۵۴۴۳	۵۴۰۳	زقاریه و غیره	۳۴	دشمان منول	۷۲
۹۶	۵۴۵۰	۵۴۵۳	فارس	۱۴	منول قازلی	۷۳
۳۸۴	۵۴۰۸	۵۴۳۱	قاراخانی	۴۰	خانان عشاریه	۷۴
۳۴۳	۵۴۱۴	۵۴۲۳	القرم	۴۶	خانان القرم	۷۵
۱۳۲	۵۴۶۰	۵۴۲۳	ترکستان	۲۶	خانان چغتائی	۷۶
۴۸	۵۴۱۳	۵۴۳۶	عراق	۶	جیلاری	۷۷
۸۲	۵۴۹۵	۵۴۱۳	فارس	۶	مظفری	۷۸
۴۶	۵۴۸۳	۵۴۳۴	خراسان	۱۲	سپرداری	۷۹

۸۰	کرتی	۸	هرات	۴۴۳	۵۷۹۱	۱۳۸	سال
۸۱	قراقونلی	۵	آذربایجان	۵۷۸۰	۵۸۷۲	۹۴	"
۸۲	اقاقونلی	۱۲	"	۵۷۸۰	۵۹۰۸	۱۲۸	"
۸۳	شاهان ایران	۳۳	طهران	۵۹۰۸	جاری ہے		
۸۴	تیموری	۱۱	ترکستان	۵۷۷۱	۵۹۰۴	۱۳۵	"
۸۵	شیبانی	۱۹	"	۵۹۰۴	۱۰۰۶	۱۰۱	"
۸۶	النجی	۶	"	۵۱۲۰۰	۵۱۲۸۴	۸۶	"
۸۷	شاهان خیوا	۳۵	"	۵۷۲۱	۵۱۲۸۹	۶۸	"
۸۸	شاهان خوقند	۱۷	"	۵۱۱۱۲	۵۱۲۹۳	۱۸۱	"
۸۹	جانی	۱۱	استراخان	۵۱۰۰۸	۵۱۲۰۰	۱۹۲	"
۹۰	غزنوی	۲۲	افغانستان	۵۳۵۱	۵۵۸۲	۲۳۱	"
۹۱	غوری	۲۰	افغانستان	۵۵۴۲	۵۶۱۲	۶۹	"
۹۲	سلاطین دہلی	۳۸	دہلی	۵۶۰۲	۵۶۹۲	۳۶۰	"
۹۳	ملوک بنگال	۵۵	کلکتہ	۵۵۶۹	۵۶۸۲	۳۸۵	"
۹۴	جوان پور	۶	جون پور	۵۷۹۶	۵۷۰۵	۱۰۹	"
۹۵	مالوہ	۷	مالوہ	۵۸۰۴	۵۹۳۷	۱۳۳	"
۹۶	گجرات	۱۴	گجرات	۵۷۹۹	۵۹۸۰	۸۱	"
۹۷	خانہ لیس	۱۲	خانہ لیس	۵۸۰۱	۵۱۰۰۸	۲۰۷	"
۹۸	بہنی	۱۸	دکن	۵۷۳۸	۵۹۳۳	۱۸۵	"
۹۹	عمادیہ	۵	برار	۵۸۹۰	۵۹۸۰	۹۰	"

۱۰۰	ملوک نظامیہ	۱۰	احمد نگر	۵۸۹۶	۵۱۰۹۳	۱۰۸ سال
۱۰۱	برید	۷	بیدر	۵۸۹۷	۵۱۰۱۸	۱۲۱
۱۰۲	عادلہ	۸	بیجا پور	۵۸۹۵	۵۱۰۹۷	۲۰۲
۱۰۳	قطبیہ	۷	گوکنڈہ	۵۹۱۸	۵۱۰۹۸	۱۸۰
۱۰۴	مغل	۲۶	دہلی	۵۹۳۲	۵۱۲۷۵	۲۴۳
۱۰۵	افغانستان	۱۹	کابل	۵۱۱۸۰	جاری ہے	
۱۰۶	سلطنت سعودیہ	۱	مکہ	۱۳۳۲-۳۳	جاری ہے	
۱۰۷	ملوک عراق	۳	بغداد	۱۳۳۸-۳۹	جاری ہے	

ملہ عتادہ کی تاریخ قیاساً درج کردی گئی ہیں۔ لیکن ہے کہ اصلی تواریخ افسان میں کچھ مختلف ہے۔



# باب (۱۱)

## بعض سورتوں کے مطالب

**والفجر** : جب ایک مزمع کے پاس اپنی مرافقت کے لیے کوئی دلیل موجود نہیں ہوتی تو وہ اللہ کی قسم کھا کر اپنی بیعت ثابت کیا کرتا ہے۔ بدیگر الفاظ وہ اللہ کی شہادت پیش کرتا ہے۔ اس لیے قسم کے معنی ہوں گے شہادت۔ دلیل اور ثبوت۔

وَالْفَجْرِ ۝ وَبِالنَّجْمِ ۝ وَالشَّفْعِ ۝ وَنُورِ الْاَثِيلِ ۝ ذَا الْقَعْبِ ۝ هَلْ فِيْ ذٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِيْ حِجْرٍ ۝ اَلَمْ تَوْفِّقْ فَعَلٌ رَبُّكَ بِعَادٍ ۝ اِنَّهُمْ ذٰلِقَابٌ اِغْمَادٍ ۝ (فجر تا ۱۰)

**تشیخ الفاظ: الفجر:** اس نجر سے مراد صبح وحی ہے۔

**نیل عشر:** دس راتوں سے مراد حج کی راتیں ہیں۔ ہمارے ہاں حج کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اس لیے کہ تمام مسلمان بن عالم کے نمائندے ایک بناس میں ایک مرکز پر جمع ہو کر ہر سال اپنی طاقت، وحدت اور تنظیم کا مظاہرہ کیا کرتے ہیں۔

**الشفع:** جفت اعداد۔

**النور:** وہ اعداد جو دو پر تقسیم نہ ہوسکیں، یعنی، آحاد جس طرح کہ ایک سے ایک مل جائے تو گیارہ بن جاتے ہیں، اسی طرح آغاز اسلام میں مسلمان منظم و متحد ہو کر ایک مہیب طاقت بن گئے تھے، آج منتشر ہو کر پٹ رہے ہیں۔ اعداد کے ذکر میں اس

حقیقت کی طرف بھی اشارہ مقصود ہے کہ مسلم الحبر کے موجد ہوں گے۔ انقلابِ لبنان دیکھیے کہ آج یونیورسٹی انتخابات میں مسلمانوں کی کثرت حساب ہی میں نفل ہوتی ہے۔

اسم ذات العماد: تمام عرب اہم بن سام کی اولاد ہیں اور عاد و ثمود اسلاف عرب تھے، جو عراق سے ہجرت کر کے عرب میں پہنچے تھے۔ عرب کی ایک شاخ عالقہ کے بغیر باقی تمام شاخیں مہبط چکی ہیں۔ یہ عالقہ عراق و مصر پر ۳۴۶ سے ۳۸۱ ق م تک حکم رانا رہے اور رعاۃ کہلائے۔ عراق پر مختلف دمانوں میں مختلف اقوام حکم ران رہیں۔ مثلاً: مادین، کلدانی، اشوری، دولة البابلية الاولى، موخر الذکر خاص عربوں کی حکومت تھی، جس کے فرماں رواؤں کی تعداد گیارہ تھی۔ ان میں سے ایک کا نام حمورابی تھا جو مسیح سے ۲۳۰۰ برس پہلے گذرا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ اسی کے عہد میں پیدا ہوئے تھے۔ اس کی حکومت کے ضابطہ قوانین (جس میں ۲۸۳ قوانین ہیں) کا ایک نسخہ ۱۹۰۱ء میں بلا دوس میں دستیاب ہوا تھا جو پتھر کی سات قدم لمبی ایک بل پر مساری حروف میں منقوش تھا۔ طسم اور جدیس بھی انہی عربوں میں سے تھے۔

عاد و ثمود ۳۸۱ ق م میں عرب میں داخل ہوئے اور یمن میں ایک حکومت کی بنیاد ڈالی۔ جو دولة معینین کے نام سے مشہور ہوئی۔ یہ حکومت سبا و حجاز کی حکومت سے بڑی تھی۔ اس کے ۲۳۳ کتبے ایک انگریزی سیاح ہیلف کے ہاتھ لگے ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حکومت خلیج فارس سے حجاز یعنی کے سواحل تک پھیلی ہوئی تھی اور اسے آخر میں قحطانیوں نے تباہ کیا تھا۔

بعض مؤرخین کا خیال یہ ہے کہ اہرام مصر عادی فرماں رواؤں کے تیار کردہ ہیں اور غالباً اس آیت اسم ذات الیحادیس عماد سے مراد یہی اہرام مصر ہیں۔

ترجمہ آیت ۳۰: مجبور رسالت کا طلوع، تنظیم و اتحاد کی دس راہیں، احاد و اذواج کا سلسلہ

اور کفر کی پیتی ہوئی قربان شاہد ہے۔ کیا اہل دانش کے لیے یہ شہادت کافی نہیں  
کہ بدکار کا انجام بُرا ہو گا، کیا تم دیکھتے نہیں کہ اللہ نے منار بننے والے مادام  
کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا؟

مطلب یہ ہے کہ صحیح رسالت طلوع ہو چکی ہے مسلمان ایک مرکز پر جمع ہو کر متحد ہو رہے  
ہیں۔ ایک سے دو اور دو سے چار بن رہے ہیں علوم و فنون کی بنیاد ڈال رہے ہیں کفر و شرک  
کی ظلمتیں بکھٹ رہی ہیں تو کیا ان حالات میں وہ اقوام زندہ رہ سکتی ہیں جن میں تنظیم نہیں،  
وحدت نہیں۔ رسول مقبول جیسا کوئی رہبر نہیں اور علوم کی طرف توجہ نہیں؟ اہل دانش  
کو یقین تھا کہ یہ تمام اقوام عا و ارم کی طرح پھٹ جائیں گی اور آخر ایسا ہی ہوا۔

جس طرح ایک کے عدد سے لاکھوں لاکھوں افراد بنے اور اس میں کوئی تبدیلی نہیں آئی، اسی  
طرح ایک خدا سے لاکھوں قسم کے موجودات نکلے اور پھر بھی وہ ایک کے ہند سے کی طرح  
بلا تغیر و متبدل موجود ہے۔

ایک کا کوئی جزو نہیں اور نہ دیگر غیر متماہی اعداد میں اس کی کوئی اور مثال موجود ہے۔  
بس یہی حال اللہ کا ہے کہ غیر منقسم بھی ہے اور بے مثال بھی۔

ایک کا عدد تمام دیگر اعداد کا منبع ہے۔ اسے بشاد دیجیے تو دیگر اعداد خود بخود مٹ جائیں گے۔  
لیکن اگر باقی تمام اعداد مٹ جائیں تو یہی ایک کا عدد باقی رہے گا یہی تعلق خدا اور کائنات کا ہے۔  
عَمَلٌ مِّنْ خَلْقِهَا كَالْبُخْرِ وَالْهَبَاءِ وَفِيهَا رُحُوتٌ مُّجْتَمِعَةٌ | تمام موجودات فنا ہو جائیں گے، لیکن بزرگ و برتر رب  
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ (رحمن ۱۲۷) پھر بھی باقی رہے گا۔

الذاریات | جب آفتاب پانی پر چمکتا ہے تو پانی بجانات کی صورت بدل کر فضا میں  
رقعتوں میں جا پہنچتا ہے۔ وہاں سے برساتا ہے تو زمین پر ہر سو چمن زار کھل جاتے ہیں دریاؤں  
نالوں اور ندیوں میں طغیانی آ جاتی ہے جس میں بڑے بڑے پتھر بہ نکلتے ہیں۔

رسول ایک آفتاب ہوتا ہے جو انسانی دنیا پر چمک کر قابلِ کارکن اور عظیم الفطرت افراد و اقوام کو اخلاقی و تمدنی و سیاسی بندھنوں پر تہنچا دیتا ہے، جہاں سے وہ باہر ان رحمت بن کر بہتے ہیں۔ ہر طرف لالہ زار کھل جاتے ہیں اور کابل و بے کار لوگ غن و خاشاک کی طرح اس سیلاب میں بہ جاتے ہیں۔

آغازِ آفرینش سے اب تک مضابطہ فطرت ایک رہا ہے۔ گو مصنف مقدس کی بعض فردی ہدایات ایک دوسرے سے مختلف تھیں، لیکن اصول سب میں مشترک تھے۔ نقصانیں کو رد وں دہنے بڑے آفتاب مختلف گزر گا ہوں پر نہایت تندی سے گھوم رہے ہیں۔ اُن کی حرکات ایک دوسرے سے مختلف ہیں، لیکن سب کے سب ایک ہی آئین کو بنیاد رہے ہیں۔ اسی طرح تمام انبیائے کرام بعض فردی اختلافات کے باوجود ایک ہی اعلیٰ عظیم کی طرف دعوت دیتے رہے اور ایک ہی آئین کو مختلف عبارتوں اور زبانوں میں پیش فرماتے رہے۔ اگر حرکات نجوم کے اختلاف پر نکتہ چینی کی کوئی گنجائش نہیں تو پھر صلحی بن کرام کی مقدس تعلیم پر چہا اختلاف محض جزوی و فرعی ہے، یہ سر پھٹول کیوں ہو؟

وَالَّذِیْ اَرْسَلْتُ ذُرَّوۡاۃً فَاَلْحَمِلُوۡہِٗٓ  
وَقَوۡاۃً فَاَلْخَبَرُوۡہِٗٓ یٰۤاَیُّہَا الَّذِیۡنَ اٰمَنُوۡا  
اَنْتَۤا تَوَعَّدُوۡنَ نَصْلَہٗ ؕ  
وَلَاۤتِ الدِّیۡنَ نَوَاقِیۡہٗ ؕ وَاسْتَمٰرَ ذٰلِکَ  
اَلْجِبۡلُ ؕ اِنَّکُمْ لَیۡۤیۡ قَوٰلٍ مُّخْتَلِفٍ  
(الانبیاء ۸۲)

قسم ہے اُن جو اُوں کی جو ذراتِ جبار کو کلوینِ باطن لے لے اُٹاتی ہیں، جو بادلوں کی ایک دنیا کندھوں پر لیے پھرتی ہیں جو کسی ٹوک کے بغیر چلتی اور ہر طرف قطراتِ باطن کو تقسیم کرتی پھرتی ہیں کہ تم سے جو دھڑکے گئے ہیں وہ پوک ہو گئے اور جزا و سزا کا آئین پورا ہو کر رہے گا۔ مختلف گزر گا ہوں والے آسمان کی قسم کہ تم تعلیمِ انبیاء کے متعلق خواہ مخواہ اختلاف میں پڑے ہوئے ہو۔

**الطور** حضرت موسیٰؑ کو طور پر اس لیے تشریف لے گئے تھے کہ نجاتِ انسانی کا مضابطہ حاصل کریں۔ اسی مقصد کے لیے ہزار ہا انبیاء علیہ السلام کی طرف مبعوث ہوئے جب کسی تعمیر کا مقصد

بھی یہی تھا کہ طبقات انسانی ایک مرکز پر جمع ہو کر وسائل امن و سلام پر غور کریں۔ یہ فضائل میں سیاروں کا حیرت انگیز نظام ہماری تربیت کے لیے ہے بطن زمین میں کھولتے ہوئے سمندر اسی لیے رکھے گئے ہیں کہ یہ وقتاً فوقتاً ابل کر کوئٹہ ارضی کے ذخائر ہم تک پہنچائیں۔ انصافاً کہو کہ کیا ان بے شمار نعمتوں کو استعمال کر لے والے انسان سے اس کے اعمال کا حساب نہیں لیا جائے گا؟ کیا ضوابط انبیاء کے منکر، استعمال کعبہ سے نا آشنا، آفتاب ہستیا کے پکائے ہوئے پھل کھا کر فاضل سو جائے والا انسان پادشاہی عمل سے بچ جائے گا؟ ہرگز نہیں!

وَالْبَطْشُ ۝ وَالْبَيْتُ الْمَسْكُونُ ۝ فِي مَرْقَبٍ | کوہ طوری قسم، کھلے کا غنات میں نکھی ہوئی کتاب و قرآن  
مَنْشُورٍ ۝ وَالْبَيْتُ الْمَعْمُورُ ۝ وَالشَّقَبُ | اور دیگر صحائف، جو اتحاد تعلیم کی وجہ سے ایک ہی کتاب  
الْمَرْفُوعُ ۝ وَالْجَعْرُ الْمَكْحُورُ ۝ إِنَّ عَذَابَ | سمجھے جاتے ہیں اور آباد کعبہ کی قسم، اس بلند آسمان اور  
رَبِّكَ نَوَاقِعٌ ۝ مَالَهُ مِنْ دَافِعٍ ۝ | بچتے ہوئے سمندر کی قسم کہ اللہ کا عذاب آیا ہی چاہتا  
ہے، جیسے روکنے والا کوئی نہیں۔ (طور - ۱ تا ۸)

**وَالنَّجْمُ** | جس طرح ہر ستارہ انسانی دنیا کا رہبر ہے، اسی طرح آں حضرت صلعم ابن آدم کے ہادی و معلم تھے جس طرح ستارہ نور و ضیا کا منبع ہے، اسی طرح آں حضرت نور ہدایت کے مصدر تھے جس طرح ستارہ اپنی گذر گاہ پر سیدھا جاتا ہے، اسی طرح رسول مقبول اللہ کے سین کر دہ صراط مستقیم پر سیدھے چلتے رہے جس طرح کہ ہر ستارے کی حرکت پر ایک نگران موجود ہے، اسی طرح آں حضرت کا ہر لفظ کسی کی مشیت قاہرہ سے سرزد ہو رہا تھا۔ اِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ۔ اور جس طرح ستارہ غروب تو ہوتا ہے، لیکن فنا نہیں ہوتا، اسی طرح آں حضرت صلعم بعد از مرگ بھی اپنی بے پناہ تعلیم اور کرداروں نام لیاؤں کی بدولت زندہ ہیں۔ آپ نے جن عظیم الشان شہنشاہت کی بنیاد ڈالی تھی، اس کے چند در و دیوار بدستور موجود ہیں۔ آپ کی بنائی ہوئی بین المللی جہوریت آج پھر زندہ ہو رہی ہے اور دنیا چوٹ کھا کر آپ کے

امولوں کی طرف دوبارہ لوٹ رہی ہے۔ وَالْعَجْمُ إِذَا هَوَىٰ ۖ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ  
وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۖ (الجم۔ ۱۵)

ہوئی کے معنی لغت میں طلوع و غروب ہر دو ہیں۔ هَوَىٰ هَوًىً اِذَا غَرَبَ وَهُوَ تَا  
رَادَا غَلَا وَصَعَدَ۔

ترجمہ آیت: قسم ہے ستارے کی کہ جب وہ افق سے نکل کر اپنی گزراہ پر سیدھا چل پڑے  
کر کھارادوست (رسول) اپنی سیدھی راہ سے ذرہ برابر نہیں ہٹتا۔ وہ تم سے کوئی نیک شخص  
باتیں نہیں کہتا، بلکہ سارا دیا ہوا پیغام تمہیں سناتا ہے۔

ایک ارادت منہ و با سعادۃ شاگرد اپنے استاد کے اخلاق و اطوار سے بسا دیتا  
یہاں تک متاثر ہوتا ہے کہ استاد کا اسوہ عمل اس کی زندگی کے ہر پہلو پر چھا جاتا ہے اور  
وہ ہر بات میں استاد کی نقل کرتا ہے۔

ہمارے سامنے اہل حضرت صلیم جیسا شاگرد ہے اور خود خالق کائنات معلم یہ شاگردی  
و استاد کا سلسلہ پہلے بذریعہ نامہ و پیام شروع ہوا اور پھر یہ ایک دوسرے کے اس قدر  
قریب آ گئے کہ درمیان میں صرف دو کمانوں کا فاصلہ رہ گیا۔  
عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ۖ ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ ۖ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ ۖ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ

فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ ۖ أَوْ أَدْنَىٰ ۚ نَافَاذِحِي إِلَىٰ عِندِهِ مَا أَوْحَىٰ ۖ (الجم۔ ۱۵)

مفسرین کرام نے شدید القوی سے مراد جبریلؑ لے لیے ہیں اور نفاذیحی الی عینہ  
میں اوحی کا فاعل اللہ قرار دیا ہے جو محض تحف ہے میری ناقص رائے میں مگر شدید  
القوی سے مراد اللہ لیا جائے تو تفسیر میں زیادہ حسن پیدا ہو جاتا ہے اور نفاذیحی کا فاعل  
بھی تلاش کرنے سے نجات ہو جاتی ہے۔

ترجمہ آیت: اہل حضرت کو طاقت ور اور پُر بصیرت رب نے تعلیم دی پُر بصیرت استاد سے

بھی رہی تھا کہ طبقات انسانی ایک مرکز پر جمع ہو کر وسائل امن و سلام پر غور کریں۔ یہ فضائل میں سیاروں کا حیرانغول نظام ہماری تربیت کے لیے ہے۔ یلین زمین میں کھولتے ہوئے سمندر اسی لیے رکھے گئے ہیں کہ یہ وقتاً فوقتاً ابل کر کوئٹا ارضی کے ذخائر ہم تک پہنچائیں۔ انصافاً کہو کہ کیا ان بے شمار نعمتوں کو استعمال کرنے والے انسان سے اس کے اعمال کا حساب نہیں لیا جائے گا؟ کیا ضوابط انبیاء کے منکر، استعمال کعبہ سے نا آشنا، آفتاب ہستیا کے پکٹے ہوئے پھل کھا کر فاضل سو جانے والا انسان پاداشِ عمل سے بچ جائے گا؟ ہرگز نہیں!

وَاطْفُورٌ ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝  
 مَنشُورٌ ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝  
 الْمَرْفُوعُ ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝ وَابْنُ مَرْقَی ۝  
 رَبِّكَ نَوَاقِعُ ۝ مَالَهُ مِنْ دَافِعٍ ۝

(طور - ۵ تا ۸)

ہے، جسے روکنے والا کوئی نہیں۔

**وَالْجَحْمُ** | جس طرح ہر ستارہ انسانی دنیا کا رہبر ہے، اسی طرح آں حضرت صلعم ابن آدم کے ہادی و معلم تھے جس طرح ستارہ نور و ضیا کا منبع ہے، اسی طرح آں حضرت نور ہدایت کے مصدر تھے جس طرح ستارہ اپنی گذرگاہ پر سیدھا جاتا ہے، اسی طرح رسول مقبول اللہ کے معین کردہ صراطِ مستقیم پر سیدھے چلتے رہے جس طرح کہ ہر ستارے کی حرکت پر ایک نگران موجود ہے، اسی طرح آں حضرت کا ہر لفظ کسی کی مشیتِ قاہرہ سے سرزد ہو رہا تھا۔ اِنْ هُوَ اِلَا وَحْدُیْ یَتُوحٰی۔ اور جس طرح ستارہ غروب تو ہوتا ہے، لیکن فنا نہیں ہوتا، اسی طرح آں حضرت صلعم بعد از مرگ بھی اپنی بے پناہ تعلیم اور کروڑوں نام لیواؤں کی بدولت زندہ ہیں۔ آپ نے جس عظیم الشان شہنشاہت کی بنیاد ڈالی تھی، اس کے چند در و دیوار بدستور موجود ہیں۔ آپ کی بنائی ہوئی بین الملل جمہوریت آج پھر زندہ ہو رہی ہے اور دنیا جوٹ کھا کر آت کے

اسولوں کی طرف دوبارہ لوٹ رہی ہے۔ وَالْقَوْمِ إِذَا هَوَىٰ ۖ مَا صُلِّ صَلَّيْكُمْ وَمَا كَوَىٰ  
وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۖ (البقرہ: ۱۰۵)  
ہوئی کے معنی نعت میں طلوع وغروب ہر دو ہیں۔ ہَوَىٰ هَوًىً اِذَا غَرَبَ وَهُوَ يَأْ  
اِذَا عَلَا وَصَعَدَ۔

ترجمہ آیت: قسم ہے ستارے کی کجب وہ افق سے نکل کر اپنی گندگاہ پر سیدھا چل بیٹھے  
کہ تھا را دوست (رسول) اپنی سیدھی راہ سے ذہہ برابر نہیں بھٹا۔ وہ تم سے کوئی نکتہ حُرَّت  
بائیں نہیں کہتا، بلکہ سارا دیا بٹوا پیغامِ تعین سنانا ہے۔

ایک ارادت مند و باسعادت شاگرد اپنے استاد کے اخلاق و اطوار سے بسا اور قاتلاً  
یہاں تک متاثر ہوتا ہے کہ استاد کا اسوہ عمل اس کی زندگی کے ہر پہلو پر چھا جاتا ہے اور  
وہ ہر بات میں استاد کی نقل کرتا ہے۔

ہمارے سامنے آل حضرت صلعم جیسا شاگرد ہے اور خود خاتونِ کائنات معلمِ یہ شاگردی  
و استاد کی کاسلسلہ پہلے بذریعہ نامہ و پیام شروع ہوا اور پھر یہ ایک دوسرے کے اس قدر  
قریب آ گئے کہ درمیان میں صرف دو کمانوں کا فاصلہ رہ گیا۔

عَلَّمَ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ۖ ذُو مِرَّةٍ ۖ فَاسْتَوَىٰ ۖ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ ۚ ثُمَّ دَنَا فَتَدَنَّىٰ  
فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ ۖ أَوْ أَدْنَىٰ ۚ نَاقَظَاتِ الْوُحَىٰ ۖ (البقرہ: ۱۰۵)۔

مفسرین کرام نے شَدِيدُ الْقُوَىٰ سے مراد جبریلؑ لیے ہیں اور قَاذِیِ الْوَحْیِ  
میں ادھی کا فاعل اللہ قرار دیا ہے جو محض تحف ہے۔ یہی ناقص رائے میں اگر شدید  
القوی سے مراد اللہ لیا جائے تو تفسیر میں زیادہ حسن پیدا ہو جاتا ہے اور قَاذِیِ الْوَحْیِ کا فاعل  
بھی تلاش کرنے سے نجات ہو جاتی ہے۔

ترجمہ آیت: اے حضرت کو طاقت ور اور پُر ہمت رب نے تعلیم دی پُر ہمت استاد سے



طلبہ زیادہ مستفیض ہوتے ہیں، اللہ ایک بلند افق پر جلو فرماتا، جہاں سے دلچسپ  
اترا اور قریب آگیا۔ یہاں تک کہ استاد شاگرد میں صرف وہ کان کا خامصر رہ گیا۔  
اس کے بعد اللہ نے اپنے پیارے بندے کو جو سمجھانا تھا، سمجھایا۔

### سورۃ البلد (الف) کہ مکررہ زمانہ جاہلیت میں بھی بیت اللہ سمجھا جاتا تھا۔

۱۔ حضرت مصطفیٰ نے شدید القوی سے اللہ کے لئے کربانیاں ستمیں ادا کر لیں اور زیادہ غور و فکر  
کیا اور اس میں بھی لگے جانا کہ اللہ تم ایک جگہ مقیم تھے، پھر وہاں سے انتقالی مکانی فرمایا اور قریب تر ہونے لگے۔ عقیقہ  
قرآنی مراحموں کے سامنے باطل بے اصل ہے۔ ہو معکم ایںما کنتم (سورہ مدینہ) فایضا تو تو ا فتم و جد اللہ  
(بقرہ) نحن اقرب الیہ من جبل اور (ید) (ق) اس قرب و محبت پر راقم کلام مستقل مضمون  
"بلوغ میں شامل ہو چکا ہے۔ یہاں حق کا مرض القوم قرآن سے لیں تو سب شکلیں حل ہو جاتی ہیں۔ اس لئے  
ترجمہ آیات یوں ہوگا: ستارے کی قسم (یگواہی) جب وہ گرا، تمہارا ہم نشین (اس نفاذ میں) نہ بے راہ ہوا  
نہ غلطی کھائی، اس کا یہ کلام نفاذ میں نہیں ہے، بخود غلامی ہے مضبوط قوتوں والے صاحب حوصلہ خدایا کی  
سکھائی ہوئی۔ سو وہ (تبارا ہم نشین) ستارے گرنے کے نفاذ سے کی طرف) متوجہ ہوا۔ اس حال میں کہ وہ (ستارہ)  
بہت اونچے افق پر تھا۔ چہرہ ستارہ (حنوؤ کے) نزدیک آیا، پھر (زمین پر) گر پڑا۔ سو وہ (محیط میں) دو کافول  
کی مقدار تھا یا اس کے قریب قریب۔ پھر اللہ نے (اس مشاہدہ کی حالت میں) اپنے بندے کی طرف وحی کی جو  
وحی کی (یعنی سورۃ البقرہ) اس مشاہدے کے الہامی بیان میں آپ کے دل نے جھوٹ نہیں بولا، پھر کیا تم اس  
کے اس مشاہدے میں اس سے جھگڑتے ہو اور بلاشبہ اس نے اس ستارے کو گرنے کے مقام سے قریب تر کر  
کر رہا تھا کیا (مددہ لکھی) آخری جبری کے پاس، جہاں (مسافروں کے) پناہ لینے کا بارگاہ ہے، جب یہی  
کوہ چڑھا سکتی تھی جو ڈھانکتی تھی (یعنی ستارے کی دھنشاں راگھ) اس معائنہ میں پہچان کی نگاہ نے کبھی  
نہیں کی اور نہ وہ نگاہ حد سے متجاوز ہوئی، یہ اللہ کے بڑے نشانوں میں سے ایک نشان تھا جو آپ نے دیکھا۔  
اس مرتبہ کی تائید سورۃ سابعۃ الطور کے آخری دگر سے ہوتی ہے۔ جہاں فرمایا ہے، ان یروہا کسفا  
من السماء ساقطاً یقولون سبحانہم یموم۔ اگر یہ دیکھی گرنے والے ستارے کا، کوئی ٹکڑا آسمان سے  
گرتا دیکھیں تو کہیں یہ تباہ و بادل ہے۔ اس کی تفصیل تفسیر بیان القاسم منزل ہفت میں ملے گی۔ و  
اللہ اعلم بالصواب۔ (البیان)

جہاں شکارِ قتل اور جھگڑا منوع تھا، لیکن اہل مکہ اسی شہر میں اس حضرت کو اپنا پتہ بناتے تھے۔ مگر دنیا کے مقدس ترین شہر میں ایک مقدس ترین انسانی انسانی دست درازوں سے محفوظ رہ سکا تو دنیا کی باقی بستیوں میں عام انسانوں پر کیا ہیبت نہی ہوگی؟

«ب»، انسانی ولادت پر غور کرو۔ انسان غلامتِ حکم میں نو ماہ تک رہنے کے بعد کس تکلیف سے جنم لیتا ہے اور کتنی مصیبتوں کے بعد پختا ہے۔ زندگی کا کوئی مرحلہ کہ درد سے خالی نہیں۔ خیال داری کی کجائیں، طلب علم و تلاش معاش کی مصوہبتیں اور قلبی رانی و بار برداری کی مصیبتیں تادم واپسین پیچھا نہیں چھوڑتیں تو پھر انسان جو جہاد کا یوں تختہ مشق بنا ہوا ہے، کیوں نہ ذرا اورد کہ اٹھا کر سعادتِ جاوداں کی گھاٹی پر چڑھنے کی کوشش کرے۔ فَلَا فِتْنَةَ الْعَقَبَةِ۔

«ج»، انسان کی تمام زندگی تلاشِ سکون میں کٹ جاتی ہے لیکن نعمت اُسے پھر بھی حاصل نہیں ہوتی، تو معلوم ہوا کہ انسانی سعادت و شقاوت کی ہاں کسی اور طاقت کے ہاتھ میں ہے۔ اَتُحِبُّ اَنْ تَنْتَقِلَ مِنْ عَلَيَّكَ اَحَدٌ (البقرہ ۵)

«د»، انسان ہمیشہ شکایت کیا کرتا ہے کہ اُس نے لاکھوں روپے کمائے، لیکن اطمینان کی دولت سے پھر بھی محروم رہا۔ کاش اُسے معلوم ہوتا کہ اطمینان فراوانی دولت سے حاصل نہیں، بلکہ یہ نعمت اعضاء و جوارح کے صحیح استعمال سے نیاں ہوتی ہے۔ اعضاء کا صحیح استعمال کیا ہے؟ اس کا جواب متعجب سادہ کے علاوہ خود انسانی ضمیر میں بھی موجود ہے:

وَهَذِ يَتَاءُ الْعِظْمٰتِ (ہم نے انسان کو سعادت و شقاوت کی دونوں راہیں دکھا دی ہیں)۔

«و»، دنیا کے بڑے بڑے مُصلِح بے شمار معانی اذیتیں سہتے اور قید و بند کی منوہبتیں برداشت کرتے رہے، لیکن پھر بھی خوش تھے۔ یہ اس لیے کہ وہ اعضاء کا صحیح استعمال کرنے کے بعد اطمینانِ قلبی کی نعمت سے بہرہ ور ہو چکے تھے۔

لَا أَقْبِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ وَأَنْتَ حِلٌّ  
 بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ وَاللَّهِ وَمَا وَلَدْنَا لَدُنَّ  
 خَلْقْنَا الرَّسَّاتِ فِي كَيْدٍ ۖ أَيْحَسِبُ أَنْ  
 لَنْ يَقْبَلَ رَعِيكَ أَحَدٌ ۖ يَقُولُ أَهْلَكَ  
 مَا زِلْنَا ۖ أَيْحَسِبُ أَنْ لَوْ بَرَأَ أَحَدٌ  
 أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۖ وَلِسَانًا وَ  
 شِفَتَيْنِ ۖ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ۖ فَلَا  
 أَفْعَامَ الْعَقَبَةَ ۖ وَمَا أَذْنُكَ مَا  
 الْعَقَبَةَ ۖ فَاتَّ رَقَبَهُ ۖ أَوْ لَطَمَهُ  
 فِي يَوْمٍ ذِي مَسْجِدٍ ۖ يَتِيمًا ذَا  
 مَقْرَبَةٍ ۖ أَوْ يَسْكِنُهُ دَارًا مَرَبَّةً ۖ  
 ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا  
 بِالنُّصَرِ ۖ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ۖ أُولَئِكَ  
 أَصْحَابُ الْيَمِينِ ۖ وَالَّذِينَ كَفَرُوا  
 مَا يَلْبِثُنَا لَهُمْ مَغْيبٌ مُبِينٌ ۖ عَلَيْهِمْ  
 نَارُ مُؤَسَّدَةٍ ۖ (بلدہ - ۱۰۸۸)

قسم ہے مکی اور تم مکہ میں من قریب فاتحانہ داخل ہوا چاہتے  
 ہو (پیش گوئی) اور قسم ہے مجھے والی ماں اور بچے ہوئے بچے  
 کی کہ ہم نے انسان کو دکھوں میں پیدا کیا ہے۔ انسان کا پرچہ  
 کہ اس پر کسی کو قدرت حاصل نہیں، غلط ہے۔ وہ چلتا ہے  
 کہ اس نے بے شمار دولت منل کی، لیکن اُسے جین نہ لایا  
 وہ یہ سمجھتا ہے کہ اُس کی کوششوں پر کوئی نگران موجود نہیں؟  
 وہ کیوں اپنے اعضاء کو صحیح طور پر استعمال نہیں کرتا؟ کیا  
 ہم نے اُسے دو آنکھیں، زبان اور ہونٹ بلا وجہ عطیے  
 ہیں؟ اور سعادت و شقاوت کی دو ماہیں دکھانے کو خواہ مخواہ  
 مخلف کیا ہے؟ افسوس کہ انسان سترت پائمار کی گھائی پر  
 نہ پڑھا۔ جانتے ہو کہ یہ گھائی کیا ہے؟ غلام افراد و اقوام کو  
 آزاد کرانا۔ رشتہ دار تیمول اور خاک آلود مسکینوں کو ایام  
 قسط میں کھانا کھلاتا اور دنیا کو مبرہ و شفقت کا درس دیتا  
 کہ یہی لوگ نجات پائیں گے اور ہمارے احکام  
 کی مخالفت کرنے والے عذاب جہنم کا  
 شکار بنیں گے۔

**الشمس** | فلاح السانی کا انحصار تزکیہ دل و دماغ پر ہے۔ یہ تزکیہ اعمال حسنہ  
 اور مظاہر غفلت سے حاصل ہوتا ہے آفتاب و ماہتاب کی نور پاشیاں اور افق و سما کے  
 دیگر مناظر کا مطالعہ السانی دل و دماغ پر وہ کیفیت غشیہ و حیرت طاری کر دیتا ہے کہ  
 طائر تخیل ان جمیل مضامین کو چیر کر خیامِ قدس تک پہنچنے کے لیے بے تاب ہو جاتا،

جس طرح حُسنِ کائنات آفتاب کا رہین منت ہے، اسی طرح ہزیم انسانی کی رونقیں تزکیہ دل و دماغ پر موقوف ہیں جس طرح بادل نورِ آفتاب کو روک لیتے ہیں، اسی طرح گناہوں کی ظلمتیں انوارِ نفس کو ڈھانپ لیتی ہیں اور دنیائے دل ایک ظلمت کدہ بن کر رہ جاتی ہے۔ اعمالِ حسنہ میں سب سے بڑا عمل مطالعہ کائنات ہے کہ اس سے جہاں انسان کی مخفی طاقتیں بے حجاب ہوتی ہیں، وہیں وہ فطرت کا سب سے بڑا راز یعنی اللہ متلاشی نگاہوں کے سامنے عیاں ہو جاتا ہے۔

کُنْتُ كَنُزًا خَفِيًّا فَاسْرُدْتُ اَنْ اُعْرَفَ | میں ایک مخفی خزانہ تھا۔ میں نے بے حجاب ہونا چاہا، تو  
تَخَلَّقْتُ اَدَمَ۔ (حدیث) | اس مقصد کے لیے انسان کو پیدا کر دیا۔

چوں کہ فطرت میں ہر سونہایت حسین و جمیل مناظر بکھرے پڑے ہیں جن میں سے ہر ایک پر معبود ہونے کا دھوکا ہو سکتا ہے۔ اس لیے پیرو ابراہیمؑ کو مطالعہ کائنات کے وقت ابراہیمی نظر سے کام لینا ہوگا، نہ کہ مشرکانہ سطحیت سے، کہ کبھی چاند کے سامنے سر جھکا دیا اور کبھی سورج کے سامنے۔

فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ اِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنْ  
الْمُشْرِكِينَ۔ (آل عمران - ۹۵) | تم خدا پرست ابراہیمؑ کے پیچھے چلو اور یاد رکھو کہ وہ مشرک نہ تھا۔

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ۖ وَالْقَمَرُ اِذَا تَلَهَّاهَا ۖ  
وَالنَّهَارُ اِذَا جَلَّاهَا ۖ وَاللَّيْلُ اِذَا أَغْشَاهَا ۖ  
وَالسَّمَاءُ وَمَا بَيْنَاهَا ۖ وَالْاَرْضُ وَمَا عَلَيْهَا ۖ  
وَنُفُورُ مَا سَوَّاهَا ۖ فَاتَّخِذْهَا حُجُورَهَا  
وَتَقْوَاهَا ۖ قَدْ اَفْلَحَ مَنْ تَرَكَّاهَا ۖ وَقَدْ  
خَابَ مَنْ دَلَّاهَا ۖ (الشمس - ۱ تا ۱۱) | حُسنِ کائنات کو بے نقاب کر دینے والے سورج، رات کو نقبہ ڈور بنانے والے چاند، روشنیوں پر حجاب پھینکنے والی رات، ارض و سما کے حسین و جمیل مناظر اور انسان کی فطرت کا گدھ جسے ہم نے گناہ و ثواب کی تمام راہیں ہٹا دی ہیں، کی قسم کہ تزکیہ نفس باعثِ فلاح اور آلودگی نفس باعثِ خسروان و نمارادی ہے۔

**الیل** | ہماری زمین فضا کی دنیاؤں کے مقابلے میں ایک تہہ و بیتراہیسی سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی، جب رات مناظر ارضی کو ڈھانک لیتی ہے تو پہنائے فلک کی لائقابی دنیاؤں کو غریاں کر دیتی ہے۔ اس کے برعکس اگر دن زمینی غیر فیکوں کو بے حجاب کرتا ہے تو گردوں کے لاتعداد عوامل کو نکال پھینکا دیتا ہے۔

موت زندگی کی شام ہے، جس کے آتے ہی اس دنیا کے مناظر اوجھل جاتے ہیں اور وہ تمام اسرار جو نصف النہار حیات میں چشم بینا سے نہاں تھے، میان ہو جاتے ہیں۔

تقیں بنات انعش گردوں، دن کے پردوں میں نہاں  
شب کو ان کے جی میں کیا آئی کر غریاں ہوئیں (غالب)

یل و نہار اور موٹ و نڈر کا اختلاف دراصل ایک اکمل و اہل نظام کا حاصل ہے جس طرح یہ اختلاف حسن فطرت ہے، اسی طرح قبائل انسانی کے ذوقی و رجحانی تنوع سے ہر انسان کی بہار قائم ہے۔ اقوام کا عمل، قبلہ، منہج، تمدن اور رنگ تفکر ایک دوسرے سے جدا جدا ہے اور اسی اختلاف سے رُوح مقابلہ زندہ ہے۔ ایک قوم کے رُوح سے دوسری میں رشک پیدا ہوتا ہے اور اگر آج یہ جذبہ سرد پڑ جائے تو انسانوں کی دنیا ڈھوروں کی دنیا بن کر رہ جائے۔ اقوام و افراد ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی کوشش ترک کر دیں اور ہر سینے میں شرارت جو بجھ جائے۔ کامیابی کوشش کا نام ہے، جو لوگ تعمیری کوششوں میں جانی و مالی ایثار سے کام لیتے ہیں، وہ کامران بن جاتے ہیں اور جوان قربانیوں سے دُور بھاگتے ہیں، انہیں پیس دیا جاتا ہے۔

وَاللَّيْلُ إِذَا انْقَضَىٰ وَالتَّهَارُ إِذَا تَجَلَّىٰ ۖ رُشْنُ لَيْلٍ وَرُشْنُ نَهَارٍ ۚ وَاللَّيْلُ تَقْطَعُ

وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ۚ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ۚ فَمَا مَأْنٍ أَعْطَىٰ وَآتَىٰ ۚ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ ۚ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَىٰ ۚ وَأَمَّا مَن جَبَلٌ وَاسْتَفْعَىٰ ۚ وَكَذَّبَ بِآيَاتِنَا ۚ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَىٰ ۚ ذُمًّا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ ۚ (اتیل - ۱۱۱)

کہ تم انسانوں کے اعمال میں اختلاف ہے جس قوم یا فرد نے الی قربانی کی، نافرمانی کے نتائج سے ٹلا دھتکا کو اختیار کیا تو اسے راحت و سعاد نصیب ہوگی اور جس جمل سے کام لیا، قوانین فز و فلاح سے ہٹ کر پروائی پتی اور ہر اچھی ہدایت کو جھٹلایا تو ہم اسے معاش کا شکار بنا دیں گے اور اس کی دولت آجیبا ہی سے نہیں بچ سکے گی۔

**الضحیٰ** حدیث میں مذکور ہے کہ کچھ عرصے کے لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی کا نزول بند ہو گیا تھا۔ اس سے آپ کی طبیعت کدڑ رہنے لگی اور کفاد طعنے دینے لگے کہ لو آپ کی رسالت ختم ہو گئی ہے۔ کچھ عرصے کے بعد یہ سورت نازل ہوئی۔

جس طرح دنیا میں لیل و نہار کا سلسلہ قائم ہے اور ہر وہ الہی رحمت ہیں۔ اسی طرح وحی کا آیا و یوم رسالت اور رُک جانا شب رسالت ہے اور ہر وہ رحمت ہیں۔ جس اللہ نے اس یتیم پر اس قدر نوازشیں کیں کہ اُسے پالا، دشمنوں سے بچایا، تاج رسالت سر پہ رکھا اور اُمّی یتیم سے سلطانِ عالم بنا ڈالا تو کیا آئندہ کے لیے اُسے اپنی نوازشوں سے محروم کر دے گا۔

وَالضُّحَىٰ ۚ وَاللَّيْلُ إِذَا جَنَىٰ ۚ وَذَعَاكَ رَبُّكَ وَمَا أَعْنَىٰ ۚ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ۚ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ۚ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ۚ وَوَجَدَكَ عَالِمًا ۚ

روز روشن اور شب سیاہ کی قسم کہ اللہ نے تمہیں تو نصرت کیا اور نہ وہ ناز و نیاز ہے تمہارا انجام آغاز سے بہتر ہو گا دیکھ لینا دیکھ لینا کہ یہ پیش گوئی حرف بہ حرف پوری ہوئی، اور تمہیں یوں کامیاب بنائے گا کہ تم خوش ہو جاؤ گے تم ایک یتیم تھے ہم نے تمہیں اپنی پناہ میں لیا۔ تم ہمارے قوم کے وسائل و سچھڑیں حیران تھے۔ اسی ایک خیال میں کھوئے ہوئے تھے جبنا آج ہم نے تمہیں فز و فلاح کے

فَاَغْفِهِ فَاَمَّا النَّبِيُّ فَلَاحِقُهُ | کے گزرتا ہے دفعہ ہی تم فقیر تھے اور ہم نے علم و سلطنت دے کر  
 وَاَمَّا السَّائِلُ فَلَا فَعْلَہُ ؕ وَاَمَّا | تمہیں دولت مند بنایا تم یتیم رہ چکے ہو اس لیے یتیموں پر رحم رکھا  
 بِجَنَّةٍ وَرَبِّكَ فَخَدُّتْہُ | کرو سائل کو مٹا دو اور اپنی نعمتوں کا ہر جگہ ذکر کیا کرو۔

**التین** | انجیر دھن، ہرلج، لہسن، ملین، بھلبل بلف، گزروں کو صاف کرنے والا اور شادابی  
 ریت بہا لے جانے والا میوہ ہے۔ بطور مشہور پہاڑ ہے، جہاں حضرت کلیمؑ کو اللہ تعالیٰ سے  
 شرفِ ہم کلامی حاصل ہوا تھا۔ پہاڑ عموماً معادن کے خزانے ہوتے ہیں، لیکن طور مقام  
 وحی بھی تھا۔ مکہ مولید رسولؐ اور مقام کعبہ ہے۔

اگر اللہ میووں، پہاڑوں اور شہروں کو منبج برکات بنا سکتا ہے تو کیا انسان  
 کی تخلیق ہی ناقص ہوتا تھی۔

سرزمین بابل میں انجیری کثرت تھی اور یہ دِشلم کے گرد و نواح میں تیون کی فراوانی  
 طور کا تعلق حضرت موسیٰؑ اور مکہ کا آل حضرت صلعم سے ہے۔ ان چار چیزوں کا ذکر فرما کر  
 اللہ نے ہمیں اُن چار انبیاء علیہم السلام کی طرف متوجہ کیا، جو کفرستان میں پیدا ہوئے  
 کے باوجود اپنی بہترین فطرت کی بدولت شمسِ نبی بن کر چمکے اور ظلمتِ عصیاں کو سیل  
 نور بن کر بہا لے گئے۔ اگر انسان کی فطرت ناقص ہوتی تو یہ مصلحین کرام اُس تاریکِ غول  
 اور گناہ آلود دنیا سے بالِ آب و تاب کیوں کر جلوہ گر ہوتے۔

وَالْقَيْنِ وَالزَّيْنُونَ ؕ وَطُورِ سِينِينَ ؕ وَهَٰذَا الْبَلَدِ | (سینین) تین و زیتون اور طور و مکی قسم  
 الْاٰیٰتِیْنَ ؕ نَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِیْ اَحْسَنِ التَّقْوِیْمِ ؕ (تینین) | کہ ہم انسان کو بہترین فطرے سے پیدا کیا  
**العلق** | اِنْعَزَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِیْ خَلَقَ ؕ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ؕ اَفَرَا وَرَبَّكَ  
 اَلَمْ یَكُنْہُمْ ؕ الَّذِیْ عَلَّمَہُ الْقَلَمَ ؕ عَلَّمَہُ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ یَعْلَمْہُ ؕ (تاء)

”عَلَّمَہُ الْاِنْسَانَ“ میں اگر قلم کو عَلَّمَ کا فاعل سمجھا جائے تو تفسیر میں زیادہ جن پیدا ہو

جاتا ہے، یعنی، قلم نے انسان کو وہ کچھ سکھایا جس سے وہ نا آشنا تھا۔ ظاہر ہے کہ تہذیب و تمدن کا ارتقا قلم کا رہین منت ہے۔ اگر سلاف کے افکار ہم تک بذریعہ قلم نہ پہنچے، تو ہم بدستور تہذیب کے ابتدائی مراحل میں ہوتے۔

یہ وہ پہلی آیات ہیں، جو اُن حضرت پر غابِ حرا میں نازل ہوئی تھیں۔ غور فرمائیے کہ اس پہلے سبق ہی میں کس زور سے کائنات کی طرف متوجہ کیا جا رہا ہے کہ "تم اُس سب کے نام سے پڑھو جس نے جو تک سے انسان بنایا....."

انسان ماں کے رحم میں ایک مرحلے پر ایک جو تک تھا۔ رفتہ رفتہ انسان بنا اور پھر مختلف مدارج تہذیب و تمدن سے گذر کر سلطنت و نبوت کے درجے تک پہنچا تو کیا یہ ممکن نہیں کہ جاہل عرب وحشت و بربریت کی ظلمتوں سے نکل کر فلاح و ہدای کے جلوہ ناریں میں جا پہنچیں؟

ہنم والد کی تعظیم اس لیے کہتے ہیں کہ وہ ہمارا مربی اور بہ ظاہر مذاق ہے۔ استاد کے سامنے اس لیے جھکتے ہیں کہ وہ اخلاقی مُعلم ہے اور مُرشد کا ادب اس لیے کہ وہ ہادی و رہبر ہے۔ اللہ تعالیٰ میں یہ تمام اوصاف بدرجہ کمال بالذات موجود ہیں۔ وہ ہمارا خالق و رازق بھی ہے، ہادی و رہبر بھی ہے اور معلم و مربی بھی ہے۔ اس لیے وہ بہت زیادہ تعظیم کے قابل ہے۔ وَ ذَرِّیَّتَکَ الْاَکْثَرُ۔

اللہ نے قلم کی قسم کھائی اور انسانی ذہن و زبان کو نظر انداز کر دیا حالانکہ تحریر احسانِ ذہنی کی تصویر ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ذہنی تصورات مٹ جاتے ہیں اور تحریر باقی رہتی ہے۔ بدیگر الفاظ قلم انسانی افکار و اذکار کا محافظ ہے اور اس لیے اسے بہت اہمیت

ملے اس سورہ کی شہادت (عبدالاحصی) کہہ رہی ہے کہ تم اس سے پہلے پڑھی جاتی تھی جس سے تیرے

لکھتا ہے کہ انکم سورہ فاتحہ کا نزول ہو چکا تھا۔ بعض صحابی بھی اس کے مصدق ہیں۔ (البیان)



حاصل ہے اگر بے جان قلم سے اس قدر علوم و فنون دنیا میں پھیل رہے ہیں، تو جانداروں سے یہ توقع بدیعہ اعلیٰ ہونی چاہیے تھی۔ یہ آیات ایک طرح کی پیش گوئی معلوم ہوتی ہیں کہ عرب بہت جلد سیاست و تمدن کے منازل طے کرنے کے بعد دنیا کے معلم و ہادی قرار پائیں گے اور دنیا نے دیکھ لیا کہ یہ بشارت کس طرح درست نکلی۔

ترجمہ آیت: پڑھ اے آدمی! اللہ کا نام لے کر پڑھ جس نے انسان کو پہلے جو تک اور پھر انسان بنایا۔ اُس معزز و معظم رب کا نام لے کر پڑھ، میں نے قلم کو مل دیا اور انسان کو وہ کچھ سکھاتا جس سے وہ ناشائستہ۔

**القدر** | قدر کے معانی نجات میں یوں دیے ہوئے ہیں:

تقدیر، تکوین، تقسیم، تعیین، فیصلہ، اندادہ وغیرہ

قرآن حکیم کا نزول بلا ریب تقسیم نعمت، تعیین صراط اور تکوین ملت کا پیغام تھا۔ بیکرد اول کو کیفر کردار تک پہنچانے کا اٹل فیصلہ اور باطل اقوام کے لیے دُنیوی و دُخروی کامرانیوں کا پُروردہ اعلان تھا۔ اس عشرۂ امن صحیفے کا مقصد سطح ارضی پر ایک زبردست اخلاقی و سیاسی انقلاب برپا کرنا تھا۔ پست کو بلند اور بلند کو پست بنانا تھا، اس لیے یہ کہنا غلط نہیں کہ قرآن کریم کا نزول ایک ایسی رات میں ہوا جو اقوام عالم کے لیے فیصلہ کن رات تھی۔ قیصر و کبیری کے زوال اور پُزیر و ان رسول کے عروج و ارتقا کی رات تھی۔ اس رات کے پردوں میں سے سینکڑوں انقلابات و ہیجانات اقوام مستقبل کو جھانک رہے تھے، نظم کھنڈٹ رہا تھا اور نظام ٹوپورے شان و شکوہ کے ساتھ حریم انسانی میں داخل ہو رہا تھا۔

اُس وقت کفر و عصیان کی شب تاریک تمام عالم پر محیط تھی۔ اس رات کے آخری حصے میں قرآنی روشنیاں اہامی بلندیوں سے برسا شروع ہوئیں تو جو رات کہ اہل زمین کی طرف آسمانی برکات کی بشارتیں لے کر آئی تھی، وہ یقیناً ہزاروں مہینوں سے بہتر تھی:

..... مَخَيَّرَ قَوْمَ اَلْفِ شَهْرًا

اَلْفِ شَهْرًا (ہزار ماہ) کی دو قوتیں ہیں ہوتی ہیں۔ اول، کہ اس سے مراد زمانہ طاعت لیا جائے۔ یوں تو یہ زمانہ کئی سو سال لمبا تھا، لیکن آخری آبی برس بہ لحاظ سے نہایت کمایا گیا تھا۔ دوم: آل حضرت صلعم نے ایک نوجوان قوم کی بنیاد ڈالی تھی۔ ہر چیز زندگی کے مختلف مراحل سے گزرنے کے بعد مکمل ہوتی ہے۔ گنیم کا پورا چھ ماہ اور آم کا دھت آٹھ برس کے بعد مکمل ہوتا ہے۔ اقوام کی فتا و عروج بہت زیادہ وسیع زمانہ مست ہوئی ہے۔ برطانیہ و سو برس کے بعد ایک طاقتور سلطنت کا مالک بنانا یہی حال دیگر اقوام کا ہے۔ اٹھ اے الف شہر سے ہمیں بشارت۔ یہی تھی کہ تہذیب آبی برس گزرنے کے بعد طمان یک زبردست شہنشاہت کی بنیاد ڈالے۔ چہ ہوں گے اور عالم و قونان کا آفتاب اسلامی اُفق سے طلوع ہو رہا تھا۔

اس حقیقت سے ایک عالم آشاہت ہے کہ خاندانِ امیہ کے آخری دور میں اسلامی سلطنت کی نہ جدید شرق میں عثمان اور مغرب میں روم یا پاکستان تک پہنچ چکی تھیں بلکہ علوم و فنون کے چہرے چھوٹ رہے تھے اور بڑے بڑے بحیرہ و بحر اور فلسفی ابھر رہے تھے۔ پھر جب خاندانِ عباسیہ برسرِ اقتدار آیا، تو علوم کا نیا ایک سیلاب اُمنڈ پڑا۔ ہزار ہا اہل قلم نے جنم لیا اور لاکھوں کتابیں تصنیف ہوئیں یہی وہ زمانہ تھا کہ بغداد میں ۷۲۰ء اور مکتبہ موجود تھے اور بقول: "کثر ذہب و دہرہ کاندہب و سائنس" ترسیدہ والدہ امین کی ذاتی لائبریری میں چھ لاکھ کتابیں تھیں۔ ایک تہہ مامون اور شاہِ یونان کے درمیان جنگ چھڑ گئی۔ جس میں موثر الذکر نو شکست ہوئی۔ مامون کی علم و نازی دیکھی کہ صرف ایک کتاب اُجھٹائی اسے کہ تمام امتیاز شکست خوردہ بادشاہ کو واپس دے دی۔ اُس دورِ مہضت میں علم کی نسبت زیادہ دھت

اہل ایران نے سرانجام دی تھی علماء، طباء، حکماء اور فلاسفہ کی ایک کثیر تعداد ایرانی تھی اور اس طرح آں حضرت صلعم کا وہ ارشاد بھی پورا ہو کر رہا کہ  
لو کان العلویا نثرتیا لئلا یسر جل من | اگر علم ثریا میں بھی ہوگا تو ایران کا مرد اُسے اتار  
اہل قادیس۔

تو یہ تھی وہ صبح جس کا ظہور کوہ و بیداد کے افق سے ہوا تھا۔ جی حتی مطلع النجف۔  
علم کے بغیر کوئی حکم ان قوم مہذب نہیں بن سکتی۔ تاتاریوں نے تھوڑی سی مدت میں  
تمام اسلامی ممالک کو روند ڈالا تھا، لیکن بے علم تھے، اس لیے مورخ انہیں بدستور وحشی  
غیر مہذب اور جاہل لکھتا ہے علم افراد و اقوام ہر دو کی زینت ہے اور یہی وہ آفتاب ہے  
جس سے ان کی شب تیرہ منور ہوتی ہے۔

آن حضرت نے عربستان کی اخلاقی و سیاسی تاریکیوں میں ایک قوم کی بنیاد ڈالی۔  
علی اتفاقاً جاری رہا اور تقریباً بیس برس بعد مشرقِ بغداد سے علم و حکمت کا آفتاب طلوع ہوا۔  
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ وَمَا أَدْرَاكَ | ہم نے یہ قرآن ایک فیصد کن رات میں نازل کیا  
مَالَيْنِدَّةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ | جانتے ہو کہ یہ شب فیصلہ کیا ہے؟ یہ رات آگہ شریا  
أَلْفِ شَهْرٍ تَنْزِيلُ الْمَلَكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا | آئندہ ہزار ماہ سے بہتر ہے۔ اس میں الہی حکم سے فرشتے  
يَأْذِنُ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ سَلَامٌ تَجِي حَتَّى | نازل ہو رہے ہیں اور زندگی زمین پر رہتی ہے۔ یہ رات  
مَطْلَعُ الْفَجْرِ (القدر) | امن سلام کا پیام لے کر آئی ہے اور طلوعِ سحر تک باقی رہے گا۔

**العادیات** گھوڑوں کا خالق اللہ ہے اور اللہ ہی نے ان کی غذا پیدا کی۔ انسان صرف  
اتنا کرتا ہے کہ جنگل سے چارہ لاکر گھوڑے کے آگے ڈال دیتا ہے۔ گھوڑا اس چھوٹی  
سی مہربانی کا بدلہ یوں ادا کرتا ہے کہ مالک کی خاطر دوڑتے دوڑتے ہانپ جاتا ہے۔ جنگلات  
زمینوں میں یوں گرم سیر کرتا ہے کہ اس کے سموں سے شرارے چھوٹنے لگتے ہیں۔ برہمچاریاں

اور بھالوں کی پروا نہ کرتے ہوئے صنوفِ اعداء پر ٹوٹ پڑتا ہے اور گرد و غبار کے طوفانوں کو پھیر کر نکل جاتا ہے۔ دوسری طرف انسان کو دیکھو کہ اللہ نے اسے پیدا کیا نعمتِ عقل عطا فرمائی، اس کی پرورش کا حیرت انگیز سامان فراہم کیا اور آفتابِ مہتاب تک اس کے قبضے میں دے دیئے، لیکن یہ پھر بھی سرکش کا سرکش ہی رہا اور اللہ تعالیٰ کے احسانات کا اتنا معاوضہ بھی ادا نہ کر سکا، جتنا گھوڑا اپنے مالک کی چھوٹی سی نوازش کا کیا کرتا ہے۔

وَالْعَبْدُ يَتُضَيِّعُهَا فَلْيُؤْمِرْ بِهَا يَدُهَا قَدْ حَاةٌ | قسم ہے اُن گھوڑوں کی جو دوڑتے دوڑتے  
فَالْمُعَايِزَاتُ ضَيِّعَةٌ فَأَنْتَرَنَ بِهِ نَفْعًا | ٹاپ جاتے ہیں، جن کے سمنوں سے اُنکے نکلے  
فَوَسَطْنَ بِهِ جَنَّةً إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ | ہے جو صبح دم دشمن پر دھاوا بولتے ہیں، جو  
لَكَتَوَدُّ ۝ | گرو وغبار کی آندھیاں اٹھا کر صنوفِ اعداء میں  
جالتے ہیں کہ انسان اپنے پانہار کا یقیناً باغی ہے۔ (الاعادیات۔ ۶ تا ۱۰)

**العصر** | دفاتر تاریخ انسانی زیاں کاریوں، ناکامیوں اور تباہیوں سے لبریز ہیں۔  
سینکڑوں اقوام دنیا بھر میں ابھریں، پھیلیں، پھولیں اور جوٹھنی آئینِ فطرت سے دوڑ  
ہیں، تو فطرت نے انہیں پیس کر رکھ دیا۔

وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَفِيضٌ | تاریخِ عالم شاہد ہے (وَالْعَصْرِ) کہ انسان ہمیشہ ناکامی و  
إِلَّا الَّذِینَ آمَنُوا ..... | نامرادی کا شکار رہا۔ ہاں وہ لوگ مستثنیٰ ہیں جو الہی قانون  
پر عمل پیرا ہو گئے۔ (العصر)

**الغیل** | ابراہیم بن الصباح نے معنایں ایک ”کعبہ“ بنوایا جس کا نام قلیس رکھا  
اور لوگوں کو اس ”کعبے“ کے طوائف وغیرہ پر مجبور کیا۔ ایک من چلا مکی رات کے وقت قفہ  
پاکر اس ”کعبہ“ میں پانخانہ چر گیا، جس پر ابراہیم بھڑک اٹھا اور ایک قنور فرج (جس میں

۱۳۱) اچھی بھی تھیں، لے کر کعبہ کو گرانے کی ٹھان لی۔ کہتے ہیں کہ مکہ کے قریب ٹیچ کو باغی رک گئے، گرا نہیں صحتاً کی طرف متوجہ کیا جاتا تو چل پڑتے، ورنہ بیٹھ جلتے۔

مکہ کے پاس عبد المطلب (اں حضرت کے بتایا مجد کے) و سواد منٹ چڑ رہے تھے، جنہیں ابرہہ نے پکڑ لیا۔ جب عبد المطلب انہیں پھڑانے کے لیے آیا تو ابرہہ کہنے لگا: "تم قریش کے سردار ہو اور کعبہ کے متولی بھی۔ تم کو معلوم ہے کہ میں کعبہ گرانے آیا ہوں۔ حیرت ہے کہ تمہیں اونٹوں کی تو فکر ہے، لیکن کعبے کی کوئی فکر نہیں۔"

عبد المطلب نے کہا: "میں صرف اونٹوں کا مالک ہوں، اس لیے مجھے ان کی فکر ہونی چاہیے۔ باقی رہا کعبہ، تو اس کا بھی ایک مالک موجود ہے، جو مجھ سے بہت زیادہ طاقت ور ہے، وہ خود اسے بچالے گا۔ میں تمہاری خوشامدیوں کو دل اتنے میں ابابیل منہ میں کنکر لیے آئی ہے۔ یہ کنکر ہاتھیوں، گھوڑوں اور سپاہیوں کے جسم سے سیدھے پاز کل جاتے تھے۔"

یہاں دو معتمد حل طلب ہیں: (۱۰) ابابیل کا پتھر لے کر آنا (۷) پتھروں سے گھوڑوں وغیرہ کا ہلاک ہو جانا۔ پہلا معتد بہستور حل طلب ہے اور انسانی علم ابھی اس راز سے نقاب اٹھانے میں کامیاب نہیں ہو سکا اور دوسرے معتمد کو آج قانون افتاد نے حل کر دیا ہے:

قانون افتاد | اگر ہم ہوائی جہاز سے جو دس ہزار فٹ کی بلندی پر اڑ رہا ہو، ایک پتھر ٹپکائیں، تو کشش ارضی کی وجہ سے ہر ثانیہ کے بعد اس پتھر کی رفتار بڑھتی چلی جائے گی۔ حساب کرنے کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ یہ رفتار پہلے سیکنڈ میں صرف ۱۶ فٹ، دوسرے میں ۶۴، تیسرے میں ۹۶

اور چوتھے میں ۱۲۸ فٹ ہوگی۔ اصول یہ ہے:

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	سیکنڈ
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۱۶
۳۸۴	۳۵۲	۳۲۰	۲۸۸	۲۵۶	۲۲۴	۱۹۲	۱۶۰	۱۲۸	۹۶	۶۴	۳۲	۱۶

یعنی پہلے سیکنڈ کو ۱۶ سے اور پھر ہر سیکنڈ کو ۳۲ سے ضرب دیتے جائیے، اس سیکنڈ میں پتھر کی رفتار معلوم ہو جائے گی۔

اگر ہم ایسی بلندی سے پتھر پکائیں کہ آتے زمین تک آتے آتے ڈومنٹ لگ جائیں تو آخری سیکنڈ میں اس کی رفتار ۳۸۴ فٹ ہوگی یعنی ہندوق کی گولی کی رفتار سے تقریباً نصف۔

اگر ابیل نے ایسی بلندی سے کنکریٹ پکائے ہوں جہاں سے زمین تک پہنچنے میں دو اڑھائی منٹ صرف ہو گئے ہوں تو کیا ہرے کہ ان کنکریٹوں کی رفتار زمین کے قریب چار پانچ ہزار فٹ فی ثانیہ ہوگی، جو انسانوں اور حیوانوں کی ہلاکت کے لیے کافی سے زیادہ ہے۔

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۖ تَزِمُ بِهِمْ | اللہ نے ان پر ابابیل بھیجے، جو ان پر کنکریٹیں  
رَمَجْنَ ۚ إِنَّهُمْ كَفِيفٌ | تھے اور اس طرح اللہ نے انہیں کھائے ہوئے  
مَا كُولُوا ۚ (الفیل) چاروں کی طرح روڈ نہ کر رکھ دیا۔

۱۔ عمر اس کے معنی سیاہ رنگ کا جھوٹا سا پرندہ سمجھے جاتے ہیں، جن کے سینے کے پر سفید ہوتے ہیں۔ اس معنی کے لحاظ سے یہ "اردو" کا لفظ ہے۔ "عربی ابابیل" "ابار" کی جمع ہے جو ابلیس سے مشتق ہے۔ اس کے معنی ہیں متفرق گروہ۔ ڈاروں کے ڈار۔ اونٹوں کا بڑا ٹکڑا، یعنی نہ یہ پرندوں سے مختص ہے نہ کسی خاص پرندہ سے۔ (البيان)

**حکایت** | ایک رات خواب میں حضرت اقبال اور سرسید احمد خاں رحمۃ اللہ علیہما سے ملاقات ہوئی۔ علامہ اقبال فرماتے لگے ”ذرا الخیل کی تفسیر تو سناؤ“ میں نے تمہیں ارشاد کی تو سر ہلا کر اظہارِ پسندیدگی فرمایا اور اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی۔

**خاتمہ سخن** | برابری کی انتہا ہے اور رُج ”دوقبان“ طباعت کی چودہ مسائل طے کرنے کے بعد انجام تک آپہنچی۔ اس طویل عرصے میں بیسیوں خطوط اطرافِ ملک سے موصول ہوئے کسی میں معجزاتِ تکوین و تدوین کی ان ایمان افروز تفصیل پر مجھے شاباش دی گئی تھی اور کسی میں میری بعض کوتاہیوں کو بے حجاب کیا گیا تھا میں ان ہر دو قسم کے برگزگوں کا بے شکریہ گزار ہوں۔ اول الذکر کا اس لیے کہ انھوں نے میری اس حقیر تحریر کو قابلِ توجہ سمجھ کر میری حوصلہ افزائی فرمائی اور موثر الذکر کا اس لیے کہ انھوں نے نہایت خلوص و محبت سے مجھے سیدھی راہ دکھائی۔ چوں کہ بحث میں الجھنا میرا تیرہ نہیں، اس لیے ایک آدھ خط کائیں نے جواب نہ دیا۔ اس پر اخلاقی کی معافی چاہتا ہوں۔

صحیفہ کائنات کے بے شمار پہلو تشنہ تکلیف رہ گئے کچھ تو خوفِ طوالت سے نظر انداز کر دیے گئے ہیں اور کہیں میری کم علمی و بے بصاحتی حائل تھی میں نے طلبہ کائنات کو راہ دکھا دی ہے، بہت ممکن ہے کہ مجھ سے کوئی زیادہ باہمت تمام پہلوؤں پر اس قدر روشنی ڈال سکے کہ متلاشیانِ علم کی تشنگی فرو ہو جائے۔ میں سائنس کا طالبِ علم نہیں ہوں، اس لیے ممکن ہے کہ بعض مسائلِ طبیعیہ کو میں نے غلط بیان کر دیا ہو، لیکن بالفاظِ سعدی ”اِس قدر تعالیٰ کی اجازت دیجیے:

چو قوئے پست آیدت از ہزار ہمدی کہ دوست از لعنت مدار  
ہمانا کہ در ہند انشاے من چو مشک است قیمت اندر صفت





کہ اس سال اس ملک کی خوش حالی پر اچھی فصلوں کا کیا اور کتنا اثر پڑے گا اور عالم نباتات ان پودوں کے عناصر ترکیبی، اختلاف الوان، زمینی بکٹیریا اور پتوں کی حیرت انگیز مشین پر غور کر رہا ہے۔

قرآن حکیم اس کھیتی کی طرح ہے کسی نے اس کو متصوفانہ نگاہ سے دیکھا۔ کسی نے اس کی تشریحات کی تعریف کی۔ نیم خواندہ واعظانے دل چسپ کہانیاں انتخاب کیں۔ میر تقی میر نے ذکر خور و شراب طہور پر مست ہو گیا۔ مفتیوں نے اسے مسائل فقہی کا ایک ضابطہ سمجھا۔ گزشتہ نشینوں نے سچہ تعظیمی کے جواز پر آیات و حواشی میں۔ باب ۱۱ میں ترک دنیا کے دلائل تلاش کیے اور بعض نے اسے منقول خبروں اور روایات کی کتاب بنا ڈالا۔ لیکن مجھے اس کتاب میں انسان کی سیاسی، اقتصادی و اخلاقی سطرات کے لیے بہا گر ملے ہیں۔ نگارستان گیتی کی اس میں تفصیل دیکھی اور مجھے حتمی احاطہ ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ کے قول و فعل میں مکمل مشابہت ہے۔ کائنات کیا ہے؟ قرآن کی تفصیل اور قرآن کیا ہے؟ کائنات کا متن۔

اللہ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ	اللہ نے کتاب کائنات کی: بہترین تفصیل (حسن النبی: ۱۰)
كِتَابًا مِّنْ ذِكْرٍ لِّلْعَالَمِينَ	نازل فرمائی یہ کتاب کائنات سے ہر رنگ میں مشابہت بلکہ اس
تَفْصِيلًا لِّمَن يَّذَكِّرُ	کا مشق۔ مثالی اسے اس کے مطالعہ سے اُن (طلبہ کائنات) کے
يَعْلَمُونَ دَرْجَتَهُ (ترمذی: ۲۴۰۰)	رونگہ خدا سے ہو جاتے ہیں، جن کے دلوں میں کیفیت نشیہ موجود ہے۔

فصل تین میں شاہدستی مستور ہے اور مسلم کا فرض اسے بے نقاب کرنا ہے :  
مراد دل سوخت پر تنہائی اور کمنہ سا مان بہم آرائی اور (انفال)  
میں نے اس عروسِ حجلہ نشین کو بے حجاب کرنے کے لیے یہ حیرت سی کوشش کی ہے۔  
میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں؟ مجھے معلوم نہیں۔ ہاں اس قدر یقیناً معلوم ہے

کہ وہ موجود ضرور ہے اور یہ گل و خجام کے جلوے اُسی کے پرتو ہیں۔

دور بینانِ بارگاہِ اُستاد  
بیش ازیں پے نہ بردہ اند کہ ہست  
جس طرح اس کائناتی روح کو خلوتِ گہ حجاب سے نکال کر جلوہ آرائے محفل  
بنانا انسانی کوشش کی انتہائی منزل ہے، اسی طرح خود انسانی قلب و دماغ میں  
بھی ایک رنگین دنیا آباد ہے جس کا ظہور تکمیلِ انسانیت ہے :

نمود اُس کی نمود تیری      نمود تیری نمود اُس کی  
خدا کو تو بے حجاب کہے      خدا تجھے بے نقاب کہے (قبلاً)

شکریہ | حارورجے کی احسان فراموشی ہوگی، اگر میں ادارہ "البیان" کا شکریہ نہ  
اداکر دوں، جن کی کرمِ زمانی سے میری یہ تحریر ملک کے طول و عرض میں جا پہنچی غور  
فکر کی نئی راہیں کھل گئیں اور مسلمانانِ ہند کو قرآن حکیم کے تقییداً لکھنے سے روکے  
کا یقین ہو گیا اور اگر ادارہ "البیان" میری دست گیری ذکر تا تو میری آواز میرے سینے  
میں یوں ذلی رہتی جس طرح کوئی کلی کھٹنے سے پہلے ہی مڑ جاتا ہے اور اس کی عطیتوں  
سے کوئی مشام مستفید نہ ہو سکے چنانچہ ہم اللہ احسن العجزاء۔

ماخذ | میں نے جن کتابوں سے بہت زیادہ فائدہ اٹھایا ہے ان کے نام درج ذیل  
ہیں۔ بعض کتب کے صرف نام درج ہیں بصفتوں کے نام حافظے سے اُتر گئے ہیں اور  
اب ڈھونڈتا ہوں تو وہ کتابیں نہیں ملتیں :

۱۰۔ تفسیر جوہر القرآن - ۲۵ جلد (علامہ جوہری طنطاوی مصری)

۱۱۔ طبقات الارض (مطبوعہ انجمن ترقی اُردو ہند)

۱۲۔ نخلِ قدیمہ ( )

۱۳۔ انسان اور چوپایہ (ڈاکٹر ایم ایل سیٹھی)

(۵) نباتات اور نباتی خوراک (ڈاکٹر ایم ایل سیٹھی)

(۶) القمر (مطبوعہ انجمن ترقی اردو ہند)

(۷) تذکرہ (علامہ عنایت اللہ خاں مشرقی)

(۸) تفسیر بیان القرآن (سورۃ فاتحہ) (مولانا ابوالکلام آزاد)

انگریزی کتابیں

9. World of Plants.
10. Peeping into the Universe.
11. Wonders of the sea.
12. War inventions.
13. Miracle of life.
14. How our bodies are made.
15. Wonders of Science.
16. Marvels of Life.
17. Great Design.
18. Science during the last 3000 years.
19. Science from day to day.
20. A. B. C. of Chemistry
21. Animal World.
22. Starland.
23. Marvels of Geology.
24. Nature's Wonder Workers.

وَاجِز دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔  
 غلام حیدرانی بَرَق

## ہماری بہترین کتابیں

میں بھی نہیں مل سکتے۔ جو اصحاب اسلام کی بنیادی سند اقتوں کو سمجھنا چاہیں وہ اس کتاب کا ضرور مطالعہ کر لیا۔

**علم وراثت** | مسلمانوں کے موجودہ علم وراثت میں ازبائے قرآن مجید چند شدید غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں بشمول: مرد و عورت کا قانون فقہی کے دو سے تینم پورے کو دینے میں کچھ نہیں سنا۔ ضرورت تھی کہ اس قسم کی غلطیوں کی قرآن مجید کی روشنی میں تردید کی جائے حضرت خواجہ احمد الدین مرحوم نے اس موضوع پر ذہنیت اچھی کتابیں لکھی ہیں۔ 'الوراثت فی القرآن' جس کی قیمت ایک روپیہ ہے۔ اور برگ سبز جس کی قیمت ۳ روپے۔ ہر اس مسلمان کے لیے جو قرآن مجید کی روشنی سے علم وراثت کو جاننا اور سمجھنا چاہے اس کتاب کا مطالعہ ضرور کرنا۔

**ملکت ابراہیم** | اس میں بتایا گیا ہے کہ دین و دہل ابراہیم ہی کا دین ہے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی دین کے مبلغ تھے اور اسی دین کی پیروی اور اتباع سے ہماری نجات ہو سکتی ہے۔ قرآن ہی ذریعہ انسان کو اسی دین کی دعوت دیتا ہے حضرت ابراہیم کی مکمل سیرت، یہاں تک کہ ان کی پرائیویٹ زندگی بھی قرآن ہی میں موجود ہے۔ کتاب کے آخر میں ایک تتمہ ہے جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ ہماری تمام دینی ضروریات کی تفصیل قرآن پاک میں موجود ہے اور ہمیں غیر قرآن کسی دوسری کتاب کی بطور دینی ضرورت نہیں۔ دوسرے ایڈیشن میں قرآن مجید کی بیان کردہ صفات ابراہیم کی تشریح و تفسیر کا مبسوط اضافہ کیا گیا ہے، جو سیرت خلیل سے متعلق نہایت اہم نکات اور معلومات پر مشتمل ہے۔ قیمت ۵ روپے

**برہان القرآن** | اچھے برے جماعت، محدثوں کو بھی قرآن مجید کی طرح دینی مانتی ہے، اور اسے دینی مانتی ہے۔ اس کے علاوہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا ہی کی طرح اصل مطاع بھی مانتی ہے۔ یہ دونوں عقیدے اسلام کی اصل سپرٹ کے خلاف ہیں۔ اس موضوع پر حضرت خواجہ احمد الدین صاحب اور مولانا شمس الدین صاحب کے درمیان ۱۹۳۲ء میں ایک تحریری مباحثہ ہوا تھا جس میں مولوی شمس الدین صاحب کو شکست فاش ہوئی تھی۔ برہان القرآن اس مباحثے کی مکمل روداد ہے۔ قیمت ۵ روپے

**ریحان القرآن** | اہمیت مسلمہ چون کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کو وحی تسلیم نہیں کرتی اس لیے بعض اہل حدیث مولویوں نے اس کے مسلک پر مختلف رسالے لکھ کر اعتراض کیے ہیں۔ ریحان القرآن میں مولوی حبیب الرحمن ٹوی کے رسالہ 'انفرت الحدیث' اور مولوی قاسمی کے عقاید کفریہ اور مولوی عبداللہ کے عقاید کفریہ وغیرہ کے مکمل جوابات دیے گئے ہیں۔ اس کتاب میں مولانا ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن مجید ہی بذاتہ ضروریات وحی کے کافی و کامل ہے۔ قیمت ۶ روپے

**برگ سبز** | (از خواجہ احمد الدین) علم وراثت کے متعلق ایک نہایت اہم مقالہ ہے۔ قیمت ۳ روپے

**تفسیر سورہ فاتحہ** | اس چھوٹی سی کتاب میں سورہ فاتحہ کے متن و جمال کی نقاب کشائی کی گئی ہے۔ اس میں بعض ایسے مطالب آگئے ہیں جو آپ کو بڑی بڑی ضخیم کتابوں

علوم اسلام اور انکارِ حجیتِ حدیث | اس کتاب

میں ثابت کیا گیا ہے کہ حدیث مسلمانوں کے لیے شرعی حجت نہیں ثابت ہو سکتی۔ غرض سے یہ کتاب نایاب تھی۔ حال

ہی میں اس کا دوسرا ایڈیشن شائع کیا گیا ہے قیمت ۸ روپے۔  
**جنت کا گہنا** | ایک نہایت سادہ، سلیس اور عام فہم

ہے جو بچوں کے لیے لکھی گئی ہے۔ یہ غم کسی خاص فرقے سے متعلق نہیں بلکہ ہر شیعہ، سنی، گھرانے کا فرض ہے کہ وہ اس حجت

آموز ٹیکٹ کو منگوا کر اپنی بچیوں کو پڑھائے، اور جنت و دوزخ کی باتوں سے ان کو فائدہ اٹھائے کہ سوچ دے قیمت ایک روپے

**اقبال کی پیش گوئیاں** | اس ساریں علامتِ قبائی کے کلام سے وہ اشعار انتخاب کر لیے گئے ہیں جن کا تعلق

موجودہ حالات اور آئندہ زمانے سے ہے قیمت ۴ روپے۔  
**برائین وحی** | چند سال ہوتے، نیاز فتح پوری نے اپنے

رسالہ انگارے میں بعض احادیثِ نبویہ کے لیے ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ قرآن مجید الہامی کتاب نہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی

اپنی تصنیف ہے۔ نیز برائین وحی ان ہی مضامین کے جواب میں لکھی گئی تھی۔ اس میں علامہ اقبالؒ، مولانا سید سلیمان

ندوی، مولانا سعید المصباحی، مولانا شاہ ولی اللہ دہلوی، مولانا سید احمد شاہ، مولانا محمد امجد علی، مولانا محمد حسین صاحب قریشی اور مولانا محمد منظور عثمانی وغیرہ

کے نہایت مسکت اور مدلل مقالے شامل ہیں، جن سے یہ ثابت کر دیا گیا ہے کہ قرآن مجید، برائین وحی کی تصنیف نہیں ہو

سکتا، بلکہ صحیفہ آسمانی ہے۔ دوسرا ایڈیشن بغاوت ۲۴ صفحات۔ قیمت غیر ملحدہ جلد ۴ روپے۔

**مقدمہ زندگانی محمدؐ** | علامہ محمد حسین بیگلر زید تھلہ

مصر کی شہرہ آفاق کتاب "زندگانی محمدؐ" کے مقدسے کا اردو ترجمہ۔ یہ کتاب مصر اور ایمان میں ہزاروں کی تعداد میں با

بار شائع ہو چکی ہے۔ یورپ کے عیسائیوں میں حضرت مسلم کی ذات مبارک پر جتنے اعتراض کیے ہیں، ان سب کے

تباہیت یافتہ اور شرابی حواریت کا ان میں مطالعہ کیجیے قیمت ۱ روپے۔  
**قولِ احسن** | اس کتاب میں قرآن مجید کی نصوص میں

ثابت کیا گیا ہے کہ مسلمانوں کو صرف مسلمان کہلانا چاہیئے۔ شیعہ، سنی، ہندو، یونانی اور چرکراؤادی وغیرہ نام نہاد فرقوں

کے خلاف ہیں اور ان سے مسلمانوں کی ہستی اجتماعی کو نقصان عظیم پہنچانے والے ہیں۔ اس کتاب کا مقصد یہ ہے کہ

مسلمان قرآن مجید کی قدر و منزلت سے روشناس ہوں اور اس کے احکام پر عمل کریں قیمت ۴ روپے۔  
**حضرت محمدؐ رسول اللہ** | اس میں واضح کیا گیا ہے کہ

ان حضرت مسلمین سے اللہ عزوجل نے اپنے لیے کیا تعلیم پائی۔  
**کامیاب زندگی** | کامیاب زندگی یورپ کے شہرہ آفاق مصنف ہربرٹ این کیس کی ماہی ناز تصنیف

CLIMBING UP کا اردو ترجمہ ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے اپنی زندگی کے تمام وہ تجربے بیان کر دیے

ہیں جن کے مطالعہ سے آپ اپنی زندگی کو کامیاب بنانے کی ترغیب حاصل کریں گے۔ اس کتاب کے گیارہ باب ہیں

اور ہر باب میں ایسی صاف سچی اور قیمتی معلومات دی گئی ہیں جو زندگی کے ہر میدان میں ہمارے کام آ سکتی ہیں۔

دوستی، ذمہ داری، انتظام، صحت، مطالعہ، سرگرمی کا استعمال، کاروبار چلانے کے طریقے، ملازمت میں ترقی

کے مسائل اور دیگر مسائل کا حل فراہم کرتا ہے۔ اس کتاب کا مطالعہ ہر شخص کے لیے مفید ہے۔ قیمت ۴ روپے۔

مقدمہ زندگانی محمدؐ | علامہ محمد حسین بیگلر زید تھلہ

**مثنیٰ الحدیث** | اس کتاب میں تدریجاً حدیث نظر

ڈالتے ہوئے اسرائیلیات، زندقہ، و قتال، معراج، قتل مرتد، فلاح، ایام حرام اور کافروں کے متعلق تمام احادیث پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔

**تحقیق قربانی** | اس کتاب میں قربانی کی قدیم تاریخ اور

قرآن مجید کے رسم قربانی کے بعد بھی بیانات پوری تحقیق سے قلمبند کیے گئے ہیں۔ قیمت ۸۔

### تصنیفات علامہ حافظ محمد سلیم حیرانی پوری

گزارنا چاہیے۔ قیمت جلد ہر

**علم حدیث** | اس رسالہ میں علم حدیث پر نہایت

دل نشین انداز میں تبصرہ کیا گیا ہے۔ قیمت ۳۔

**تاریخ الامت** | ابتدائے اسلام کی مکمل،

مستند اور موزون تاریخ جو نہایت تحقیق کے

ساتھ سلیس اور صاف اردو زبان میں لکھی گئی

ہے۔ اور بوجہ اہمیت و خوبوں کے قومی تعلیمی نصاب

میں داخل۔ ہر ایک میں مقبول ہوتا ہے۔

حصہ اول (سیرۃ الرسول) عار

حصہ دوم (خلافت راشدہ) عار

حصہ سوم (خلافت بنی امیہ) عار

حصہ چہارم (خلافت عباسیہ) عار

حصہ پنجم (عباسیہ بغداد) عار

حصہ ششم (عباسیہ مصر) عار

حصہ ہفتم (آل عثمان) عار

حصہ ہشتم (تاریخ اسلام اور قرآن) عار

حاصل کرنے کے لئے نہایت عمدگی اور بے بھڑکی

سے پیش کیے گئے ہیں۔ یہ کہنا بجا نہ نہیں ہو گا کہ

اردو زبان میں اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے۔ تاہم

ہے کہ آپ اس کا مطالعہ کریں اور آپ کے دل میں غلی

اور کامیاب زندگی بسر کرنے کا اشتیاق پیدا نہ ہو۔

لکھائی، چھپائی، کاغذ اور جلد عمدہ و ضخامت ۵۔

صفحہ۔ قیمت ایک۔ ویر آٹھ آنے۔ حصول ڈاک ۸۔

**تعلیمات قرآن** | اس کتاب کے پچھلے سے کمال طور پر

ہو جاتا ہے کہ قرآن مجید اپنی تشریح کے لیے بالکل کافی ہے۔ کسی

انسانی تفسیر کا حقیقتاً محتاج نہیں۔ قیمت ۸۔

**تاریخ القرآن** | قرآن مجید کے ابتدائے نزول سے آج

تک کے تاریخی حالات اور مفید معلومات۔ قیمت ہر

حصہ ۱۔ دینی علوم، حصہ اول، | اس کتاب میں علم حدیث

کے پانچ مسائل شان میں جن میں علم تفسیر، علم حدیث اور علم

فقہ کی علمی دینی حیثیت پر قرآن مجید کی روشنی میں تفصیلاً تبصرہ

کیا گیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعے سے آپ کو ویرسے فائدہ

حاصل ہو گا۔ ایاب یہ کتاب تفسیر حدیث اور فقہ کے معنی

و مفہوم اور اہمیت و حقیقت سے باخبر ہو جائیں گے۔

دوسرے بھی پہچان سکیں گے کہ ان علوم کا قرآن مجید سے

کیا تعلق ہے۔ یہاں یقین ہے کہ دینیات میں آپ نے جس قدر

مطالعہ کیا ہے، اس پائے کی کتاب آپ نے نہیں لکھی ہو گی

کتاب کا انداز بیان بے حد دلکش، زبان بہت ہی سلیس اور

نقص مضمون نہایت فاضل قدر ہے۔ ہر مسلمان کو اس کا مطالعہ

مکتبہ اہل بیت (ہند) امرت سر

## چند منتخب کتابیں

علامہ اقبالؒ	زندگی	متفرق کتابیں
پانچ دریا	لکھنؤ دین اسلام	مضامین عبدالمجید
ضررِ بکیم	پتے محبوبِ خدا	پساری زمین
بالی جبریل	مولانا عبید اللہ سندھی	اقبال کا مطالعہ
زبورِ عجم	مولانا عبید اللہ سندھی	امام ابن تیمیہ
اسرارِ وحید	شاہ ولی اللہ اور ان کا فلسفہ	خطوطِ سرسید
مولانا ابوالکلام آزادؒ	شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک	خطباتِ مدراس
مقالاتِ آزاد	محمد علی جناح	حضرت مجدد الف ثانی کا نظریہ توحید
مضامینِ آزاد	ارشادِ جناح	سلاطینِ ماضی، حال اور مستقبل
خطباتِ آزاد	خطباتِ جناح	شامِ میلِ شبیہ
جنگ اور اسلام	منشی پریم چند	جمال الدین افغانی
چودھری افضل حق	حبِ وطن	ترکی میں شرق و غرب کی کشمکش
میرا افسانہ	میدانِ عمل	فیصلہ کن جنگیں
جو اہرات	واردات	کمپنی کی حکومت
خطوطِ افضل حق		اندھوں ہند

## خاتم النبیین

ختمِ نبوت کے موضوع پر بے شمار کتابیں شائع ہو چکی ہیں، لیکن حضرت خواجہ احمد الیقینؒ کی کتاب خاتمِ نبیینؒ اپنے حکم، شکت اور اثر و ثر و لائق کے لحاظ سے فی الحقیقت ایک بے نظیر کتاب ہے۔

یہ کتاب آپ کو بتائے گی کہ قرآن مجید ختمِ نبوتؐ کے مسئلے پر نہایت فیصلہ کن انداز میں روشنی ڈال چکا ہے اور ادبِ مسلمانوں کا کسی مسیح اور ہندی کا منظر رہنا اسلام کے منشاء کے قطعاً خلاف ہے۔

یہی وہ کتاب ہے جس نے قادیانیوں کی زبانیں گنگ کر دی ہیں۔ تیسرا ایڈیشن۔ قیمت ۸

مکتبہ اُمتِ مسلمہ۔ توحید باغ۔ امرتسر







## تفسیر بیان للناس

- ۱) اس تفسیر میں چھ خصوصیتیں ہیں، جو اس کو عام تفسیر سے ممتاز کرتی ہیں۔  
 ۲) اس کے مخاطب بلا لحاظ فرقہ و مذہب تمام انسان ہیں، جیسا کہ قرآن کا اپنا شیوہ ہے۔  
 ۳) اس میں حتیٰ اوسع کوشش کی گئی ہے کہ کوئی بات عقل سلیم کے خلاف نہ ہو۔  
 ۴) ترجمہ میں سب سے پہلے اصول غریبیت کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔  
 ۵) اس کے بعد عام منشاء قرآن کا متعین ہے، جو حکمت سے واضح ہے۔  
 ۶) اس کے ساتھ ہی سنت اللہ یعنی نچر کے قوانین کا احترام کیا گیا ہے۔  
 ۷) قانون وراثت کا احیاء۔

کاغذا علی درجہ کا دیزر کتابت و طباعت نہایت عمدہ۔ باوجود ان تمام ظاہری و باطنی محاسن کے قیمتیں نہایت مختصر، یعنی:

منزل اول صفحات ۸۰۰ (یعنی) منزل دوم غیر مجلد (پیر) منزل سوم (پیر) منزل چہارم (پیر) منزل پنجم (پیر) منزل ششم (پیر) منزل ہفتم (پیر)

نوٹ: مجلد سنہری تفسیر کے لیے ایک نہ پیسہ چار آنے فی جلد زائد ہوگا۔

مکتبہ اُمت مسلمہ (ہند) امرت سر

## اُمت مسلمہ (ہند) امرت سر کا البیان

اسلام وہ نہیں ہے، جسے ہمارے فرقہ پرست مولوی پیش کرتے ہیں۔ نہ وہ ہے، جو غیر قرآنی دیا و کسی کتابوں میں بند ہے، بلکہ اسلام وہ ہے، جسے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن مجید کی صورت میں دنیا کے سامنے پیش کیا، یعنی ہر زمانے کا مذہب: زمین و آسمان کا مذہب، فطرت اور سائنس کا مذہب: ————— "البیان" گذشتہ تین سال سے اسی اسلام کو پیش کر رہا ہے۔ اگر آپ قرآن مجید کی صداقتوں کو سائنس اور عقلیت کی روشنی میں جلوہ گر دیکھنا چاہتے ہیں تو "البیان" کا مطالعہ کیجیے۔ قیمت سالانہ تین روپے۔

میخبر رسالہ البیان، امرت سر

## اُمّتِ مُسلمہ امرت سر کی دینی خدمات

- ۱۔ ایک ماہ اور رسالہ جاری کیا گیا جو بیس سال سے قرآن حکیم کی خدمت اشاعت میں مصروف ہے۔
- ۲۔ تبلیغی کاموں کے لیے ہزار ہا روپے کے اخراجات، ایک عظیم الشان سجدہ، ایک مستقل دفتر اور متعدد عمارات تعمیر کر کے خدا کی راہ میں وقف کی گئیں۔
- ۳۔ اسلامی تہواروں کے علاوہ وقتاً فوقتاً ہزار ہا تبلیغی پوسٹر شائع کیے گئے۔
- ۴۔ "بیانی لغاس" کے نام سے قرآن مجید کی ایک بہترین تفسیر شائع کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ بیسوں دینی کتابیں شائع کی گئیں۔
- ۵۔ مسلمانوں کی قومی و فنی اصلاح کے لیے صد ہا کتابیں مفت تقسیم کی گئیں۔
- ۶۔ کئی سالہ جلسے منعقد کیے گئے جن کے ذریعے ہندوستان کے چیدہ چیدہ علمائے مسلمانوں کو اپنے خیالات سے مستفید کیا۔
- ۷۔ ایک لائبریری قائم کی گئی جس سے بے شمار مدد ملانے والی دینی فائدے حاصل کر رہے ہیں۔
- ۸۔ "رسالہ تبلیغ القرآن" کے نام سے ایک قلمی سکون پائی کیا گیا جس میں ترجمہ قرآن، درجہ و نحو، فنی و فنی، انیس
- تعلیم کا انتظام ہے۔
- ۹۔ بین الاقوامی دینی قرآن کا سلسلہ جاری کیا گیا جہاں ہر روز جمع، ایک گھنٹہ تک تفسیر و مذاکرہ رہتا ہے۔ دور و نزدیک سے طلبائے قرآن اور بعض دوسرے احباب بھی جمع ہو جاتے ہیں۔ ہر سلسلے پر بڑی فراخ دلی، تہذیب اور آوازی سے گفتگو ہوتی ہے جس کی مثال عام مجالس درس میں نہیں ملتی۔
- ۱۰۔ متعدد روشن خیال مبلغ مقرر کیے ہیں کے ذریعے سے ملک کے دھندے داروں کو قرآن میں حقیقت پیدا کر سکیں، تو ہم اگر یہ خدمات کسی بھی لحاظ سے آپ کے دل میں خدمت و اشاعت قرآن کا اشتیاق پیدا کر سکیں، تو ہم آپ سے درخواست کریں گے کہ براہ کرم ہر ممکن تکلیف و مشاغل کو ادا کر کے دفتر اُمّتِ مسلمہ کی مالی اور اخلاقی سرپرستی قبول فرمائیں۔ ادا کی صورتیں حسب ذیل ہیں:
- (۱) آپ کو ہر دو ماہ دو سو روپے (۲۰۰) ماہوار چندہ دے کر مجلس کے رکن بن جائیں۔ (۲) تین روپے سالانہ چندہ بھیج کر
- ماہنامہ البیان اپنے نام جاری کرائیں۔ ایک، دو، تین، چھتے میں ہو سکیں، جدید خریدار میتا کر کے ان کا چندہ
- بجھوا دیں۔ (۳) دفاتر کی مطلوبہ غرضیں (۴) تبلیغی فنڈ میں اپنا اور اپنے دوستوں کا حصہ ارسال فرمائیں۔

ناظم اُمّتِ مسلمہ (بہتد) امرت سر

پیشتر عبدالحفیظ تے را، آرٹ پریس، ستر میں باہام لسانہ پرنٹر کے چھپا کر دفتر است مسلہ  
توجد باغ امرت سر سے شائع کی

